

MINISTARSTVO KULTURE

Na temelju članka 10a. Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, br. 47/90, 27/93 i 65/09) ministrica kulture donosi

PRAVILNIK

O STATUSU I FINANCIRANJU PULSKOGA FILMSKOG FESTIVALA

Članak 1.

Ovim Pravilnikom uređuje se status i financiranje Pulskoga filmskog festivala.

Riječi i pojmovi koji imaju rodno značenje, korišteni u Pravilniku, odnose se jednako na muški i ženski rod, odnosno na pripadnike obaju spolova.

Članak 2.

Pulski filmski festival (u daljnjem tekstu: Festival) kulturna je manifestacija od nacionalnoga značenja koja svojim programom njeguje i promiče umjetničke vrijednosti suvremenoga hrvatskog i međunarodnoga filmskog stvaralaštva te naslijeđe hrvatske i svjetske kulturne baštine na području filmske umjetnosti i od njezina je posebna interesa.

Festival se održava u Puli, u pravilu u drugoj polovici srpnja.

Članak 3.

Sredstva za ostvarivanje programa Festivala osiguravaju se u državnome proračunu putem Ministarstva kulture, u proračunu Istarske županije i proračunu Grada Pule, na temelju prihvaćenoga programa Festivala, u skladu sa zakonom i drugim propisima.

Sredstva za ostvarivanje programa Festivala osiguravaju se i iz prihoda od obavljanja djelatnosti, sponzorstava, zaklada, fundacija, darovanja i iz drugih izvora u skladu sa zakonom.

Članak 4.

Sredstva za ostvarivanje programa Festivala osiguravaju se iz izvora utvrđenih člankom 3. ovoga Pravilnika, prema sljedećim kriterijima:

– iz državnoga proračuna osiguravaju se sredstva sukladno financijskom planu za: troškove Festivalskoga vijeća, Umjetničkoga savjeta i stručnih suradnika koji realiziraju filmski program, troškove ocjenjivačkoga suda, izradu festivalskih nagrada (Arena), uvoz i prijevoz filmova, pravo prikazivanja filmova, podnaslovljavanje filmova, festivalsku promidžbu te troškove pozvanih gostiju iz redova filmskih djelatnika;

– iz proračuna Istarske županije i proračuna Grada Pule te iz prihoda iz članka 3. stavka 2. ovoga Pravilnika osiguravaju se sva ostala sredstva potrebna za održavanje Festivala.

Članak 5.

Festivalom rukovodi ravnatelj Javne ustanove Pula Film Festival sa sjedištem u Puli (u daljnjem tekstu: ravnatelj) koja obavlja organizacijske, administrativno-stručne, financijske, tehničke i druge poslove u vezi s radom, djelovanjem i organiziranjem Festivala u skladu s ovim Pravilnikom.

Ravnatelj predlaže Festivalskom vijeću financijski plan Festivala i odgovoran je za njegovo izvršenje.

Izvršnu organizaciju Festivala, koordinaciju transporta ljudi i kopija, organizaciju pratećih manifestacija i popratnih programa, poslove odnosa s javnošću (publikacije, internetske stranice, konferencije za medije i slično) Javna ustanova Pula Film Festival može prenijeti na neovisnoga producenta, a poštujući propise o javnoj nabavi.

Članak 6.

Predlaganje filmskih programa, međunarodnih gostiju te sastava ocjenjivačkoga suda u nadležnosti je Umjetničkoga savjeta u okviru prava i obveza utvrđenih ovim Pravilnikom.

O prijedlozima Umjetničkoga savjeta iz stavka 1. ovoga članka odlučuje Festivalsko vijeće većinom glasova.

Predsjednika i dva člana Umjetničkoga savjeta imenuje i razrješava ministar kulture.

Mandat članovima Umjetničkoga savjeta traje dvije godine.

Članak 7.

Stručno-savjetodavno tijelo Festivala jest Festivalsko vijeće.

Festivalsko vijeće ima 11 članova.

Festivalsko vijeće donosi program i financijski plan Festivala te prati njegovo ostvarivanje.

Članovi Festivalskoga vijeća po položaju su:

- ministar kulture, koji je ujedno predsjednik Festivalskog vijeća, ili osoba koju on imenuje da ga zamjenjuje,
- župan Istarske županije ili osoba koju on imenuje da ga zamjenjuje,
- gradonačelnik Pule ili osoba koju on imenuje da ga zamjenjuje,
- ravnatelj Hrvatskog audiovizualnog centra ili osoba koju on imenuje da ga zamjenjuje,
- ravnatelj Hrvatske radiotelevizije ili osoba koju on imenuje da ga zamjenjuje,

- predsjednik Društva hrvatskih filmskih redatelja ili osoba koju on imenuje da ga zamjenjuje,
- predsjednik Hrvatskoga društva filmskih djelatnika ili osoba koju on imenuje da ga zamjenjuje,
- predsjednik Hrvatske udruge producenata ili osoba koju on imenuje da ga zamjenjuje.

Po jednoga člana Festivalškoga vijeća imenuju ministar kulture, župan Istarske županije i gradonačelnik Pule.

Sjednicama Festivalškoga vijeća prisustvuju ravnatelj Javne ustanove Pula Film Festival te članovi Umjetničkoga savjeta.

Članak 8.

Program i financijski plan Festivala koji usvoji Festivalsko vijeće ravnatelj upućuje radi osiguravanja sredstava na javni poziv Ministarstvu kulture te na poziv za financiranje javnih potreba u kulturi Istarske županije i Grada Pule.

O ostvarivanju programa Festivala ravnatelj podnosi financijsko izvješće Festivalskom vijeću, ministru kulture, županu Istarske županije, gradonačelniku Pule te Upravnom vijeću Javne ustanove Pula Film Festival. O ostvarivanju filmskoga programa Umjetnički savjet podnosi izvješće Festivalskom vijeću, ministru kulture, županu Istarske županije, gradonačelniku Pule te Upravnom vijeću Javne ustanove Pula Film Festival.

Izvješća se podnose u roku od 60 dana od dana završetka Festivala.

Ako Festivalsko vijeće, ministar kulture, odnosno župan Istarske županije ili gradonačelnik Pule ne prihvate izvješće u dijelu koji se odnosi na filmski program, ministar kulture može razriješiti Umjetnički savjet.

Ako Festivalsko vijeće, ministar kulture, odnosno župan Istarske županije, gradonačelnik Pule ili Upravno vijeće Javne ustanove Pula Film Festival ne prihvate financijsko izvješće ravnatelja, mogu predložiti Gradskom vijeću Grada Pule razrješenje ravnatelja.

Članak 9.

Način rada Festivala, Festivalškoga vijeća, Umjetničkoga savjeta, ocjenjivačkoga suda, struktura programa, broj i vrste nagrada Festivala, kao i druga pitanja od značenja za rad i djelovanje Festivala uređuju se Statutom Festivala.

Statut Festivala donosi Festivalsko vijeće na prijedlog ravnatelja i Umjetničkoga savjeta.

Prethodnu suglasnost sa Statutom Festivala daje ministar kulture.

Članak 10.

Stupanjem na snagu ovoga Pravilnika prestaje važiti Pravilnik o statusu i financiranju Festivala igranoga filma u Puli („Narodne novine“, br. 129/10).

Članak 11.

Ministar kulture dužan je imenovati Umjetnički savjet u roku od 30 dana od dana stupanja na snagu ovoga Pravilnika.

Danom imenovanja Umjetničkog savjeta u skladu s ovim Pravilnikom prestaje dužnost umjetničkom ravnatelju. Do imenovanja Umjetničkoga savjeta umjetnički ravnatelj Festivala nastavlja obavljati poslove koji su mu u nadležnosti sukladno Pravilniku o statusu i financiranju Festivala igranoga filma u Puli („Narodne novine“, br. 129/10), te sastaviti izvješće o svom radu.

Stupanjem na snagu ovoga Pravilnika prestaje članstvo u Festivalaskome vijeću umjetničkom ravnatelju i ravnatelju Javne ustanove Pula film Festival.

Članak 12.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmoga dana od dana objave u „Narodnim novinama“.

KLASA:
URBROJ:
Zagreb,

MINISTRICA

prof. dr. sc. Andrea Zlatar Viočić