

UREDBA O IZMJENAMA UREDBE O NAZIVIMA RADNIH MJESTA I KOEFICIJENTIMA SLOŽENOSTI POSLOVA U JAVNIM SLUŽBAMA**Članak 1.**

U Uredbi o nazivi radnih mjesta i koeficijenti složenosti poslova u javnim službama (Narodne novine, broj 25/2013, 72/2013, 151/2013 i 9/2014) članak 9. mijenja se i glasi:

„Posebni nazivi radnih mjesta i koeficijenti složenosti poslova u ustanovama kulture su:

a) Položaji I. vrste

- | | |
|---|-------|
| 1. intendant Hrvatskog narodnog kazališta Zagreb | 3,50 |
| 2. ravnatelj Hrvatskog državnog arhiva
ravnatelj Hrvatskog restauratorskog zavoda
ravnatelj Hrvatskog audiovizualnog centra
ravnatelj Hrvatskoga memorijalno-dokumentacijskog centra Domovinskog rata | 3,007 |
| 3. ravnatelj Moderne galerije Zagreb, Galerije “Klovićevi dvori”, Hrvatskog povijesnog muzeja Zagreb, Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika Split, Muzeja Mimara, Muzeja Ivana Meštrovića, Ansambla Lado
zamjenik ravnatelja Hrvatskog državnog arhiva,
zamjenik ravnatelja Hrvatskog restauratorskog zavoda | 2,813 |
| 4. ravnatelji ustanove kulture i zaklade u kulturi kojima je osnivač Republika Hrvatska, pomoćnik intendanta HNK Zagreb (ravnatelji opere, baleta, drame i poslovni ravnatelj) | 2,473 |
| 5. pomoćnik ravnatelja Hrvatskog državnog arhiva,
pomoćnik ravnatelja Hrvatskog restauratorskog zavoda
pomoćnik ravnatelja Moderne galerije Zagreb | 2,425 |

b) Radna mjesta I. vrste

- | | |
|--|-------|
| 1. šef – dirigent opernog orkestra
solist opere – nacionalni prvak
glumac – nacionalni prvak
instrumentalni solist - nacionalni prvak | 3,007 |
| 2. koncertni majstor opernog orkestra
dirigent I
redatelj I
solist opere – prvak
glumac - prvak | 2,425 |
| 3. dirigent II
redatelj II
dirigent baleta
zborovođa
vođa dionica
solist-vođa violončela
harfist | |

timpanist	
prvi puhači	
zamjenik koncert-majstora opernog orkestra	
solist opere – velike i srednje uloge	
glumac - velike i srednje uloge	
kostimograf	
scenograf	
oblikovatelj svjetla	
konzervator savjetnik	
restaurator savjetnik	
konzervator-restaurator savjetnik	
muzejski savjetnik	
muzejski pedagog savjetnik	
dokumentarist savjetnik	
informatičar savjetnik	
arhivski savjetnik	
knjižničarski savjetnik	
viši savjetnik specijalist (određene struke)	1,843
4. treći puhači	1,649
5. viši muzejski pedagog	
viši informatičar	
viši dokumentarist	
stručni suradnik specijalist u arhivu	
viši kustos	
viši arhivist	
viši knjižničar	
viši konzervator	
viši restaurator	
viši konzervator - restaurator	
viši filmolog	
glazbeni voditelj u baletu	
umjetnički voditelj opernog, dramskog i baletnog studija	
dramaturg	
producent scenskih i izvedbenih umjetnosti	
solist opere – srednje uloge	
glumac – srednje uloge	
voditelj scenske tehnike / proizvodnje	
voditelj rasvjete, tonske i video tehnike	
voditelj kostimografske opreme	
voditelj zaštite, energetskog postrojenja i održavanja postrojenja u kazalištu	
zamjenik vođe dionice, prve violine	
plesač pjevač – solist	
vođa udaraljki	
voditelj slikarne	
voditelj kiparnice	
korepetitor	
stvaratelj lutaka	
animator lutaka	
drugi puhači	1,503

6. arhivist specijalist	1,406
7. pijanist	
četvrti rog	
inspicijent	
inspicijent-šaptač	
pjevač opernog zbora – vođa dionica	
pjevač opernog zbora – epizodist	
operetni pjevač	
voditelj maskersko-vlasuljarske radionice	
majstor izrade rekvizita	
majstor kipar	
majstor slikar	
plesać suvremenog plesa	
snimatelj, snimatelj informatičar	1,232
8. kustos	
muzejski pedagog	
arhivist	
konzervator	
restaurator	
konzervator - restaurator	
suradnik konzervatora	
suradnik konzervatora - restauratora	
diplomirani knjižničar	
voditelj marketinga	
voditelj odnosa s javnošću	
informatičar	
dokumentarist	
filmski montažer	
stručni suradnik u ustanovi kulture (određene struke ili za određene poslove)	
snimatelj zvučnih izdanja	
tutti-glazbenici	
udaraljkaš	
pjevač opernog zbora	
voditelj pozornice	
voditelj rasvjete	
šaptač	
slikar, kipar	1,212
c) Radna mjesta II. vrste	
1. voditelj tiskare	
restaurator majstor specijalist	
specijalist određene struke	1,164
2. knjižničar	
asistent scenografa	
asistent kostimografa	
majstor tona	
majstor rasvjete u kazalištu	
majstor maske u kazalištu	
majstor vlasuljar u kazalištu	
fizioterapeut	
viši kemijski tehničar	

viši arhivski tehničar specijalist	
viši konzervator tehničar specijalist	
viši restaurator tehničar specijalist	
suradnik višeg konzervatora tehničara specijalista	
suradnik višeg restauratora tehničara specijalista	1,018

Uvjeti za točku 2. prema posebnim propisima i općim aktima.

d) Radna mjesta III. vrste

1. restaurator majstor	1,016
2. viši konzervator tehničar II stupnja viši arhivski tehničar specijalist suradnik određene struke	0,970
3. viši muzejski tehničar viši fotograf viši preparator viši konzervator tehničar viši restaurator tehničar suradnik višeg konzervatora tehničara suradnik višeg restauratora tehničara	0,892
4. muzejski tehničar arhivski tehničar preparator konzervator tehničar suradnik konzervator tehničar restaurator tehničar suradnik restaurator tehničar pomoćni knjižničar fotograf tiflografičar korektor čitač korektoru knjigoveža kemijski tehničar	0,873

Uvjeti za točke 1. - 4. prema posebnim propisima i općim aktima.

e) Položaji III. vrste

1. voditelj smjene pozornice u kazalištu	
2. voditelj nadstropnja u kazalištu	
3. voditelj kazališnih rekvizita, pokućstva i oružja	
4. voditelj kazališne tapetarije	
5. voditelj kazališne stolarije	
6. voditelj kazališne bravarije	
7. voditelj ženske ili muške kazališne krojačnice	
8. voditelj kazališne postolarnice	
9. voditelj energetike i održavanja u kazalištu	
10. voditelj vatrogasaca u kazalištu	0,873

Uvjeti za radna mjesta 1.-10. provjera zahtijevanih vještina i znanja te ostali uvjeti prema općem aktu.

f) Radna mjesta III. vrste

1. majstor tapetar u kazalištu	
2. majstor stolar u kazalištu	
3. majstor bravar u kazalištu	
4. majstor ženske ili muške kazališne krojačnice	
5. majstor kazališne postolarnice	
6. majstor - regulator kazališne rasvjete	
7. predradnik ženske ili muške garderobe	
8. predradnik skladišta kazališnog dekora	
9. predradnik transporta u kazalištu	
10. skladištar ženskih ili/i muških kazališnih kostima	
11. skladištar kazališne obuće	
12. majstor radionice kazališnog videa	
13. pokućstvar - skladištar u kazalištu	0,824

Uvjeti za radna mjesta 1.-13. provjera zahtijevanih vještina i znanja te ostali uvjeti prema općem aktu.

g) Radna mjesta IV. vrste

1. niži preparator, manipulant	0,679.“
--------------------------------	---------

Članak 2.

Članak 10. mijenja se i glasi:

„Posebni nazivi radnih mjesta i koeficijenti složenosti poslova u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu:

1. solist baleta –nacionalni prvak	3,007
2. solist baleta –prvak baletni majstor baletni majstor - pedagog	2,425
3. solist baleta – velike i srednje uloge	1,843
4. solist baleta – srednje uloge baletni pedagog koreograf u baletu	1,503
5. član baletnog ansambla	1,212

Uvjeti za radna mjesta 1. – 5. položena audicija, višegodišnji uspješni nastup, ostali uvjeti prema posebnim propisima i općem aktu.

6. predradnik pozornice voditelj transporta i skladišta dekora u kazalištu	0,892
7. oružar - skladištar u kazalištu skladištar kazališne rekvizite	0,824
8. pokućstvar kostimer ženske/muške garderobe u kazalištu radnik nadstropnja u kazalištu radnik na pozornici u kazalištu vatrogasac	0,776

Uvjeti za radna mjesta 6. – 8., provjera zahtijevanih vještina i znanja te ostali uvjeti prema općem aktu.“

Članak 3.

Članak 11. mijenja se i glasi:

„Posebni nazivi radnih mjesta i koeficijenti složenosti poslova u Ansamblu narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO su:

1. umjetnički voditelj plesnog ansambla nacionalnog statusa	2,425
2. dirigent – glazbeni voditelj Ansambla LADO	2,134
3. plesni voditelj Ansambla LADO plesać pjevač Ansambla LADO - solist i plesni voditelj plesać pjevač Ansambla LADO - prvak i plesni voditelj plesać pjevač Ansambla LADO – prvak voditelj orkestra Ansambla LADO	1,940
4. plesać pjevač Ansambla LADO – solist glazbenik Ansambla LADO – solist voditelj tehnike Ansambla LADO	1,503
5. plesać pjevač Ansambla LADO – srednje uloge glazbenik Ansambla LADO – voditelj dionice voditelj fundusa i radionice nošnji Ansambla LADO tehničar - ton majstor korepetitor Ansambla LADO	1,261
6. plesać pjevač Ansambla LADO glazbenik Ansambla LADO	1,212
7. garderobijer - krojač Ansambla LADO	1,018

Uvjeti za radna mjesta 1. – 7. prema općem aktu.“

Članak 4.

Ova Uredba stupa na snagu osmoga dana od dana objave u Narodnim novinama.

KLASA:
URBROJ:
Zagreb,

OBRAZLOŽENJE

Člankom 1. mijenja se članak 9. Uredbe kojim se uređuju nazivi radnih mjesta i koeficijenti složenosti poslova za ustanove u kulturi kojima je osnivač Republika Hrvatska. Radi se o radnim mjestima koja su specifična za ove ustanove i djelatnost koju obavljaju. Predviđena je stručna sprema i koeficijenti složenosti poslova za svako radno mjesto. Radna mjesta i koeficijenti utvrđeni su na temelju stvarnog stanja i realnih potreba ustanova u kulturi, vodeći računa o daljnjem razvoju djelatnosti koju obavljaju. U stavku 1. podstavku c) Radna mjesta II pod 1. i 2. predviđena su radna mjesta za koje se traži kao uvjet viša stručna sprema. Tako su predviđena radna mjesta restaurator majstor specijalist, viši konzervator tehničar specijalist i viši restaurator tehničar specijalist na koja će se rasporediti zaposlenici koji imaju višu stručnu spremu temeljem koje su stekli stručno zvanje restaurator majstor, viši konzervator tehničar i viši restaurator tehničar sukladno Pravilniku o stručnim zvanjima u konzervatorsko-restauratorskoj djelatnosti te uvjetima i načinu njihova stjecaja (NN 59/09). Predviđeno je i radno mjesto viši arhivski tehničar specijalist za koje je uvjet viša stručna sprema, na koje će se rasporediti osobe koje su stekle zvanje viši arhivski tehničar prema Pravilniku o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u arhivskoj struci (NN 107/2010) i imaju višu stručnu spremu.

Člankom 2. mijenja se članak 10. Uredbe u kojem su navedeni posebni nazivi radnih mjesta i koeficijenti složenosti poslova u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu. Radna mjesta predložena u točkama 6., 7. i 8. uvrštena su u Uredbu s obzirom da pojedini radnici (njih ukupno 14) zaposleni na navedenim radnim mjestima nemaju stupanj obrazovanja koji je potreban za koeficijente predviđene Uredbom. Radi se o starijim radnicima koji imaju više od 30 godina radnog staža i koji su specifične vještine i znanja potrebne za obavljanje navedenih poslova stekli upravo višegodišnjim iskustvom. Naime, u Republici Hrvatskoj ne postoje posebni obrazovni programi za primjerice krojače kazališnih kostima koji izrađuju povijesne, stilske i baletne kostime (pačke), za radnike na pozornici ili nadstropju koji rade složene i specifične poslove na scenografiji predstave na samoj pozornici iz čega proizlazi i njihova neposredna odgovornost za uspješnu izvedbu. Kroz sljedećih nekoliko godina navedeni će radnici steći uvjete za mirovinu, neki od njih tekuće i sljedeće kalendarske godine, te će se na navedena radna mjesta zapošljavati radnici koji imaju odgovarajući stupanj obrazovanja, a posebna znanja i vještine koja zahtijeva njihovo radno mjesto i dalje će stjecati iskustvom.

Člankom 3. mijenja se članak 11. Uredbe u kojem su navedeni posebni nazivi radnih mjesta i koeficijenti složenosti poslova u Ansamblu narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO. Radi se o radnim mjestima koja imaju koeficijent visoke stručne spreme iako zaposlenici na tim radnim mjestima u većini nemaju visoku stručnu spremu. To se odnosi na umjetnički dio ansambla s pratećim službama. Naime, u Hrvatskoj ne postoji mogućnost visokog obrazovanja za folklorne umjetnike, plesače-pjevače i glazbenike. Za stupanje u radni odnos moraju proći audiciju kojom se provjeravaju njihove sposobnosti, ali i znanja u narodnim plesovima i pjesmama (preduvjet je da već imaju određena znanja), a onda se unutar Ansambla LADO oblikuju u vrhunskog umjetnika pod paskom vodećih hrvatskih folklorista, etnokoreologa, glazbenih pedagoga i skladatelja. Plesači-pjevači Ansambla LADO posjeduju iznimne plesne i glazbene sposobnosti, potreban scenski izgled te poznaju narodne plesove i pjesme i izvode ih na visokom umjetničkom, tehničkom i stilskom, nivou. LADO je jedinstven u odnosu na većinu drugih svjetskih profesionalnih ansambala po tome što su ladovi plesači ujedno i vrhunski pjevači te su osposobljeni za davanje plesnih nastupa, ali i samostalnih vokalnih i vokalno-instrumentalnih nastupa. Glazbenici Ansambla LADO su multiinstrumentalisti te posjeduju iznimna znanja i umijeća sviranja na klasičnim i tradicijskim glazbalima. Članovi orkestra Lada sviraju na više od 90 glazbala uključujući sve vrste tradicijskih glazbala karakterističnih za područje Hrvatske. Također, radno mjesto

voditelja fundusa i radionice nošnji Ansambla LADO zahtijeva iznimno poznavanje hrvatskih narodnih nošnji (LADO u svojoj riznici posjeduje više od 1000 većinom originalnih narodnih nošnji) kao i njihovo ispravno rukovanje i obnovu koji su neophodni da usprkos svakodnevnoj uporabi ostanu neoštećeni. Radno mjesto tehničara-majstora tona uz ozvučenje na koncertima (treba biti izvrstan poznavatelj programa Ansambla LADO koje se stječe višegodišnjim radom u Ansamblu), ima i druga zaduženja, prema potrebi organizira utovar i istovar, kontaktira organizatora u svezi tehničkih uvjeta za održavanje koncerata, vozi kamion s opremom na nastupe, unutar kuće je zadužen za informatičku opremu, itd. Radno mjesto korepetitora Ansambla LADO uz glazbeno obrazovanje zahtijeva odlično poznavanje cjelokupnog programa Ansambla LADO i njegovo sudjelovanje na plesnim probama Ansambla.

Člankom 4. Uredbe propisuje se stupanje na snagu ove Uredbe.