

Cricoteka iz Krakova najbolji slavenski muzej

Krešimir BUKVIĆ
Snimio: Marin GOSPIĆ

ZADAR » Živa – staroslavenska božica života i plodnosti, zapravo istoimena nagrada Foruma slavenskih kultura za najbolji slavenski muzej, organizacije osnovane prije 12 godina u Ljubljani u cilju očuvanja kulturne baštine i osvješćivanja kulturnih vrijednosti i tradicija slavenskih zemalja, prekjučer je u Muzeju antičkog stakla u Zadru uručena poljskom muzeju Cricoteka iz Krakova, ovogodišnjem glavnom dobitniku.

Natjecanje je održano treću godinu za redom, a u konkurenciji je bilo 19 muzeja iz 12 slavenskih zemalja, uključujući i četiri hrvatska: Muzej vučedolske kulture, Muzej sinjske Alke, Muzej betinske drvene brodogradnje i Muzej krapinskih neandertalaca. Zadarski Muzej antičkog stakla okupio je ne samo predstavnike muzeja koji su konkurirali za nagradu, već i brojne druge utjecajne goste, uključujući i ministra kulture Crne Gore Pavla Goranovića. Prestižnu priliku da bude domaćinom ovogodišnje dodjele nagrada Muzej antičkog stakla može, između ostalog, zahvaliti i prošlogodišnjim plasmanom, osvajanjem ŽIVA-e za kreativnost, koja im je uručena u Sankt Petersburgu. Ovogodišnja nagrada za kreativnost, pak, dodijeljena je češkom muzeju New Generation Museum iz grada Ždar nad Savou.

Sedam nagrađenih

Uručeno je ukupno sedam nagrada. Uz navedene nagrađeni su i Muzej vučedolske kulture iz Vukovara, koji je dobio posebno priz-



Dobitnici nagrada s priznanjima

nanje za otvaranje novog muzeja, Nacionalni muzej Crne Gore iz Cetinja za snažno rukovodstvo i menadžment, Muzej sinjske alke za izvanrednu obradu

povijesnih činjenica, Muzej regije Povazia (Slovačka) Strečno Castle za odličnu komunikaciju s posjetiteljima i Novgorod State Museum Reserve iz Veliky

Novgoroda (Rusija) za odličnu upotrebu resursa.

Svečanu dodjelu nagrada otvorio je ravnatelj MAS-a Ivo Fadić, izrazivši prije svega zadovoljstvo prošlogodišnjom osvojenom nagradom za kreativnost, naglasivši, između ostalog, da se nada da će svi sudionici događanja biti zadovoljni njihovim gostoprimstvom.

Okupljenima se obratio i predstavnik Zadarske županije Davor Lonić koji nije propustio informirati okupljene kako je zgrada MAS-a nekada bila županijska, no kako je sada u mnogo boljoj funkciji. Lonić je očekivano zaželio ugodan boravak sudionicima ŽIVA-e u Zadru i čestitao pobjednicima.

U ime Foruma slavenskih kultura govorila je direktorica Andreja Rihter, upoznavši okupljene s nagradom, s Forumom, žirijem, sa svim onim značajkama i organizacije i same nagrade za koju je utvrdila da je itekako »živa«.

Trupković: Učimo jedni od drugih

Hrvatsko Ministarstvo kulture predstavljao je Davor Trupković, pomoćnik ministra Zlatka Hasanbegovića, koji je naglasio kako je ovo događanje jedinstvena prilika da naučimo puno toga jedni od drugih, čestitajući pobjednicima, no i kompletnom timu koji je radio na realizaciji događanja.

Povezivanje slavenskih naroda

S par riječi uzvanicama obratila se i predstavnica ruskog Ministarstva kulture Ekatarina Tolstaya, direktorica Leo Tolstoy State Museuma, prenijevši im pozdrave svog ministra, naglasivši kako u ruskom ministarstvu kulture imaju puno respekta za ovakve projekte. Složio se s time i crnogorski ministar kulture Pavle Goranović, koji je govorio nakon nje i koji je istaknuo kako su projekti poput ovog uspješna misija povezivanja slavenskih naroda.

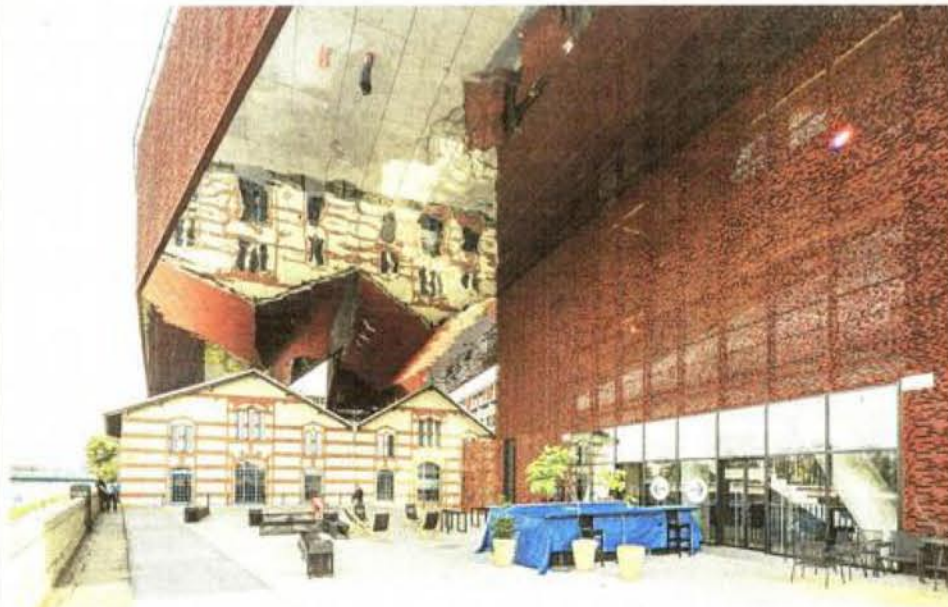
– Ova manifestacija kreira zajedništvo utemeljeno na zajedničkim povijesnim korijenima, naglasio je, između ostalog, Goranović.

Nina Zdravič Polič, predsjednica žirija, inače voditeljica službe za muzejski program Slovenskog etnografskog muzeja, istakla je, pak, kako je u okviru ove tri godine, od kada dodjeljuju nagrade, uočila progres, napredak slavenskih muzeja, no i njihovu otvorenost prema svijetu.

Svečanu dodjelu nagrada/staklenih statua, koje je, osim glavne nagrade, izradio majstor staklopuhač MAS-a Marko Štefanac, vodila je Nika Cohen, a prethodilo joj je prikazivanje kratkog filma o Forumu, nagradi, članovima žirija i ovogodišnjim kandidatima ŽIVA-e. Zabavni program je uključivao nastup Lidije Ledinić i Tomislave Lojić.



Statua božice života i plodnosti odlazi u Poljsku



Nagrađena Cricoteka je i sama remek-djelo arhitekture



Strečno Castle dobio je nagradu za odličnu komunikaciju s posjetiteljima