

HRVATSKA NEMATERIJALNA KULTURNA BAŠTINA DOBRO JE CIJELOGA SVIJETA

Ministrica kulture RH prof. dr. sc. Andrea Zlatar Violać i pomoćnik ministrice kulture prof. Berislav Šipuš u zajedničkom intervjuu za Ladov Godišnjak govore o mjestu i ulozi Ansambla LADO u međunarodnoj kulturnoj razmjeni i promicanju hrvatske tradicijske kulture u svijetu

razgovarao: KREŠIMIR DABO

Kako gledate na prepoznatljivost hrvatske kulture u svijetu i kakav je plan Ministarstva kulture vezan uz promociju nacionalnih kulturnih vrednota? U hrvatskoj kulturi sreća je imati tako moćne identifikacijske simbole kakvi su naših dvanaest kulturnih fenomena upisanih na UNESCO-ovu listu zaštićene svjetske nematerijalne baštine čovječanstva. Tradicijska kultura, kao jedan od oblika umjetničkog izražavanja, ne poznaje dogme i



Ministrica kulture
dr. sc. Andrea
Zlatar Violać

Snimka: arhiva Ministarstva kulture RH

pravila, ona je nastajala u potpunoj slobodi stvaranja i interpretacije. Sve promjene koje je donio suvremeni život dakako da su se odrazile i na pučku baštinu, ali je njezino etnografsko obilje tako raznoliko i tako dubokih korijena da su se uspjeli očuvati najdublji slojevi narodnog stvaralaštva. Zahvaljujući njima, hrvatska

ske i međunarodne javnosti. Na UNESCO-ovu popisu Hrvatska je na trećem mjestu u svijetu po količini zaštićene nematerijalne baštine. Ansambl LADO, po njegovanju i očuvanju raznolikosti glazbene i plesne tradicije, poznat je u svjetskim razmjerima. Hoće li Ministarstvo kulture i dalje poticati pred-

Hrvatska je postala punopravna članica Programa kojim se unapređuje zajednički europski kulturni prostor

nematerijalna kulturna baština danas je dobro cijeloga svijeta, a njezinu ekskluzivnost čine specifične razlike, ne samo unutar hrvatskih regija, nego i unutar malih lokalnih zajednica koje su kroz običaje, obrede, igre, tradicijska umijeća, jezik, glazbu i ples izražavale vlastiti identitet.

Takve vrijednosti hrvatske kulturne baštine i dalje će biti u našim planovima promocije.

Kakva bi trebala biti uloga nacionalnog folklornog ansambla LADO u predstavljanju i promicanju hrvatske tradicijske kulture u svijetu?

Uloga i djelovanje Ansambla LADO sami su po sebi definirani, jednako u domovini, kao i u inozemstvu. Visoki profesionalni status Ansambla u temelju nosi prikaz različitih oblika scenskog i umjetničkog izražavanja pučke kulture i to kroz plesno, instrumentalno i vokalno umijeće. Ne treba zaboraviti da prikaz folklornog stvaralaštva na sceni uključuje i snažan element likovnosti. Svaka od tih značajki pridonosi promicanju naše tradicijske kulture i zanimanju hrvat-

stavljanje specifičnosti hrvatske tradicijske kulture u svijetu i kakva bi u tom pogledu trebala biti zadaća Ansambla LADO? Ministarstvo kulture i dalje će poticati promociju ovoga dijela hrvatske baštine čiji je sastavni dio i Ansambl LADO.

Jedinstvenost Ansambla LADO njegove su višestruke izvedbene mogućnosti. LADO je i zbor i plesni ansambl te ima samostalnu izvođačku tijela – Ladarice, Vokaliste i Orkestar. Kakvi su vaši dojmovi o scenskim mogućnostima i dometima Ansambla?

Najbolji odgovor uvijek daju struka i publika. Bez istraživačkog rada i mnogih rekonstrukcija etnologa, etnokoreografa, etnomuzikologa i glazbenika, u praksi ne bi bilo moguće dosegnuti status koji Ansambl LADO uživa.

Kakve su mogućnosti korištenja poticajnih sredstava iz europskih fondova za kulturne institucije kao što je LADO? Korištenje bespovratnih sredstava EU za kulturne institucije u Hrvatskoj omogućeno je 2007.,



Pomoćnik ministrice kulture
prof. Berislav
Šipuš

Snimka: arhiva Ministarstva kulture RH

kada je sklopljen Memorandum o razumijevanju između Europske zajednice (Unije) i Republike Hrvatske o sudjelovanju u Programu kultura (2007.-2013.). Njegovim potpisivanjem i odobrenjem, Hrvatska je postala punopravna članica Programa kojim se unapređuje zajednički europski kulturni prostor. U skladu s njegovim sadržajem i posebnim prioritetima Programa (promicanje transnacionalne mobilnosti kulturnih djelatnika, potpora transnacionalnoj mobilnosti kulturno-umjetničkih djela i proizvoda, promicanje međukulturnog dijaloga), Ansambl LADO, kao i druge hrvatske kulturne institucije, ima mogućnost sudjelovanja u Programu kultura (2007.-2013.).