

# Ministar Šipuš: varaždinski HNK mora biti drukčiji



01.10.2015. 17:46

VARAŽDIN, 1. listopada 2015. (Hina) - Ministar kulture Berislav Šipuš rekao je u četvrtak na predstavljanju novih smjernica i nove sezone Hrvatskoga narodnog kazališta (HNK) u Varaždinu kako to kazalište "mora biti drukčije i mora biti platforma za mlade koreografe i plesače".

Varaždinsko kazalište nacionalni status dobilo je prije točno dvije godine, a ministar je podsjetio da je već tada ideja bila da bude drukčije jer u Hrvatskoj na malim udaljenostima ne trebamo imati više dramskih, opernih i baletnih ansambala koje je teško financirati.

"U Varaždinu ne trebamo stalni orkestar ili zbor ili balet, potrebno nam je ono što nemamo u Hrvatskoj - platforma za mlade koreografe i plesače koji se želi pokazati, a isto je i s operom". istaknuo je ministar.

Šipuš je poručio kako "razmišljajući realno sa slikom barokne umjetnosti ovoga grada i s festivalom međunarodne dimenzije - Varaždinskim baroknim večerima, idemo napraviti koprodukciju s inozemnim partnerima". Time će, smatra ministar kulture, ova sredina proširiti kvalitetu u onome u čemu je dobra i poznata, a to je stara glazba. Naglasio je da u varaždinskom kazalištu ima mjesta i za suvremenu umjetnost u dramskome, glazbenome i plesnom programu.

Jasna Jakovljević, v.d. intendantice varaždinskoga HNK-a, istaknula je da će kazalište ove sezone u potpunosti opravdati nacionalni status, a tu tvrdnju temelji na novim smjernicama, povratku glazbenog i glazbeno-scenskog programa te suradnji s institucijama i glazbenicima iz Varaždina, ali i šire regije.

Novi umjetnički savjetnik za HNK u Varaždinu Ozren Prohić smatra da je bitno otvoriti prostor mladima pa će se tako surađivati s akademijama te raditi na glazbenoj i dramskoj edukaciji u regiji.

"Smjernice su glazbeni i glazbeno-scenski program koji se vraća. U dramskom programu smjernice su kajkavska baština, klasika, srednjoeuropski krug, suvremeni tekstovi i omladinska i dječja scena", rekao je Prohić.



Podršku je iskazao varaždinski gradonačelnik Goran Habuš koji želi da se nađe model kojim bi se u financiranje programskih aktivnosti kazališta uključile i druge jedinice lokalne samouprave iz Varaždinske i susjednih županija jer novi program, kako je rekao, pokazuje smjer prema pravom nacionalnom statusu i proširenju kruga publike koja će dolaziti u varaždinsko kazalište.

Prva od devet premijera u sezoni 2015./2016. bit će "Malo blago" Elaine Murphy u režiji Tomislava Pavkovića 17. listopada. Za studeni je najavljena premijera Moliereovoga "Škrtca", a za 2016. godinu "Bonton" Vesne Kosec Torjanac, Krležine "Balade Petrice Kerempuha", "Čelične magnolije" Roberta Harlinga, projekt za mlade "Do you want to be my friend?", "Pseće srce" Mihaila Bulgakova, "Dežgracija" Siniše Brajčića te kajkavizacija još jednog Molierea pod nazivom "Doktor pod mus".

(Hina)

