

U 2015. još 15 digitaliziranih kina

22.04.2015. 12:10

ZAGREB, 22. travnja 2015. (Hina) - Projekt digitalizacije nezavisnih kinoprikazivača Ministarstva kulture u ovoj će godini najsuvremenijom digitalnom tehnologijom opremiti još petnaest kina, odnosno, festivala u isto toliko gradova diljem Hrvatske, čime bi se broj uspješno tehnološki, te time i repertoarno, unaprijeđenih nezavisnih kinoprikazivača trebao popeti na 51.

Digitalizacija nezavisnih kina



Trogorodišnji projekt započeo je 2013., a obuhvatio je digitalizaciju 30 kina i festivala u prvoj godini provedbe, za što je izdvojeno nešto više od 8,3 milijuna kuna, šest kina je digitalizirano u 2014. za ukupno 1,8 milijuna kuna, a u 2015. u planu je digitalizacija njih još 15, s planiranim financijskim ulaganjima u visini 4,25 milijuna kuna.

"Nakon što je 2013. inicijalnim programskim ugovorom dogovorena digitalizacija 28 kinoprikazivača, projekt se nastavio razvijati u 2014., da bi se ove godine kroz program investicijske potpore proširio na još 15 kina, na planiranih ukupno 51 krajem 2015.", kažu u Ministarstvu kulture.

Dugoročni ciljevi projekta su revitalizacija kina kao kulturnih središta, porast atraktivnosti i raznovrsnosti kulturne ponude u gradovima, povećanje posjećenosti kina i gledanosti filmova, te aktivno i kontinuirano djelovanje kinoprikazivača. Krajnji je cilj postavljanje temelja za funkcionalnu mrežu nezavisnih kina koja će omogućiti veću dostupnost filmskih naslova i pomoći u kreiranju repertoara koji će gledateljima u malim sredinama, uz najnovije filmske hitove, nuditi i veći izbor europskog, nezavisnog, dječjeg, baštinskog i hrvatskog filma.

Potpisivanjem programskog ugovora kinoprikazivači se obvezuju poštivati programske smjernice definirane od strane HAVC-a, koje nalažu da 35 posto naslova na njihovom repertoaru moraju činiti nacionalni i europski filmovi te nezavisni svjetski naslovi, da u svom programu moraju imati više edukativnih i programa koji potiču filmsku pismenost, više filmskih programa za djecu i mlade, kao i udio alternativnog sadržaja te baštinskih, dokumentarnih i kratkometražnih filmova.

U 2015. na redu za digitalizaciju su dvorane u Centru za promicanje kulture i umjetnosti, Opuzen Film Festival (Opuzen); gradu Cresu; općinama Bol i Pirovac, te Kino Labin - Pučko otvoreno učilište; Gacko pučko otvoreno učilište u Otočcu; Dom kulture Našice; Kino Mali Lošinj; Hrvatski dom u Glini; Pučko otvoreno učilište Hrvatski dom u Petrinji; Arsenal u gradu Hvaru; Kino Komiža; Pučko otvoreno učilište Imotski; Kino Galerija - Filmski kreativni studio Vanima u Varaždinu i Kino Sv. Ivan Zelina.

Digitalizacija nezavisnih kinoprikazivača dio je Nacionalnog programa audiovizualnog stvaralaštva i strateški je projekt koji su zajednički pokrenuli HAVC i Ministarstvo kulture, uz podršku lokalnih gradskih uprava.

"Kako bi se postigli ciljevi poput obogaćivanja javnog života u gradovima, kulturnog napretka, kreiranja raznovrsnih filmskih programa, povećanja broja gledatelja i poboljšanja rada kinoprikazivačke djelatnosti, potrebno je kontinuirano educirati kinoprikazivače i raditi na uspostavljanju zajedničke suradnje i koordinacije i funkcionalne povezanosti neovisne kino mreže", ističu iz Ministarstva.

Prijelaz s analognog na digitalni medij te tehnološko unapređenje kinodvorana nužan je korak za opstanak nezavisnih kinoprikazivača u Hrvatskoj a uspostava artikulirane i institucionalno organizirane mreže nezavisnih kinematografa uvjet je za daljnji razvoj kinoprikazivačkog sektora. "Umrežavanjem, kina će ostvariti prilika za zajednički nastup i zajedničko strateško djelovanje, olakšat će se razmjena filmova i iskustava, omogućiti zajedničko kreiranje programa i udružiti snage oko zajedničke promocije bitnih repertoarnih naslova", dodaju.

(Hina) xgvla ydgc



Hrvatski
audiovizualni
centar



Digitalizacija nezavisnih kina

