



Ministarstvo kulture

**Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske
za 2020. godinu**

**Uvjeti natječaja s uputama za prijavitelje programa kulturno-umjetničkog
amaterizma (glazbenog/folklornog)**

Datum raspisivanja Poziva – 4. rujna 2019.

Rok dostave prijava – 4. listopada 2019.

PROGRAMI KULTURNO-UMJETNIČKOG AMATERIZMA (GLAZBENOG, FOLKLORNOG)

CILJEVI POZIVA ZA PREDLAGANJE PROGRAMA JAVNIH POTREBA U KULTURI REPUBLIKE HRVATSKE ZA 2020.

NATJEČAJNI POSTUPAK

Ciljevi Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2020. godinu (dalje: Poziv) su očuvanje i promicanje tradicijskih vrednota nacionalne kulture te poticanje amaterskog glazbenog stvaralaštva različitih izvodilačkih profila. Osiguranjem potpora osigurava se stabilnost djelatnosti kulturno-umjetničkog amaterizma prema načelima održivoga razvoja. Narodna umjetnost i drugi glazbeni oblici amaterskog izražavanja, uključujući i prijenos specifičnih znanja i vještina, koji su od važnosti za oblikovanje lokalnog identiteta, doprinose su kulturnoj raznolikosti i dijalogu u umjetnosti, sukladno Strateškom planu Ministarstva kulture 2020.-2022. u poticanju razvoja izvedbenih disciplina, ostvarenju općih i posebnih ciljeva kulturnog i umjetničkog stvaralaštva te ravnomjernosti kulturnoga razvitka u Republici Hrvatskoj.

Programska područja za dodjelu potpora obuhvaćaju:

1. nabavu/rekonstrukciju/otkup zavičajnih nošnji te nabavu/popravak instrumenata (tradicijskih i klasičnih)
2. nakladničku djelatnost (notnu, diskografsku, dijelom publicističku)
3. seminare/radionice i poduku tradicijskih znanja i umijeća
4. festivale, manifestacije, smotre, natjecanja
5. koncertna gostovanja u Republici Hrvatskoj i obilježavanje visokih obljetnica

Programska područja od 1. do 3. nadležno Kulturno vijeće imenovalo je prioritetnima.

OSIGURANJE SREDSTAVA

(1) Ovim se Pozivom osiguravaju potpore programima kulturno-umjetničkog amaterizma (glazbenog, folklornog) u skladu s raspoloživim proračunskim vrijednostima za 2020. (Državni proračun Republike Hrvatske).

(2) Predlagatelji programa obvezno osiguravaju dio sredstava iz drugih izvora i/ili iz vlastitih sredstava.

(3). Sredstva Ministarstva kulture osiguravaju se namjenski za troškove programâ koji se održavaju u Republici Hrvatskoj.

FORMALNI UVJETI POZIVA

1. *Tko podnosi prijavu?*

2. *Tko prilaže strateški plan?*

(1) Pravo podnošenja prijava na Poziv imaju samostalni umjetnici, umjetničke organizacije, ustanove u kulturi, udruge te pravne i fizičke osobe koje obavljaju djelatnost u kulturi.

(2) Javne ustanove i druge pravne osobe kojima je osnivač ili suosnivač Republika Hrvatska dužne su u prilogima dostaviti strateški plan ustanove.

Partneri u programu

(1) U nakladničkoj djelatnosti partnerski odnos obvezuje prijavitelja na pisanu suglasnost od strane registriranoga diskografskog nakladnika koji će njihovo izdanje objaviti u 2020. godini. Takva suglasnost prilog je prijavnici. Valjana registracija djelatnosti nakladnika uključuje uređene odnose u pogledu zaštite autorskih prava za djela koja će biti objavljena.

Prihvatljive vrste programa, broj prijava i rok izvršenja ugovorenih programa

(1) Prihvatljive vrste programa navedene su na str. 2 u pet programskih područja.

(2) Broj prijava jednoga prijavitelja nije ograničen.

(3) Rok izvršenja ugovorenih programa određuje se prema datumu održavanja toga programa. Točan datum održavanja u prijavnici je označen zvjezdicom (*), kao obveznim poljem u prijavnici.

Prihvatljivi troškovi

U skladu s uvjetima Poziva, temeljnim kriterijima iz čl. 7. Pravilnika o izboru i utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi te Smjernicama za prihvaćanje prijedloga programa kulturno-umjetničkog amaterizma Kulturnoga vijeća za kulturno-umjetnički amaterizam, ekonomičnost programa od posebne je važnosti.

Kod vrednovanja programa razmatrat će se opravdanost troškova i njihova detaljna specifikacija. Predračuni koji se prilažu uz prijavnicu te druga financijska ili programska dokumentacija smatraju se prilogima prijavnici.

(1) Prihvatljivi troškovi:

- honorari stručnim suradnicima
- troškovi tiskovina (plakati, programi, video-/foto sadržaji i slično)
- troškovi tehnike (najam razglasa, rasvjete, dvorane, postavljanje pozornice i slično)
- troškovi smještaja (noćenje s doručkom) i troškovi javnoga prijevoza
- naknade ZAMP-u
- troškovi promidžbe
- troškovi nabave/otkupa/izrade zavičajnih nošnji i nabave/popravka instrumenata (tradicijskih i klasičnih)

(2) Neprihvatljivi troškovi:

- dodatna oprema, tehnika i potrošni materijal (žice, piskovi, futrole/koferi/torbe, nosači, pultovi, ormari, informatička oprema, zvučnici/mikrofoni i slično), tisak na majice, vrećice s tiskom, pokloni sudionicima, bedževi, prehrana, piće, cvjetni aranžmani, redovni honorari voditelja sekcija, pošta, telefon, publikacije koje nisu vezane uz program (CD/DVD/monografije), knjigovodstvo, uredski materijal, fotokopiranje, *press clipping*,

članarine, izrada i održavanje internetskih stranica, redovna djelatnost/redovno održavanje, sanacije dugovanja te ugovori o ustupanju tražbina.

1. *Kako se prijaviti?*

2. *Što je obvezujuća natječajna dokumentacija?*

3. *Što su prilozi?*

(1) Prijave se podnose *online* na obrascu (e-prijavnici) br. 3 – *Prijavnica za programe kulturno-umjetničkog amaterizma (glazbeni, folklorni) za 2020. godinu*, koji je dostupan na mrežnim stranicama <https://e-prijavnice.min-kulture.hr/e-pisarnica>

(2) *Obvezujuća natječajna dokumentacija:*

- detaljno ispunjen *online* obrazac u elektroničkom obliku (e-prijavnica) na hrvatskom jeziku, s troškovnikom u hrvatskim kunama
- ispunjen i potpisan obrazac izjave o nepostojanju dvostrukog financiranja
- ispunjen i potpisan obrazac izjave o istinitosti i vjerodostojnosti podataka
- za javne ustanove i druge pravne osobe kojima je osnivač ili suosnivač Republika Hrvatska obvezna dostava strateškoga plana.

(3) *Prilozi prijavnicama:*

- predračuni, prošireni opisi programa i financijskih troškova, suglasnosti, video-, audio-, fotomaterijali, tiskovine

E-prijavnice koje ne ispunjavaju uvjete Poziva

E-prijavnice u elektroničkom obliku (obrazac br. 3) obvezujući su dio postupka prijave na Poziv, a uključuju podatke o prijavitelju, sadržaju programa, datumu održavanja i o financijskim troškovima. Prijavnice koje ne ispunjavaju uvjete Poziva smatrat će se neprihvatljivima i neće se razmatrati ni uvrstiti u Program javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2020. godinu:

- prijavnice s manjkavim podacima i nedovoljno razradom sadržaja programa i troškovnika
- prijavnice bez odgovarajućeg obrasca (br. 3) i bez obvezujućih podataka označenih zvjezdicom (*)
- prijavnice dostavljene izvan roka Poziva
- prijavnice bez obvezujućih i/ili nužnih priloga
- prijavnice prijavitelja koji nisu izvršili dosadašnje obveze prema Državnom proračunu.

Prijavnica – detaljni opis programa i troškovnika

Detaljno opisani programski sadržaj i financijski troškovi temelj su za uvrštenje prijavnice u natječajni postupak (uz ostale potrebne podatke). Ukoliko znakovni prostor unutar polja nije dovoljan, prilažu se odgovarajuće dopune.

U polje „Detaljni opis programa“ predlagatelji unose konkretan programski sadržaj prema uvjetima naznačenim u obrascu br. 3 – u v j e t i:

1. Festivalsi/Manifestacije/Smotre/Natjecanja – natječajni uvjeti: a) konkretan opis programa po danima održavanja manifestacije, uz popis sudionika, b) imena članova stručnoga tijela/ocjenjivačkog suda, c) imena društava/skupina i pojedinaca koji sudjeluju u programu, d) točan datum održavanja

2. Nabava/rekonstrukcija/otkup zavičajnih nošnji te nabava/popravak instrumenata (tradicijskih i klasičnih) – natječajni uvjeti: a) imena lokalnih majstora/izrađivača/obrta/trgovačkih društava i njihove stručne reference, b) kod izrade zavičajnih nošnji ili njihovih dijelova detaljno opisati nošnje te priložiti fotografije, kad je to moguće, c) kod glazbenih instrumenata prioritetno će se poticati njihov popravak, d) točan datum provedbe programa

- prijavnice u kojima se sredstva potražuju za izradu folklornih kostima umjesto zavičajnih nošnji neće se razmatrati, jednako kao ni izrada u modnim salonima

3. Nakladnička djelatnost – natječajni uvjeti: a) recenzija stručne osobe o izdanju, b) suglasnost registriranog diskografskog nakladnika, c) imena izvođača i repertoar koji je predviđen na CD-u, d) kod tiskanih publicističkih izdanja obvezno navesti ime autora teksta i njegove stručne reference, e) broj stranica, format izdanja te odnos teksta i fotografija, f) točan datum provedbe

4. Seminari/Radionice/Poduka tradicijskih znanja i vještina – natječajni uvjeti: a) imena stručnih voditelja ili demonstratora ili predavača koji poznaju i potiču lokalna znanja i vještine, b) njihove stručne reference, c) trajanje i teme seminara/radionice, d) očekivani broj i dob polaznika, e) točan datum održavanja

5. Koncertna gostovanja/Obljetnice – natječajni uvjeti: a) točan datum koncertnog gostovanja, sredina i prostor u kojemu se gostuje, b) repertoar, c) trajanje programa, d) veličina ansambla, e) kod obilježavanja obljetnica priložiti konkretan programski sadržaj i popis izvođača

U polje „Detaljno specificirani troškovnik“ prijavitelji unose precizne troškove prema uvjetima naznačenim u obrascu br. 3 - u v j e t i:

1. Festivalsi/Manifestacije/Smotre/Natjecanja – natječajni uvjet: a) detaljno specificirani ukupni financijski troškovi, b) konkretan popis troškova za koje se traže sredstva državnoga proračuna u skladu s „Uvjetima natječaja s uputama za prijavitelje programa u 2020.“ i „Prihvatljivim troškovima programa“, c) predračuni za usluge, d) iznosi pojedinačnih honorara za stručne suradnike u programu i njihova imena

2. Nabava/rekonstrukcija/otkup zavičajnih nošnji te nabava/popravak instrumenata (tradicijskih i klasičnih): natječajni uvjet: a) priloženi predračuni s konkretnim opisom troškova, b) preporuča se koristiti usluge lokalnih majstora kao prenositelja znanja specifičnih vještina i tradicijskih obrta

3. Nakladnička djelatnost – natječajni uvjet: a) detaljno specificirani ukupni financijski troškovi, b) konkretan popis troškova za koje se traže sredstva državnoga proračuna u skladu s „Uvjetima natječaja s uputama za prijavitelje programa u 2020.“ i „Prihvatljivim troškovima programa“, c) predračuni za usluge

4. Koncertna gostovanja/obljetnice – natječajni uvjet: a) detaljno specificirani financijski troškovi, b) konkretan popis troškova za koje se traže sredstva državnoga proračuna u skladu s „Uvjetima natječaja s uputama za prijavitelje programa u 2020.“ i „Prihvatljivim troškovima programa“, c) predračuni za usluge

5. Seminari/radionice – natječajni uvjet: a) detaljno specificirani ukupni financijski troškovi, b) konkretan popis troškova za koje se traže sredstva državnoga proračuna u skladu s „Uvjetima natječaja s uputama za prijavitelje programa u 2020.“ i „Prihvatljivim troškovima programa“

Kako poslati prijavnice?

Prijavnice i svi prilozi dostavljaju se samo *online*,

Rok prijave na Poziv

Rok prijave na Poziv jest od 4. rujna do 4. listopada 2019. godine.

Komu se obratiti za pitanja?

Tehnička pitanja o postupku *online* prijavljivanja:

- Help Desk, telefon: 01/4866-333

Stručna pitanja o sadržaju prijavnice:

- e-mail: kua@min-kulture.hr

Radi osiguranja ravnopravnosti sudjelovanja svih predlagatelja, Ministarstvo kulture ne može davati prethodna mišljenja o prihvatljivosti predlagatelja, troškova i drugih aktivnosti koje se navode u prijavnici.

POSTUPAK

Sve prijavnice dostavljene u roku prolaze kroz postupak:

- zaprimanja e-prijavnica
- operativnog i tehničkog unosa u računalni sustav Centrix
- provjere cjelovite dokumentacije prijavljenih programa u odnosu na propisane uvjete Poziva
- pripreme i izrade natječajne dokumentacije za sjednice nadležnog Kulturnog vijeća (dalje: Vijeća)
- pripreme i izrade analitičkih materijala za sjednice Vijeća
- provedbe tijeka rada Vijeća i sjednica
- izrade završne dokumentacije s prijedlozima Vijeća
- donošenja odluka, izrade odgovarajuće završne dokumentacije te objave Programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2020. godinu na mrežnim stranicama Ministarstva kulture
- izrade ugovora, provedbe ugovornih obveza i nadzora namjenskog korištenja sredstava državnoga proračuna.

PREGLED PRIJAVNICA I PROVJERA VALJANOSTI U ODNOSU NA UVJETE POZIVA, VREDNOVANJE PROGRAMA

Ministarstvo kulture provodi administrativnu provjeru valjanosti sadržaja prijavnica/priloga u odnosu na uvjete Poziva, a vrednovanje programa provodi nadležno Kulturno vijeće.

Kulturno vijeće vrednuje sadržajnu, formalnu i svaku drugu valjanost prijavnica u skladu s odredbama Zakona o kulturnim vijećima (NN 48/04, 44/09, 68/13). Nakon provedbe cjelovitoga postupka, Kulturno vijeće predaje ministrici kulture prijedloge Programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2020. godinu.

Po donošenju odluka rezultati Poziva objavljuju se na mrežnim stranicama Ministarstva kulture.

DOSTAVA DODATNE DOKUMENTACIJE

Ministarstvo kulture, odnosno Kulturno vijeće, može zatražiti dopunu dokumentacije od onih prijavitelja čije su prijavnice udovoljile uvjetima Poziva. Dopuna isključuje dokumentaciju koja je bila propisana. Rok za dostavu dopune iznosi 5 dana.

ROK ZA PODNOŠENJE PRIGOVORA NA ODLUKE O PROGRAMU JAVNIH POTREBA U KULTURI REPUBLIKE HRVATSKE ZA 2020. GODINU

Rok za podnošenje prigovora je 8 dana od objave rezultata na mrežnim stranicama Ministarstva kulture. Prigovor potpisan od osobe ovlaštene za zastupanje šalje se isključivo elektroničkom poštom na adresu: kua@min-kulture.hr.

POPIS NATJEČAJNE DOKUMENTACIJE

OBRASCI

1. Prijavnica za programe kulturno-umjetničkog amaterizma za 2020. godinu – br. 3
2. Izjava o nepostojanju dvostrukog financiranja
3. Izjava o istinitosti i vjerodostojnosti podataka

PROPISI I DOKUMENTI

Zakon o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/90, 27/93, 38/09)

Pravilnik o izboru i utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi (NN 55/16)

Zakon o kulturnim vijećima (NN 48/04, 44/09, 68/13)

Strateški plan Ministarstva kulture 2020.-2022.