

# Otvoren Zagreb Book Festival

18.05.2015. 19:20

ZAGREB, 18. svibnja 2015. (Hina) - Kultura i umjetnost neovisne su i ohrabrujuće snage razvoja svakoga društva temeljene na slobodi izraza, a dostupnost vrhunske književne i umjetničke ponude kroz pomno osmišljen program popularizacije knjige i pisane riječi ciljevi su nove kulturne manifestacije Zagreb Book Festival (ZBF), svečano inaugurirane u ponedjeljak navečer u Zagrebu.



Organizator festivala je Naklada Ljevak, a njegovo premijerno izdanje okupit će u MUO-u od 18. do 24. svibnja tridesetak domaćih i inozemnih autora. Festival su podržali Grad Zagreb i Ministarstvo kulture.

Pomoćnica ministra kulture Tamara Perišić čestitala je organizatorima na upornosti u pokretanju novog festivala knjige.

"Taj festival ne predstavlja samo kvalitetnu inicijativu s područja kulture, već će on pokušati u posebnom ambijentu MUO-a na inovativan način popularizirati knjigu i čitanje, i to ne samo kod onih koji vole, čitaju i stvaraju knjigu, nego i kod onih najmlađih, kako bismo stvorili nove čitatelje", kazala je Perišić na otvorenju u Muzeju za umjetnost i obrt (MUO).

Fokus programa ove je godine na švedskoj književnosti i krimićima, a odvija se uz potporu švedskog veleposlanstva u Hrvatskoj.

Veleposlanik Švedske Lars Schmidt istaknuo je kako je iznimno sretan što je ovaj dan "konačno osvanuo u Zagrebu".

"Čitanje i pisanje temelj su modernog društva. Švedska je vlada jasno postavila kao prioritet čitanje kao prvi korak ka eliminiranju osnovnih problema demokracije, a to su diskriminacija, manjak suosjećanja i stereotipni krivi pogledi", napomenuo je.

"Čitanje doista potiče kreativnost, nešto što bismo mogli nazvati kulturnim rastom, zbog čega je iznimno važno investirati u kulturnu infrastrukturu" poručio je.

Idejna začetnica i direktorica festivala Petra Ljevak zahvalila se timu Naklade Ljevak koji je tijekom 14 mjeseci predano radio na realizaciji festivala. "Iznimno sam ponosna što konačno mogu predstaviti realiziran projekt i nadam se da će svi tijekom sedam dana pronaći nešto za sebe u nekom od njegovih programa i da će izaći iz njega bogatiji za jedno dobro iskustvo", poručila je Ljevak i najavila nastavak te inicijative.

Kulturu zemlje gosta i žanr krimića predstaviti će tijekom sedam festivalskih dana istaknuti predstavnici suvremene švedske književne scene Jens Lapidus, Sven Nordqvist, Ulf Stark, Kristina Ohlsson i spisateljsko-scenaristički duo Roslund & Thunberg. Festival će ugostiti i istaknutu tursku novinarku i spisateljicu Ece Temelkuran.

Cilj je ZBF-a predstaviti i domaću književnost u kontekstu aktualne svjetske produkcije, pa će dio programa biti posvećen najzanimljivijim recentnim ostvarenjima domaćih autora nevezanih za žanr, kroz premijerne promocije relevantnih i aktualnih izdanja hrvatskih izdavača objavljenih u prvih pet mjeseci ove godine.

Poseban naglasak festival stavlja na autore iz nove biblioteke Balkan Noir, a bit će dodijeljena i 75 tisuća kuna vrijedna nagrada za najpopularniji roman godine iz te biblioteke.

Inicijativi se odazvalo dvadesetak hrvatskih nakladnika, među kojima Fraktura, Sandorf, Planetopija, Durieux, Profil Knjiga, Mozaik knjiga, Jesenski i Turk, Naklada Ocean More, Šareni dućan, Školska knjiga, VBZ, Veble Commerce, Planet Zoe, Znanje i drugi.

Festival je "neslužbeno" počeo već u podne, prvom Rodinom radionicom za djecu. Prva od desetak kreativnih radionica u programu ZBF-a predstavila je djeci izložbu arhitekta Hermana Bollea, koji je projektirao zgradu MUO-a koncem 19. stoljeća. Skupina djece provedena je kroz zgradu muzeja iz 1888. te je upriličen i "lov na blago" u potrazi ta Bolleovim tragovima u njoj.

Organizatori su već prvog dana festivala uspjeli u MUO-u i na platou ispred njega stvoriti ugodno festivalsko okružje. Štandovi s ponudom knjiga privukli su u ponedjeljak brojne zaljubljenike u knjigu, ali i one koji su došli samo popiti kavu okruženi piscima, pjesnicima, urednicima i nakladnicima te glumcima i glazbenicima koji također sudjeluju u programu ZBF-a.

(Hina) xgvla ybdj