

## **OBRAZAC ISKAZA O PROCJENI UČINAKA PROPISA**

### **MINISTARSTVO KULTURE**

Zagreb, 20. rujna 2013.

## **NACRT ISKAZA O PROCJENI UČINAKA PROPISA ZA PRIJEDLOG ZAKONA O IZMJENAMA I DOPUNAMA ZAKONA O ZAŠTITI I OČUVANJU KULTURNIH DOBARA**

### **1. PROBLEM**

Važećim Zakonom o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (Narodne novine, broj 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12 i 136/12) uređuju se vrste kulturnih dobara, uspostavljanje zaštite nad kulturnim dobrom, obveze i prava vlasnika kulturnih dobara, mjere zaštite i očuvanja kulturnih dobara, obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, obavljanje upravnih i inspekcijskih poslova, rad i djelokrug Hrvatskog vijeća za kulturna dobra, financiranje zaštite i očuvanja kulturnih dobara, davanje koncesije na kulturnom dobru kao i druga pitanja u svezi sa zaštitom i očuvanjem kulturnih dobara.

U prosincu 2012. godine donesen je novi Zakon o koncesijama (Narodne novine, broj 143/12) koji na novi način uređuje područje koncesija. Vlada Republike Hrvatske je 7. ožujka 2013. godine usvojila Zaključak o usklađenju posebnih zakona sa zakonom o koncesijama (Narodne novine, broj 143/12) kojim se resorna ministarstva obvezuju usklađenje provesti do kraja III. tromjesečja 2013. godine. Iz navedenih razloga Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara potrebno je uskladiti s Zakonom o koncesijama.

Neovisno o donošenju Zakona o koncesijama u praksi su se pojavili problemi vezani uz provedbu odredbi Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara koji se odnose na davanje koncesije na kulturnom dobru u situacijama kada se u provođenju projekata pojavi više vlasnika na području istog projekta ili se pojave nekretnine koje su u različitom pravnom režimu glede davatelja koncesije. Primjerice kada su u okviru istog projekta davatelji koncesije više središnjih tijela državne uprave s različitim područja. U navedenom slučaju nije riješeno pitanje koje će tijelo biti davatelj koncesije.

Nadalje, u zakonodavnoj proceduri je novi Zakon o prostornom uređenju te Zakon o gradnji koji na drugačiji način rješavaju dokumente vezane uz gradnju te je potrebno Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara uskladiti s odredbama navedenim zakona u ovom području.

U provođenju važećeg Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, također su se javili problemi vezani uz osiguranje povrata sredstava koja su iz državnog proračuna uložena u zaštitu nepokretnih kulturnih dobara. Naime, prema sadašnjim odredbama Zakona, za svaki iznos uložen u zaštitu nepokretnih kulturnih dobara, bez ograničenja visine, Republika Hrvatska upisuje založno pravo na nekretnini. Navedene odredbe predstavljaju problem

vlasnicima nekretnine jer im često za male iznose, u Zemljišnim knjigama stoji zabilježba založnog prava od strane Republike Hrvatske. Navedene odredbe se neograničeno primjenjuju na sve vlasnike i za sve iznose. Ove odredbe primjenjuju se i na vjerske zajednice jer su one česti korisnici sredstava za obnovu kulturnih dobara kao vlasnici nepokretnih kulturnih dobara (crkve).

Važećim odredbama Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara propisan je rad Hrvatskog vijeća za kulturna dobra koje radi na praćenju i unapređenju stanja kulturnih dobara. Sastav vijeća je određen na način da je većina članova vijeća po položaju, a manjina se imenuje iz reda istaknutih stručnjaka za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara što otežava rad ovoga vijeća jer većina nisu stručnjaci za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara.

Rješenje opisanih problema najviše će imati utjecaja na brže provođenje projekata JPP u kojima se pojavljuju nepokretna kulturna dobra kao dio projekta, te na vlasnike koji obnavljaju nepokretna kulturna dobra koristeći sredstava državnog proračuna namijenjena za to.

## **2. CILJEVI**

- usklađenje odredbi Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara sa Zakonom o koncesijama (Narodne novine, broj 143/12), te Zakonom o prostornom uređenju i Zakonom o gradnji koji su u zakonodavnoj proceduri,
- omogućiti nesmetano odvijanje procesa davanja koncesija,
- omogućiti nesmetano odvijanje procesa izdavanja dokumenata potrebnih za gradnju,
- osigurati neometanu obnovu i zaštitu nepokretnih kulturnih dobara,
- osigurati učinkovitiji rad Hrvatskog vijeća za kulturna dobra

## **3. MOGUĆE OPCIJE**

### **OPCIJA 1. – ne poduzimati ništa (nenormativno rješenje)**

Ova opcija imala bi za posljedicu neusklađenost propisa RH koji uređuju isto područje što bi za posljedicu imalo nesigurnost u primjeni zakona. Daljnja posljedica bi bila stagnacija u obnovi nepokretnih kulturnih dobara.

### **OPCIJA 2. – (nenormativno rješenje)**

Cilj nije moguće postići nenormativnim rješenjem jer je potrebno uskladiti odredbe više propisa koji zajednički uređuju isto područje.

### **OPCIJA 3. – (normativno rješenje)**

Donošenje izmjena i dopuna postojećeg Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara na način da se postojeće odredbe koje se odnose na koncesije te odredbe koje se odnose na dokumente potrebne za građenje, izmijene i dopune novim odredbama kojima će se provesti usklađenje sa Zakonom o koncesijama (Narodne novine, broj 143/12), te Zakonom o prostornom uređenju i Zakonom o gradnji koji su u zakonodavnoj proceduri. Također je potrebno izmijeniti i nadopuniti odredbe Zakona koje se odnose na osiguranje povrata sredstava iz državnog proračuna koja se ulažu u obnovu, zaštitu i očuvanje kulturnih dobara, te odredbe

koje se odnose na sastav Hrvatskog vijeća za kulturna dobra.

#### OPCIJA 4. – (normativno rješenje)

Donošenjem novoga Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara bi se na novi način uredilo područje koncesija, dokumenti gradnje, osiguranje povrata sredstava iz državnog proračuna koja se ulažu u obnovu, zaštitu i očuvanje kulturnih dobara, te sastav Hrvatskog vijeća za kulturna dobra, ali i cijelo područje zaštite i očuvanja kulturnih dobara.

#### 4. USPOREDBA OPCIJA

Opcije	Koristi	Troškovi
Opcija 1: ne poduzimati ništa	- nema koristi	- neusklađeni propisi – pravna nesigurnost
Opcija 2: (nenormativno rješenje)	- nema koristi	- neusklađeni propisi – pravna nesigurnost
Opcija 3: (normativno rješenje)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- na brži način izvršit će se usklađenje Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara sa Zakonom o koncesijama, Zakonom o prostornom uređenju, Zakonom o gradnji,</li> <li>- proceduralno izrada izmjena i dopuna Zakona zahtijeva manje resursa od izrade novoga Zakona,</li> <li>- u dijelu socijalne skrbi Zakon se ocjenjuje neutralnim,</li> <li>- utjecaj Zakona na zaštitu okoliša – neutralan,</li> <li>- utjecaj Zakona na gospodarstvo – pozitivan jer olakšava obnovu kulturnih dobara kao i ishođenje dokumenata za građenje</li> <li>- Zakon neće imati fiskalnih učinaka na državni proračun</li> </ul>	- zbog velikog broja izmjena ovog Zakona, još jedna izmjena će doprinijeti daljnjoj nepreglednosti Zakona
Opcija 4: (normativno rješenje)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- novi Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara omogućio bi veću preglednost i olakšalo bi se postupanje po navedenom Zakonu.</li> <li>- u dijelu socijalne skrbi Zakon se ocjenjuje neutralnim,</li> <li>- utjecaj Zakona na zaštitu okoliša</li> </ul>	- proceduralno izrada novoga zakona zahtijeva aktivaciju znatno više resursa nego donošenje izmjena i dopuna, također je potreban i znatno duži vremenski rok za donošenje, a u tom periodu će Zakon biti neusklađen sa

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- neutralan,</li> <li>- utjecaj Zakona na gospodarstvo – pozitivan jer olakšava obnovu kulturnih dobara kao i ishođenje dokumenata za građenje</li> <li>- Zakon neće imati fiskalnih učinaka na državni proračun</li> </ul>	<p>Zakonom o koncesijama (Narodne novine, broj 143/12), te sa Zakonom o prostornom uređenju i Zakonom o gradnji koji su trenutno u zakonodavnoj proceduri.</p>
--	--	--

**UPUTA: Ovaj dio Iskaza popunjava se pri ažuriranju Nacrtu prijedloga iskaza, a nakon provedenog savjetovanja i ponovno se ažurira nakon javne rasprave kod izrade Prijedloga iskaza**

**5. SAVJETOVANJE**

**6. PREPORUČENA OPCIJA**

**7. PRAĆENJE PROVEDBE I EVALUACIJA**

**8. PRILOZI**