



'Ovaj oltar u čast Presvetog Trojstva dao je izraditi ceh krojača'

## Obnovljeni oltar čak je stoljeće stariji nego što se smatralo

Hrvatski restauratorski zavod danas će prvi put ovaj povijesni oltar sv. Roka službeno predstaviti javnosti

PIŠE **KORANA SUTLIĆ**

**N**akon trogodišnjih zahtjevnih konzervatorsko-restauratorskih radova završena je obnova oltara sv. Roka u kapeli na Rokovu perivoju.

**Od povijesne važnosti**

Hrvatski restauratorski zavod u suradnji sa župom Sv. Blaža danas će prvi put ob-

novljeni oltar sv. Roka službeno predstaviti javnosti. Povijesno-umjetnička istraživanja dovela su do jedinstvenog otkrića da je oltar

**Od siječnja će biti organizirani obilasci kapele i Rokova perivoja jednom mjesечно za sve građane**

izraden 1755. godine te je izvorno bio smješten u crkvi Sv. Marka na Gornjem gradu.

Potica za istraživanja bilo je otkriće da se na dijelu oltara, ispod sloja boje i nečistoća, nalazi natpis na latinskom jeziku koji u prijevodu znači: "Slobodnoga i kraljevskoga grada/Zagreb, godine 1755./ovaj oltar u čast Presvetog Trojstva, sv. Ivana Krstitelja i Evangelista dao je izraditi ceh krojača".

- Krajem 17. i tijekom 18. stoljeća u crkvi Sv. Marka nalazilo se 13 oltara koje su podizali i brigu o njima vodili gradski cehovi. O bogatstvu ceha ovisila je kvaliteta izrade oltara, a ceh krojača bio je jedan od najbogatijih - objasnila je Sena Kulenović, povjesničarka umjetnosti.

Upravo otkriće kako je sadašnji oltar sv. Roka iz crkve Sv. Marka dospio u kapelu Sv. Roka povezuje oltar s jednim

**ŠTETA OD POŽARA**

**Radovi su trajali godinama**

Oltar je nakon požara nestručno saniran, ali ipak dovoljno da šteta ne postane veća.

- Tijekom restauratorskog zahvata trebalo je naći rješenje kako sanirati pougljenjene rezbarije. Trusne dijelove učvrstili smo injektiranjem smole, do optimalne čvrstoće kako bi mogli nadograditi ukrasne segmente koji su u potpunosti izgorjeli - objasnila je voditeljica radova Iva Koci, viša konzervatorica-restauratorica.

Župnik crkve Sv. Blaža, mons. Zvonimir Sekelj, istaknuo je da su, uz financijsku podršku Ministarstva kulture, obnovom oltara sv. Roka zaokruženi višegodišnji radovi na kapeli.●

ja na službu Božiju" i upravo on, osjećajući duh novog doba, pokreće obnovu i dizajn Markove crkve pod vodstvom bečkih arhitekta Friedricha von Schmidta i Hermanna Bolléa.

**Spas od kuge**

- Cehovski oltari tada su uklonjeni iz crkve Sv. Marka, a time je izgubljeno i važno, nenadoknadivo svjedočanstvo o umjetnosti baroknog razdoblja u Zagrebu. Restauratorskim zahvatom i obnovom oltara sv. Roka dobili smo snažan, novi uvid u umjetničku proizvodnju 17. i 18. stoljeća i pučku pobožnost građana Gradeca - objasnila je Sena Kulenović.

Kapela Sv. Roka podignuta je 1647. godine kao zavjet građana Gradeca za spas od kuge. Gradili su je svi gradski staleži zajedno. Nakon potresa 1880. godine, u kojem su stradali kapelica i njezini dotadašnji oltari, oltar Presvetog Trojstva, sv. Ivana Krstitelja i Evangelista postavljen je u kapelu Sv. Roka, pri čemu je promijenio ime. Tad je i radikalno obnovljen prema klasicističkom ukusu, preslikan smeđim i plavim tonovima. Umjesto sv. Ivana Krstitelja, u središnjoj niši od kraja 19. stoljeća nalazi se kip sv. Roka sa psom koji nosi komad kruha u ustima, rad majstora iz tog razdoblja.

Sredinom 70-ih godina 20. stoljeća loša instalacija provedena kroz oltar prouzročila je požar i tada je znatno oštećena desna strana. Tijekom požara konstrukcija je izgorjela, a ukrasni elementi su pougljenili.●

od prijepornih trenutaka zagrebačke kulturne povijesti.

**Bečki arhitekti**

Jer, koloritno razmahani, prekićeni barokni oltari, kako ističe Sena Kulenović, koji su okupirali interijer crkve Sv. Marka sredinom 19. stoljeća, više su odvlačili pozornost vjernika, nego ih duhovno uzdizali. Biskup Josip Juraj Strossmayer za njih je rekao da su "parodi-