

SINOĆ PRED NEKOLIKO STOTINA LJUDI OTVORENA VELIKA IZLOŽBA  
O AUSTRIJSKOM PAROBRODU, PRVOJ ŽRTVI PRVOG SVJETSKOG RATA

# Na današnji dan prije 100 godina potonuo Baron Gautsch

Na izložbi koju autor-  
ski potpisuje kustosi-  
ca Katarina Povedić,  
predstavljeno je 111  
predmeta, od kojih je  
većina izronjena sa za-  
štićenog lokaliteta, ali  
i popis žrtava brodoloma,  
podaci o povijesti  
broda, tehnički detalji,  
rute, mjesto tragedije,  
posada, kao i dio o  
pronalasku olupine

PIŠE Zoran ANGELESKI  
SNIMIO Dejan ŠTIFANIĆ



Autorica izložbe je kustosica Katarina Povedić (desno)

**PULA** - Točno na današnji dan prije sto godina, 13. kolovoza 1914. u 14.45 sati, kao prva žrtva Prvog svjetskog rata, putnicima prekrani austrijski parobrod "Baron Gautsch" udario je u podvodnu minu na lokaciji između Brijunskog otočja i Rovinja, šest nautičkih milja jugozapadno od svjetionika Sv. Ivan na Pučini. Brod je zatim za sedam minuta nestao s morske površine, povukavši na dno više od 330 ljudi.

## Prva žrtva rata

Memorirajući sve žrtve u sklopu programa obilježavanja 100. godišnjice početka Prvoga svjetskog rata, sinoć je pred nekoliko stotina ljudi u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre na pulskom Kaštelu, kao središnji događaj projekta "1914. - Puna je Pula/Polja gremita", svečano otvorena velika izložba "Ba-

ron Gautsch: Prva žrtva Prvog svjetskog rata (1914. - 2014.)". Izložbu je otvorila Ingrid Pfeiffer, prauka Hermanna Pfeiffera, putnika koji je preživio tragediju, ali ne i njegova supruga i jedan od sinova. Ravnatelj muzeja Graciano Kešac rekao je da se "posljednje putovanje "Barona Gautscha" pretvorilo u najveću tragediju u istarskom akvatoriju".

Prisutne su pozdravili izaslanik ministrice kulture Vladimir Stojisavljević, dožupan Miodrag Čerina i pulski gradonačelnik Boris Miletić, re-

kavši da se Pula ne bi razvila da nije bila glavna austrougarska luka, ali da se trebamo okrenuti budućnosti i pustiti ratove iza nas. Svečanost su nastupom uveličali Puhački orkestar grada Pule i istarski etno sastav iz Kopra Vruja.

## Izloženo 111 predmeta

Na izložbi koju autor-  
ski potpisuje kustosica Katarina Povedić (sa suradnicama Katarinom Marić, Gordanom Milaković i Lanom Skuljan Bilić), predstavljeno je 111 predmeta (čajnici, zdjele, ruko-

hvati, kapa i odora časnika, vješalice, ventilatori, toaletne posude...), od kojih je većina izronjena sa zaštićenog lokaliteta, ali i popis žrtava brodoloma, podaci o povijesti broda, tehnički detalji, rute, mjesto tragedije, posada, kao i dio o pronalasku olupine.

Izložba je ilustrirana brojnim fotografijama iz institucionalnih i privatnih arhiva, audio svjedočanstvima preživjelih putnika te s dva dokumentarna filмова: "Il Naufragio del Baron Gautsch", autora Renza Carbonere i "Posljednja plovidba Barona Gautscha", autora Marina Brsca. Zbog prevelikog broja putnika brod kobnog dana nije ni uplovio u Pulu, da bi zatim ušao u morskopolje koje je upravo austrougarska mornarica postavila da bi zaštitila glavnu ratnu luku. O olupina se danas nalazi na dubini od 40 metara.

---

**Brod je za sedam minuta nestao s morske površine, povukavši na dno više od 330 ljudi, a točan broj žrtava se ne zna jer se nisu popisivali vojnici i djeca**

---

