

Ekomuzej Pustinja Blaca, nekada redovničko naselje, ima veliku kulturnu vrijednost i snažan je poticaj lokalnoj održivosti, identitetu i osjećaju zajedništva, te time predstavlja i bogato vrelo baštine. Ovaj projekt je primjer dobre prakse u zaštiti i unapređenju povijesnih znamenitosti i krajolika, osobito uzevši u obzir poduzeta rješenja za izazovna pitanja pristupačnosti ove lokacije. Te teškoće pretvorene su, međutim, u pozitivno iskustvo.

Stoji to u obrazloženju odluke međunarodnog žirija koje je biralo kome će dodijeliti nagradu Vijeća Europe za krajolik, a koja je ovaj put otišla u Mađarsku. Pustinja Blaca, međutim, dobila je priznanje žirija, a uspjeh projekta Ekomuzeja na Braču to je veći ako se znade da je ove godine Hrvatska prvi put uopće nekog kandidirala za ovo bi-jenalno europsko priznanje.

Radovi se nastavljaju

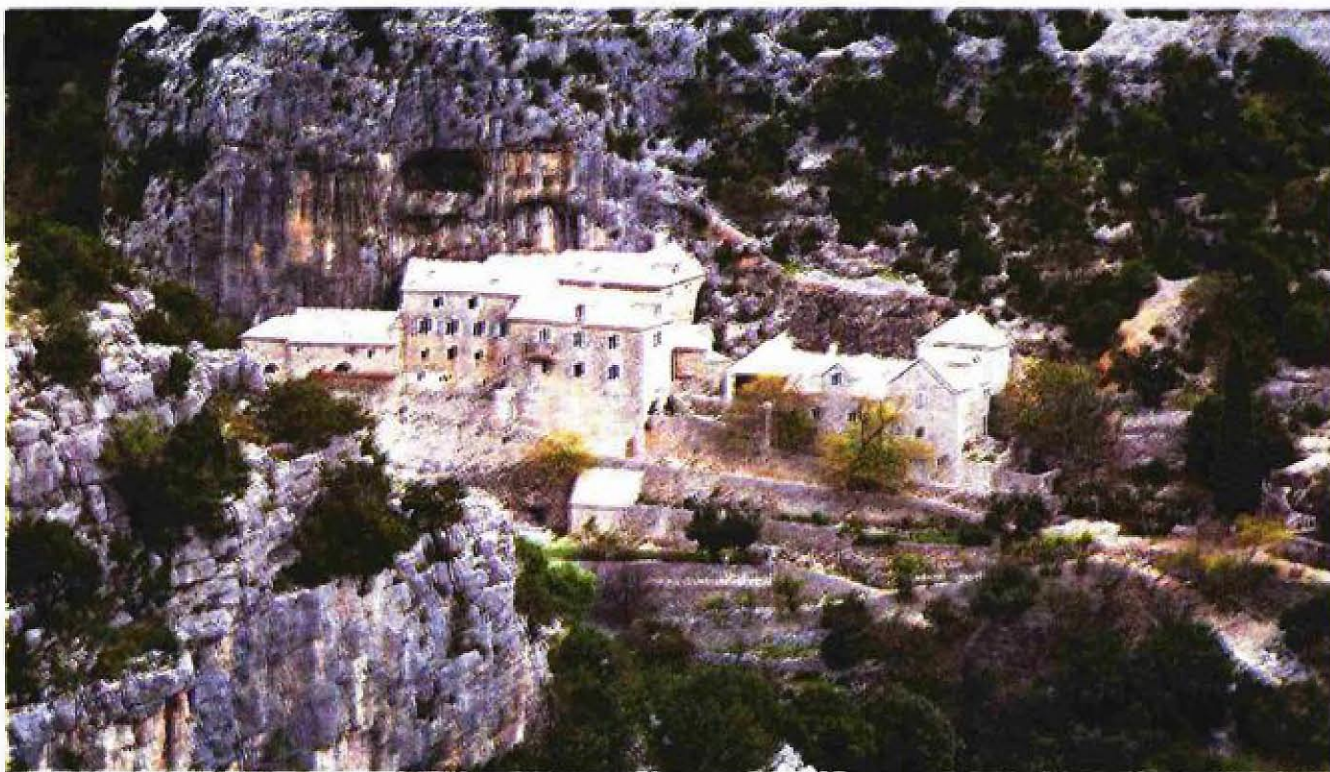
– Ovo je priznanje svima koji su u posljednja tri desetljeća vrijedno radili na očuvanju ovoga prirodnog i kul-

Smisao pothvata koji se izvodi u Pustinji Blaca jest da se na više od milijun četvornih metara znanstveno i kulturološki istraži mogućnost samoodrživog razvoja takve zatvorene zajednice

LANDSCAPE AWARD VIJEĆE EUROPE PROJEKT EKOMUZEJA NA BRAČU PROGLASILO 'PRIMJEROM DOBRE PRAKSE', A MAĐARIMA DODIJELILO GLAVNU NAGRADU

Europsko priznanje PUSTINJI BLACA

Brački projekt je 'primjer dobre prakse u zaštiti i unapređenju povijesnih znamenitosti i krajolika', stoji u obrazloženju odluke žirija. Glavna nagrada dodijeljena je Mađarima, no to nimalo ne umanjuje priznanje Pustinji Blaca



Pustinji Blaca predstoje veliki radovi i u budućnosti

turološkog fenomena i potvrda da idemo dobrim putem – kazala nam je **Jasna Damjanović**, voditeljica Centra za kulturu Brač koji upravlja blatačkim kompleksom, i koja je, baš kao i dr. **Radoslav Bužančić**, pročelnik splitskoga Konzervatorskog odjela, vijest čula od nas. Službena obavijest iz Strasbourga, naime, još nije stigla.

Smisao pothvata koji se izvodi u Pustinji Blaca jest da se na više od milijun četvornih metara, u autentičnom okolišu koji su stvarale i kultivirale generacije, znanstveno i kulturološki istraži mogućnost samoodrživog razvoja zatvorene zajednice kakva je postojala u Blacama sve do 1972., kada je zamrla svećenička zadruga i kada je općina Brač, a poslije država, postala vlasnikom većine zgrada i zemljišta.

– Ove godine nastavljamo radove na obnovi zgrada, restauraciji muzejskog fundusa i uređenju pristupnih putova – dodaje dr. **Radoslav Bužančić**. – Svi radovi odvijaju se u vrlo teškim uvjetima, sva mehanizacija rastavlja se i preno-



Mađarsko-slovenski Park prijateljstva pobjednik je bijenalnoga europskog natječaja za najbolji kulturni krajolik

si do muzeja strmom stazom na rukama ili na konju, bez struje, bez vodovoda... Vjerujem kako će ova pohvala biti dodatni vjetar u leđa ovom projektu – dodaje **Bužančić**.

Dobitnici glavne nagrade su mještani deset pogra-

ko sva sela s 1159 stanovnika u okrugu Netes – s mađarske strane su to Bődöháza, Gáborjánháza, Szijártóháza i Zalasombatfa, a sa slovenske Genterovci, Kamovci, Radmožanci, Žitkovci, Mostje i Banuta – podjednako zaslužuju pohvalu.

12 konkurenata

Prekogranični projekt Parka prijateljstva usmjeren je na očuvanje i unapređenje te mikrozajednice i njezinih običaja, ne samo u pitanju krajolika, a koja je desetljećima bila razdvojena željeznom zavjesom.

Uprava za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture, u suradnji s Centrom za kulturu Brač, prijavila je Ekomuzej Pustinja Blaca početkom godine za ovu nagradu. Za Landscape Award natjecali su se, uz Blaca, još 11 europskih krajolika, a o najboljem projektu odlučivao je žiri sastavljen od eminentnih europskih stručnjaka – **Maria José Festas**, predsjednica žirija, **Liv Kirstine Mortensen**, **Phaedon Enotiades**, **Mihály Mocsenyi** i **Anne-Marie Chavanon**.

Prekogranični projekt Parka prijateljstva usmjeren je na očuvanje i unapređenje te mikrozajednice i njezinih običaja, ne samo u pitanju krajolika

ničnih sela s obje strane mađarsko-slovenske granice, no kako je nositelj prijave Vijeću Europe bilo mađarsko Ministarstvo poljoprivrede, to se priznanje u prvom redu odnosi na Mađare. Istina, u obrazloženju odluke žiri ističe ka-