

# Američki fotograf Roger Ballen dolazi na festival Organ Vida

24.08.2015. 15:58

ZAGREB, 24. kolovoza 2015. (Hina) - Američki fotograf Roger Ballen, jedan od najznačajnijih fotografskih autora današnjice, dolazi kao član žirija i gostujući predavač na ovogodišnji Međunarodni festival fotografije Organ Vida, čije će se sedmo izdanje na temu *Granice* održati od 3. do 18. rujna u Klovičevim dvorima. Održavanje izložbe poduprlo je Ministarstvo kulture RH.

Poznat po crno-bijelim fotografijama iz Južne Afrike te fotografijama i video radovima koje ujedinjuje s crtanjem, slikanjem, kolažem i kiparstvom, Ballen će se u Zagrebu predstaviti kroz razgovor s kustosicom zagrebačkog Muzeja suvremene umjetnosti Leilom Topić. Predstavit će i nedavno objavljenu proširenu ediciju svoje najpoznatije knjige fotografija *Outland* i istoimeni film, koji su postali jedan od najneobičnijih fotografskih projekata 21. stoljeća, ističe se u najavi festivala.

U početku karijere taj se rođeni Njujorčanin, koji već tridesetak godina živi u Južnoj Africi, bavio dokumentarnom fotografijom, a devedesetih stvara stil utemeljen na fiktivnim zapisima. U novim radovima *Boarding House* i *Asylum of the Birds* još je više smanjio granicu fikcije i stvarnosti, ujediniio crtanje, slikanje, kolaž i kiparstvo.

Prizorima koje nerijetko prate epiteta čudnih i ekstremnih Ballen gledatelja uvodi u svoj svijet i potiče ga da uroni u vlastita razmišljanja, a prije tri godine izazvao je veliko zanimanje javnosti kontroverznim video spotom za pjesmu *I Find U Freaky* južnoafričke grupe *Die Antwoord*, koji je na You Tubeu imao više od 70 milijuna pregleda.

Razgovor s istaknutim fotografom, predstavljanje i potpisivanje knjiga održat će se 5. rujna u atriju Galerije Klovičevi dvori.

## Za središnju izložbu izabrano deset finalista

Između 350 projekata iz pedesetak zemalja međunarodni žiri je s natječaja raspisanog na temu *Granice* odabrao deset finalista, a njihovi će se radovi prikazati na središnjoj izložbi festivala u Galeriji Klovičevi dvori.

To su Michel Le Belhomme (Francuska), Arnau Bach (Španjolska), Myriam Meloni (Italija), Daesung Lee (Južna Koreja), Aras Goekten (Njemačka), Anton Polyakov (Moldavija), Lana Mesić (Nizozemska), Tommaso Tanini (Italija), Paolo Ciregia (Španjolska), Alnis Stakle (Latvija).

Uz Ballena, njih je za izložbu odabrao žiri uglednih fotografa, Simon Bainbridge, Rob Hornstra, Michael Famighetti, Alessandro Imbriaco, Hannah Starkey i Sandra Vitaljić.

Osim finalista, u katalogu će se predstaviti pet dodatnih, posebno pohvaljenih projekata čiji su autori Jean-Christophe Guillaume (Belgija), Emile Ducke (Njemačka), Emanuele Occhipinti (Italija), Andrejs Stokins (Latvija) i Olivier Lovey (Švicarska).

## U proteklih sedam godina Organ Vida predstavio 185 autora

Međunarodni festival suvremene fotografije Organ Vida održava se kontinuirano jednom godišnje od 2009. godine i dosad je predstavio više od 185 autora iz 85 zemalja.

Usmjeren je na promociju i istraživanje suvremene fotografske prakse, sa željom da potakne na kritičko mišljenje kroz problematizaciju društvenih, političkih i osobnih izazova koji se mogu komunicirati kroz medij fotografije, te skrene pozornost javnosti na važnost same fotografije u teorijskom i praktičnom smislu.

Uz središnju izložbu donosi bogati popratni program, od predavanja i okruglih stolova do kreativnih radionica, pregleda portfolia, gostovanja raznih autora i glazbeno-scenskih izvedbi, čija će se glavnina ove godine održati u prvom tjednu održavanja.

Većina festivalskog programa održava se u Galeriji Klovićevi dvori, a ostatak izložbenog programa u Galerijama Kranjčar i Galeriji Zvonimir, dok će se filmski program prikazivati u Dokukinu Zagreb. Organizator festivala je fotografska udruga Organ Vida.

(Hina) xagrb ydgg