

Najveća i najcjelovitija izložba u povijesti Istre



Izložbu su najavili Vladimir Torbica, Robert Matijašić, Valter Flego, Jasmina Bavoļjak i Mladen Lučić

Župan Valter Flego kazao je da se radi o najvećoj izložbi u povijesti Istre na kojoj će se po prvi puta sustavno predstaviti cjelokupna umjetnost cijelog istarskog poluotoka kroz povijest i to u najboljoj galeriji - Klovičevim dvorima. Planirano je da se do proljeća 2016. godine izložba postavi u Klovičevim dvorima u Zagrebu te u Puli u Svetim srcima i Muzeju suvremene umjetnosti Istre, a potom su na programu europska gostovanja

PULA - Projekt "Istra od Rima do Austrije u Klovičevim dvorima u Zagrebu" predstavili su jučer u sjedištu Istarske županije u Puli istarski župan Valter Flego, pročelnik županijskog Upravnog odjela za kulturu i koordinator projekta u ime Istarske županije Vladimir Torbica, koordinator projekta u ime Javne ustanove Klovičevi dvori Jasmina Bavoļjak, producent projekta povjesničar umjetnosti Mladen Lučić te predsjednik Stručnog savjeta projekta Robert Matijašić.

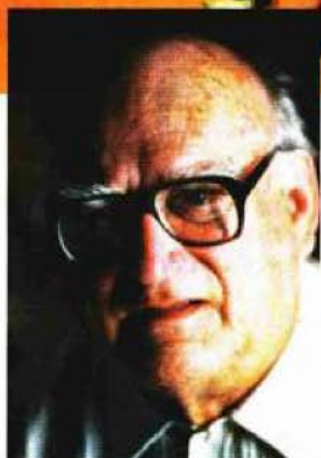
Inicijatori Marina Viculin i Mladen Lučić

Kako je najavio župan Flego radi se o najvećoj izložbi u povijesti Istre na kojoj će se po prvi puta sustavno predstaviti cjelokupna umjetnost cijelog istarskog poluotoka kroz povijest i to u najboljoj hrvatskoj galeriji - Klovičevim dvorima.

Zahvalan sam svima koji već godinama predano rade, pokojnoj ravnateljici Klovičevih dvora Marini Viculin i Mladenu Lučiću koji su inicijatori cijelog projekta

ali i svima koji će na izložbi tek raditi jer je ona iznimno važna za cijelu Istru, kazao je Flego te se zahvalio i Ministarstvu kulture koje je odlučilo financijski popratiti cijeli projekt. Plan je, kako je naveo, izložbu do proljeća 2016. godine postaviti u Klovičevim dvorima u Zagrebu i u Puli u Svetim srcima i Muzeju suvremene umjetnosti Istre, a onda da izložba posjeti i sve ostale zemlje koje su imale veze s Istrom, odnosno gostovala bi u Ljubljani, Beču, Veneciji te na kraju i Bruxellesu.

Jasmina Bavoļjak, v.d. ravnateljica Klovičevih dvora, je rekla da se nalazi u nezavidnoj situaciji jer je izložbu preuzela nakon smrti kolegice i prijateljice Marine Viculin, bivše ravnateljice Klovičevih dvora koja je sama idejna začetnica cijeloga projekta. Želja joj je, navela je, da Marinin projekt ostvari kako je to ona sama zamislila, a cilj je vratiti baštinske izložbe u Klovičeve dvore na sva četiri kata. Ona smatra da se izložba treba završiti još ove godine, da bi se u 2016.



Pokojni dr. Branko Fučić zaslužan je za inicijalnu ideju o izložbi

godini moglo krenuti s njome u Europu, računajući na sredstava iz europskih fondova.

Inicijalna sredstva 1,4 milijuna kuna

Govoreći o financijama Vladimir Torbica je napomenuo da je Ministarstvo kulture za realizaciju projekta kroz tri godine osiguralo 700 tisuća kuna, a isto toliko iz svoga proračuna osigurala je i Istarska županija. Naglasio je da je



Nedavno preminula Marina Viculin uz Mladena Lučića idejna je autorica izložbe

iznos od 1,4 milijuna inicijalan, a da će se dodatna sredstva tražiti putem europskih fondova te su već dobili pokroviteljstvo Regije Veneto.

Mladen Lučić je kazao da je ideja za ovako veliku, sveobuhvatnu izložbu začeta još prije 15 godina i to s akademikom Brankom Fučićem kada su zajednički snimali materijal po Istri, a koji će sada biti ukomponiran u postav. Naglasio je da izložba neće biti samo faktografska već mul-

timedijalna, osmišljena kroz suvremene muzejske metode, te će ispričati ne samo priču i Istri već o cijelom ovom dijelu Europe.

Inače, radni naziv izložbe je "Umjetnička baština Istre", a zamišljena je kao sažeti prikaz umjetnosti cjelovitog istarskog poluotoka (hrvatskog, slovenskog i talijanskog dijela), odnosno s definiranim sjevernim granicama Muggia, Ilirska Bistrica, Kastav. Zastupljeni materijali i izložbi bit će od prvih tragova materijalnih kultura pa do pada Republike Venecije i početka suvremenog doba. Najznačajniji spomenici iz tog dugog vremenskog razdoblja predstaviti će se putem artefakata i multimedije po kronološkom slijedu.

Zasluge prof. dr. Branka Fučića

Kako je rečeno, izložba se u svom širokom rasponu ne želi toliko baviti najnovijim otkrićima i manjim hermetičnim cjelinama (što će svakako biti u manjoj mjeri zastupljeno na izložbi i popraćeno s esejima u katalogu), već prvenstveno panoramskim pregledom umjetnosti navedenog razdoblja, koji će uključiti najznačajnije spomenike, kako bi posjetitelji stekli cjeloviti uvid u ovu izuzetnu bogatu i kulturološki jedinstvenu gradu.

Jučer je istaknuto da su autori izložbe Umjetnička baština Istre, još prije petnaestak godina, a prema inicijalnoj ideji prof. dr. Branka Fučića, započeli s pripre-

Radni naziv izložbe - Umjetnička baština Istre

- **Mjesto:** Galerija Klovičevi dvori
- **Vrijeme:** od ožujka 2016.
- **Prostorna dispozicija:** cca 3000 m²
- **Idejni autori izložbe:** Marina Viculin i Mladen Lučić
- **Direktorica izložbe:** Jasmina Bavoļjak
- **Producent:** Mladen Lučić
- **Koordinator:** Vladimir Torbica

mom ove multimedijalne izložbe, ali zbog niza financijskih, tehničkih i drugih poteškoća izložba tada nije došla u fazu realizacije. Ipak, video tehnikom, snimljeno je niz objekata kao i izjave stručnjaka (Branko Fučić, Vesna Girardi Jurkić, Ivan Matejčić, Robert Matijašić i Miljenko Jurković), što će se koristiti za ovu izložbu.

Na kraju je izlaganja Robert Matijašić zaključio da Istra još nikada nije imala ovako potpunu i cjelovitu izložbu pa je pred njima svima zadatak da ona bude što sveobuhvatnija i bolja te da svih čeka ogroman i jako odgovoran posao.

Na kraju predstavljanja projekta potpisano je i Pismo namjere između Javne ustanove Klovičevi dvori i Istarske županije. **B. PETROVIĆ**

Multimedijalna izložba

Uz pomno odabran broj originalnih eksponata ostatak izložbene prezentacije realizirat će se putem suvremenih, pretežno elektronskih medija. Izložba je naime osmišljena na način da bogatu umjetničku baštinu Istre predstavi i posredstvom video-filmova, računalne multimedije, animacija, fotografskih povećanja, rekonstrukcija i simulacija. Softverska baza izložbe sadržavat će veliki broj podataka o gotovo svim poznatim spomenicima s mogućnostima računalnog pretraživanja po razdobljima, lokalitetima, majstorima, ikonografskim temama. Pratić će je i opsežan katalog na četiri jezika (hrvatski, slovenski, talijanski i engleski) s time da će svaki jezik imati svoje zasebno izdanje, a također će se producirati i nekoliko tematskih video-filmova.