

27. FESTIVAL GLUMCA ZAVRŠIO SVEČANOM DODJELOM NAGRADA

Vukovarci su ponovno uživali u odličnim predstavama

Grad domaćin ovogodišnje kazališne manifestacije bio je Vukovar, glumac domaćin Niko Pavlović, a festivalski izbornik Nedim Prohić odabrao je predstave

Pišu i snimaju: [Adrijana Čorak](mailto:Adrijana.Corak@hrv.hr), [Jasenska Vrdoljak](mailto:Jasenska.Vrdoljak@hrv.hr)
adrijana.corak@hrv.hr,
jasenska.vrdoljak@hrv.hr

U Gradskome muzeju Vukovar upriličena je svečana dodjela nagrada za najbolja glumačka ostvarenja čime je završen 27. Festival glumca. Od 5. rujna, kada je započeo pa do završetka odigrano je 14 predstava u Vukovaru, Vinkovcima, Županji, Iloku i Otoku. Izvedbom predstave „Dekorater“ u produkciji Kazališta Lectorum iz Zagreba, a u izvedbi Ksenije Pajić, Ines Bojanić i Gorana Grgića, u Hrvatskom domu u Vukovaru, gradu domaćinu, 5. rujna je započeo 27. po redu Festival glumca.

PREDSTAVE UZ EPIDEMIOLOŠKE MJERE

Predsjednica Hrvatskog društva dramskih umjetnika Perica Martinović podsjetila je da je Festival glumca nastao kao odgovor i krik na ratni kulturocid.

- Zar ćemo sada dopustiti da nas COVID-19 uništi – upitala je Martinović ujedno odgovarajući stihovima najvećeg hrvatskog pisca Marina Držića iz njegova Pometa: - Ma se trijeba s bremenom akomodavat, trijeba je bit vjertuožu tko hoće renjat ... (renjat – preživjeti). Martinović vjeruje da su kazališne daske još uvijek jedna nepotopiva splav na kojoj možemo preživjeti ovu poplavu beznađa.

Izbornik ovogodišnjega festivala, glumac zagrebačke Komedije, Nedim Prohić je nakon



63 pregledana naslova odabrao 14 predstava, a prošlogodišnju kazališnu sezonu ocijenio je izuzetnom. Predstave na ovogodišnjem festivalu održavale su se pred otprilike trećinom ispunjene kazališne dvorane, uz dezinfekcijska sredstva, maske i druge epidemiološke mjere.

- Festival se održao nekako suzdržano u svemu osim u kazališnoj umjetnosti, osim u riječi koja je odzvanjala s ove i ostalih scena unutar Vukovarsko-srijemske županije – rekao je Ševo.

Domaćin ovogodišnjeg Festivala je glumac i dugogodišnji ravnatelj Zagrebačkog gradskog kazališta Komedija, Niko Pavlović koji je izrazio zadovoljstvo što se Festival ipak održava unatoč posebnim epidemiološkim mjerama.

- Mislili su neki da nas neće biti. Ali, evo nas opet da vam pokažemo svoju umjetnost, svoj način života i da tražimo vašu potporu kao što ste to činili i do sada – rekao je Pavlović.

NAGRADE I PRIZNANJA

Nagradu „Vanja Drach“, u kategoriji najbolja predstava u cjelini, odnijela je predstava „Ja od jutra nisam stao“ Une Vizek koju je režirala Nana Šojlev, a u produkciji Satiričkoga kazališta „Kerempuh“ iz Zagreba. Najboljim glumicama proglašene su Linda Begonja za ulogu Čistačice u predstavi „Cabaret preko veze“ i Ana Marija Veselčić za ulogu u predstavi „Domaši“ te su time osvojile nagradu „Andrija Šovagović“. Ista nagrada uručena je i



najbolje proglašenim glumcima, Goranu Grgiću za ulogu Waltera u predstavi „Dekorater“ i Vinkovčaninu Vladimiru Andriću za ulogu u predstavi „Stajga“.

- Sretan sam i ponosan na svoj rad i trud i drago mi je što su ljudi prepoznali bezuvjetnu ljubav koju gajim prema glumi. Prvi puta sam na glumačko sijelo došao biciklom prije 20 godina, a danas primam nagradu koja nosi ime tzv. institucije hrvatske kazališne scene – rekao je Andrić. Nagrada „Nada Subotić“ za najbolje glumačko ostvarenje za mladu glumicu do 28 godina dodijeljena je Moniki Vuco Carev za ulogu Monike u predstavi „Laponija“, a nagradu „Ivo Fitzi“ za najbolje glumačko ostvarenje glumca do 28 godina života ponio je Bernard Tomić za ulogu u predstavi, a ujedno i autorskom projektu naziva „Flex“. Matija Šakoronja dobitnik je nagrade „Nevenka Filipović“ za najbolje lutkarsko glumačko ostvarenje ili glumačko ostvarenje u predstavama za djecu i mlade i to za ulogu Zrkasa u predstavi „Huligan“. Ocjenjivački sud koji je odlučivao o dobitnicima nagrada činili su glumci Pere Eranović, Branka Cvitković i Vjekoslav Janković, a ove godine dodijelili su i posebno priznanje za nadahnutu kolektivnu igru Lovri Ivankoviću, Deniju Sankoviću, Luki Barešiću, Domagoju Nužiću, Matinu Antunoviću i Tomi Medvešku u Gogoljevoj predstavi „Kabanica“. Nagradu „Ivo Gregurević“ za izniman doprinos Festivalu glumca i glumačkom pozivu Jošku Ševi, akademskom glumcu i redovnom profesoru na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu.



Vukovarsko – srijemski župan Božo Galić primio je nagradu „Zvonimir Torjanac“ za svekoliki umjetnički i društveni doprinos kazališnoj umjetnosti na Festivalu glumca.

NIJE DOŠLO U PITANJE OTKAZIVANJE FESTIVALA

Ispred Grada Vukovara zatvaranju ovogodišnjega Festivala glumca nazočila je zamjenica gradonačelnika Ivana Mujkić.

- Sretna sam što, unatoč situaciji vezanoj u COVID-19, nije u pitanje došlo održavanje ovoga festivala. Čak naprotiv, prilikom otvaranja imali smo prilike čuti kako se nikada se nije razgovaralo o otkazivanju, eventualno o odgađanju. Vukovarci su ponovno uživali u odličnim predstavama i u vrhunskim glumačkim izvedbama. Veselimo se i sljedeće godine ugostiti ono najbolje što hrvatska kazališna scena nudi – rekla je zamjenica Mujkić. Grad domaćin ovogodišnje kazališne manifestacije bio je Vukovar, glumac domaćin Niko Pavlović, a festivalski izbornik Nedim Prohić odabrao je predstave koje su sudjelovale na ovogodišnjem festivalu. 27. Festival glumca organizirali su i producirali Hrvatsko društvo dramskih umjetnika i Umjetnička organizacija „Asser Savus“, pokrovitelji su bili Ministarstvo kulture, Vukovarsko-srijemska županija, Hrvatska gospodarska komora te vukovarsko-srijemski gradovi Vukovar, Vinkovci, Županja, Ilok i Otok. Festival je zatvorio župan Vukovarsko – srijemske županije Božo Galić.