

# Forum prepun gledatelja divio se umijeću tri stotine istarskih folklorista

Ovogodišnja 50. Smotra posvećena je profesoru Slavku Zlatiću, jednome od osnivača Smotre koja je započela 1966. godine u Motovunu kao jedini način da se ova hrvatska kulturna baština otrgne zaboravu, da se očuva, obnovi i kulturološki vrednuje

PIŠE Vanesa BEGIĆ  
SNIMIO Manuel ANGELINI

**PULA** - Jubilara, 50. smotra narodne glazbe i plesa Istre održana je na prepunom pulskom Forumu. Osim obitelji, rodbine i prijatelja sudionika ove velike smotre, ovaj su događaj sa zanimanjem pratili i brojni Puljani te turisti, diveći se umijeću sudionika.

## Starinski balun na šurle

Kako je i rekao voditelj programa Vladimir Pernić, smotra se od 1981. svake godine održava u drugom istarskom gradu, a prošle je godine Puljstina preuzela zastavu Smotre u Labinu. Od 1966. do 1981. ova se manifestacija održavala u Motovunu.

Ovogodišnju 50. smotru posvećujemo prof. Slavku Zlatiću, jednome od osnivača Smotre, povodom 105. godišnjice njegova rođenja. Smotra narodne glazbe i plesa Istre započeta je 13. i 14. kolovoza 1966. godine u Motovunu, kao jedini način da se ova hrvatska kulturna baština otrgne zaboravu, da se očuva, obnovi i kulturološki vrednuje. Velike zasluge idu skladatelju i muzikolo-

## Pokroviteljstvo Ministarstva kulture

Središnju Smotru organizira Savez folklornih društava Istarske županije, SAKUD Pula i Odbor Smotre narodne glazbe i plesa Istre. Pokrovitelji su Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Istarska županija - Upravni odjel za kulturu, gradovi Pula, Poreč i Rovinj, općine Barban, Kanfanar, Vrsar, Medulin i Kršan te Turistička zajednica Pula.

gu Slavku Zlatiću i Renatu Perniću, muzikologu i tadašnjem glazbenom uredniku Radio Pule, kazao je Vladimir Pernić.

Nazočne su pozdravili pulski gradonačelnik Boris Miletić, istarski pročelnik za kulturu Vladimir Torbica te pomoćnik ministra kulture Vladimir Stoisavljević. Sve je počelo mantinjadom, svirkom na roženicama Klaudiva Knapića i Željka Percana iz KUD-a "Mate Balota" Rakalj, a potom je Damir Pletikos Koroman izrekao stihove "Pedeset let smotre". Uslijedi-



Brane plesne točke



Atrakcija - djevojke na zahtjevnom istarskom instrumentu

li su umjetnici iz KUD-a Uljanik s kantom "Cviće mi polje pokrilo" i zatim s balunom, a KUD Barban predstavio se kantom "Koliko je od Učke do mora", svirkom Drage Draguzeta i barbanskim balonom. Nela i Tone Cerin zapjevali su "Dojdi mi sestro, na prvo finestro", a Robert Krbavac iz KUD-a Uljanik predstavio se "Starinskim balunom na šurle". Polku su izveli članovi KUD-a Rakalj Fabio Radolović i Goran Pačić, dok se vokalna skupina Jažulice iz Čičarije predstavila bugarenjem, a nakon toga je nastu-

pio i Mirko Šverko iz Lanišća. DKUS Mendula predstavio se medulinskim balunom, a članovi istoga DKUS-a i točkom "Speljanje neveste". U nastavku su se predstavili članovi RKUD-a Rudar iz Raše te Bepi Miletić Jureš iz Raše, a Rakljanci iz "Mate Balote" su izveli balun. Zajednica Talijana Galižane "Armando Capolicchio" predstavila se plesom i pjesmom, a Paola i Franko Kos te Bruno Matošić iz Labina pjesmom.

RKUD Rudar iz Raše predstavio se i labinski tancem, a Rafaela Blažina iz



Posvećeno Slavku Zlatiću



Brojna publika

istoga KUD-a svirkom, kao i Adrijana Miletić, te Đino Bučić Barilić. KUD "Ivan Fonović Zlatela" iz Kršana također je predstavio plesnu točku te kanat uz sopelu, a Kumpanija Kosirić iz Tinjana pokazala se Istarskim balunom.

## Njurganje uz sopelicu

Kantom "Vretena preslica" predstavili su se solisti Folklornog društva Cere, a potom i plesači i svirači sopela istoga društva.

"Njurganje uz sopelicu" izveo je Noel Šuran iz Lindara, a ples Štajeriš Folklorno društvo Pazin uz soliste na bajsu i violini. Balunom se predstavio i KUD Dvigrad iz Kanfanara, a kantom uz roženicu Dean Kliman i Mauricio Mirković iz FD-a Cere. KUD "Matko Laginja" iz Svetog Lovreča izveo je mazurku, "Mantinjoda na sopela" bila je svirka Viliama Vojića i Dalena Načinovića iz KUD-a "Ivan Fonović Zlatela", a balunom uz miš predstavio se KUD Plesarin iz Rovinja.