

Počela preobrazba palače Moise u znanstveni centar

Cilj je obnova i rekonstrukcija jedne od šest očuvanih gradskih patricijskih kuća u staroj creskoj jezgri, **te osnivanje Centra za cjeloživotno učenje i Centra humanističkih i društvenih znanosti**, koji bi trebao postati znanstveni centar za jugoistočnu Europu

Walter SALKOVIĆ

CRES » Ispred palače Moise, jedne od šest očuvanih gradskih patricijskih kuća u staroj creskoj jezgri, okupili su se predstavnici državnih i lokalnih vlasti, konzervatori, projektanti, izvođači radova i nadzorni inženjeri kako bi svečano obilježili početak provedbe projekta »Obnova palače Moise na otoku Cresu«. Projekt, ukupno vrijedan 4.150.000 eura, najvećim se dijelom financira iz Programa Europske unije za Hrvatsku IPA 2013, a sa 650.000 eura sufinancira ga Ministarstvo kulture. Cjelokupno upravljanje sredstvima, natječajne procedure, ugovaranja i plaćanja provodi Središnja agencija za financiranje i ugovaranje programa i projekata EU (SAFU), za izvođača radova na međunarodnom natječaju izabran je Ing-grad, dok je stručni nadzor povjeren Investinženjeringu.

Vrijednost baštine

– Cilj projekta je obnova i rekonstrukcija palače Moise te osnivanje Centra za cjeloživotno učenje i Centra humanističkih i društvenih znanosti, kojima će upravljati



Obnova oronulog zdanja vrijedna 4,15 milijuna eura

Sveučilište u Rijeci. Ovo je još jedan primjer kako smo u Cresu prepoznali vrijednost kulturne baštine koja se može sačuvati i koristiti u razvojne svrhe, nakon što smo obnovili i adaptirali srednjovjekovni lazaret u knjižnicu, a gradsku kulu u muzejsko-izložbeni prostor i vidikovac, rekao je gradonačelnik Kristijan Jurjako, zahvalivši svima koji su bili uključeni u realizaciju ovog složenog projekta. Mislav Sovulj, pomoćnik

ravnateljice SAFU-a, podsjetio je na provedenu proceduru te istaknuo kako je Središnja agencija, u 9 godina upravljanja pretprijetnim programima financiranim iz EU proračuna, sklopila 1.150 ugovora ukupno vrijednih više od 615 milijuna eura.

Rektor riječkog Sveučilišta Pero Lučin upoznao je nazočne i s drugim projektima revitalizacije kulturne, povijesne i industrijske baštine koje provodi Sveučilište

te, kao što je prenamjena rafinerije na Mlaci u znanstveno-tehnološki park.

Nova radna mjesta

– Cilj nam je staviti te projekte u kontekst vremena u kojem živimo, osigurati nova radna mjesta, kako bi ljudi ostajali i dolazili u Rijeku i cijelu našu regiju. Naš je plan da ovo bude znanstveni centar za jugoistočnu Europu, centar za istraživanje društvenih promjena i procesa. Očekuje-



Sudionici male svečanosti u Cresu kojom je obilježen početak radova na palači Moise

Pečat jednoj eri

– U ovakvim trenucima morate biti ponosni, sretni i zadovoljni jer vidite, svjedočite i sastavni ste dio događaja koji će obilježiti jednu eru ovoga kraja, ali i dobivate potvrdu da se zajedništvo, upornost, neumoran trud, rad i vizija apsolutno isplate. Tim više što se ovdje ne radi o klasičnom projektu obnove neprocjenjivog kulturnog dobra u turističke svrhe, već s ciljem znanstvenog, ali i duhovnog rasta i razvoja ne samo krajnjih korisnika, već i čitave lokalne i šire, regionalne zajednice, rekao je zamjenik ministra kulture Alen Kajmović.

mo da će s našim profesorima i našim studentima i Cres živnuti preko cijele godine, a ne samo preko ljeta, i da ćemo sa zadovoljstvom ovdje dolaziti, zaključio je Lučin.

– Ovakvih objekata imate na tisuće diljem Hrvatske i mahom su neiskorišteni. Tada imate dvije opcije: da investitor uloži u njihovu obnovu, a druga krajnost je da objekt propadne. Srećom, s ovom palačom to nije slučaj, kao ni s mnogim drugih obje-

kata koje je obnovilo Ministarstvo kulture, poput tvrđava sv. Mihovila i sv. Ivana u Šibeniku, sv. Katarine i Monumente u Puli ili kao što je bio prvi projekt financiran iz IPA 2013. – Maškovića han u Vrani, rekao je zamjenik ministra kulture Alen Kajmović i zahvalio na stručnosti Konzervatorskom odjelu u Rijeci, Riječkom sveučilištu na ideji za prenamjenu objekta, a gradonačelniku Jurjaku na upornosti da se projekt realizira.