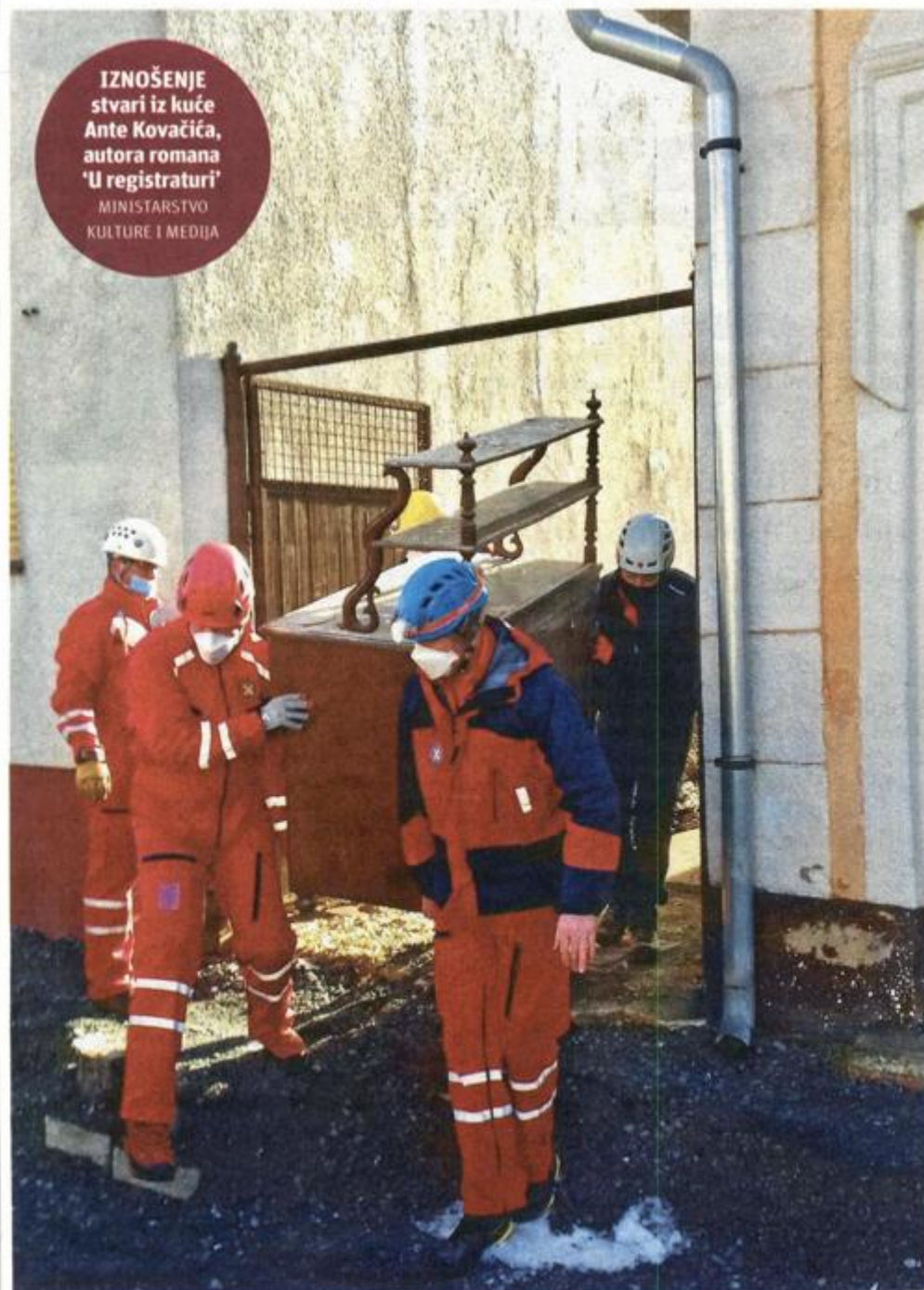


# Spašavamo umjetnine i dok zemlja podrhtava

➔ Posljednjom u nizu akcija u Glini premještene su stvari iz obiteljske kuće hrvatskog književnika Ante Kovačića, autora romana 'U registraturi', velik broj knjiga, njegov pisaci stol, komoda i fotelja, te korespondencija



IZNOŠENJE stvari iz kuće Ante Kovačića, autora romana 'U registraturi' MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

Jasenka Leskur Staničić  
slobodnadalmacija.hr



Potres na Baniji nije pošteđio zgrade u kojima su smještene umjetnine i vrijedni predmeti - crkve, arhive, zbirke ili galerije - pa su kroz nekoliko akcija evakuirani s toga područja neki važni predmeti kulturne baštine.

Ne još svi, samo oni koje je bilo moguće iznijeti s obzirom na oštećenja zgrada, kao i potencijalnu opasnost za ljude.

Posljednjom u nizu akcija u Glini premještene su stvari iz obiteljske kuće hrvatskog književnika Ante Kovačića, autora romana "U registraturi", velik broj knjiga, njegov pisaci stol, komoda i fotelja, te korespondencija.

-Svakodnevno radimo planove za nove evakuacije, ima još toga dosta - kaže voditeljica Službe za pokretnu, etnografsku i nematerijalnu kulturnu baštinu Ministarstva kulture Tatjana Horvatić.

-Popis ukupnih šteta se izrađuje i ne možemo još govoriti o njima, ali svaki je gubitak na ovom području nenadoknadiv. Inače, evakuacije su bile izrazito opasne, neke su se odvijale za vrijeme stalnog podrhtavanja tla - veli voditeljica.

## Slike na sigurnom

Prema njezinim riječima, najvrjednije umjetnine koje su pretrpjele oštećenja u potresima su dvije baroke skulpture Francesca Robbe iz sisačke katedrale.

Tijekom siječnja konzervatori, restauratori i muzealci Ministarstva kulture i medija, uz pomoć pripadnika Gorske službe spašavanja, premijestili su na sigurno 300 slika, crteža, grafika, fotografija i skulptura iz petrinjske Galerije „Krstu Hegedušić“, Etnografsku zbirku Hosi iz zgrade Srednje škole, ikone s ikonostasa pravoslavne crkve sv. Nikole, kao i sakralni inventar iz župne crkve sv. Pohoda Blažene Djevice Marije u Starom Farkašiću.

U evakuaciji zgrade Sabirnog arhivskog centra u Petrinji, zaštićenog spomenika kulture koji je od statičara dobio "crvenu oznaku", pridružili su im se i pripadnici Hrvatske vojske, jer radi se o velikoj količini materijala: 223 arhivska fonda i zbirke. Slikovito, ukupno 450 metara dug je niz s arhivskim

**Početak prošloga mjeseca na ispomoć hrvatskom timu na Baniji stigli su pripadnici posebne jedinice, talijanske „Plave kacige“, kako bi pomogli iskustvom i znanjem stečenim u sličnim elementarnim nepogodama**



Evakuacija vrijednosti iz crkve sv. Nikole

**Na sigurno je premješteno 300 slika, crteža, grafika, fotografija i skulptura iz petrinjske Galerije 'Krstu Hegedušić', kao i Etnografska zbirka Hosi iz zgrade Srednje škole, ikone s ikonostasa pravoslavne crkve sv. Nikole te sakralni inventar iz župne crkve sv. Pohoda Blažene Djevice Marije u Starom Farkašiću**



U Petrinju su kao pomoć stigle i talijanske Plave kacige

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

gradivom, nastalim na petrinjskom području od polovine 18. do kraja 20. stoljeća. Najstarije je ono Vojnog komuniteta Petrinja iz vremena Vojne krajine, a tu se čuvaju i dokumenti vezani za upravu, pravosuđe i javne službe, kao i gospodarskih, obrazovnih, kulturnih i drugih organizacija, obitelji i pojedinaca.

## Smanjenje rizika

Arhiv obuhvaća i izvorne zapise o gradnji povijesne cjeline Petrinje, koji su nezamjenjiv izvor podataka za obnovu potresom izbrisane gradske jezgre. Premjestit će se u sjedište Državnog arhiva u Sisku do obnove zgrade u Petrinji i bit će dostupni za korištenje. Svi drugi evakuirani predmeti smješteni su privremeno na nepoznatoj adresi, kako bi bili daleko od oka kradljivaca. Početkom prošloga mjeseca na ispomoć hrvatskom timu na Baniji stigli su pripadnici posebne jedinice, talijanske „Plave kacige“, kako bi pomo-

gli iskustvom i znanjem stečenim u sličnim elementarnim nepogodama.

U četiri dana svoga boravka pregledali su inventare i zbirke u građevinama na području Sisačko-moslavačke, ali i Zagrebačke županije, te aktivno sudjelovali u prenošenju Etnografske zbirke Hosi i ikone pravoslavne crkve sv. Nikole u Petrinji.

Voditeljica Službe pri Ministarstvu Tatjana Horvatić kaže da je bila dragocjena procjena talijanskih "Plavih kaciga" za ulazak u građevinu i izvlačenje umjetnina, čime su smanjili rizik za ljude i predmete koje su spašavali. Pomoć "Plavih kaciga" omogućio je talijanski ministar kulture i turizma Dario Franceschini, koji je već 29. prosinca ponudio pomoć ovih iskusnih stručnjaka. Ministrica kulture i medija Nina Obuljen Koržinek susrela se s njima, a dogovoren je i nastavak suradnje u daljnjim fazama zaštite i obnove oštećene baštine. ●