

# Od arheologije do robotike i gadgeta

Od jeseni do ljeta galerija planira desetak velikih projekata od fotografije, urbane kulture, ulične umjetnosti do retrospektiva i velikih projekata poput »Vela Spilja – Korčula prije Krista« i Umjetnička baština Istre

**ZAGREB** ► Galerija Klovićevi dvori s besplatnim ulazom na svoje četiri aktualne izložbe jedina je kulturna institucija u Zagrebu koja tijekom ljeta svoja vrata otvara ranjivim i ugroženim skupinama građana – mladima od 25 i starijima 65, nezaposlenima i svim korisnicima socijalnih potpora, kako stanovnicima glavnog grada, tako i svim posjetiteljima iz Hrvatske, kazala je v.d. ravnateljice GKD-a Jasmina Bavoljak jučer na konferenciji za novinare na kojoj je najavila novu galerijsku sezonu 2015/2016. s naglaskom na njezin jesenski dio koji donosi brojne izložbe i druga događanja.

**BESPLATNO**  
Tijekom ljeta besplatan ulaz na aktualne izložbe imaju mladi, stari i socijalno ugroženi



**Ambiciozan plan – Anne-Sophie Braud, Nevena Tudor Perković, Jasmina Bavoljak, Lara Stolnik, Marina Paulenka**

– Ljetni posjetitelji GKD-a imaju priliku vidjeti impresivnu izložbu »Sveto i profano – slikarstvo talijanskoga baroka« koja se neće zasigurno dugo ponoviti u ovako bogatom postavu, istaknula je Bavoljak dodavši ponudi i Retrospektivu velikog crtača i scenarista stripova, dizajnera i ilustratora Žarka Bekera.

Treća »besplatna« izložba je »Primijenjeno & svakod-

nevno – Suvremeni austrijski dizajn« koja se može pogledati do 2. kolovoza, a četvrta je »Srebrenica«, postav fotografija britanskog fotografa Tima Lovelessa u povodu nedavne 20. obljetnice stradanja više od 8.000 srebreničkih muškaraca i dječaka Bošnjaka. Posljednja izložba dio je ciklusa »Snapshot/Brzo okidanje« i otvorena je do 26. srpnja.

## Urbana umjetnost

– Premijerni događaj jesenske sezone GKD-a je 7. Međunarodni festival »Organ vida« koji će od 3. do 18. rujna Zagreb pretvoriti u centar fotografije jugoistočne Europe, najavila je direktorica tog festivala Marina Paulenka, dodavši da se na ovogodišnju temu »Granice« na natječaj prijavilo više od 300 domaćih i inozemnih fo-

tografskih projekata od kojih je najviše pristiglo iz Hrvatske, Velike Britanije, Francuske i Njemačke.

– U rujnu će u GKD-u svoje radove predstaviti deset finalista te pet pohvaljenih sudionika, doznajemo do direktorice »Organa vida«, manifestacije koja će okupiti 30-ak inozemnih umjetnika i stručnjaka za fotografiju.

Lara Stolnik, PR projekta

»Na Gornjem gradu« koji objedinjuje Gričevanje i festival Device\_art istaknula je da će ove dvije manifestacije pod zajedničkom inicijativom oživjeti tu staru jezgru Zageba od 24. rujna do 14. listopada.

– Gričevanje je najveći besplatni festival urbane glazbe i kulture u Zagrebu, a ove je godine jedan u nizu headlinera i poznati splitski bend TBE najavila je Stolnik. Također je

naglasila da je Device\_art jedan od vodećih internacionalnih festivala nove tehnologije – robotike, gadgeta i raznih naprava koji će zasigurni privući brojnu publiku.

U sklopu Festivala Francuske u Hrvatskoj »Rendez-vous« u Klovićevim dvorima prikazat će se od 26. rujna do 29. studenoga izložba Street art, Inovacija u srcu pokreta, kojom se žele pokazati novi kodovi i prakse ulične umjetnosti. Nevena Tudor Perković iz Ministarstva kulture naglasila je edukativni aspekt ove izložbe tijekom koje će se održati niz radionica s ciljem definiranja razlike između ulične umjetnosti i vandalizma.

## Umjetnička baština Istre

Zamjenica direktora Francuskog instituta Ann-Sophie Braud dodala je da će izložba fokusirati na današnje street artiste koji se osim bojama u spreju, šablonama i kistovima koriste i olovkama i digitalnim kamerama, video projektorima, ploterima i QR kodovima kako bi stvorili hibridne radove u urbanom prostoru. Izložba čiji je autor Jerome Catz, saznajemo, nudi i povijesni pregled ulične umjetnosti od njezinog začetka do 2000. godine putem arhiva, fotografija, časopisa i propagandnih plakata.

U listopadu GKD planira otvoriti i izložbu jednog od najznačajnijih hrvatskih pejzažista – Mencija Klementa Crnčića čija se 150. godišnjica rođenja obilježava upravo ove godine. Od 24. rujna do 15. studenoga u planu je Retrospektiva umjetnice Edite Schubert čiji je opus nezaobilazno mjesto hrvatske umjetnosti 20. stoljeća.

U najavi je i arheološka izložba »Vela Spilja – Korčula prije Krista«, kao i veliki izložbeni projekt Umjetnička baština Istre koja će dati povijesni, civilizacijski, kulturološki i, dakako, umjetnički pregled života na našem najvećem poluotoku od pretpovijesti od pada Venecije.

Sandra SABOVLJEV