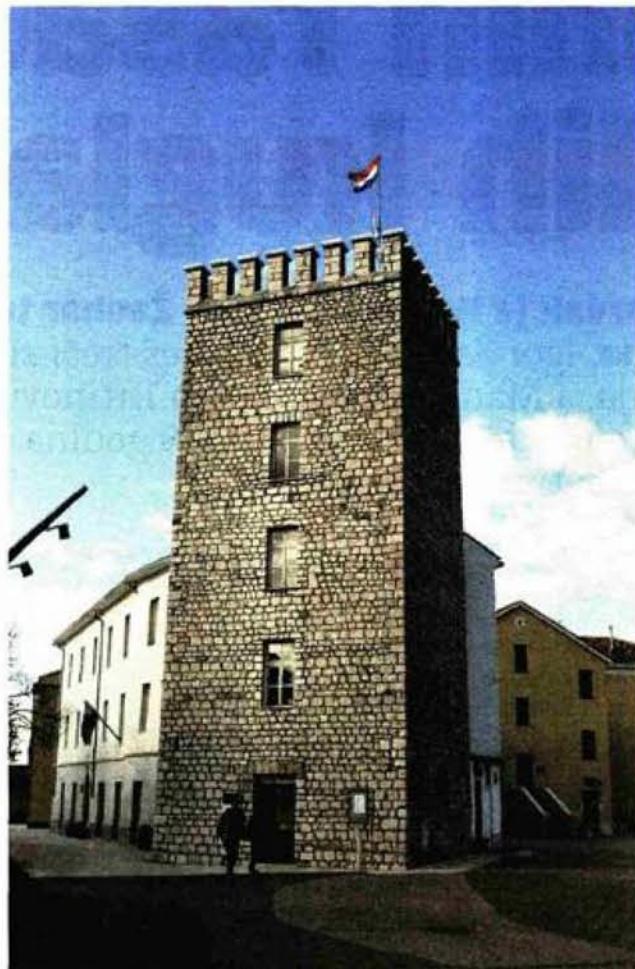


# Na kuli Turnac opet vidikovac

U sklopu zajedničkog projekta Narodnog muzeja i galerije i Grada Novog Vinodolskog, započela je **sanacija kule Turnac (Kvadrac) kojom će se obnoviti to zaštićeno kulturno dobro i omogućiti njegova valorizacija. Vrijednost radova je oko pola milijuna kuna**

Anto RAVLIĆ

**NOVI VINODOLSKI** ► Za počela je sanacija kule Turnac (Kvadrac) u Novom Vinodolskom. Radi se o zajedničkom projektu Narodnog muzeja i galerije Novi Vinodolski i Grada Novog Vinodolskog kojim će se obnoviti novljansko zaštićeno kulturno dobro. Vrijednost radova je oko pola milijuna kuna. Obnovu sufinacija Ministarstvo kulture s 300 tisuća kuna. Sredstva su dobivena kroz Poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi za 2016. godinu – Program zaštite i očuvanja nepokretnih kulturnih dobara. Za razliku se pobrinuo Grad Novi Vinodolski. Radovi će obuhvatiti sanaciju krova radi sprečavanja devastacije objekta i očuvanja muzejske grade, sanaciju unutarnjeg stepeništa radi stvaranja nove atraktivne ponude za turiste te sanaciju prostorija koje nisu u upotrebi u svrhu proširenje prostora za izložbu postojećih predmeta. S obzirom da se radi o radovima na zaštićenom kulturnom dobru, za intervencije je bilo potrebno



Vidikovac će otvoriti pogled na Novi Vinodolski iz dosad nepristupačne perspektive

odobrenje nadležnog Konzervatorskog odjela.

#### Povijesno mjesto

Na zahtjev Konzervatorskog odjela u Rijeci, krovu kule vratit će se njegov prvotni izgled, odnosno onaj za koji postoji najstarija dokumentirana fotografija iz 19. stoljeća. Po završetku sanacije kula će dobiti vidikovac i otvoriti turistima pogled na

Novi Vinodolski iz dosad nepristupačne perspektive.

Kula je dio Frankopanskog kaštela sagradenog na uzvisini iznad ušća Suhe Ričine u vrijeme vladavine knezova s otoka Krka, odnosno Frankopana u 13. stoljeću. Njegove zidine u svom višestoljetnom postojanju kriju brojne znane i neznane priče. Mjesto je to sabiranja

predstavnika devet vinodolskih gradova i donošenja poznatog Vinodolskog zakona 1288. godine. Mjesto je to gdje se vladalo – upravljalo gradom, stanovalo, zatvaralo (zatvor), učilo (škola).

Godine 1615. evidentirano je rušenje i pregradivanje, nakon napada Mlečana. Slomom Frankopana i Zrinskih mijenjaju se gospodari i započinje propagiranje kaštela. Najprije zbog nezainteresiranosti carskog povjerenstva, a zatim i 1750. godine nakon potresa. Godine 1761. oštećene dijelove ruši Trgovinsko nadleštvost Austrijskog primorja, i to dvije kule na sjevernom krilu. Krajem 19. stoljeća ruši se okrugla kula Rundel. Godine 1911. preuređuje se jugoistočno krilo kaštela, a 1923. se krenulo u još jednu veću obnovu.

#### Vlaga otjerala muzej

Kula Kvadrac ili Turnac najsačuvanja je i dominira centrom grada. Visoka je 18 metara i uz prizemlje ima četiri kata. U svojoj dugoj prošlosti kula dijeli sudbinu cijelog kaštela, sve obnove i promjene, iako u manjoj mjeri. Danas se na kuli nalaze veći prozori koji su zamjenili nekadašnje uske i male. Godine 1893. probijaju su vanjska vrata, izgraju se krunište.

U prvi kat kule Turnac ulazi se s prvog kata kaštela na kojem je smještena gradska uprava, u drugi kat s drugog kata kaštela. Na treći i četvrti kat te današnji vidikovac dolazi se stepenica s drugog kata. Od 1972. godine u prostoru drugog kata jugoistočnog krila kaštela i kuli Turnac (drugi, treći i četvrti kat) smješta se novljanski muzej sa svojim stalnim postavom. Na vrhu kule nalazio se panoramski dalekozor. Hodnike i prostorije krasili su brojni muzejski eksponati. Osamdesetih godina prostor kule morao se isprazniti od eksponata zbog vlage i od tada se ne koristi za izlaganje, a već više od deset godina ne koristi se niti vidikovac. Uredenje kule otvorit će novu mogućnosti i ideje, a konačni odgovor što će se naći u kuli ovisit će i o odluci kakvu će namjenu dobiti kuća Mažuranića koja se sljedeće godine vraća gradu.



Maketu kaštela iz 13. stoljeća izradili članovi povijesne grupe OŠ Ivana Mažuranića