

**REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE**

NACRT

PRIJEDLOG ZAKONA O IZMJENAMA I DOPUNAMA ZAKONA O KAZALIŠTIMA

Zagreb, siječanj 2013.

NACRT PRIJEDLOGA ZAKONA O IZMJENAMA I DOPUNAMA ZAKONA O KAZALIŠTIMA

I. USTAVNA OSNOVA ZA DONOŠENJE ZAKONA

Ustavna osnova za donošenje ovoga Zakona sadržana je u odredbi članka 2. stavka 4., a u vezi s člankom 69. Ustava Republike Hrvatske („Narodne novine“, br. 85/2010 – pročišćeni tekst).

II. OCJENA STANJA I OSNOVNA PITANJA KOJA SE UREĐUJU ZAKONOM, TE POSLJEDICE KOJE ĆE DONOŠENJEM ZAKONA PROISTEĆI

1. Ocjena stanja

U provedbi Zakona o kazalištima („Narodne novine“, broj 71/06) od njegova donošenja 2006. godine do danas uočene su određene poteškoće i neusklađenosti s posebnim propisima. Tako se Zakonom o kazalištima propisuje se da se na kazalište i kazališnu družinu koji djeluju kao ustrojstvene jedinice unutar drugih pravnih osoba, na odgovarajući način primjenjuju odredbe toga Zakona, što je dovelo do problema u provedbi u smislu da nije posve jasno značenje i doseg ove zakonske odredbe. Napose nije jasno tko upravlja kazalištem i kazališnom družinom u sastavu druge pravne osobe, posebno kada su osnivači takve pravne osobe Republika Hrvatska, jedinice područne (regionalne) i lokalne samouprave. Slijedom navedenoga, potrebno je jasno urediti ovo pitanje, imajući u vidu da javna kazališta, za razliku od privatnih kazališta, imaju kazališno vijeće s točno određenim ovlastima.

Nadalje, od 1991. godine nije mijenjan utvrđeni status za četiri nacionalna kazališta u Republici Hrvatskoj (Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Hrvatsko narodno kazalište u Splitu, Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca u Rijeci) koja su osnovana radi teritorijalne ravnomjernosti i regionalne zastupljenosti u obavljanju kazališne djelatnosti na određenoj profesionalnoj i umjetničkoj razini. Ova su kazališta svojim djelovanjem nesumnjivo opravdala razloge uvrštavanja u navedenu kategoriju nacionalnih kazališta, te su u svojem organizacijskom, kadrovskom i profesionalnom djelovanju ostvarila određeni razvojni doseg. U svrhu daljnjeg razvoja kazališne djelatnosti u kontekstu zadovoljavanja teritorijalne ravnomjernosti i regionalne zastupljenosti potrebno je navedeni status priznati i Hrvatskom narodnom kazalištu u Varaždinu. Promjenom misije i vizije, organizacijske strukture i umjetničkim ojačavanjem repertoara Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu zadovoljava uvjete dobivanja statusa nacionalnog kazališta. Svojim umjetničkim i kreativnim potencijalom ono već ostvaruje programe dramske i glazbeno-scenske umjetnosti na najvišoj izvedbenoj razini kao kulturno središte od iznimnog regionalnog i nacionalnog značenja.

Imajući u vidu poteškoće s kojima se u kadrovskom, organizacijskom i financijskom smislu suočavaju nacionalne kazališne ustanove, uočeno je da zadaće, obveze i ovlasti intendantata i poslovnih ravnatelja nisu dovoljno jasno važećim Zakonom o kazalištima određene i precizirane. Potrebno je istaknuti da je intendant odgovoran kazališnom vijeću za provedbu programa rada i financijskog plana

kazališta, posebno u smislu da mora voditi računa o racionalnom i svrsishodnom korištenju potencijala umjetničkog osoblja kazališta i financijskih sredstava. Ostvarivanje učinkovitog nadzora nad trošenjem financijskih sredstava nastojalo se, kao što je poznato, riješiti 2006. godine uvođenjem kazališnih vijeća u javna kazališta, ali se u praksi pokazuje da je u pogledu utvrđivanja i provedbe financijskog plana, koji sadašnji Zakon niti ne predviđa izrijekom, potrebno uvesti i dodatne mehanizme kontrole od strane osnivača. Uz to, u nacionalnim kazalištima uopće se ne koriste pozitivnim propisima predviđene mjere što omogućuju zbrinjavanje zaposlenika koji su izgubili profesionalnu sposobnost za rad, napose kako bi se osigurala funkcionalnost ansambala nacionalnih kazališta (npr. prekvalifikacija, raspoređivanje na drugo radno mjesto i dr.). Provođenje tih mjera dužnost je intendanta koji upravlja nacionalnom kazališnom ustanovom.

Prije stupanja na snagu Zakona o kazalištima iz 2006. godine, još od 1991. godine bilo je propisano da intendanta Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu imenuje Vlada Republike Hrvatske na prijedlog ministra nadležnog za područje kulture. U provedbi ovakve odredbe u postupku imenovanja intendanta nisu nastajale proceduralne i materijalno pravne zapreke. Važećim pak Zakonom o kazalištima („Narodne novine“ br. 71/06) u članku 25. stavkom 1. propisana je procedura izbora i imenovanja intendanta Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu na način da ga imenuje i razrješava Vlada Republike Hrvatske na zajednički prijedlog ministra kulture i gradonačelnika Grada Zagreba po prethodno pribavljenom mišljenju kazališnog vijeća. Ova se procedura, s obzirom na složenost uvjetovanu zajedničkim prijedlogom dvaju tijela, pokazala neučinkovitom u slučaju različitih stajališta. Uz to potrebno je i ograničiti broj mandata na koji ista osoba može biti izabrana za intendanta kako bi se osigurao dinamičan profesionalni i programski razvoj kazališne ustanove. U tom smislu predložene su izmjene Zakona o kazalištima koje rješavaju prethodno iznesene nedorečenosti u provedbi postupka imenovanja intendanta Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu. Predlaže se ograničavanje obavljanje dužnosti intendanta na najviše dva mandata, te postupak imenovanja u kojem imenovanje obavlja Vlada Republike Hrvatske na prijedlog ministra nadležnog za područje kulture.

Zakon o kazalištima koji je na snazi uređuje postupak provedbe javnog natječaja za imenovanje intendanta i ravnatelja javnih kazališta, koji se treba raspisati najkasnije godinu dana prije isteka mandata intendanta, odnosno ravnatelja. Zakon ne propisuje uvjete za imenovanje intendanta nacionalnog kazališta (članak 27.). Provedba natječaja za rukovodeće osobe ustanove u navedenom roku nije propisana niti je uobičajena u primjeni u odnosu na druge nacionalne ustanove, te nije opravdala svoju svrsishodnost u slučaju provedbe postupka imenovanja intendantata nacionalnih kazališta. Uobičajena je praksa da se taj rok odredi statutom ustanove, te je primjereno da se natječaj za ravnatelja ustanove raspiše tri mjeseca prije isteka mandata ravnatelja koji obavlja tu dužnost. Ovakvo rješenje propisuje se predloženim izmjenama Zakona o kazalištima, te se određuju i uvjeti za imenovanje intendanta nacionalnih kazališta.

Člankom 31. stavkom 1. Zakona o kazalištima uređen je sastav kazališnih vijeća kojim se predviđa zastupljenost kazališnih umjetnika u tom tijelu. Međutim, člankom 163. Zakona o radu („Narodne novine“ br. 149/09, 61/11 i 82/12) propisano je da jedan član tijela upravljanja ustanove mora biti predstavnik svih radnika. Imajući

u vidu navedeno, predloženim izmjenama Zakona uzeta je u obzir i ova zakonska obveza, kako bi se osigurala zastupljenost svih radnika u kazališnom vijeću. Osim navedenoga, također je potrebno, vodeći računa o stvarnim zadaćama kazališnog vijeća u funkcioniranju javnih kazališta i javnih kazališnih družina, dodatno urediti ovlasti ovoga tijela. S obzirom da se javna kazališta i javne kazališne družine mogu osnivati kao javne ustanove, njihov se rad mora uskladiti i sa Zakonom o ustanovama („Narodne novine“, br. 76/93, 29/97, 47/99 i 35/08), koji predviđa da ustanova ima program rada i razvoja ustanove, financijski plan i godišnji obračun. U tom smislu predlaže se dopuniti odredbu članka 32. Zakona o kazalištima, na način da se utvrdi ovlast kazališnog vijeća da donosi ove akte na prijedlog intendanta odnosno ravnatelja.

Prema članku 41. stavku 2. Zakona o kazalištima kazališni umjetnici u javnim kazalištima i javnim kazališnim družinama zasnivaju radni odnos zaključivanjem ugovora o radu na određeno vrijeme u pravilu na četiri godine, a prema potrebi projekta ili programa i na kraće razdoblje, ali ne kraće od dvije godine. Iznimno se ugovor o radu može se zaključiti i na godinu dana uz obrazloženje intendanta, odnosno ravnatelja i suglasnost kazališnog vijeća. Radi omogućavanja veće fleksibilnosti u angažiranju kazališnih umjetnika, predlaže se izmjena Zakona o kazalištima na način da se odredi zaključivanje ugovora o radu na određeno vrijeme u trajanju do pet godina, a prema potrebi projekta ili programa. Također se uvodi i obveza da nacionalno kazalište ima zaposlenog dramaturga i redatelja, kako bi se podigla razina njihovog profesionalnoga i umjetničkog djelovanja.

Predložene izmjene Zakona o kazalištima zadovoljavaju trenutačne potrebe rješavanja nastalih poteškoća u primjeni toga Zakona, a daljnje njegove promjene mogu se očekivati nakon izmjena drugih propisa iz područja kulture koji se planiraju provesti u narednom razdoblju.

2. Pitanja koja se Zakonom uređuju

Predloženim Zakonom o izmjenama i dopunama Zakona o kazalištima uređuju se sljedeća pitanja:

- određuje se da kazalište i kazališna družina koja djeluje kao ustrojstvena jedinica unutar ustanove ili druge pravne osobe kojoj je osnivač Republika Hrvatska ili jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave ima voditelja i kazališno vijeće;

- određuje se sastav, način izbora, zadaće i način rada kazališnog vijeća kazališta i kazališne družine koja djeluje kao ustrojstvena jedinica unutar ustanove ili druge pravne osobe;

- određuje se da Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu dobiva status nacionalnog kazališta;

- određuje se obveza intendanta da dostavlja osnivaču program rada i razvoja kazališta i financijski plan, koje je usvojilo kazališno vijeće, za svaku tekuću godinu. Osnivač potvrđuje financijski plan. Ako osnivač odbije potvrditi financijski plan jer nije

usklađen s programom rada i razvoja kazališta ili sadrži neprimjereno razrađeni troškovnik premijernih naslova, kazalište je dužno uskladiti financijski plan s primjedbama osnivača u primjerenom roku;

- određuje se obveza intendantata da svi ansambli funkcioniraju sukladno predloženom programskom okviru te obveza zbrinjavanja zaposlenika koji su izgubili profesionalnu sposobnost za rad;

- određuje se da intendantata Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu imenuje i razrješava Vlada Republike Hrvatske na prijedlog ministra kulture;

- ograničava se broj mandata intendantata na način da ista osoba može biti imenovana na mandat intendantata Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu najviše dva puta;

- određuju se uvjeti za izbor i imenovanje intendantata, odnosno ravnatelja, te rok od tri mjeseca prije isteka mandata intendantata, odnosno ravnatelja, za raspisivanje natječaja;

- određuje se sastav kazališnog vijeća javnog kazališta i javne kazališne družine na način da imaju pet ili sedam članova, a većinu imenuje predstavničko tijelo osnivača iz reda uglednih umjetnika i radnika u kulturi, koji nisu djelatnici županijskog ureda državne uprave nadležnog za poslove kulture županije na čijem području kazalište djeluje, odnosno gradskog ureda nadležnog za poslove kulture, jedan član bira se iz redova kazališnih umjetnika, a jedan iz redova svih zaposlenika;

- propisuju se ovlasti kazališnog vijeća;

- određuje se da su sastavni dio financijskog plana troškovnici premijernih naslova koje je kazališno vijeće utvrdilo programom rada i razvoja kazališta;

- određuje se da kazališni umjetnici u javnim kazalištima i javnim kazališnim družinama zasnivaju radni odnos ugovorom o radu na određeno vrijeme prema potrebama projekta ili programa;

- određuje se dužnost da nacionalno kazalište ima zaposlenog dramaturga radi pripreme repertoara te redatelja koji prati i unapređuje znanje i vještine članova ansambla;

- prijelaznim se odredbama propisuje da su javna kazališta i javne kazališne družine dužne u roku od 15 dana od dana stupanja na snagu ovoga Zakona uskladiti statut i druge opće akte s odredbama ovoga Zakona.

3. Posljedice koje će proisteći donošenjem ovoga Zakona

Donošenjem Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o kazalištima:

- jasnije će se urediti pitanje upravljanja kazalištem i kazališnom družinom u sastavu druge pravne osobe, posebno kada su osnivači takve pravne osobe Republika Hrvatska, jedinice područne (regionalne) i lokalne samouprave,

- Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu dobiva status nacionalnog kazališta,

- jasnije će se precizirati i odrediti zadaće, ovlasti i obveze intendanta,

- pojednostavit će se procedura izbora i imenovanja intendanta Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu, također ista će osoba moći biti birana za intendanta Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu najviše dva puta,

- mijenja se sastav kazališnog vijeća tako da se jedan od članova kazališnog vijeća bira i iz redova svih zaposlenika ustanove, kako bi se osigurala zastupljenost svih radnika u kazališnom vijeću,

- dodatno će se urediti ovlasti kazališnog vijeća,

- s obzirom da se javna kazališta i javne kazališne družine mogu osnivati kao javne ustanove, njihov će se rad uskladiti i sa Zakonom o ustanovama, koji predviđa da ustanova ima program rada i razvoja, financijski plan i godišnji obračun,

- omogućit će se veća fleksibilnost u angažiranju kazališnih umjetnika, s obzirom da će se ugovor o radu na određeno vrijeme moći zaključiti u trajanju do pet godina, a prema potrebi projekta ili programa.

III. OCJENA POTREBNIH SREDSTAVA ZA PROVOĐENJE ZAKONA

Za provođenje ovoga Zakona nije potrebno osigurati dodatna financijska sredstva u državnom proračunu Republike Hrvatske.

IV. TEKST PRIJEDLOGA ZAKONA S OBRAZLOŽENJEM

PRIJEDLOG ZAKONA O IZMJENAMA I DOPUNAMA ZAKONA O KAZALIŠTIMA

Članak 1.

U Zakonu o kazalištima ("Narodne novine" br. 71/06) članak 9. mijenja se i glasi:

„Kazalište i kazališna družina koja djeluje kao ustrojstvena jedinica unutar ustanove ili druge pravne osobe kojoj je osnivač Republika Hrvatska ili jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave ima voditelja i kazališno vijeće.

Kazališno vijeće sastavljeno je od jednog predstavnika pravne osobe u čijem je sastavu, voditelja te jednog kazališnog umjetnika koji djeluje u kazalištu odnosno kazališnoj družini.

Način izbora, zadaće i način rada kazališnog vijeća kazališta i kazališne družine u sastavu pobliže se uređuju pravilnikom o radu kazališta odnosno kazališne družine unutar ustanove ili druge pravne osobe, a donosi ga voditelj kazališta odnosno kazališne družine.“

Članak 2.

U članku 20. stavku 1. iza podstavka 4. briše se točka i stavlja zarez te se dodaje podstavak 5. koji glasi:

„- Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu.“.

Članak 3.

Članak 22. mijenja se i glasi:

„Intendant upravlja radom nacionalnog kazališta i nacionalne kazališne družine, predstavlja i zastupa kazalište, odnosno družinu, organizira i provodi umjetnički program i za njega je odgovoran.

Intendant je dužan dostaviti osnivaču program rada i razvoja kazališta i financijski plan, koje je usvojilo kazališno vijeće, za svaku tekuću godinu. Osnivač potvrđuje financijski plan kazališta. Ako osnivač odbije potvrditi financijski plan iz razloga što nije usklađen s programom rada i razvoja kazališta ili sadrži neprimjereno razrađeni troškovnik premijernih naslova, kazalište je dužno financijski plan uskladiti sa primjedbama osnivača u primjerenom roku.

Intendant je dužan osigurati da svi ansambli nacionalnog kazališta funkcioniraju sukladno predloženom programskom okviru, a za zaposlenike koji su izgubili profesionalnu sposobnost za rad dužan je provesti zbrinjavanje sukladno zakonu.

Intendant je odgovoran za zakonitost rada.

Poslovni je ravnatelj pomoćnik intendantanta koji organizira i vodi poslovanje nacionalnog kazališta i nacionalne kazališne družine.

Zadaće i ovlasti intendantanta i poslovnog ravnatelja pobliže se utvrđuju aktom o osnivanju i statutom.“

Članak 4.

Članak 25. stavak 1. mijenja se i glasi:

„Intendantanta Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu imenuje i razrješava Vlada Republike Hrvatske na prijedlog ministra kulture. Ista osoba može biti imenovana na dužnost intendantanta najviše dva mandata.“

Članak 5.

Članak 27. mijenja se i glasi:

„Intendant, odnosno ravnatelj, imenuje se na temelju javnog natječaja na vrijeme od četiri godine.

Za intendantanta nacionalnog kazališta može biti imenovana osoba koja ima završen sveučilišni diplomski studij ili s njim izjednačeni studij iz područja humanističkih ili društvenih znanosti ili umjetničkog područja i najmanje pet godina radnog staža u kazališnoj djelatnosti ili deset godina rada u kulturi.

Uvjeti za imenovanje intendantanta kazališne družine odnosno ravnatelja propisuju se aktom o osnivanju i statutom.

Natječaj se raspisuje najkasnije tri mjeseca prije isteka mandata intendantanta odnosno ravnatelja. Natječaj raspisuje i provodi kazališno vijeće.

Osnivač je obvezan prije raspisivanja natječaja za intendantanta odnosno ravnatelja, poštujući umjetničke kriterije, utvrditi osnovni programski i financijski okvir za sljedeće četverogodišnje razdoblje.

Programski i financijski okvir iz stavka 5. ovoga članka čini sastavni dio natječaja za imenovanje intendantanta, odnosno ravnatelja, i dostupan je kandidatima na uvid.

Natječaj iz stavka 4. ovoga članka objavljuje se u dnevnom tisku i u »Narodnim novinama«, osim dijela što se odnosi na programski i financijski okvir za sljedeće četverogodišnje razdoblje.“

Članak 6.

Članak 31. stavak 1. mijenja se i glasi:

„Kazališno vijeće javnog kazališta i javne kazališne družine imaju pet ili sedam članova od kojih većinu imenuje predstavničko tijelo osnivača iz reda uglednih

umjetnika i radnika u kulturi, koji nisu djelatnici županijskog ureda državne uprave nadležnog za poslove kulture županije na čijem području kazalište djeluje, odnosno gradskog ureda nadležnog za poslove kulture, jedan član bira se iz redova kazališnih umjetnika, a jedan iz redova svih zaposlenika. Ako članu vijeća iz reda kazališnih umjetnika odnosno zaposlenika prestane rad, prestaje mu i članstvo u vijeću.“

Članak 7.

Članak 32. mijenja se i glasi:

„Kazališno vijeće javnog kazališta i javne kazališne družine:

- na prijedlog intendanta, odnosno ravnatelja usvaja godišnji program rada i razvoja javnog kazališta, odnosno javne kazališne družine, koji mora biti sukladan s osnovnim programskim i financijskim okvirom iz članka 27. stavka 5. ovoga Zakona;
- na prijedlog intendanta, odnosno ravnatelja usvaja financijski plan i godišnji obračun te plan nabave;
- prati ostvarivanje programa te njegovo financijsko i kadrovsko izvršavanje;
- razmatra i usvaja programska i financijska izvješća intendanta odnosno ravnatelja;
- na prijedlog intendanta, odnosno ravnatelja, donosi statut i druge opće akte kazališta odnosno kazališne družine;
- obavlja i druge poslove određene zakonom, aktom o osnivanju i statutom.

Sastavni su dio financijskog plana iz stavka 1. podstavka 2. ovoga članka i priloženi mu detaljni troškovnici premijernih naslova koje je kazališno vijeće utvrdilo programom rada i razvoja kazališta.“

Članak 8.

Članak 41. stavak 2. mijenja se i glasi:

„Kazališni umjetnici u javnim kazalištima i javnim kazališnim družinama zasnivaju radni odnos zaključivanjem ugovora o radu na određeno vrijeme u trajanju do pet godina, a prema potrebi projekta ili programa.“

Iza stavka 3. dodaje se novi stavak 4. koji glasi:

„ Nacionalno kazalište dužno je imati zaposlenog dramaturga radi pripreme repertoara, te redatelja kojemu je zadaća praćenje i unapređenje vještina i znanja članova ansambla nacionalnog kazališta.“

Dosadašnji stavak 4. postaje stavak 5.

Prijelazne i završne odredbe

Članak 9.

Javna kazališta i javne kazališne družine dužne su u roku od 15 dana od dana stupanja na snagu ovoga Zakona uskladiti statut i druge opće akte s odredbama ovoga Zakona.

Članak 10.

Ovaj Zakon stupa na snagu osmog dana od dana objave u „Narodnim novinama“.

OBRAZLOŽENJE

Člankom 1. mijenja se članak 9. Zakona tako da se propisuje da kazalište i kazališna družina koja djeluje kao ustrojstvena jedinica unutar ustanove ili druge pravne osobe kojoj je osnivač Republika Hrvatska ili jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave ima voditelja i kazališno vijeće. Stavkom 2. određuje se sastav kazališnog vijeće na način da se propisuje da je ono sastavljeno od jednog predstavnika pravne osobe u čijem je sastavu, voditelja te jednog kazališnog umjetnika koji djeluje u kazalištu, odnosno kazališnoj družini. Stavkom 3. određuje se da se način izbora, zadaće i način rada kazališnog vijeća pobliže uređuju pravilnikom o radu kazališta odnosno kazališne družine unutar ustanove ili druge pravne osobe koji donosi voditelj kazališta odnosno kazališne družine.

Člankom 2. mijenja se članak 20. stavak 1. Zakona te se propisuje da Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu dobiva status nacionalnog kazališta.

Člankom 3. mijenja se članak 22. Zakona te se propisuje da intendant upravlja radom nacionalnog kazališta i nacionalne kazališne družine, predstavlja i zastupa kazalište, odnosno družinu, organizira i provodi umjetnički program i za njega je odgovoran. Stavkom 2. propisuje se da je intendant dužan dostaviti osnivaču program rada i razvoja kazališta i financijski plan, koje je usvojilo kazališno vijeće, za svaku tekuću godinu. Financijski plan potvrđuje osnivač. Ako ga osnivač odbije potvrditi jer nije usklađen s programom rada i razvoja kazališta ili sadrži neprimjereno razrađeni troškovnik premijernih naslova, kazalište je dužno uskladiti financijski plan s primjedbama osnivača u primjerenom roku. Stavkom 3. određuje se dužnost intendanta da svi ansambli funkcioniraju sukladno predloženom programskom okviru te njegova obveza da provede zbrinjavane sukladno zakonu za zaposlenike koji su izgubili profesionalnu sposobnost za rad. Stavkom 4. propisuje se da je intendant odgovoran za zakonitost rada. Stavkom 5. normira se da je poslovni ravnatelj pomoćnik intendanta koji organizira i vodi poslovanje nacionalnog kazališta i nacionalne kazališne družine. Stavkom 6. propisuje se da se zadaće i ovlasti intendanta i poslovnog ravnatelja pobliže uređuju aktom o osnivanju i statutom.

Člankom 4. mijenja se članak 25. stavak 1. Zakona na način da se propisuje da intendanta Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu imenuje i razrješava Vlada Republike Hrvatske na prijedlog ministra kulture te da ista osoba može biti imenovana na dužnost intendanta najviše dva puta.

Člankom 5. mijenja se članak 27. Zakona te se određuje da se intendant odnosno ravnatelj imenuju na temelju javnog natječaja na razdoblje od četiri godine. Stavkom 2. propisani su uvjeti za imenovanje intendanta nacionalnog kazališta na način da za intendanta može biti imenovana osoba koja ima završen sveučilišni diplomski studij ili s njim izjednačeni studij iz područja humanističkih ili društvenih znanosti ili umjetničkog područja i najmanje pet godina radnog staža u kazališnoj djelatnosti ili deset godina rada u kulturi. Stavkom 3. određeno je da se uvjeti za imenovanje intendanta kazališne družine odnosno ravnatelja propisuju aktom o osnivanju i statutom. Stavkom 4. propisuje se da natječaj za intendanta raspisuje i provodi kazališno vijeće najkasnije tri mjeseca prije isteka mandata intendanta

odnosno ravnatelja. Stavkom 5. određeno je da je osnivač obvezan prije raspisivanja natječaja za intendanta odnosno ravnatelja, poštujući umjetničke kriterije, utvrditi osnovni programski i financijski okvir za sljedeće četverogodišnje razdoblje. Stavkom 6. određeno je da je sastavni dio natječaja programski i financijski okvir koji je dostupan svim kandidatima na uvid. Stavkom 7. propisuje se da se natječaj objavljuje u dnevnom tisku i u »Narodnim novinama«, osim dijela što se odnosi na programski i financijski okvir za sljedeće četverogodišnje razdoblje.

Člankom 6. mijenja se članak 31. stavak 1. Zakona na način da se propisuje sastav kazališnog vijeća javnog kazališta i javne kazališne družine. Kazališno vijeće ima pet ili sedam članova od kojih većinu imenuje predstavničko tijelo osnivača iz reda uglednih umjetnika i radnika u kulturi, koji nisu djelatnici županijskog ureda državne uprave nadležnog za poslove kulture županije na čijem području kazalište djeluje, odnosno gradskog ureda nadležnog za poslove kulture, jedan član bira se iz redova kazališnih umjetnika, a jedan iz redova svih zaposlenika. Ako članu vijeća iz reda kazališnih umjetnika odnosno zaposlenika istekne ugovor o radu, prestaje mu i članstvo u vijeću.

Člankom 7. mijenja se članak 32. Zakona na način da se propisuje da kazališno vijeće javnog kazališta i javne kazališne družine na prijedlog intendanta, odnosno ravnatelja usvaja godišnji program rada i razvoja javnog kazališta, odnosno javne kazališne družine, koji mora biti sukladan s osnovnim programskim i financijskim okvirom iz članka 27. stavka 5. ovoga Zakona, na prijedlog intendanta, odnosno ravnatelja usvaja financijski plan i godišnji obračun te plan nabave, prati ostvarivanje programa te njegovo financijsko i kadrovsko izvršavanje, razmatra i usvaja programska i financijska izvješća intendanta odnosno ravnatelja, na prijedlog intendanta, odnosno ravnatelja, donosi statut i druge opće akte kazališta odnosno kazališne družine, te obavlja i druge poslove određene zakonom, aktom o osnivanju i statutom. Stavkom 2. propisuje se da su sastavni dio financijskog plana i priloženi mu detaljni troškovnici premijernih naslova koje je kazališno vijeće utvrdilo programom rada i razvoja kazališta.

Člankom 8. mijenja se članak 41. stavak 2. Zakona na način da se propisuje da kazališni umjetnici u javnim kazalištima i javnim kazališnim družinama prema potrebi projekta ili programa zasnivaju radni odnos zaključivanjem ugovora o radu na određeno vrijeme u trajanju do pet godina. Stavkom 3. propisuje se da je nacionalno kazalište dužno imati zaposlenog dramaturga radi pripreme repertoara, te redatelja kojemu je zadaća praćenje i unapređenje vještina i znanja članova ansambla u nacionalnim kazalištima.

Člankom 9. utvrđuje se rok od 15 dana od dana stupanja na snagu ovoga Zakona u kojem su javna kazališta i javne kazališne družine dužne uskladiti statut i druge opće akte s odredbama ovoga Zakona.

Člankom 10. uređuje se datum stupanja Zakona na snagu i njegova objava u „Narodnim novinama“.

ODREDBE ZAKONA O KAZALIŠTIMA KOJE SE MIJENJAJU:

Članak 9.

Na kazalište i kazališnu družinu koja djeluje kao ustrojstvena jedinica unutar druge pravne osobe, na odgovarajući se način primjenjuju odredbe ovoga Zakona.

Članak 20.

Nacionalna kazališta su:

- Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu,
- Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku,
- Hrvatsko narodno kazalište Split,
- Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka.

U sastavu Hrvatskoga narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka djeluje Talijanska drama. Djelovanje Talijanske drame pobliže se uređuje statutom Hrvatskoga narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka.

Članak 22.

Intendant upravlja radom nacionalnog kazališta i nacionalne kazališne družine, predstavlja i zastupa kazalište, odnosno družinu, organizira i provodi umjetnički program i za njega je odgovoran.

Intendant je odgovoran za zakonitost rada.

Poslovni ravnatelj je pomoćnik intendanta koji organizira i vodi poslovanje nacionalnog kazališta i nacionalne kazališne družine.

Zadaće i ovlasti intendanta i poslovnog ravnatelja pobliže se utvrđuju aktom o osnivanju i statutom.

Članak 25.

Intendanta Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu imenuje i razrješava Vlada Republike Hrvatske na zajednički prijedlog ministra kulture i gradonačelnika Grada Zagreba po prethodno pribavljenom mišljenju kazališnog vijeća.

Intendanta nacionalne kazališne družine imenuje i razrješava Vlada Republike Hrvatske na prijedlog ministra kulture po prethodno pribavljenom mišljenju kazališnog vijeća.

Intendanta nacionalnog kazališta, na prijedlog kazališnog vijeća, imenuje i razrješava predstavničko tijelo osnivača, a potvrđuje ministar kulture.

Ako ministar kulture ne potvrdi akt o imenovanju ili razrješenju intendanta u roku od 60 dana, računajući od dana dostave akta na potvrdu, smatrat će se da je potvrda dana.

Ravnatelja javnog kazališta i javne kazališne družine čiji su osnivači županije, Grad Zagreb, gradovi i općine imenuje i razrješava predstavničko tijelo osnivača na prijedlog kazališnog vijeća.

Članak 27.

Intendant, odnosno ravnatelj imenuje se na temelju javnog natječaja na vrijeme od četiri godine. Uvjeti za imenovanje propisuju se aktom o osnivanju i statutom.

Natječaj se raspisuje najkasnije godinu dana prije isteka mandata intendanta, odnosno ravnatelja. Natječaj raspisuje i provodi kazališno vijeće.

Osnivač je obvezan prije raspisivanja natječaja za intendanta, odnosno ravnatelja, uvažavajući umjetničke kriterije, utvrditi osnovni programski i financijski okvir za sljedeće četverogodišnje razdoblje.

Programski i financijski okvir iz stavka 3. ovoga članka čini sastavni dio natječaja za imenovanje intendantata ili ravnatelja kazališta i dostupni su kandidatima na uvid.

Natječaj iz stavka 2. ovoga članka objavljuje se u dnevnom tisku i u »Narodnim novinama«, osim dijela što se odnosi na programski i financijski okvir za sljedeće četverogodišnje razdoblje.

Članak 31.

Kazališno vijeće javnog kazališta i javne kazališne družine imaju tri, pet ili sedam članova od kojih većinu imenuje predstavničko tijelo osnivača iz reda uglednih umjetnika i radnika u kulturi, koji nisu djelatnici županijskog ureda državne uprave nadležnog za poslove kulture županije na čijem području kazalište djeluje, odnosno gradskog ureda nadležnog za poslove kulture, a ostale članove iz svojih redova biraju kazališni umjetnici. Ako članu vijeća iz reda kazališnih umjetnika prestane rad, prestaje mu i članstvo u vijeću.

Članove kazališnog vijeća kazališta i kazališne družine kojoj je osnivač Republika Hrvatska, sukladno stavku 1. ovoga članka, imenuje ministar kulture.

Broj članova kazališnog vijeća kazališta i kazališne družine koja ima više osnivača mora biti razmjerni osnivačkim udjelima, odnosno utvrđeni osnivačkim aktom, statutom i međusobnim ugovorom osnivača iz članka 18. ovoga Zakona.

Način imenovanja, izbora i razrješenja članova kazališnog vijeća, uređuju se aktom o osnivanju i statutom.

Mandat članova kazališnog vijeća je četiri godine.

Za vrijeme trajanja mandata vanjski član kazališnog vijeća ne može umjetnički djelovati u tom kazalištu.

Članovi kazališnog vijeća imaju pravo na novčanu naknadu za svoj rad u visini koju odredi osnivač i koja se isplaćuje na teret osnivača.

Članak 32.

Kazališno vijeće:

- na prijedlog intendant, odnosno ravnatelja potvrđuje godišnji program rada kazališta, odnosno kazališne družine, koji mora biti sukladan s osnovnim programskim i financijskim okvirom iz članka 27. stavka 3. ovoga Zakona,
- prati ostvarivanje programa te njegovo financijsko i kadrovska izvršavanje,
- razmatra i usvaja programska i financijska izvješća intendant, odnosno ravnatelja,
- na prijedlog intendant, odnosno ravnatelja, donosi statut i druge opće akte kazališta odnosno kazališne družine,
- obavlja i druge poslove određene zakonom, aktom o osnivanju i statutom.

Članak 41.

Kazališni umjetnici zasnivaju radni odnos u javnim kazalištima i javnim kazališnim družinama ugovorom o radu na određeno ili neodređeno vrijeme sukladno kadrovskom planu iz članka 29. ovoga Zakona.

Kazališni umjetnici u javnim kazalištima i javnim kazališnim družinama zasnivaju radni odnos zaključivanjem ugovora o radu na određeno vrijeme u pravilu na četiri godine, a prema potrebi projekta ili programa i na kraće razdoblje, ali ne kraće od dvije godine. Iznimno, ugovor o radu može se zaključiti i na godinu dana uz obrazloženje intendant, odnosno ravnatelja i suglasnost kazališnog vijeća.

Kazališni umjetnici radni odnos zasnivaju po pozivu ili na temelju javnog natječaja koji se objavljuje u dnevnom tisku. Način raspisivanja i provođenja natječaja uređuje se statutom i općim aktima.

Kazališni umjetnici prijavljeni na natječaj dužni su pristupiti audiciji. Audiciju provodi audicijsko povjerenstvo koje imenuje intendant, odnosno ravnatelj na način propisan statutom i općim aktima.