

## IZVJEŠĆE O PROVEDENOM SAVJETOVANJU SA ZAINTERESIRANOM JAVNOŠĆU

<b>Naslov dokumenta</b>	<b>Nacrt pravilnika o statusu i financiranju Pulskoga filmskog festivala</b>	
<b>Stvaratelj dokumenta, tijelo koje provodi savjetovanje</b>	<b>Ministarstvo kulture</b>	
<b>Svrha dokumenta</b>	Donošenjem predloženoga Pravilnika uvodi se Umjetnički savjet od tri člana. Dosadašnja institucija umjetničkog ravnatelja s obzirom na opseg poslova pokazala se nedostatnom. Naime, važno je da struka pomaže u razvoju svih segmenata manifestacije kao što su edukacijska razina, informativni program i sl. Organizacijski manifestacija ostaje i dalje u nadležnosti Javne ustanove Pula Film festival. Povećava se i broj članova Festivalaskog vijeća, a iz članstva se isključuju ravnatelj Javne ustanove, te Umjetnički savjet jer Festivalsko vijeće raspravlja i odlučuje o njihovom poslovanju i prijedlozima.	
<b>Koji su predstavnici zainteresirane javnosti bili uključeni u postupak izrade odnosno u rad stručne radne skupine za izradu nacrtu?</b>	O Nacrtu pravilnika o statusu i financiranju Pulskoga filmskog festivala provedeno je javno internetsko savjetovanje u razdoblju od 21. studenoga 2013. do 6. prosinca 2013. godine, te su svi predstavnici zainteresirane javnosti bili pozivani da dostave svoje načelne primjedbe i prijedloge na cjelokupni tekst Nacrta pravilnika, kao i konkretne primjedbe i prijedloge na pojedine članke.	
<b>Je li nacrt bio objavljen na internetskim stranicama ili na drugi odgovarajući način?</b>		<i>Internetska stranice Vlade</i>
	X	<i>Internetske stranice tijela nadležnog za izradu nacrtu</i>
		<i>Neke druge internetske stranice</i>
<b>Ako jest, kada je nacrt objavljen, na kojoj internetskoj stranici i koliko je vremena ostavljeno za savjetovanje?</b>	Nacrt Pravilnika objavljen je na mrežnim stranicama Ministarstva kulture u razdoblju 21. studenoga 2013. do 6. prosinca 2013. godine.	
<b>Koji su predstavnici zainteresirane javnosti dostavili svoja očitovanja?</b>	Očitovanja su dostavili: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gradonačelnik Grada Pule</li> <li>- Peđa Grbin – zastupnik SDP-a u Hrvatskom Saboru</li> <li>- Duško Simičić – vanjski suradnik Festivala</li> </ul>	

### ANALIZA DOSTAVLJENIH PRIMJEDBI

#### 1. Gradonačelnik Grada Pule

- u cjelokupnom tekstu nacrtu Pravilnika naziv Grada Pule treba glasiti „Grad Pula – Pola“

**-nije prihvaćeno s obzirom da nije potrebno unutar teksta normativnih akata prilikom navođenja Grada Pule upotrebljavati dvojezični naziv.**

- zadržati naziv festivala „Festival igranog filma u Puli“

**-nije prihvaćeno. Naime, u posljednjih desetak godina poznati svjetski filmski festivali u svoj**

**program uključuju i dugometražni dokumentarni film. U vrijeme osnivanja festivala u Hrvatskoj nije bilo ekonomske mogućnosti za proizvodnju dugometražnih dokumentarnih ni animiranih filmova, a ovakvom izmjenom naziva festivala ostavljena je mogućnost umjetničkom savjetu Pulskog filmskog festivala uvođenje u program festivala i ove vrste filma.**

**Članak 4.** - predlaže da članak 4. glasi: „Festival organizira Javna ustanova Pula Film Festival sa sjedištem u Puli koja obavlja organizacijske, administrativno-stručne, financijske, tehničke i druge poslove u vezi s radom, djelovanjem i organiziranjem Festivala u skladu s ovim Pravilnikom. Festivalom rukovodi ravnatelj Javne ustanove Pula Film Festival (u daljnjem tekstu: ravnatelj). Ravnatelj predlaže Festivalskom vijeću financijski plan Festivala i odgovoran je za njegovo izvršenje.“ U istom članku predlaže brisati stavak 4. Smatra da je nepotrebno navođenje poštovanja propisa o javnoj nabavi jer je primjena važećih propisa RH obvezna bez izričitog pozivanja na njih.

**- prihvaćeno osim prijedloga da se briše stavak 4. jer je isti važan za redovno funkcioniranje manifestacije**

**članak 5.** - predlaže urediti prava i obveze Umjetničkog savjeta. U stavku 2. predlaže *da* jednog člana umjetničkog savjeta ministar imenuje i razrješava na prijedlog Gradonačelnika Grada Pule.

**-prihvaćeno**

**članak 6.** – predlaže da se broj članova Festivalskog vijeća poveća s 11 na 13 te da dodatna dva člana Festivalskog vijeća budu predsjednik Upravnog vijeća Javne ustanove Pula Film Festival te pročelnik upravnog tijela Istarske županije nadležnog za poslove u kulturi.

- u stavku 6. predlaže dodati riječi „bez prava glasa“.

- predlaže dodati novi stavak koji glasi: „Ravnatelj Javne ustanove Pula Film Festival i članovi Umjetničkog savjeta ne mogu biti članovi Festivalskog vijeća“.

**-prihvaćeno**

**članak 8.** –predlaže izmijeniti stavak 2. tako da glasi: „Statut Festivala donosi Festivalsko vijeće na prijedlog Upravnog vijeća Javne ustanove Pula Film Festival i Umjetničkoga savjeta.“

**-prihvaćeno**

## **2. Peđa Grbin – zastupnik SDP-a u Hrvatskom Saboru**

-smatra da je potrebno zadržati stari naziv Festivala.

**-nije prihvaćeno. Obrazloženje kao pod rednim brojem 1.**

**članak 4.** - smatra da izvršnu organizaciju festivala ne treba prepustiti nezavisnim producentima

**-prihvaćeno**

**članak 5.** smatra da je potrebno zadržati Umjetničkog ravnatelja te ukoliko se inzistira na umjetničkom savjetu smatra da jedan od članova mora biti imenovan na prijedlog Grada Pule. Također smatra da je potrebno razraditi ovlasti umjetničkog ravnatelja ili savjeta.

**-prihvaćeno**

**članak 6.** - predlaže da se u Festivalsko vijeće uključi predsjednik Upravnog vijeća Javna ustanova

Pula film festival te još jedna osoba na prijedlog grada ili županije.

***-prihvaćeno***

**3. Duško Simičić – vanjski suradnik Festivala**

-smatra da će predložene izmjene povećati postojeći nesklad između tijela koje odlučuje o programima i tijela koje organizira festival ako se u potpunosti ne definiraju i usklade njihovi odnosi.

***-općenita primjedba***

-smatra da ravnatelj Javne ustanove Pula film festival treba ostati član Festivalaskog vijeća s punim pravom glasa.

***-nije prihvaćeno jer Festivalsko vijeće raspravlja i odlučuje o prijedlozima i izvješćima ravnatelja Javna ustanova Pula film festival***

**Troškovi provedenog savjetovanja**

Provedene aktivnosti vezane uz savjetovanje o Nacrtu pravilnika o statusu i financiranju Pulskog filmskog festivala nisu iziskivale financijske troškove.