

Nacrt prijedloga

Pravilnika

**o postupku i uvjetima za priznavanje prava
samostalnih umjetnika na uplatu obveznih doprinosa
za mirovinsko i zdravstveno osiguranje
iz sredstava proračuna Republike Hrvatske**

Zagreb, veljača 2014.

MINISTARSTVO KULTURE

Na temelju članka 7. Zakona o pravima samostalnih umjetnika i poticanju kulturnog i umjetničkog stvaralaštva („Narodne novine“, broj: 43/96, 44/96 – ispravak, i 177/04 – Zakon o porezu na dohodak) ministar kulture donosi

PRAVILNIK

O POSTUPKU I UVJETIMA ZA PRIZNAVANJE PRAVA SAMOSTALNIH UMJETNIKA NA UPLATU OBVEZNIH DOPRINOSA ZA MIROVINSKO I ZDRAVSTVENO OSIGURANJE IZ SREDSTAVA PRORAČUNA REPUBLIKE HRVATSKE

I. OPĆE ODREDBE

Članak 1.

(1) Pravilnikom o postupku i uvjetima za priznavanje prava samostalnih umjetnika na uplatu obveznih doprinosa za mirovinsko i zdravstveno osiguranje iz sredstava proračuna Republike Hrvatske (u daljnjem tekstu: Pravilnik) utvrđuju se postupak i uvjeti za priznavanje prava samostalnih umjetnika na uplatu obveznih doprinosa za mirovinsko i zdravstveno osiguranje iz sredstava proračuna Republike Hrvatske, a čije umjetničko stvaralaštvo predstavlja zamjetan doprinos hrvatskoj kulturi i umjetnosti.

(2) Pravilnikom se utvrđuje postupak imenovanja i način rada Stručnog povjerenstva za priznavanje prava samostalnih umjetnika (u daljnjem tekstu: Stručno povjerenstvo).

Članak 2.

Riječi i pojmovi koji imaju rodno značenje, korišteni u Pravilniku, odnose se jednako na muški i ženski rod.

Članak 3.

Samostalni umjetnik može podnijeti zahtjev da mu se obvezni doprinosi za mirovinsko i zdravstveno osiguranje plaćaju iz sredstava proračuna Republike Hrvatske (u daljnjem tekstu: priznavanje prava na uplatu doprinosa).

II. STRUČNO POVJERENSTVO

Nadležnost Stručnog povjerenstva

Članak 4.

O zahtjevu iz članka 3. te članaka 31. i 32. Pravilnika odlučuje Stručno povjerenstvo uz naknadno odobrenje ministra kulture.

Stručna povjerenstva prema područjima umjetničkih stvaralaštava

Članak 5.

Sukladno brojčanim kriterijima iz IV. dijela Pravilnika, utvrđuje se da u provedbi odredbi Pravilnika djeluju Stručna povjerenstva po područjima umjetničkih stvaralaštava kako slijedi:

1. Književno i književnoprjevodno stvaralaštvo
(uključuje podnositelje zahtjeva iz članka 19. i 20. te stavka 4. članka 21. Pravilnika)
2. Kazališno stvaralaštvo
(uključuje podnositelje zahtjeva iz članka 21. Pravilnika, osim stavka 4. istog članka)
3. Filmsko stvaralaštvo
(uključuje podnositelje zahtjeva iz članka 22. Pravilnika)
4. Glazbeno stvaralaštvo
(uključuje podnositelje zahtjeva iz članka 23. Pravilnika)
5. Baletno-plesno stvaralaštvo
(uključuje podnositelje zahtjeva iz članka 24. Pravilnika)
6. Likovno i multimedijalno stvaralaštvo
(uključuje podnositelje zahtjeva iz članka 25. Pravilnika)
7. Primijenjeno likovno stvaralaštvo
(uključuje podnositelje zahtjeva iz članka 26. Pravilnika, osim stavaka 1. i 8. istog članka)
8. Arhitektura
(uključuje podnositelje zahtjeva iz članka 27. i stavka 1. članka 26. Pravilnika)
9. Dizajn
(uključuje podnositelje zahtjeva iz članka 28. i stavka 8. članka 26. Pravilnika).

Sastav Stručnog povjerenstva

Članak 6.

Članove Stručnih povjerenstava i zamjenike članova, sukladno članku 5. Pravilnika, imenuju:

1. Ministarstvo kulture:
- 1 (jednog) predstavnika - člana i 1 (jednog) zamjenika člana
2. Hrvatska zajednica samostalnih umjetnika (u daljnjem tekstu: HZSU):
- 1 (jednog) predstavnika - člana i 1 (jednog) zamjenika člana
3. Umjetničke strukovne udruge, odnosno umjetničke strukovne udruge istog područja umjetničkog stvaralaštva zajednički:
- 3 (tri) predstavnika - člana i 3 (tri) zamjenika člana (od kojih je najmanje jedan samostalni umjetnik).

Verifikacija popisa udruga

Članak 7.

(1) Ministarstvo kulture, uz mišljenje Upravnog odbora HZSU-a, verificira popis udruga na temelju čijih potvrda se ostvaruje pravo na neoporezivi dio umjetničkog autorskog honorara za umjetničko djelo.

(2) Upravni odbor HZSU-a, uz suglasnost Ministarstva kulture, verificira popis umjetničkih strukovnih udruga koje imenuju članove i zamjenike članova stručnih povjerenstava.

(3) Za uvrštavanje na popis udruga iz stavaka 1. i 2. ovog članka umjetnička strukovna udruga treba Upravnom odboru HZSU-a dostaviti:

1. zahtjev
2. rješenje o upisu u Registar udruga Republike Hrvatske
3. statut umjetničke strukovne udruge
4. podatke o osobama ovlaštenima za predstavljanje i zastupanje
5. ukupan broj članova umjetničke strukovne udruge
6. broj i popis članova udruge koji su članovi HZSU-a.

(4) Točka 6. iz stavka 3. ovog članka nije obvezujuća za podnositelje zahtjeva za uvrštavanje na popis udruga iz stavka 1. ovog članka koje nemaju članove u HZSU-u.

Imenovanje i verifikacija Stručnog povjerenstva

Članak 8.

(1) HZSU poziva umjetničke strukovne udruge, prema verificiranom popisu iz članka 7. stavka 2. Pravilnika, da imenuju članove i zamjenike članova stručnih povjerenstava, sukladno člancima 5. i 6. Pravilnika.

(2) Članom i zamjenikom člana Stručnog povjerenstva može biti imenovana osoba koja je priznati kulturni djelatnik i stručnjak s područja kulture, odnosno osoba koja je svojim djelovanjem dala doprinos hrvatskoj kulturi i umjetnosti.

(3) Ako pozvane umjetničke strukovne udruge ne imenuju i ne dostave HZSU-u popis članova i zamjenika članova stručnih povjerenstava s potrebnim podacima u roku od 30 (trideset) dana od dana dostave obavijesti, Upravni odbor HZSU-a imenovat će i verificirati članove i zamjenike članova stručnih povjerenstava.

Članak 9.

(1) Verifikaciju mandata članova stručnih povjerenstava i njihovih zamjenika koje su imenovale umjetničke strukovne udruge, prema verificiranom popisu iz članka 7. stavka 2. Pravilnika, obavlja Upravni odbor HZSU-a na mandat od 4 (četiri) godine.

(2) Naknadu za rad članova i zamjenika članova stručnih povjerenstava snose udruge koje su ih imenovale.

(3) Članovi i zamjenici članova stručnih povjerenstava mogu biti opozvani tijekom mandata zbog nesavjesnog i neurednog obavljanja dužnosti.

(4) Članu i zamjeniku člana Stručnog povjerenstva mandat može prestati na osobni zahtjev.

(5) Umjetničke strukovne udruge i Ministarstvo kulture obavješćuju HZSU, u roku od 30 (trideset) dana od nastanka okolnosti, o imenovanju, prestanku i opozivu mandata članu i zamjeniku člana Stručnog povjerenstva.

Rad Stručnog povjerenstva

Članak 10.

(1) Stručna povjerenstva rade kao kolegijalna tijela na sjednicama u propisanom sastavu iz članka 6. Pravilnika.

(2) Sjednice stručnih povjerenstava saziva HZSU.

(3) Članovi Stručnog povjerenstva na svakoj sjednici biraju između sebe predsjedatelja i zamjenika predsjedatelja.

(4) Za predsjedatelja Stručnog povjerenstva bira se predstavnik umjetničke strukovne udruge.

(5) Do izbora predsjedatelja Stručnog povjerenstva sjednicom predsjedava predstavnik HZSU-a.

(6) Stručno povjerenstvo odlučuje uz nazočnost 5 (pet) članova.

(7) Iznimno, Stručno povjerenstvo može odlučivati uz nazočnost 4 (četiri) člana, uz naknadnu pisanu suglasnost odsutnog člana Stručnog povjerenstva.

(8) Stručno povjerenstvo javno glasuje o zahtjevu samostalnog umjetnika.

(9) Zahtjev je usvojen ako su najmanje 4 (četiri) člana Stručnog povjerenstva suglasna.

(10) O radu sjednice Stručnog povjerenstva vodi se zapisnik.

Rješenje

Članak 11.

(1) Rješenje o zahtjevu samostalnog umjetnika donosi Stručno povjerenstvo u postupku i prema uvjetima propisanim Pravilnikom.

(2) Rješenje potpisuje predsjedatelj sjednice Stručnog povjerenstva. Iznimno, rješenje potpisuje zamjenik predsjedatelja.

(3) Ministar kulture naknadno odobrava rješenje Stručnog povjerenstva.

(4) Ministar kulture dužan je naknadno odobrenje izdati, odnosno odbiti njegovo izdavanje, uz obrazloženje, u roku od 30 (trideset) dana od dana dostave rješenja Stručnog povjerenstva Ministarstvu kulture.

(5) Protiv rješenja Stručnog povjerenstva podnositelj zahtjeva ima pravo žalbe Ministarstvu kulture, putem HZSU-a, u roku od 15 (petnaest) dana od dana dostave rješenja.

III. PRIZNAVANJE PRAVA SAMOSTALNIH UMJETNIKA NA UPLATU DOPRINOSA

Članak 12.

Samostalni umjetnik može steći pravo na uplatu doprinosa ako uz bavljenje profesionalnim umjetničkim stvaralaštvom i javnim djelovanjem primarno u Republici Hrvatskoj, kao glavnim zanimanjem, udovoljava kriterijima Pravilnika.

Vrijeme podnošenja zahtjeva

Članak 13.

Zahtjev za priznavanje prava na uplatu doprinosa podnosi se Stručnom povjerenstvu, pri HZSU-u, u vremenu od 15. (petnaestog) do 30. (tridesetog) rujna tekuće godine.

Potrebna dokumentacija u postupku za priznavanje prava na uplatu doprinosa

Članak 14.

U postupku za priznavanje prava na uplatu doprinosa umjetnik je obvezan dostaviti:

1. zahtjev za priznavanje prava na uplatu doprinosa
2. popis sveukupnog profesionalnog umjetničkog javnog djelovanja po godinama
3. potvrdu ovlaštene umjetničke strukovne udruge (s popisa iz članka 7. stavka 2. Pravilnika) primarnog područja umjetničkog stvaralaštva podnositelja zahtjeva o ispunjavanju brojčanih kriterija IV. dijela Pravilnika, u kojem je po godinama navedeno i zbrojeno profesionalno umjetničko javno djelovanje posljednjih 5 (pet) godina
4. dokumentaciju o realizaciji u primarnom području umjetničkog stvaralaštva posljednjih 5 (pet) godina
5. potvrde porezne uprave o visini dohotka za prethodne 3 (tri) godine (pojedinačno za svaku godinu)
6. potvrdu o podacima unesenima u matičnu evidenciju Hrvatskog zavoda za mirovinsko osiguranje, u daljnjem tekstu: HZMO,
7. preslik osobne iskaznice.

***Razdoblje razmatranja umjetničkog stvaralaštva
te potreban broj godina profesionalnog umjetničkog javnog djelovanja***

Članak 15.

- (1) Stručno povjerenstvo razmatrat će umjetničko stvaralaštvo podnositelja zahtjeva za priznavanje prava na uplatu doprinosa posljednjih 5 (pet) godina od dana podnošenja zahtjeva.
- (2) Iznimno, samostalni umjetnik koji ima završenu odgovarajuću akademiju ili fakultet, u primarnom području umjetničkog stvaralaštva, ne mora imati određeni broj godina profesionalnog umjetničkog javnog djelovanja iz stavka 1. ovog članka, već može, nakon završetka akademije ili fakulteta, podnijeti zahtjev za priznavanje prava na uplatu doprinosa, ako je udovoljio kriterijima Pravilnika.
- (3) Kao profesionalno umjetničko javno djelovanje u primarnom području umjetničkog stvaralaštva neće biti priznato umjetničko stvaralaštvo ostvareno u okviru nastavnog programa.

Financijski kriteriji

Članak 16.

- (1) Stručno povjerenstvo usvojit će zahtjev ako je umjetnik ostvario:
 1. prosječni ukupni godišnji dohodak od samostalne umjetničke djelatnosti za prethodne 3 (tri) godine manji od umnoška prosječne godišnje bruto plaće po zaposlenom u pravnim osobama Republike Hrvatske za prethodnu godinu i koeficijenta 1,6
 2. prosječni ukupni godišnji dohodak izvan umjetničkog stvaralaštva i djelovanja za prethodne 3 (tri) godine manji od prosječne godišnje bruto plaće po zaposlenom u pravnim osobama Republike Hrvatske za prethodnu godinu.
- (2) Dohodak iz radnog odnosa ne uračunava se u dohodak iz stavka 1. ovog članka.

Zamjetan doprinos hrvatskoj kulturi i umjetnosti

Članak 17.

U postupku priznavanja prava na uplatu doprinosa Stručno povjerenstvo usvojit će zahtjev ako podnositelj udovoljava brojčanim kriterijima iz IV. dijela Pravilnika, financijskim kriterijima iz članka 16. Pravilnika te ako njegovo umjetničko stvaralaštvo i javno djelovanje po kvaliteti, originalnosti, kreativnosti i stručnom dostignuću predstavlja zamjetan doprinos hrvatskoj kulturi i umjetnosti.

Prijave obveznih osiguranja i evidencija matičnih brojeva

Članak 18.

(1) HZMO je obvezan uspostaviti prijavu o početku mirovinskog osiguranja za samostalnog umjetnika kojemu se doprinosi plaćaju iz sredstava proračuna Republike Hrvatske i kojemu je obveznik doprinosa i obveznik plaćanja doprinosa ministarstvo mjerodavno za kulturu, prema potrebnoj dokumentaciji koju pribavlja HZSU.

(2) Uspostavom prijave u HZMO-u Stručna služba HZSU-a prijavljuje samostalnog umjetnika, odnosno člana uže obitelji samostalnog umjetnika, ako nije po drugoj osnovi osiguran, u Hrvatski zavod za zdravstveno osiguranje (u daljnjem tekstu: HZZO), čime samostalni umjetnik, odnosno član uže obitelji samostalnog umjetnika, stječe pravo na korištenje zdravstvene zaštite.

(3) Pravo na uplatu doprinosa samostalnom umjetniku priznaje se od 1. (prvog) siječnja sljedeće godine, u odnosu na kalendarsku godinu u kojoj je podnesen zahtjev za priznavanje prava na uplatu doprinosa.

(4) Iznimno, samostalni umjetnik može početi koristiti pravo na uplatu doprinosa nakon datuma propisanog stavkom 3. ovog članka, odnosno nakon prestanka osiguranja po osnovi radnog odnosa (isteka otkaznog roka), bolovanja, roditeljnog, roditeljskog, posvojiteljskog, skrbničkog ili udomiteljskog dopusta, o čemu je obvezan obavijestiti HZSU te dostaviti potrebnu dokumentaciju za uspostavu prijave u roku od 3 (tri) dana od dana nastanka okolnosti.

(5) Ako samostalni umjetnik kojemu je priznato pravo na uplatu doprinosa ne obavijesti HZSU o nastanku okolnosti na osnovi kojih se uspostavlja prijava o početku osiguranja i ne dostavi potrebnu dokumentaciju u roku iz stavka 4. ovog članka, rješenje o priznavanju toga prava stavit će se izvan snage.

(6) Za samostalne umjetnike kojima je priznato pravo na uplatu obveznih doprinosa za mirovinsko i zdravstveno osiguranje iz sredstava proračuna Republike Hrvatske, HZSU, iz kontingenta matičnih brojeva Državnog zavoda za statistiku, zaprima, dodjeljuje i evidentira matične brojeve za vođenje Registra samostalnih djelatnosti.

IV. BROJČANI KRITERIJI ZA PRIZNAVANJE PRAVA I REVIZIJU PRIZNATIH PRAVA SAMOSTALNIH UMJETNIKA NA UPLATU DOPRINOSA

Književno stvaralaštvo

Članak 19.

(1) Književnik

- 3 objavljene knjige ili
- 1 objavljena knjiga i 50 radova objavljenih u uglednim književnim revijama, listovima i medijima.

1) Objavljene knjige moraju imati nedvojbenu književnu vrijednost uz uvjet da su doživjele ozbiljnu kritičku recepciju.

(2) Dramski pisac

- 3 izvedena ili objavljena dramska djela ili
- 1 izvedeno ili objavljeno dramsko djelo i 4 izvedene radijske drame.

(3) Umjetnički kritičar – znanstveno, teoretičarsko i kritičarsko djelovanje na svim područjima umjetničkog stvaralaštva

- 2 objavljene knjige, koje moraju imati nedvojbenu umjetničkokritičku vrijednost, uz uvjet da su doživjele ozbiljnu kritičku recepciju ili
- 70 autorskih članaka objavljenih u dnevnom tisku, periodici ili elektroničkim medijima ili
- 6 izvornih, stručnih, teorijskih, kritičarskih radova ili recenzija objavljenih u stručnim časopisima, zbornicima ili izložbenim katalogima ili
- 15 oglada, referata, priopćenja, objavljenih u stručnim časopisima, zbornicima, izložbenim katalogima ili na znanstvenim skupovima ili
- 15 predgovora ili recenzija objavljenih u izložbenim katalogima ili u stručnoj periodici ili
- osmišljavanje i realiziranje 5 monografskih, problemskih ili retrospektivnih izložbi (konceptija, izbor djela, tekst/predgovor kataloga, kataloške jedinice).

Književnoprijevodno stvaralaštvo

Članak 20.

(1) Književni prevodilac

- 900 kartica objavljenih prijevoda književno relevantnih djela te književnih prijevoda u širem smislu (u obzir se neće uzimati kraćeni prijevodi objavljeni u roto tisku) ili
- 3 objavljene zbirke stihova u prijevodu ili
- cjeloviti prijevodi u kulturnim, radijskim (iznimno u televizijskim) programima u opsegu od 900 kartica ili
- 3 prevedene cjelovečernje drame objavljene ili izvedene u profesionalnim kazalištima, na radiju ili televiziji.

(2) Kombinacija navedenih književnih žanrova priznaje se u opsegu od 900 kartica.

(3) Kao umjetnički rad priznat će se, osim prijevoda, i stručna redakтура književnog prijevoda koja je kao takva navedena u impresumu knjige te izvorni tekstovi o temama s područja stranih književnosti i kultura.

(4) Književni prijevodi moraju biti objavljeni kod nakladnika u Republici Hrvatskoj, a uzimat će se u obzir i relevantni prijevodi hrvatske književnosti objavljeni u priznatim inozemnim književnim nakladama i medijima.

Kazališno stvaralaštvo

Članak 21.

(1) Kazališni redatelj

- Kazališna režija u profesionalnoj kazališnoj produkciji 35 bodova
- Televizijska drama 25 bodova
- TV dramska serija – (minimalno 20 epizoda) 100 bodova
- Radiodrama 10 bodova

(2) Glumac

- Glavna uloga u profesionalnoj kazališnoj produkciji, TV dramskoj formi ili na igranom filmu 35 bodova
- Veća uloga u profesionalnoj kazališnoj produkciji, TV dramskoj formi ili na igranom filmu 25 bodova
- Srednja uloga u profesionalnoj kazališnoj produkciji, TV dramskoj formi ili na igranom filmu 20 bodova
- Glavna uloga u radiodrami 10 bodova
- Srednja uloga u radiodrami 5 bodova
- Sinkronizacija u dokumentarnom ili crtanom filmu, glavne ili veće uloge 5 bodova

(3) Dramaturg

a) Kazalište

- Originalno dramsko djelo 40 bodova
- Dramatizacija/adaptacija/predložak za glazbeno-scensko djelo (libreto) 35 bodova
- Dramaturški rad – drama/ples/performans 30 bodova

b) Radio

- Originalni radijski dramski tekst 35 bodova
- Dramatizacija/dokumentarna radiodrama 25 bodova
- Adaptacija 20 bodova

c) Tisak/elektronički mediji

- objavljeno dramsko djelo 30 bodova

(4) Dramski pisac

Radovi s područja dramaturgije objavljeni u časopisima, zbornicima, knjigama te elektroničkim medijima (radio, televizija, internet)

- dramaturška studija - opsežna (knjiga) 30 bodova
- dramaturška studija - kraća 15 bodova
- dramaturški esej 10 bodova
- dramaturški prikaz 5 bodova

(5) Scenarist

a) Film

1) Scenarij igranog filma	
- kratkometražni	20 bodova
- srednjometražni	30 bodova
- dugometražni	50 bodova
2) Scenarij dokumentarnog filma	
- od 30 do 45 minuta	20 bodova
- od 46 do 60 minuta	25 bodova
- dugometražni	35 bodova
3) Scenarij animiranog/lutkarskog filma	
- do 5 minuta	5 bodova
- od 6 do 10 minuta	10 bodova
- od 11 do 15 minuta	15 bodova
- od 16 do 30 minuta	20 bodova
- od 31 do 60 minuta	30 bodova
- dugometražni	50 bodova
b) Televizija	
1) Scenarij TV drame/TV filma do 75 minuta	
- originalni scenarij	40 bodova
- dramatizacija/adaptacija	35 bodova
2) Scenarij TV serije	
- od 25 do 30 minuta	10 bodova/epizoda
- od 31 do 45 minuta	15 bodova/epizoda
- od 46 do 60 minuta	20 bodova/epizoda
3) Scenarij telenovele/sapunice	
- glavni scenarist (1 sezona)	50 bodova
- pisac scenoslijeda/urednik dijaloga ili priče (minimalno 30 epizoda)	30 bodova
- pisac dijaloga (minimalno 30 epizoda)	20 bodova
4) Scenarij dokumentarnog ili znanstveno-obrazovnog serijala	
- kraća forma – do 10 minuta	5 bodova/epizoda
- kraća forma – od 11 do 25 minuta	7 bodova/epizoda
- duža forma – od 26 do 60 minuta	10 bodova/epizoda
5) Scenarij igrano-mozaičnih emisija	
- kraća forma (od 5 do 25 minuta)	3 boda/epizoda
- duža forma (od 26 do 60 minuta)	10 bodova
6) Scenarij zabavno-igranih emisija	
- kraća forma (do 25 minuta)	3 boda/epizoda
- duža forma (od 26 do 60 minuta)	7 bodova/epizoda

(6) Za sve kategorije potrebno je skupiti najmanje 100 bodova.

(7) Od minimalno 100 bodova, glumac treba skupiti najmanje 50 bodova iz sljedeće tri kategorije: glavna, veća ili srednja uloga.

(8) Isto djelo boduje se samo jednom, po jednoj stavci.

(9) Djelo adaptirano za drugi medij računa se kao zasebna adaptacija.

(10) Bodovi se dijele u slučaju koautorstva, a ako osoba u istom projektu radi više poslova, boduje se samo posao koji nosi veći broj bodova.

Filmsko stvaralaštvo

Članak 22.

(1) Redatelj

- | | |
|---|-----------|
| 1) Igrana i eksperimentalna audiovizualna djela | |
| - do 20 minuta | 20 bodova |
| - od 21 do 45 minuta | 30 bodova |
| - od 46 do 70 minuta | 40 bodova |
| - više od 70 minuta | 60 bodova |
| 2) Igrana ili dokumentarno-igrana TV serija po epizodi (pristup filmskog rada jednom do dvije kamere) | |
| - do 35 minuta | 3 boda |
| - više od 35 minuta | 5 bodova |
| 3) Igrana studijska TV serija po epizodi (pristup rada s tri i više kamera u sistemu) | |
| - do 35 minuta | 2 boda |
| - više od 35 minuta | 3 boda |
| 4) Televizijska novela*/sapunica | |
| - po epizodi | 0,3 boda |
| 5) Dokumentarna audiovizualna djela | |
| - do 35 minuta | 15 bodova |
| - od 36 do 60 minuta | 25 bodova |
| - više od 60 minuta | 40 bodova |
| 6) Dokumentarni TV serijal, znanstveno-obrazovna ili dječja emisija | |
| - do 35 minuta | 1,5 bod |
| - više od 35 minuta | 3 boda |

(2) Scenarist

- | | |
|---|-----------|
| 1) Igrana i eksperimentalna audiovizualna djela | |
| - do 20 minuta | 15 bodova |
| - od 21 do 45 minuta | 20 bodova |
| - od 46 do 70 minuta | 35 bodova |
| - više od 70 minuta | 50 bodova |
| 2) Igrana ili dokumentarno-igrana TV serija po epizodi (pristup filmskog rada jednom do dvije kamere) | |
| - do 35 minuta | 3 boda |
| - više od 35 minuta | 5 bodova |
| 3) Igrana studijska TV serija po epizodi (pristup rada s tri i više kamera u sistemu) | |
| - do 35 minuta | 3 boda |
| - više od 35 minuta | 5 bodova |
| 4) Televizijska novela*/sapunica | |

- po epizodi 0,2 boda
- 5) Dokumentarna audiovizualna djela
 - do 35 minuta 8 bodova
 - od 36 minuta do 60 minuta 10 bodova
 - više od 60 minuta 15 bodova
- 6) Dokumentarni TV serijal, znanstveno-obrazovna ili dječja emisija
 - do 35 minuta 1 bod
 - više od 35 minuta 2 boda

(3) Snimatelj

- 1) Igrana i eksperimentalna audiovizualna djela
 - do 20 minuta 10 bodova
 - od 21 do 45 minuta 20 bodova
 - od 46 do 70 minuta 35 bodova
 - više od 70 minuta 50 bodova
- 2) Igrana ili dokumentarno-igrana TV serija po epizodi (pristup filmskog rada jednom do dvije kamere)
 - do 35 minuta 2 boda
 - više od 35 minuta 4 boda
- 3) Igrana studijska TV serija po epizodi (pristup rada s tri i više kamera u sistemu)
 - do 35 minuta 1 bod
 - više od 35 minuta 2 boda
- 4) Televizijska novela*/sapunica
 - po epizodi 0,2 boda
- 5) Dokumentarna audiovizualna djela
 - do 35 minuta 10 bodova
 - od 36 do 60 minuta 20 bodova
 - više od 60 minuta 30 bodova
- 6) Dokumentarni TV serijal, znanstveno-obrazovna ili dječja emisija
 - do 35 minuta 1 bod
 - više od 35 minuta 2 boda

(4) Montažer

- 1) Igrana i eksperimentalna audiovizualna djela
 - do 20 minuta 10 bodova
 - od 21 do 45 minuta 20 bodova
 - od 46 do 70 minuta 35 bodova
 - više od 70 minuta 50 bodova
- 2) Igrana ili dokumentarno-igrana TV serija po epizodi (pristup filmskog rada jednom do dvije kamere)
 - do 35 minuta 2 boda
 - više od 35 minuta 4 boda
- 3) Igrana studijska TV serija po epizodi (pristup rada s tri i više kamera u sistemu)
 - do 35 minuta 1 bod
 - više od 35 minuta 2 boda
- 4) Televizijska novela */sapunica
 - po epizodi 0,2 boda
- 5) Dokumentarna audiovizualna djela

- do 35 minuta 10 bodova
- od 36 do 60 minuta 20 bodova
- više od 60 minuta 30 bodova
- 6) Dokumentarni TV serijal, znanstveno-obrazovna ili dječja emisija
 - do 35 minuta 1 bod
 - više od 35 minuta 2 boda

(5) Glumac

a) Glumac – glavna ili velika uloga

- 1) Igrana i eksperimentalna audiovizualna djela
 - do 20 minuta 10 bodova
 - od 21 do 45 minuta 20 bodova
 - od 46 do 70 minuta 35 bodova
 - više od 70 minuta 50 bodova
- 2) Igrana ili dokumentarno-igrana TV serija po epizodi
 - do 35 minuta 2 boda
 - više od 35 minuta 4 bodova
- 3) Igrana studijska TV serija po epizodi
 - do 35 minuta 2 boda
 - više od 35 minuta 4 boda
- 4) Televizijska novela*/sapunica
 - po epizodi 0,5 boda

b) Glumac – srednja uloga

- 1) Igrana i eksperimentalna audiovizualna djela
 - do 20 minuta 5 bodova
 - od 21 do 45 minuta 15 bodova
 - od 46 do 70 minuta 25 bodova
 - više od 70 minuta 35 bodova
- 2) Igrana ili dokumentarno-igrana TV serija po epizodi
 - do 35 minuta 1,5 bod
 - više od 35 minuta 3 boda
- 3) Igrana studijska TV serija po epizodi
 - do 35 minuta 1,5 bod
 - više od 35 minuta 3 boda
- 4) Televizijska novela*/sapunica
 - po epizodi 0,3 boda

c) Glumac – epizoda

- 1) Igrana i eksperimentalna audiovizualna djela
 - od 20 do 45 minuta 10 bodova
 - od 46 do 70 minuta 15 bodova
 - više od 70 minuta 20 bodova
- 2) Igrana ili dokumentarno-igrana TV serija po epizodi
 - do 35 minuta 0,5 boda
 - više od 35 minuta 1 bod
- 3) Igrana studijska TV serija po epizodi

- do 35 minuta 0,5 boda
- više od 35 minuta 1 bod
- 4) Televizijska novela*/sapunica
- po epizodi 0,1 boda

(6) Scenograf

- 1) Igrana i eksperimentalna audiovizualna djela
 - do 20 minuta 7,5 bodova
 - od 21 do 45 minuta 15 bodova
 - od 46 do 70 minuta 30 bodova
 - više od 70 minuta 45 bodova
- 2) Igrana ili dokumentarno-igrana TV serija po epizodi
 - do 35 minuta 2 boda
 - više od 35 minuta 4 boda
- 3) Igrana studijska TV serija po epizodi
 - do 35 minuta 1 bod
 - više od 35 minuta 2 boda
- 4) Televizijska novela*/sapunica
 - po epizodi 0,2 boda

(7) Kostimograf

- 1) Igrana i eksperimentalna audiovizualna djela
 - do 20 minuta 7,5 bodova
 - od 21 do 45 minuta 10 bodova
 - od 46 do 70 minuta 25 bodova
 - više od 70 minuta 40 bodova
- 2) Igrana ili dokumentarno-igrana TV serija po epizodi
 - do 35 minuta 2 boda
 - više od 35 minuta 4 bodova
- 3) Igrana studijska TV serija po epizodi
 - do 35 minuta 1 bod
 - više od 35 minuta 2 boda
- 4) Televizijska novela*/sapunica
 - po epizodi 0,2 boda

(8) Masker

- 1) Igrana i eksperimentalna audiovizualna djela
 - do 20 minuta 5 bodova
 - od 21 do 45 minuta 10 bodova
 - od 46 do 70 minuta 20 bodova
 - više od 70 minuta 35 bodova
- 2) Igrana ili dokumentarno-igrana TV serija po epizodi
 - do 35 minuta 2 boda
 - više od 35 minuta 4 boda
- 3) Igrana studijska TV serija po epizodi
 - do 35 minuta 1 bod
 - više od 35 minuta 2 boda

- 4) Televizijska novela*/sapunica
- po epizodi 0,2 boda

(9) Animirani, crtani i lutkarski film

1) Redatelj

- Kratkometražni film – za svaku minutu 5 bodova
- Animirana serija – za svaku minutu 2 boda
- Dugometražni film – za svaku minutu 2,5 boda

2) Glavni crtač

- Kratkometražni film – za svaku minutu 5 bodova
- Animirana serija – za svaku minutu 2 boda
- Dugometražni film – za svaku minutu 2,5 boda

3) Animator

- Kratkometražni film – za svaku minutu 5 bodova
- Animirana serija – za svaku minutu 2 boda
- Dugometražni film – za svaku minutu 2,5 boda

4) Scenograf

- Kratkometražni film – za svaku minutu 5 bodova
- Animirana serija – za svaku minutu 2 boda
- Dugometražni film – za svaku minutu 2,5 boda

5) Trik-snimatelj

- Kratkometražni film – za svaku minutu 2 boda
- Animirana serija – za svaku minutu 1 bod
- Dugometražni film – za svaku minutu 1 bod

6) Scenarist

- animirani film do 5 minuta 15 bodova
- animirani film od 6 do 15 minuta 20 bodova
- animirani film od 16 do 30 minuta 35 bodova
- animirani film duži od 30 minuta 50 bodova

7) Montažer

- animirani film do 5 minuta 10 bodova
- animirani film od 6 do 15 minuta 20 bodova
- animirani film 16 do 30 minuta 35 bodova
- animirani film duži od 30 minuta 50 bodova

(10) Za sve kategorije potrebno je skupiti najmanje 100 bodova.

(11) Za rad na TV novelama*/sapunicama samostalni umjetnik može ostvariti maksimalno 50 bodova.

(12) Prilikom bodovanja u obzir se mogu uzeti i različita autorstva na istom projektu s time da drugo autorstvo donosi 60% bodova od bodova utvrđenih kriterijima za navedenu autorsku funkciju.

Glazbeno stvaralaštvo

Članak 23.

(1) Skladatelj klasične glazbe

120 minuta djela klasične glazbe javno izvedene u priznatim koncertnim prostorima, na radiju i/ili televiziji, od čega barem jedna skladba mora biti pisana za simfonijski orkestar

(2) Skladatelj jazz, popularne i narodne glazbe

200 minuta djela jazz, popularne i narodne glazbe javno izvedene u priznatim koncertnim prostorima, na radiju i/ili televiziji

(3) Ako se radi o autorima glazbe koji su ujedno izvođači, brojučani kriterij za autore glazbe mogu se kombinirati s brojučanim kriterijima za izvođače glazbe, na način da i jedan i drugi kriterij budu zadovoljeni s najmanje 60% bodova u odnosu na propisane brojučane kriterije.

(4) U kategorijama stavaka 1. i 2. ovog članka priznaje se i glazba za film i kazalište, ali ne i glazba za reklamne poruke i AVIZO-glazba. Pod pojmom AVIZO-glazbe smatra se uporaba postojećeg ili specijalno skladanog glazbenog djela, fragmenta glazbenog djela, glazbenog motiva ili kraće fraze za najavu i/ili odjavu programa ili emisije (glazbeni signal, špica i sl.) za razdvajanje dijelova iste emisije ili za razdvajanje različitih emisija (jingle i sl.), bez obzira na kategoriju ili izvođački sastav.

(5) Javne izvedbe u kategorijama stavaka 1. i 2. moraju biti u okviru već priznatih festivala, relevantnih koncertnih i javnih prostora i koncertnih ciklusa, koje su organizirali priznati organizatori na profesionalno zadovoljavajućoj razini ili koje su izdane na nosačima zvuka ili objavljene putem svih drugih legalnih digitalnih medija i servisa čija se izdanja (objave snimki djela) distribuiraju putem bilo kojeg budućeg relevantnog legalnog oblika distribucije i objave djela.

(6) Oporni pjevač

- 4 glavne uloge u najmanje 10 izvedbi u profesionalnim opernim produkcijama nacionalnih kazališta ili
- 6 različitih srednjih uloga u najmanje 10 izvedbi u profesionalnim produkcijama.

(7) Koncertni pjevač klasične glazbe

6 profiliranih koncertnih recitala s 2 različita programa koji uključuju i promiču djela hrvatskih skladatelja, a koji su izvedeni u relevantnim koncertnim prostorima i na festivalima s tradicijom

(8) Instrumentalist klasične glazbe

4 konceptijski različita programa (recitali, koncerti uz komorne ansamble i orkestre koji uključuju i promiču djela hrvatskih skladatelja, a koji su izvedeni u relevantnim koncertnim prostorima, na festivalima s tradicijom te s uvažanim ansamblima i dirigentima), u 10 nastupa

(9) Dirigent

3 različita programa u profesionalnim koncertnim i glazbeno-scenskim produkcijama u 10 nastupa s uvažanim komornim ansamblima, orkestrima i solistima, koji su

izvedeni u relevantnim koncertnim prostorima i na festivalima s tradicijom te koji uključuju i promiču djela hrvatskih skladatelja

(10) Član komornog ansambla

15 nastupa s 4 različita programa (od toga 2 praižvedbe djela suvremenih hrvatskih skladatelja) koji su izvedeni u relevantnim koncertnim prostorima i na festivalima s tradicijom te s uvažnim solistima i/ili dirigentima

(11) Izvođač jazz glazbe

25 nastupa ili snimanja s 4 različita programa

(12) Izvođač popularne i/ili narodne glazbe

- 1) Sudjelovanje solista (vokalnih ili instrumentalnih) ili članova stalnih postava istaknutih glazbenih sastava u najmanje 300 minuta umjetnički relevantne novოსnimljene glazbe, kao i glazbe snimljene za potrebe radijskih ili televizijskih postaja
- 2) Članom stalne postave istaknutoga glazbenog sastava smatra se izvođač koji kontinuirano dokumentirano djeluje u istom glazbenom sastavu dulje od 5 godina.
- 3) Pod novოსnimljenom glazbom smatra se ono izdanje novih snimki koje je izdano u redovitoj fizičkoj ili digitalnoj distribuciji putem legalnih kanala distribucije, kao i nove skladbe i snimke objavljene na radiju i televiziji.
- 4) Ako se radi o izvođačima koji su ujedno autori glazbe, brojčani kriterij minutaže iz stavka 1. ovog članka može se kombinirati s brojčanim kriterijem minutaže za autore glazbe, na način da i jedan i drugi kriterij budu zadovoljeni s najmanje 60% u odnosu na propisane brojčane kriterije.

Baletno-plesno stvaralaštvo

Članak 24.

(1) Plesač klasičnog baleta

- 3 solističke uloge ili
- 15 izvedbi realiziranih u najmanje 5 različitih baletnih predstava

(2) Plesač suvremenog plesa

15 izvedbi realiziranih u najmanje 3 različite predstave suvremenoga plesa, uključujući sudjelovanje u predstavi adaptiranoj za televiziju, plesnom videu ili plesnom filmu

(3) Baletni majstor-pedagog

5 različitih programa

(4) Koreograf klasičnog baleta

- 4 realizirane baletne koreografije u ukupnom trajanju od 60 minuta, s najmanje 10 izvedbi ili

- 1 cjelovečernja baletna predstava u trajanju od najmanje 50 minuta, s najmanje 10 izvedbi

(5) Koreograf suvremenog plesa

- 2 cjelovečernje predstave u ukupnom trajanju od 90 minuta, s najmanje 10 izvedbi ili
- 1 cjelovečernja predstava u trajanju od najmanje 45 minuta i najmanje 3 kratke koreografije u ukupnom trajanju od 60 minuta, uključujući televiziju, plesne filmove i plesni video, s najmanje 10 izvedbi

(6) Koreograf folklornog plesa

- 2 cjelovečernja koncerta u trajanju od najmanje 60 minuta, s najmanje 10 izvedbi ili
- 6 koreografija u ukupnom trajanju od 40 minuta, s najmanje 10 izvedbi

Likovno i multimedijalno stvaralaštvo

Članak 25.

(1) Slikar

- 3 samostalne izložbe ili
- 2 samostalne izložbe i 3 skupne – konceptijske – izložbe ili
- 6 skupnih – konceptijskih – izložbi

(2) Multimedijalni umjetnik

- 3 samostalna multimedijalna projekta ili
- 2 samostalna i 3 skupna – konceptijska – multimedijalna projekta ili
- 6 skupnih multimedijalnih projekata (video, film, kompjutorska umjetnost, performans i drugi oblici suvremenog umjetničkog izražavanja) ili
- 6 nastupa ili sudjelovanja na skupnim – konceptijskim – izložbama

(3) Kipar

- 3 samostalne izložbe kiparskih djela ili
- 2 samostalne izložbe i 3 skupne – konceptijske – izložbe ili
- 1 samostalna izložba i 4 skupne – konceptijske – izložbe ili
- 6 sudjelovanja na skupnim – konceptijskim – izložbama

(4) Izložbe se priznaju ako su izlagana različita umjetnička djela.

(5) Umjetnička djela ostvarena izvan izložbenih prostora priznaju se ako predstavljaju doprinos hrvatskoj kulturi i umjetnosti.

(6) Samostalne izložbe priređene u inozemstvu priznaju se ako predstavljaju doprinos hrvatskoj kulturi i umjetnosti.

Primijenjeno likovno stvaralaštvo

Članak 26.

(1) Vrtni (pejsažni) arhitekt i arhitekt interijera

- 3 velika realizirana projekta (gradski parkovi, rekreacioni centri, rekonstrukcije povijesnih parkova, obale, šetnice i sl.) ili
- 10 manjih realiziranih projekata (vrtovi obiteljskih kuća, mali trgovi, kružni tokovi i sl.) ili
- 2 projekta priznata javnim ili pozivnim natječajem i 3 realizirana manja rada ili
- 2 skupne žirirane izložbe i 3 manja realizirana rada (vrtovi obiteljskih kuća, mali trgovi, kružni tokovi i sl.)

(2) Umjetnički fotograf

- 3 samostalne izložbe ili
- 2 samostalne izložbe i 3 skupne žirirane izložbe ili
- 6 skupnih žiriranih izložbi ili
- 2 fotomonografije ili autorske knjige (tisak ili digitalni tisak ili multimedija) ili
- 4 velika realizirana projekta (tiskani ili digitalni katalozi s više od 20 fotografija, oglašivačka kampanja i sl.) ili
- 6 manjih realiziranih projekata (tiskani, digitalni ili internetski katalozi od 5 do 20 fotografija, naslovnice, objavljeni modni časopis, kalendari i sl.) ili
- 10 realiziranih projekata s naglaskom na fotografiji u funkciji umjetničkog direktora

(3) Oblikovatelj igračaka i lutaka

- 3 samostalne izložbe ili
- 2 samostalne izložbe i 3 skupne žirirane izložbe ili
- 5 skupnih žiriranih izložbi ili
- 6 realizacija kompletnih postava lutaka u kazališnoj djelatnosti ili lutkarskom filmu ili
- 6 (različitih) televizijskih lutkarskih emisija

(4) Kipar primijenjene umjetnosti

- 3 samostalne izložbe kiparskih djela ili
- 2 samostalne izložbe i 3 skupne – konceptijske – izložbe ili
- 1 samostalna izložba i 4 skupne – konceptijske – izložbe ili
- 6 sudjelovanja na skupnim – konceptijskim – izložbama ili
- 4 umjetnička djela postavljena u javnim prostorima

(5) Keramika, porculan i staklo

- 3 samostalne izložbe različitih radova ili
- 6 skupnih žiriranih izložbi različitih radova ili
- 12 realiziranih radova u industriji

(6) Oblikovatelj tekstila i kože

- 3 samostalne izložbe ili prezentacije ili
- 6 skupnih žiriranih izložbi ili prezentacija ili
- 3 kompleksna realizirana rada (s najmanje 10 radova) ili
- 6 jednostavnih realiziranih radova (s najmanje 5 radova)

1) Pod realiziranim radovima podrazumijeva se samostalna prezentacija (modna revija) unutar ili izvan grupne organizacije ili događanja

(7) Oblikovatelj plemenitih kovina i umjetničkog nakita

- 2 samostalne izložbe ili
- 1 samostalna i 3 skupne žirirane izložbe ili
- 5 skupnih žiriranih izložbi

(8) Modni dizajner

- 3 samostalne izložbe ili prezentacije ili
- 3 kolekcije modne odjeće ili modnih dodataka za proizvodnju ili
- 3 samostalna složena projekta na temu mode i modnog dizajna u obliku izložbe/prezentacije/revije ili
- 6 skupnih žiriranih prezentacija modnog dizajna priređenih ili
- 20 pojedinačnih jednostavnih odjevnih predmeta

1) Pod realiziranim radovima podrazumijeva se samostalna prezentacija (modna revija) unutar ili izvan grupne organizacije ili događanja.

2) Priznaje se sudjelovanje na međunarodnim izložbama i natjecajima pod pokroviteljstvom relevantnih međunarodnih strukovnih institucija.

(9) Primijenjena djela iz područja kazališne, filmske i TV umjetnosti

a) Scenograf

- 3 samostalne izložbe ili
- 5 skupnih izložbi ili
- 12 scenskih izvedbi/samostalnih djela/projekata ili
- scenografija za 2 dugometražna igrana filma ili
- scenografija za 40 minuta animiranog ili lutkarskog filma s najmanje 10 naslova ili
- scenografija u televizijskim serijama, odnosno televizijskim dramama u ukupnom trajanju od najmanje 240 minuta

b) Kostimograf

- 3 samostalne izložbe ili
- 5 skupnih izložbi ili
- 12 scenskih izvedbi/samostalnih djela/projekata ili
- kostimografija u 2 dugometražna igrana filma ili
- kostimografija u igranim televizijskim serijama u trajanju od najmanje 450 minuta ili
- kostimografija u najmanje 6 televizijskih drama od kojih je svaka u trajanju od najmanje 45 minuta

c) Dizajner svjetla

- 3 samostalne izložbe ili
- 5 skupnih izložbi ili
- 15 scenskih izvedbi/samostalnih djela/projekata ili
- kostimografija u 2 dugometražna igrana filma ili
- kostimografija u igranim televizijskim serijama u trajanju od najmanje 450 minuta ili
- kostimografija u najmanje 6 televizijskih drama od kojih je svaka u trajanju od najmanje 45 minuta

d) Autor scenske maske

- 3 samostalne izložbe ili
- 5 skupnih izložbi ili

- 18 scenskih izvedbi/samostalnih djela/projekata ili
- 2 dugometražna igrana filma ili
- rad na igranim televizijskim serijama u trajanju od najmanje 450 minuta ili
- rad na najmanje 6 televizijskih drama od kojih je svaka u trajanju od najmanje 45 minuta

e) Autor scenske rekvizite

- 3 samostalne izložbe ili
- 5 skupnih izložbi ili
- 18 scenskih izvedbi/samostalnih djela/projekata ili
- 2 dugometražna igrana filma ili
- rad na igranim televizijskim serijama u trajanju od najmanje 450 minuta ili
- rad na najmanje 6 televizijskih drama od kojih je svaka u trajanju od najmanje 45 minuta

(10) Oblikovatelj maketa

- 2 samostalne izložbe ili
- 4 skupne žirirane izložbe ili
- 4 sudjelovanja na javnim ili pozivnim natjecajima ili
- 15 radova realiziranih uz autorske projekte

(11) Restaurator i oblikovatelj foničkih djela

- 5 realiziranih autorskih projekata ili
- 2 samostalne izložbe ili
- 4 skupne žirirane izložbe

(12) Ilustracija, karikatura, strip, animirani film i primijenjeno slikarstvo

a) Ilustrator

- 3 samostalne izložbe ili
- 5 skupnih žiriranih izložbi ili
- 40 složenih radova (objavljena ilustracija većeg tipa u unutrašnjosti edicije, na ambalaži, internetu i sl. te naslovnica, odnosno reklamni plakat) ili
- 120 jednostavnih projekata (objavljena ilustracija manjeg tipa u tisku, u unutrašnjosti edicije, na ambalaži, internetu i sl.) ili
- 600 prezentacijskih ilustracija (pojedinačna likovna rješenja za oglase u tisku, plakate i sl. te za knjige snimanja)

b) Karikaturist

- 3 samostalne izložbe ili
- 5 skupnih žiriranih izložbi ili
- 40 složenih radova (objavljena karikatura većeg tipa u unutrašnjosti edicije, na ambalaži, internetu i sl. te naslovnica, odnosno reklamni plakat) ili
- 120 jednostavnih projekata (objavljena karikatura manjeg tipa u tisku, u unutrašnjosti edicije, na ambalaži, internetu i sl.)

c) Strip-crtič

- 3 samostalne izložbe ili
- 5 skupnih žiriranih izložbi ili
- 40 složenih radova (objavljena strip-tabla ili po 3 pasice) ili
- 120 jednostavnih projekata (objavljena pasica stripa)

d) Likovni kreator u animiranom filmu

- 3 samostalne izložbe ili
- 5 skupnih žiriranih izložbi ili
- 40 složenih radova (pozadina za animirani film, likovna rješenja za likove u animiranom filmu)

e) Slikar primijenjene umjetnosti

- 3 samostalne izložbe ili
- 5 skupnih žiriranih izložbi ili
- 40 složenih radova (realizirana djela primijenjenog slikarstva na različitim podlogama)

(13) Primijenjeni multimedijски i/ili intermedijски umjetnik

- 3 samostalna multimedijска projekta (dizajn, arhitektura, video, film, kompjutorska umjetnost, izvedbene umjetnosti, performans i drugi oblici multimedijсkog i intermedijсkog stvaralaštva) ili
- 2 samostalna multimedijска projekta i 3 skupna – koncepcijska – projekta/izložbe ili
- 6 skupnih multimedijсkih projekata (dizajn, arhitektura, video, film, kompjutorska umjetnost, izvedbene umjetnosti, performans i drugi oblici multimedijсkog i intermedijсkog stvaralaštva) ili
- 6 nastupa ili sudjelovanja na skupnim – koncepcijskim – izložbama ili
- 6 skupnih žiriranih izložbi

(14) Izložbe se priznaju ako su izlagana različita umjetnička djela.

(15) Umjetnička djela ostvarena izvan izložbenih prostora priznaju se ako predstavljaju doprinos hrvatskoj kulturi i umjetnosti.

(16) Kriteriji se mogu kombinirati tako da se međusobno kombiniraju najviše 2 propisana kriterija, uz uvjet da je svaki realiziran više od 60% u odnosu na propisane brojčane kriterije.

Arhitektura

Članak 27.

Arhitekt

- 3 velika autorska projekta (projektiranje stambenog ili poslovnog prostora većega od 500 m²) ili
- 6 manjih realiziranih autorskih projekata (projektiranje stambenog ili poslovnog prostora manjeg od 500 m²) ili
- 2 autorska projekta priznata javnim ili pozivnim natječajem i 4 realizirana manja autorska rada ili
- 2 skupne žirirane izložbe i 4 manja realizirana autorska rada

Dizajn

Članak 28.

(1) Dizajner grafičkih komunikacija

- 3 samostalne izložbe ili
- 6 skupnih žiriranih izložbi ili
- 4 složena realizirana projekta ili
- 12 jednostavnih realiziranih projekata ili
- 2 projekta nagrađena javnim natječajem i 5 realiziranih jednostavnih projekata ili
- 3 realizirane autorske koncepcije izložbi ili istraživanja ili
- 5 realiziranih seminara ili radionica ili
- 5 objavljenih radova u referentnim stručnim publikacijama ili godišnjacima (dokazuje se originalom publikacije) ili
- 3 priznanja ili 1 nagrada na referentnim međunarodnim natječajima (dokazuje se diplomom)

1) Jednostavnim djelom grafičkog dizajna smatraju se manje zahtjevni ili opsegom manji zadaci dizajna statičnih proizvoda vizualnih komunikacija (npr. jednostavni vizualni identitet prezentiran putem 3 – 5 osnovnih tiskanica, naslovna stranica knjige, oprema CD-a, oglas, plakat, kalendar i sl.).

2) Složeno djelo grafičkog dizajna podrazumijeva realizacije kompleksnijih projekata dizajna statičnih proizvoda vizualnih komunikacija (npr. složeni vizualni identitet, standardizacija identiteta prikazana u Knjizi grafičkih standarda, ambalaža veće grupe proizvoda, dizajn novina i časopisa, zahtjevniji sustav signalizacije i sl.).

3) Referentnim stručnim publikacijama smatraju se publikacije u kojima radove odabire strukovni žiri.

4) Referentni inozemni natječaji jesu natječaji ili izložbe pod pokroviteljstvom međunarodnih strukovnih institucija (ICOGRADA – Međunarodno vijeće udruženja grafičkog dizajna (International Council of Communication Design), ICSID – Međunarodno udruženje industrijskih dizajnera (International Society of Industrial Design), AIGA – Američki institut za grafičku umjetnost (American Institute of Graphic Arts), BEDA – Udruženje europskih dizajnerskih organizacija (Bureau of European Design Associations).

(2) Industrijski produkt-dizajner

- 2 samostalne izložbe ili
- 5 skupnih žiriranih izložbi ili
- 3 složena realizirana projekta ili
- 10 jednostavnih realiziranih projekata ili
- 2 projekta nagrađena javnim natječajem i 4 realizirana jednostavna projekta ili
- 3 realizirane autorske koncepcije izložbi ili istraživanja ili
- 5 realiziranih seminara ili radionice ili
- 5 objavljenih radova u referentnim stručnim publikacijama ili godišnjacima (dokazuje se originalom publikacije) ili
- 2 priznanja ili 1 nagrada na referentnim međunarodnim natječajima (dokazuje se diplomom) ili
- 1 složeni i 3 jednostavna rada ili
- 5 jednostavnih radova

- 1) Jednostavno djelo podrazumijeva dizajn proizvoda koji se sastoji od malog broja dijelova jednostavnih oblika, čiji način proizvodnje i sastavljanje u cjelinu ne zahtijevaju složene radnje ili proizvodne procese (npr. dizajn rasvjetnih tijela koja se sastoje od malog broja jednostavnih dijelova i ograničene funkcije).
- 2) Složeno djelo podrazumijeva dizajn proizvoda koji se sastoji od više različitih dijelova i oblika, čiji način proizvodnje i sastavljanje u cjelinu zahtijevaju složene radnje ili proizvodne procese (npr. dizajn za posebnu namjenu, sustav rasvjete u interijeru ili eksterijeru i sl.).
- 3) Referentni inozemni natječaji jesu natječaji ili izložbe pod pokroviteljstvom međunarodnih strukovnih institucija (ICOGRADA – Međunarodno vijeće udruženja grafičkog dizajna (International Council of Communication Design), ICSID – Međunarodno udruženje industrijskih dizajnera (International Society of Industrial Design), AIGA – Američki institut za grafičku umjetnost (American Institute of Graphic Arts), BEDA – Udruženje europskih dizajnerskih organizacija (Bureau of European Design Associations).

(3) **Modni dizajner**

- 3 samostalne izložbe ili prezentacije ili
- 3 kolekcije modne odjeće ili modnih dodataka za proizvodnju ili
- 3 samostalna složena projekta na temu mode i modnog dizajna u obliku izložbe/prezentacije/revije ili
- 6 skupnih žiriranih prezentacija modnog dizajna priređenih ili
- 20 pojedinačnih jednostavnih odjevnih predmeta.

Verifikacija popisa uvažениh institucija i izložbenih prostora

Članak 29.

(1) Sukladno utvrđenim brojčanim kriterijima iz članka 25. i 26. Pravilnika, izložbe se priznaju ako su realizirane u institucijama ili izložbenim prostorima na području Republike Hrvatske, prema verificiranom popisu uvažениh institucija i izložbenih prostora.

(2) Prijedlog popisa ili izmjene i dopune popisa uvažениh institucija i izložbenih prostora u nadležnosti su umjetničkih strukovnih udruga iz članka 7. stavka 2. Pravilnika:

1. za likovno i multimedijско stvaralaštvo:

Hrvatska društva likovnih umjetnika, odnosno sve umjetničke strukovne udruge iz primarnog područja umjetničkog stvaralaštva

2. za naivne umjetnike:

Hrvatsko društvo naivnih umjetnika, odnosno sve umjetničke strukovne udruge iz primarnog područja umjetničkog stvaralaštva

3. za primijenjeno likovno stvaralaštvo:

Hrvatska udruga likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti, odnosno sve umjetničke strukovne udruge iz primarnog područja umjetničkog stvaralaštva.

(3) Upravni odbor HZSU-a verificira popis uvažениh institucija i izložbenih prostora na području Republike Hrvatske, iz stavka 2. ovog članka, na razdoblje od 4 (četiri) godine.

(4) Umjetničke strukovne udruge iz stavka 2. ovog članka obvezne su najmanje 2 (dva) mjeseca prije isteka razdoblja iz stavka 3. ovog članka dostaviti Upravnom odboru HZSU-a prijedlog popisa uvažениh institucija i izložbenih prostora za sljedeće 4 (četiri) godine. Ako ga ne dostave u navedenom roku, Upravni odbor HZSU-a verificirat će vrijedeći popis uvažениh institucija i izložbenih prostora, osim onih institucija i izložbenih prostora koji su prestali s radom.

(5) Iznimno, Upravni odbor HZSU-a može, u tijeku razdoblja iz stavka 3. ovog članka, na prijedlog umjetničkih strukovnih udruga iz stavka 2. ovog članka u primarnom području umjetničkog stvaralaštva od početka sljedeće kalendarske godine uvrstiti uvaženu instituciju ili izložbeni prostor na popis uvažениh institucija i izložbenih prostora.

(6) Umjetničke strukovne udruge iz stavka 2. ovog članka o prestanku s radom uvažениh institucija i izložbenih prostora obvezne su obavijestiti HZSU u roku od 30 dana.

V. REVIZIJA PRIZNATIH PRAVA SAMOSTALNIH UMJETNIKA NA UPLATU DOPRINOSA

Revizijsko razdoblje

Članak 30.

Stručno povjerenstvo provest će:

1. reviziju priznatih prava samostalnih umjetnika na temelju ukupno ostvarenog godišnjeg dohotka za prethodne 3 (tri) godine – svake 3 (tri) godine – financijska revizija;
2. reviziju priznatih prava samostalnih umjetnika na temelju umjetničkog stvaralaštva za posljednjih 6 (šest) godina – svakih 6 (šest) godina – umjetnička revizija.

Financijska revizija

Članak 31.

(1) Pri provođenju postupka financijske revizije samostalni umjetnik obvezan je u roku od 15 (petnaest) dana po dobivenoj obavijesti o pokretanju postupka revizije u HZSU dostaviti:

1. zahtjev za daljnje ostvarivanje prava na uplatu doprinosa
2. potvrde porezne uprave o visini dohotka za prethodne 3 (tri) godine (pojedinačno za svaku godinu)
3. preslik osobne iskaznice.

(2) Samostalni umjetnik kojemu se iz potvrda porezne uprave ne može utvrditi visina dohotka uz dokumentaciju iz stavka 1. ovog članka pod kaznenom i materijalnom odgovornošću obvezan je dostaviti Izjavu o visini ostvarenog dohotka.

(3) Financijska revizija provest će se sukladno članku 16. Pravilnika.

Umjetnička revizija

Članak 32.

(1) Pri provođenju postupka umjetničke revizije samostalni umjetnik obavezan je u roku od 15 (petnaest) dana po dobivenoj obavijesti o pokretanju postupka revizije u HZSU dostaviti:

1. zahtjev za daljnje ostvarivanje prava na uplatu doprinosa
2. popis profesionalnog umjetničkog javnog djelovanja posljednjih 6 (šest) godina (po godinama)
3. dokumentaciju o realizaciji u primarnom području umjetničkog stvaralaštva posljednjih 6 (šest) godina
4. potvrde porezne uprave o visini dohotka za prethodne 3 (tri) godine (pojedinačno za svaku godinu)
5. preslik osobne iskaznice.

(2) Umjetnička revizija provest će se prema brojčanim kriterijima iz IV. dijela Pravilnika.

(3) Umjetničkoj reviziji ne podliježu samostalni umjetnici sukladno članku 34. Pravilnika.

(4) Pri provođenju postupka umjetničke revizije provodi se i financijska revizija.

Odgoda revizije

Članak 33.

(1) Samostalni umjetnik ima pravo na odgodu revizije ako je tijekom revizijskog razdoblja bio na bolovanju, roditeljskom, roditeljskom, posvojiteljskom, skrbničkom ili udomiteljskom dopustu najmanje 3 (tri) mjeseca u kontinuitetu i ako je zbroj navedenih okolnosti trajao najmanje 1 (jednu) godinu.

(2) Pravo iz stavka 1. ovog članka samostalni umjetnik ostvarit će ako dokumentaciju iz koje je moguće utvrditi okolnosti na temelju kojih postoji osnova za odgodu revizije dostavi u HZSU u roku iz članka 31. stavka 1. i članka 32. stavka 1. Pravilnika.

(3) Stručno će povjerenstvo u postupku revizije uzeti u obzir vrijeme trajanja okolnosti iz stavka 1. ovog članka tako što će odgoditi reviziju te odrediti rok u kojem je podnositelj zahtjeva obavezan pristupiti reviziji.

Prestanak obveze provođenja umjetničke revizije

Članak 34.

(1) Samostalni umjetnik ne podliježe umjetničkoj reviziji nakon isteka određenog broja godina sveukupnog profesionalnog umjetničkog javnog djelovanja kako slijedi:

1. baletno-plesno stvaralaštvo: plesači – nakon 16 (šesnaest) godina
2. svi ostali umjetnici – nakon 20 (dvadeset) godina.

(2) Samostalnom umjetniku kojemu je priznato pravo na uplatu doprinosa sveukupno profesionalno umjetničko javno djelovanje iz stavka 1. ovog članka utvrđuje Stručno povjerenstvo prema cjelokupnom popisu, a na temelju dokumentacije o profesionalnom umjetničkom javnom djelovanju.

(3) Iako umjetničko stvaralaštvo samostalnog umjetnika iz stavka 1. ovog članka ne podliježe umjetničkoj reviziji, samostalni umjetnik podliježe financijskoj reviziji, sukladno odredbama Pravilnika.

VI. PRESTANAK PRAVA NA UPLATU DOPRINOSA

Članak 35.

Samostalnom umjetniku prestaje pravo na uplatu doprinosa:

1. na osobni zahtjev
2. istekom roka iz članka 31. stavka 1. i članka 32. stavka 1. Pravilnika za dostavu potrebne dokumentacije za reviziju priznatih prava
3. ako se u postupku revizije utvrdi da ne udovoljava brojčanim kriterijima Pravilnika
4. ako je ostvario prosječni ukupni godišnji dohodak za prethodne 3 (tri) godine veći od iznosa propisanog člankom 16. stavkom 1. točkom 1. Pravilnika
5. ako je ostvario prosječni ukupni godišnji dohodak za prethodne 3 (tri) godine veći od iznosa propisanog člankom 16. stavkom 1. točkom 2. Pravilnika
6. zasnivanjem radnog odnosa
7. ispunjenjem uvjeta za starosnu mirovinu
8. po pravomoćnosti rješenja kojim mu je priznato pravo na invalidsku mirovinu zbog opće nesposobnosti za rad
9. odlaskom na dragovoljno služenje vojnog roka
10. neprekidnim boravkom u inozemstvu duljem od 6 (šest) mjeseci, odnosno dobivanjem dozvole za trajno nastanjenje u inozemstvu
11. odlaskom na studijsko putovanje i/ili usavršavanje u inozemstvo dulje od 18 (osamnaest) mjeseci
12. izborom ili imenovanjem na mandat od strane Hrvatskog sabora, predsjednika Republike Hrvatske, Vlade Republike Hrvatske, predstavničkog tijela županije ili grada
13. početkom izdržavanja kazne zatvora
14. po pravomoćnosti odluke suda ili drugog nadležnog tijela.

Obveza povrata neosnovano uplaćivanih doprinosa

Članak 36.

(1) Samostalni umjetnik obavezan je Ministarstvu kulture vratiti sredstva s pripadajućim zateznim kamatama uplaćena za doprinose prema Pravilniku, ako su doprinosi uplaćivani nakon što su nastupile okolnosti koje utječu na prestanak prava na uplatu doprinosa, a samostalni umjetnik je znao ili je morao znati za te okolnosti, a nije o njima obavijestio HZSU u roku od 30 (trideset) dana od nastanka okolnosti.

(2) Ministarstvo kulture nadležno je za pokretanje postupka iz stavka 1. ovog članka.

VII. OBNAVLJANJE PRAVA NA UPLATU DOPRINOSA

Članak 37.

(1) Samostalni umjetnik može obnoviti pravo na uplatu doprinosa:

1. ako je ostvario prosječni ukupni godišnji dohodak za prethodne 3 (tri) godine manji od iznosa propisanog člankom 16. stavkom 1. točkom 1. Pravilnika, uz uvjet da mu je pravo na uplatu doprinosa prestalo na temelju članka 35. točke 4. Pravilnika. Samostalni umjetnik po toj osnovi može obnoviti pravo najdulje u roku od 3 (tri) godine nakon prestanka prava na uplatu doprinosa, s time da će mu Stručno povjerenstvo obnoviti to pravo od početka sljedeće kalendarske godine;
2. po prestanku radnog odnosa, ako je isti trajao najdulje 2 (dvije) godine;
3. po povratku s dragovoljnog služenja vojnog roka;
4. po isteku mandata u trajanju do 4 (četiri) godine, ako je izabran ili imenovan od strane Hrvatskog sabora, predsjednika Republike Hrvatske, Vlade Republike Hrvatske, predstavničkog tijela županije ili grada;
5. po isteku mandata supružnika samostalnog umjetnika kao dužnosnika u inozemstvu, imenovanog od strane Hrvatskog sabora, predsjednika Republike Hrvatske, Vlade Republike Hrvatske, ako mu je pravo na uplatu doprinosa prestalo na osobni zahtjev;
6. po povratku s izdržavanja kazne zatvora u trajanju do 6 (šest) mjeseci.

(2) Pravo iz stavka 1. ovog članka samostalni umjetnik ostvarit će ako dokumentaciju iz koje je moguće utvrditi okolnosti na temelju kojih postoji osnova za obnavljanje prava dostavi HZSU-u u roku od 3 (tri) dana od dana kada su utvrđeni razlozi za obnavljanje prava. Iznimno, podnositelj zahtjeva za obnavljanje prava na uplatu doprinosa iz stavka 1. točke 1. ovog članka obavezan je podnijeti zahtjev najkasnije do 30. (tridesetog) rujna tekuće godine.

VIII. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 38.

Na temelju članaka 9. i 24. Zakona o pravima samostalnih umjetnika i poticanju kulturnog i umjetničkog stvaralaštva („Narodne novine“, broj: 43/96, 44/96 – ispravak, i 177/04 – Zakon o porezu na dohodak) stručne i administrativne poslove za Stručno povjerenstvo po zahtjevima samostalnih umjetnika u postupku priznavanja prava i revizije priznatih prava na uplatu doprinosa te ostale poslove propisane Pravilnikom obavlja HZSU.

Članak 39.

U vezi sa svim pitanjima koja nisu uređena Pravilnikom postupka se sukladno Zakonu o općem upravnom postupku.

Članak 40.

(1) Postupci započeti do stupanja na snagu ovog Pravilnika nastavit će se i dovršiti prema odredbama Pravilnika o postupku i uvjetima za priznavanje prava samostalnih umjetnika na uplatu doprinosa za mirovinsko i invalidsko te zdravstveno osiguranje iz sredstava proračuna Republike Hrvatske („Narodne novine“, broj: 119/04).

(2) Danom stupanja na snagu ovog Pravilnika prestaje vrijediti Pravilnik o postupku i uvjetima za priznavanje prava samostalnih umjetnika na uplatu doprinosa za mirovinsko i invalidsko te zdravstveno osiguranje iz sredstava proračuna Republike Hrvatske („Narodne novine“, broj: 119/04).

Članak 41.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objave u „Narodnim novinama“.

KLASA:
URBROJ:
Zagreb,

MINISTRICA KULTURE
prof. dr. sc. Andrea Zlatar Violić