

NAJAVLJEN PROGRAM
FILMSKOG FESTIVALA**Pred
publikom
u Areni 16
domaćih
i 16 stranih
filmova**

str. 37

Na 63. Puli 16 hrvatskih i 16 stranih filmova

Premijeru će u Areni, uz već prikazane filmove "Narodni heroj Ljiljan Vidića" Ivana-Gorana Viteza, "S one strane" Zrinka Ogreste i "Generacija '68" Nenada Puhovskog, imati "Ministarstvo ljubavi" Pava Marinkovića, komedija "Sve najbolje" Snježane Tribuson, "Pomutnje" Lane Kosovac i "Trampolin" Katarine Zrinke Matijević

PULA - Za predstojeći 63. Pulski filmski festival, koji se ove godine održava od 9. do 16. srpnja, odabrano je 16 dugometražnih, 18 kratkometražnih hrvatskih te 16 međunarodnih dugometražnih filmova, nagrađenih na renomiranim svjetskim filmskim festivalima.

Takav izbor Umjetničkog savjeta, predsjednika Hrvoja Pukšeca te članova Mikea Downeya i Tanje Miličić, potvrđen je na sjednici Vijeća Pulskog filmskog festivala, održanoj prethodno u Ministarstvu kulture pod predsjedanjem zamjenice ministra



Iz urbane komedije "Sve najbolje" Snježane Tribuson



Dolazi i film Zrinka Ogreste "S one strane"

"Ledeno doba 5" i "Istjerivači duhova 3" u Areni



Prije dolaska u kina 22. srpnja, na radost brojnih obožavatelja ove uspješne filmske priče, "Ledeno doba 5: Veliki udar" ("Ice Age: Collision Course") prikazat će se premijerno u pulskoj Areni. Simpatičnim likovima 'Ledeno doba' prijete katastrofa, a Manny, Sid i Diego morat će napustiti svoj dom i krenuti u nove avanture na kojima će upoznati mnoštvo novih likova. Također izvan konkurencije je i američki blockbuster "Independence Day: Resurgence" te "Istjerivači duhova 3".

U Pulu dolazi i hvaljena "Kronika" meksičkog redatelja Michela Franca koji bi, kako neslužbeno saznajemo, trebao biti član međunarodnog žirija 63. Pule. Njegov je film na festivalu u Cannesu osvojio nagradu za najbolji scenarij. Upućeni ističu i "Planet samaca" slovenskog redatelja Mitje Okoma (u poljskoj produkciji), a koji se navodi kao dokaz da se i u manje razvikanim kinematografijama može napraviti film koji izgleda kao da dolazi iz SAD-a ili Velike Britanije.

kulture Ane Lederer. Listu od sedam dugometražnih filmova u hrvatskom natjecateljskom programu čine dokumentarac "Generacija '68" Nenada Puhovskog (prikazan izvan konkurencije na ZagrebDoxu), u kinima već prikazani "Narodni heroj Ljiljan Vidić" Ivana-Gorana Viteza i "S one strane" Zrinka Ogreste, dok će u Areni premijeru

imati "Ministarstvo ljubavi" Pava Marinkovića, komedija "Sve najbolje" Snježane Tribuson, "Pomutnje" Lane Kosovac i "Trampolin" Katarine Zrinke Matijević.

Tri filma izvan konkurencije

Izvan konkurencije bit će prikazan film o pomorcima "Modri kavez" Brune Bajić,

"Život je truba" Antonija Nučića i "Oslobodjenje Skoplja" Rade i Danila Šerbedžije. Potonja dva filma su izvan konkurencije jer im je koproducent član Umjetničkog vijeća festivala Mike Downey.

Manjinske koprodukcije su "Dobra žena" Mirjane Karanović, "Puni udar" Davida Verbeeka, "Houston, imamo problem!" Žige Virca, "Lazar" Svetozara Ristovskog, "Trema" Yorgosa Zoisa i "Vrapci" Rúnara Rúnarssona.

Među odabranim stranim filmovima u natjecateljskom dijelu vrijedi izdvojiti francuski film "Things to Come" Mije Hansen-Love koji je u Berlinu osvojio Srebrnog medvjeda za najbolju režiju te kolumbijski film "Between Sea and Land" redatelja Carlosa del Castilla, dobitnika nagrade publike i posebne nagrade žirija na Sundance Film Festivalu.



Nakon kina, i u pulskoj Areni "Narodni heroj Ljiljan Vidić"

Jako dobra "Kratka Pula"

Kvalitetom se može pohvaliti i "Kratka Pula" s 18 kratkometražnih igranih filmova. Vrijedi posebno izdvojiti "Belladonna", debitantski film Dubravke Turić (dosad montažerke brojnih filmskih i televizijskih naslova), koji je prošle jeseni na Venecijanskom festivalu proglašen najboljim kratkometražnim filmom u sekciji Horizont, a peteročlanim žirijem predsjedavao je redatelj Jonathan Demme, najpoznatiji po filmu "Kad jaganjci utihnu".

U Pulu dolazi i "Piknik" Jure Pavlovića, prošlogodišnji dobitnik Europske filmske nagrade za najbolji kratkometražni film, svojevrsnog europskog Oskara. Ovaj 13-minutni film o odrastanju Europska filmska akademija proglasila je najboljim kratkim igranim filmom. U filmu 15-godišnji Emir u društvu nadzornika socijalne službe odlazi u posjet svome ocu Safetu koji se nalazi na izdržavanju zatvorske kazne u poluotvorenom odjelu kaznonice na Igmanu, no zbog prometne gužve na sarajevskim ulicama kasne.

Hrvoje Pukšec, predsjednik Umjetničkog savjeta kazao je da je ovaj put vrlo lako najaviti 63. Pulski filmski festival.

5 najvažnijih svjetskih festivala

Publiku i stručnu javnost očekuje najbolje od hrvatskog filma: najbolji recentni dugometražni filmovi, najbolji novi kratkometražni igrani, ali i najbolji hrvatski cjelovečernji filmovi snimljeni u posljednjih 25 godina. Superlativi se, međutim, neće iscrpiti na hrvatskim filmovima jer i naši međunarodni programi sadrže sjajne naslove. Umjetnički ih je savjet probrao na najvažnijim svjetskim festivalima, a pronašli smo i nekoliko manje razvikanih, a opet odličnih ostvarenja, kazao je Pukšec.

Na natječaj raspisan od 10. do 31. ožujka prijavljeno je rekordnih 105 filmova od kojih 31 dugometražni film, 52 kratkometražna filma te 22 studentska filma.

Zoran ANGELESKI