

PRIJEDLOG

Na temelju članka 7. stavka 1. i članka 12. stavka 2. Zakona o ustanovama (»Narodne novine«, br. 76/93, 29/97, 47/99 i 35/08) i članka 16. stavka 3. Zakona o muzejima (»Narodne novine«, broj 142/98 i 65/09), Vlada Republike Hrvatske je na sjednici održanoj 2015. godine donijela

UREDBU

O OSNIVANJU MUZEJA APOKSIOMENA

Članak 1.

Republika Hrvatska i Grad Mali Lošinj (u daljnjem tekstu: suosnivači), osnivaju Muzej Apoksiomena (u daljnjem tekstu: Muzej), kao javnu ustanovu za obavljanje muzejske djelatnosti.

Članak 2.

Suosnivači će za osnivanje i rad Muzeja osigurati sredstva u sljedećim omjerima:

- Republika Hrvatska 50% sredstava,
- Grad Mali Lošinj 50% sredstava.

Suosnivači će, u smislu članka 16. stavka 3. Zakona o muzejima, sklopiti ugovor kojim uređuju međusobna prava i obveze sukladno ovoj Uredbi.

U ime Republike Hrvatske osnivačka prava ostvaruje središnje tijelo državne uprave nadležno za poslove kulture. U ime Grada Malog Lošinja osnivačka prava ostvaruje Gradsko vijeće i gradonačelnik Grada Malog Lošinja sukladno Zakonu o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi.

Članak 3.

Naziv ustanove glasi: Muzej Apoksiomena.

Sjedište Muzeja je u Gradu Malom Lošinj, Riva lošinjskih kapetana 13.

Članak 4.

Muzej se ustrojava i obavlja muzejsku djelatnost sukladno Zakonu o muzejima i drugim propisima iz područja muzejske djelatnosti.

Članak 5.

Za obavljanje djelatnosti Muzeja iz članka 4. ove Uredbe, potrebna financijska sredstva osiguravaju suosnivači iz svojih proračuna, razmjerno udjelima iz članka 2. ove Uredbe.

Članak 6.

Imovinu Muzeja čine sredstva za osnivanje i rad, koja osiguravaju suosnivači.

Muzej može stjecati sredstva i svojom djelatnošću, te iz drugih izvora, kao što su darovi, potpore i slično.

Dobit ostvarena poslovanjem upotrebljava se za obavljanje i razvoj djelatnosti, u skladu s programom rada Muzeja.

Prostor za rad Muzeja osigurava Grad Mali Lošinj, a Muzej ga koristi bez naknade.

Članak 7.

U snošenju gubitaka nastalih poslovanjem, kao i za svoje obveze, Muzej odgovara cjelokupnom imovinom.

Suosnivači Muzeja solidarno i neograničeno odgovaraju za njegove obveze.

Muzej je obveznik primjene propisa koji uređuju područje proračunskog računovodstva i financijskog izvješćivanja u proračunskom računovodstvu.

Članak 8.

Muzej ne može bez suglasnosti suosnivača steći, opteretiti i otuđiti nekretninu i drugu imovinu čija pojedinačna vrijednost prelazi iznos utvrđen Statutom.

Članak 9.

Muzej ima tijela čiji su uvjeti i način imenovanja te djelokrug rada propisani Zakonom o muzejima, te pobliže Statutom Muzeja.

Članak 10.

Do imenovanja ravnatelja Muzeja, ministar kulture će imenovati privremenog ravnatelja.

Privremeni ravnatelj dužan je obaviti pripreme za početak rada Muzeja, donijeti Statut uz prethodnu suglasnost suosnivača, te podnijeti prijavu za upis u sudski registar u roku 30 dana od dana imenovanja.

Članak 11.

Muzej počinje s radom danom upisa u sudski registar.

Članak 12.

Ova Uredba stupa na snagu osmog dana od dana objave u »Narodnim novinama«.

Klasa:

Urbroj:

Zagreb, .

Predsjednik
Zoran Milanović

Obrazloženje

Člankom 16. stavkom 1. Zakona o muzejima (Narodne novine broj 142/98 i 65/09) propisano je da muzej kao javnu ustanovu mogu osnovati Republika Hrvatska, županija, Grad Zagreb, gradovi i općine, a prema stavku 3. istoga članka, više osnivača može zajednički osnovati muzej kao javnu ustanovu, a međusobna prava i obveze osnivača uređuju se ugovorom. Sukladno tome, Republika Hrvatska i Grad Mali Lošinj osnivaju Muzej Apoksiomena kao javnu ustanovu za obavljanje muzejske djelatnosti.

Glavni izložak Muzeja Apoksiomena će biti antički brončani kip atleta (2.–1. st. pr. Kr.), visok 192 cm, izvađen iz podmorja između otočića Vele Orjule i otoka Lošinja 27. travnja 1999. Skulptura je za sada pronađena velika bronca na istočnoj obali Jadrana. Pretpostavlja se da je u more dospio početkom 1. stoljeća, kamo su ga tijekom jaka nevremena bacili zbog opasnosti od prevrtanja broda ili kao žrtvu bogovima za siguran nastavak putovanja kroz Osorski kanal u kakvo bogato odredište na sjeveru Jadranu.

Kip predstavlja atleta, mladog sportaša u trenutku dok čisti strigil (strugaljka) kojim je sa svoga tijela sastrugao ulje, prašinu i znoj nakon natjecanja. Tijekom restauracije koja je trajala gotovo sedam godina, istraživanjem materijala i stila izrade kip je datiran u 2.–1. st. pr. Kr., a prototip na temelju kojega je izrađen, znatno je stariji, iz sredine 4. st. pr. Kr. Od osam do sada poznatih varijacija prototipa Apoksiomena (od kojih je najpoznatiji brončani kip iz Kunsthistorisches Museuma u Beču, otkriven 1896. u Efezu), lošinjski je kip najcjelovitiji i najbolje sačuvan. Autor kipa je nepoznat, no klasična ljepota i vrsnoća izrade govore o vrhunskome majstoru.

Muzej Apoksiomena će širokoj javnosti, stručnjacima i znanstvenicima iz Republike Hrvatske i inozemstva prikazati kip Apoksiomena nakon završenih konzervatorsko-restauratorskih radova i istraživanja, u cilju edukacije posjetitelja i njihova upoznavanja s kulturnom baštinom Republike Hrvatske i njezina smještaja u kontekst događanja na području Sredozemlja u doba antike, jednako kao i smještaja kipa uz bok komparativnih arheoloških nalaza na svjetskoj razini.

S obzirom kako se radi o neprocjenjivom arheološkom predmetu te imajući u vidu kako su zbog posebnog značenja muzejske građe koju čuvaju i prezentiraju, većina arheoloških muzeja u Republici Hrvatskoj državni i nacionalni muzeji, tako se predlaže da ovome arheološkom Muzeju Apoksiomena koji će obavljati muzejsku djelatnost u skladu sa Zakonom o muzejima i ima muzejsku građu od osobitog značaja za Republiku Hrvatsku, suosnivač bude Vlada Republike Hrvatske donošenjem ove Uredbe.