

## OBRAZAC »PRETHODNA PROCJENA«

MINISTARSTVO KULTURE

Klasa: 612-03/14-01/0018

Urbroj: 532-06-01-01/4-14-3

Zagreb, 24. siječnja 2014.

### PRETHODNA PROCJENA

ZA

### PRIJEDLOG ZAKONA O IZMJENAMA ZAKONA O KAZALIŠTIMA, S KONAČNIM PRIJEDLOGOM ZAKONA

Red.br.	Ukratko, jasno i sažeto odgovorite na pitanja:
1.	<p><b>Opišite ukratko problem koji se namjerava riješiti normativnim rješenjem (izradene teze propisa):</b></p> <p>U provedbi Zakona o kazalištima (Narodne novine, broj 71/2006 i 121/2013), od njegova donošenja 2006. godine do danas, uočene su određene poteškoće.</p> <p>Važećim Zakonom o kazalištima, propisana je procedura imenovanja i razrješenja intendant nacionalnog kazališta, na način da ga, na prijedlog kazališnog vijeća, imenuje i razrješava predstavničko tijelo osnivača, a potvrđuje ministar kulture. Zakonske odredbe i dosadašnja praksa u postupku izbora intendant nacionalnog kazališta ne daju potpuno rješenje, te stoga Zakon nije funkcionalan. Naime, ova se procedura, s obzirom na složenost uvjetovanu sporazumom predstavničkih tijela osnivača, pokazala neučinkovitom u slučaju kada dva osnivača ne mogu postići sporazum o imenovanju intendant odnosno vršitelja dužnosti intendant.</p> <p>Pored nacionalnih kazališta postoje i druga javna kazališta kojima su osnivači više jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave te važeći Zakon ne predviđa rješenja za slučaj da se više osnivača ne može usuglasiti oko imenovanja ravnatelja javnog kazališta i javne kazališne družine.</p>
2.	<p><b>Opišite ukratko cilj koji se želi postići normativnim rješenjem (izradene teze propisa):</b></p> <p>- precizirati postupak imenovanja i razrješenja intendant nacionalnog kazališta, te ravnatelja javnog kazališta i javne kazališne družine kako bi se osiguralo nesmetano funkcioniranje kazališnih ustanova u slučaju da se osnivači ne mogu dogovoriti oko imenovanja intendant odnosno ravnatelja kazališta.</p>
3.	<p><b>Navedite adresate na koje se problem trenutno odnosi i adresate na koje bi se mogao odnositi u budućnosti.</b></p>

	nacionalna i javna kazališta		
4.	<p><b>Objasnite ukratko normativno rješenje (izrađene teze propisa) i utvrdite jedno nenormativno rješenje kojim bi se također mogao postići cilj.</b></p> <p><i>(primjeri nenormativnog rješenja: edukacija i informiranje, sporazumi udruženja, industrija, kodeksi udruga i drugih interesnih udruženja, dobrovoljni dogovor predstavnika tržišta, standardi, trgovačke uzance i sl.)</i></p> <p><b>Normativno rješenje (izrađene teze propisa):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- određuje se da intendanta nacionalnog kazališta na prijedlog kazališnog vijeća imenuje i razrješava predstavničko tijelo osnivača, odnosno sporazumno predstavnička tijela osnivača kada nacionalno kazalište ima više osnivača, a potvrđuje ministar kulture. Imenovanje i razrješenje vršitelja dužnosti intendanta nacionalnog kazališta obavlja se na isti način, bez provođenja javnog natječaja i potvrđivanja ministra kulture;</li> <li>- uređuje se situacija u kojoj se dva ili više osnivača ne mogu dogovoriti oko imenovanja intendantata nacionalnog kazališta odnosno vršitelja dužnosti intendanta;</li> <li>- propisuje se da ravnatelja javnog kazališta i javne kazališne družine čiji su osnivači županije, Grad Zagreb, gradovi i općine imenuje i razrješava predstavničko tijelo osnivača na prijedlog kazališnog vijeća. Imenovanje i razrješenje vršitelja dužnosti ravnatelja obavlja se na isti način;</li> <li>- uređuje se situacija u kojoj se dva ili više osnivača ne mogu dogovoriti oko imenovanja ravnatelja javnog kazališta i javne kazališne družine odnosno vršitelja dužnosti ravnatelja;</li> <li>- propisuje se da ravnatelja javnog kazališta kojem je osnivač ili suosnivač Republika Hrvatska imenuje i razrješava ministar kulture, uz prethodno pribavljeno mišljenje suosnivača. Ne dostavi li suosnivač mišljenje u roku od osam dana od podnesenog pisanog zahtjeva, ministar kulture imenuje i razrješuje ravnatelja javnog kazališta bez pribavljenog mišljenja;</li> </ul> <p><b>Nenormativno rješenje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cilj bi se mogao postići sporazumom osnivača kazališta međutim u praksi se u više navrata pokazalo da osnivači ne postižu sporazum te kazališta ostaju u situaciji da ranijem intendantu odnosno ravnatelju istekne mandat a novi nije imenovan</li> </ul>		
5.	<p><b>Odredite vremenski okvir za rješavanje problema i postizanje navedenog cilja te ukratko objasnite moguće prepreke, rizike u rješavanju problema.</b></p> <p>Vremenski okvir za postizanje ciljeva je jedna godina.</p> <p>Prepreke nisu predvidljive.</p>		
	Na sljedeća pitanja potrebno je odgovoriti sa »DA« odnosno »NE«, uz obvezni sažeti pisani osvrt.	DA	NE
6.	Da li normativno rješenje (izrađene teze propisa) zahtijeva izmjenu važećeg zakonodavstva?		NE

7.	Hoće li navedeno normativno rješenje imati značajan financijski učinak u barem jednom sektoru/području i u kojem? Da li utječe na tržišno natjecanje? Ukratko navedite kakvi se učinci očekuju.		NE
8.	Hoće li navedeno normativno rješenje imati učinak na državni proračun odnosno proračune jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave? Ukratko navedite kakvi se učinci očekuju.		NE
9.	Hoće li navedeno normativno rješenje imati značajan učinak na socijalno osjetljive skupine, socijalni status građana, interesne skupine u društvu odnosno društvo u cjelini? Ukratko navedite kakvi se učinci očekuju.		NE
10.	Hoće li navedeno normativno rješenje imati značajan učinak na okoliš, održivi razvitak i s tim u svezi na zdravlje ljudi? Ukratko navedite kakvi se učinci očekuju.		NE
11.	Hoće li navedeno normativno rješenje zahtijevati provedbu administrativnih i upravnih postupaka vezano za adresate i s kojim ciljem? Hoće li navedena rješenja dodatno povećati administrativne prepreke za poslovanje? Ukratko navedite kakvi se učinci očekuju.		NE
12.	Hoće li za postizanje cilja biti nužan povezani rad više tijela državne uprave odnosno tijela lokalne i područne (regionalne) samouprave? Ukratko navedite tijela od kojih se očekuje povezani rad.		NE
13.	Imate li saznanja da li je isti problem postojao i na koji način je riješen u zakonodavstvu zemalja Europske unije odnosno trećih zemalja? – navedite primjere.		NE

## **TEZE ZA ZAKON O IZMJENAMA ZAKONA O KAZALIŠTIMA, S KONAČNIM PRIJEDLOGOM ZAKONA**

### **Uređuje se imenovanje i razrješenje intendanta nacionalnog kazališta kada ono ima jednog ili više osnivača.**

- predlaže se da imenovanje i razrješenje intendanta nacionalnog kazališta (osim HNK u Zagrebu koje ima zasebne odredbe) na prijedlog Kazališnog vijeća obavlja predstavničko tijelo osnivača odnosno sporazumno predstavnička tijela osnivača kada nacionalno kazalište ima više osnivača, a potvrđuje ministar kulture. Imenovanje i razrješenje vršitelja dužnosti intendanta nacionalnog kazališta obavlja se na isti način, bez provođenja javnog natječaja i potvrđivanja ministra kulture;
- uređuje se situacija u kojoj se dva ili više osnivača ne mogu dogovoriti oko imenovanja intendantata nacionalnog kazališta odnosno vršitelja dužnosti intendantata;

### **Uređuje se imenovanje i razrješenje ravnatelja javnih kazališta i javnih kazališnih družina kada imaju jednog ili više osnivača.**

- predlaže se propisati da ravnatelja javnog kazališta i javne kazališne družine čiji su osnivači županije, Grad Zagreb, gradovi i općine imenuje i razrješava predstavničko tijelo osnivača na prijedlog kazališnog vijeća. Imenovanje i razrješenje vršitelja dužnosti ravnatelja obavlja se na isti način;
- uređuje se situacija u kojoj se dva ili više osnivača ne mogu dogovoriti oko imenovanja ravnatelja javnog kazališta i javne kazališne družine odnosno vršitelja dužnosti ravnatelja;
- predlaže se propisati da ravnatelja javnog kazališta kojem je osnivač ili suosnivač Republika Hrvatska imenuje i razrješava ministar kulture, uz prethodno pribavljeno mišljenje suosnivača. Ne dostavi li suosnivač mišljenje u roku od osam dana od podnesenog pisanog zahtjeva, ministar kulture imenuje i razrješuje ravnatelja javnog kazališta bez pribavljenog mišljenja;