



## Ministarstvo kulture

# POZIV ZA PREDLAGANJE PROGRAMA JAVNIH POTREBA U KULTURI REPUBLIKE HRVATSKE ZA 2020. GODINU – PROGRAMI ZAŠTITE I OČUVANJA NEMATERIJALNIH KULTURNIH DOBARA

## Uvjeti natječaja s uputama za prijavitelje programa zaštite i očuvanja nematerijalnih kulturnih dobara u 2020. godini

### Uvod

Pojam nematerijalne kulturne baštine obuhvaća prakse, izraze, znanja, vještine, kao i kulturne prostore koji su povezani s tim, koje zajednice, skupine i u nekim slučajevima pojedinci prihvaćaju kao dio svoje kulturne baštine.

Nematerijalnu kulturnu baštinu, koja se prenosi iz generacije u generaciju, zajednice i skupine stalno iznova stvaraju kao reakciju na svoje okruženje, svoje uzajamno djelovanje s prirodom i svoju povijest. Ona im pruža osjećaj identiteta i kontinuiteta te tako promiče poštovanje za kulturnu raznolikost i ljudsku kreativnost.

Republika Hrvatska se, kao zemlja bogata nematerijalnom kulturnom baštinom, zalaže za izgradnju učinkovitog sustava očuvanja znanja, vještina i umijeća, izraza i praksi koji čine nematerijalnu kulturnu baštinu te njihovu implementaciju u programe očuvanja, istraživanja, dokumentiranja te njihova budućeg razvoja. Bitni ciljevi u očuvanju nematerijalne baštine jesu sprječavanje nestanka određenih njezinih aspekata, prenošenje znanja na mlađe generacije putem edukativnih programe te podizanje svijesti o vrijednosti nematerijalne baštine kao dijela ukupne kulturne baštine Republike Hrvatske.

### Ciljevi očuvanja nematerijalne baštine:

- poticanje prenošenja i njegovanja kulturnog dobra u izvornim i drugim sredinama;
- promicanje funkcije i značaja dobra u društvu
- osiguranje kontinuiteta i održivosti dobra (putem edukacije, dokumentiranja, znanstvenoga istraživanja, očuvanja, promicanja, povećanja vrijednosti), te mogućnosti prenošenja tradicije nasljednicima na temelju formalnoga i neformalnog obrazovanja te revitalizacije napuštenih segmenata dobra;
- nastavljanje s istraživanjem dobra, primjerenim dokumentiranjem u svim vidovima i načinima suvremenog bilježenja te stručnim i znanstvenim vrednovanjem;
- poticanje sudjelovanje zajednice i grupa koje baštine dobro u identificiranju, definiranju, izvođenju i prenošenju dobra;
- edukacija stručnog kadra za prenošenje znanja i vještina putem seminara, radionica, formalnoga i neformalnog obrazovanja;
- populariziranje i primjereno promicanje dobra
- osiguranje dostupnosti dobra javnosti;
- senzibiliziranje javnosti i podupiranje zaštitu i očuvanje dobra

## **Uvjeti natječaja s uputama za prijavitelje programa zaštite i očuvanja nematerijalnih kulturnih dobara u 2020. godini**

Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske objavljuje se za jednogodišnje programe.

Prijaviti se mogu programi zaštite i očuvanja nematerijalnih kulturnih dobara koja su upisana u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske. Prijave s prijedlogom programa aktivnosti dostavljaju se zasebno za svako nematerijalno kulturno dobro.

### **Ocjena opravdanosti financiranja programa zaštite i očuvanja nematerijalnih kulturnih dobara donosi se na temelju glavnih kriterija i prema sljedećem redoslijedu važnosti:**

1. ugroženost nematerijalnog kulturnog dobra
2. stručno i kvalitetno utemeljeni sadržaji, vezani uz različite oblike nematerijalne kulturne baštine, osobito u sredinama gdje je ona ugrožena, a prenosi se s generacije na generaciju;
3. uloga u kulturnom životu sredine i nastojanje očuvanja baštine;
4. kulturno dobro predstavlja identitet te sredine, lokalnih nositelja, zajednice i postoji suradnja s kulturnim (ili znanstvenim) ustanovama;
5. prenošenje i njegovanje tradicijskih znanja, umijeća i vještina te mogućnost prenošenja tradicije nasljednicima putem seminara, radionica, formalnog i neformalnog obrazovanja;
6. revitalizacija napuštenih segmenata nematerijalnog kulturnog dobra gdje je moguće i zajednica traži
7. daljnje istraživanje dobra, primjereno dokumentiranje te stručno i znanstveno vrednovanje
8. programi na nematerijalnom kulturnom dobru koje ima visok stručni, znanstveni i nacionalni značaj
9. kontinuitet pojedinačnih programa koji se izvode tijekom nekoliko godina
10. osigurano sufinanciranje (programi za koje je predlagatelj dio financijskih sredstava osigurao iz drugih ili vlastitih izvora te programi naglašene ekonomičnosti; potrebno priložiti dokaz o sufinanciranju, npr. izjavu, odluku i slično)
11. transparentnost financijskog poslovanja u ostvarenju programa u prethodnim razdobljima; razmotrit će se ocjene izvršenja u prethodnoj godini, koje će utjecati i na ukidanje potpore u sljedećoj godini korisnicima čija evaluacijska izvješća i dokumentacija o namjenskom korištenju sredstava Državnog proračuna ukazuju na sporno izvršenje ugovornih financijskih i programskih obveza.

### **FORMALNI UVJETI**

Zahtjev za uvrštenje kulturnog dobra u program zaštite i očuvanja nematerijalnih kulturnih dobara dostavljaju nositelji kulturnog dobra, udruge, muzejske, znanstvene, obrazovne ustanove i turističke zajednice, te općine, gradovi i županije na čijem se području nalazi kulturno dobro.

Jedan predlagatelj programa može podnijeti više zahtjeva za financiranje (odnosno programa).

### **Glavni tipovi aktivnosti koje će se financirati programima zaštite i očuvanja nematerijalne kulturne baštine:**

- 1) očuvanje, prenošenje i/ili prezentacija nematerijalnog kulturnog dobra
- 2) istraživanje i/ili dokumentiranje nematerijalnog kulturnog dobra.
- 3) tiskanje manjih publikacija i promotivnih materijala
- 4) nabava materijala i alata (za potrebe radionica očuvanja)
- 5) honorari putem ugovora o autorskom djelu (za voditelje radionica, stručne voditelje, itd.)
- 6) troškovi prijevoza izvršitelja programa

### Tipovi aktivnosti koje nisu prihvatljive za financiranje:

- održavanje manifestacijskih aktivnosti
- izrada komercijalnih CD, DVD i ostalih većih tiskanih izdanja i publikacija
- nabava tehničke opreme u svrhu istraživanja i dokumentiranja
- nabava i otkup materijalnih elemenata duhovne kulture
- restauracije predmeta, uređenje interijera i obnova tradicijskih građevina
- financiranje troškova struje, vode, plina, komunalnih obveza i sl.

Provjera utroška tih sredstava odvijat će se pregledom dostavljenih računa prilikom dostave izvješća o obavljenom programu.

Neprihvatljivi troškovi odnose se i na npr. dugove, kamate, troškove za koje su sredstva već osigurali drugi donatori i sl.

### **Kako se prijaviti?**

Prijave se podnose *online* na odgovarajućem obrascu (e-prijavnici) broj 5b – označen je kao *Prijavnica za programe zaštite i očuvanja nematerijalnih kulturnih dobara za 2020. godinu*. Dostupna je na internetskim stranicama Ministarstva kulture ([www.min-kulture.hr/prijavnice](http://www.min-kulture.hr/prijavnice)).

Prijave se podnose putem interneta na odgovarajućoj e-prijavnici. Uz svaku elektronički popunjenu e-prijavicu potrebno je učitati odnosno pohraniti svu propisanu popratnu dokumentaciju u digitalnom obliku.

### **Popis natječajne dokumentacije**

- E-prijavnica za programe zaštite i očuvanja nematerijalnih kulturnih dobara – broj 5b
  - Izjava o nepostojanju dvostrukog financiranja
  - Izjava o istinitosti i vjerodostojnosti podataka
  - javne ustanove i druge pravne osobe kojima je osnivač ili suosnivač Republika Hrvatska dužne su u prilogu dostaviti strateški plan ustanove
- Za potrebu evaluacije programa po potrebi bit će tražena dostava dodatne dokumentacije.

Prihvaćeni program zaštite i očuvanja kulturnih dobara objavljuje se na službenoj stranici Ministarstva kulture, a budućim korisnicima sredstava za prihvaćene programe dostavljaju se ugovori.

Konzervatorski nadzor po službenoj dužnosti provodi nadležno tijelo – konzervatorski odjel Ministarstva kulture.

Korisnik sredstava dužan je dostaviti stručno i financijsko izvješće o izvršenom programu.

Izvješće je potrebno izraditi u dva primjerka te ga dostaviti nadležnom konzervatorskom odjelu Ministarstva kulture.

Podaci o kulturnom dobru odnosno broj upisa u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske moguće je zatražiti od nadležnog konzervatorskog odjela ili Odjela za Registar Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine.

### **Pitanja vezana uz Poziv:**

- tehnička pitanja vezana uz postupak online prijavljivanja – help desk; telefon: 01/4866-333
- stručna pitanja vezana uz natječaj mogu se postaviti elektroničkim putem na email: [nematerijalna@min-kulture.hr](mailto:nematerijalna@min-kulture.hr).

### **Sve pristigle i zaprimljene e-prijavnice prolaze kroz sljedeći postupak:**

Prijedlog financiranja programa donosi se na temelju stručnog mišljenja nadležnih konzervatorskih odjela i Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture Republike Hrvatske. Nakon provedbe postupka vrednovanja programa, Hrvatsko vijeće za kulturna dobra predlaže konačnu listu odabranih programa za 2020. godinu na odlučivanje ministrici kulture.

### **Rok za podnošenje prigovora na odluku o Programu javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2020. godinu**

Rok za podnošenje prigovora je 8 dana od objave rezultata na mrežnim stranicama Ministarstva kulture. Prigovor potpisan od osobe ovlaštene za zastupanje šalje se isključivo elektroničkom poštom na adresu: [nematerijalna@min-kulture.hr](mailto:nematerijalna@min-kulture.hr).

### **Dokumenti**

Zakon o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/90, 27/93, 38/09)

Strateški plan Ministarstva kulture za razdoblje 2020. – 2022.

Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, NN 151/03; NN 157/03 Ispravak, NN 87/09, NN 88/10, NN 61/11 , NN 25/12, NN 136/12 , NN 157/13, NN 152/14, 44/17 i 90/18)

Pravilnik o izboru i utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi (NN 55/16)