



DANI EUROPSKE BAŠTINE

2019.



SADRŽAJ

UVOD	4
PREGLED DOGAĐANJA	8
OTVORENJE / LEPOGLAVA	12
BJELOVAR	18
CAVTAT	19
ČAKOVEC	20
ČILIP	21
DESINIĆ	23
DUBROVNIK	24
GLINA - TOPUSKO	26
GORNJA BISTRA	27
KARLOVAC	28
KLANJEC	29
KORNIĆ	30
KRAPINA	31
KRAPJE	32
KUMROVEC	34
LEPOGLAVA	35
MARČAN	36
MEDULIN	37
MOKOŠICA	39
NOVA GRADIŠKA	40
NOVSKA	41
OSIJEK	42
PAZIN	43
POŽEGA	44
PRIDVORJE	45
PULA	46
RIJEKA	48
RUDE	49
SIKIREVCI	50
SISAK	53
SLAVONSKI BROD	61
ŠČITARJEVO	63
ŠENKOVEC	64
ŠIBENIK	66
TROGIR	68
VARAŽDINSKE TOPLICE	70
VELIKA GORICA	71
VINKOVCI	74
VUKOVAR	75
ZADAR	77
ZAGREB	81
HRVATSKI RESTAURATORSKI ZAVOD	105



UVOD

Dani europske baštine najrasprostranjenija su participativna kulturna manifestacija u Europi. Vijeće Europe pokrenulo je inicijativu 1985. godine, koja je postala zajednička akcija u suradnji s Europskom unijom od 1999. godine. Hrvatska se manifestaciji Dana europske baštine pridružila godine 1995. proglašenjem posavskog sela Krapje selom graditeljske baštine. Otad se kontinuirano obilježavaju svake godine tijekom rujna i listopada.

Više o manifestaciji **Dani europske baštine** i prigodnim događanjima u ostalim državama članicama Vijeća Europe pročitajte na [poveznici www.europeanheritagedays.com](http://www.europeanheritagedays.com).



European Heritage Days
Dani europske baštine



DANI EUROPSKE BAŠTINE 2019. GODINE



Umjetnost i zabava: baština u središtu pozornosti

Ovogodišnja manifestacija *Dani europske baštine* u Hrvatskoj održat će se tijekom rujna i listopada sa zajedničkom temom *Umjetnost i zabava: baština u središtu pozornosti*. Tijekom manifestacije nastojat će se približiti kulturna baština na što zanimljiviji i pristupačniji način široj publici te naglasiti njezin kreativni potencijal kao i doprinos razvoju suvremenog stvaralaštva. *Umjetnost i zabava* sveobuhvatna je tema koja uz kulturnu baštinu obuhvaća i vizualne umjetnosti, kino, ples, čitanje, glazbu, fotografiju, kazalište i drugo.

Svečano otvorenje *Dana europske baštine* bit će upriličeno uz ceremonijalno otvorenje **23. međunarodnog festivala čipke u Lepoglavi** 13. rujna 2019. godine, u 18:00 sati. Tema festivala Čarobna kraljevska čipka doprinosi približavanju baštinskih sadržaja kao i tradicijskih znanja i vještina na zanimljiv i interaktivan način, osobito djeci i mladima, našim nepobitnim čuvarima kulturne baštine.

Manifestacija *Dani europske baštine* u 2019. godini nudi široku lepezu raznovrsnih događanja organiziranih u više od 40 naselja diljem Hrvatske, poput radionica, stručnih obilazaka, prezentacija, izložbi, predavanja i posebno atraktivnih aktivnosti potaknutih ovogodišnjom temom, kao što su npr. *escape room* na temu baštine, kulturni sadržaji prikazani u stripu, interpretativne šetnje i ostalo.

Publikacija *Dana europske baštine* 2019. donosi osnovne informacije o prigodnim događanjima: o lokaciji, datumu, vremenu održavanja, kao i kratak opis njihova sadržaja s ciljem jednostavnijeg snalaženja i odabira. Više javnih informacija pratite na www.min-kulture.hr, kao i na mrežnim stranicama organizatora pojedinih događanja.



Foto: T. Koran



**DANI
EUROPSKE
BAŠTINE**

2019.



PREGLED DOGAĐANJA

- 1.8. – 15. 9. 2019., **Foto natječaj Iz mog kuta...**, Pazin
1. 9. 2019., 20:00 h, **Europski dan židovske kulture i baštine George Gershwin story**, Zagreb
12. 9. - 19. 10. 2019., **Dani Europske baštine u Muzeju za umjetnost i obrt**, Zagreb
13. 9. 2019., **7. dani industrijske baštine grada Siska** (13. – 27. 9. 2019.), Sisak
13. 9. 2019., 19:00 h, **Izložba Industrijski dizajn – Iskra**, Sisak
13. – 15. 9. 2019., **23. Međunarodni festival čipke**, Lepoglava
14. 9. 2019., 15:00 h, **Obilazak - Ruta sisačkih pivovara**, Sisak
14. 9. 2019., 17:00 h, **V. sisački festival piva**, Sisak
15. 9. 2019., 10 - 15:00 h, **Dan otvorenih vrata Hrvatskog povijesnog muzeja Umjetnost i zabava – 1918.**, Zagreb
15. 9. – 15. 10. 2019., **Izložba Ozbiljnom vremenu usprkos: humor i satira u hrvatskoj književnosti**, Zagreb
15. 9. - 20. 10. 2019., utorak/četvrtak 11:00 h, **Stručni obilazak izložbe Meštrović Otisci duše, religiozna umjetnost Ivana Meštrovića**, Pula
15. 9. 2019., 12:00 h, **Stručni obilazak, radionica i izložba Kornačarski kamiki**, Kornić (otok Krk)
16. 9. 2019., 10:00 h, **Predavanje O povijesti tjelesnog odgoja u Hrvatskoj – Idemo na tjelesni!**, 10:45 h stručno vodstvo, Zagreb
16. 9. 2019., 12:00 h, **Izložba 600 godina Orlanda s nama**, Dubrovnik
16. - 27. 9. 2019., **Radionica / Dobra industrija VII**, Sisak
17. 9. 2019., 13:00 h, **Dodjela „Nagrade Vicko Andrić“ za 2018. godinu**, Zagreb
18. – 22. 9. 2019., **Manifestacija 10. sabor glagoljaša u Zadarskoj županiji**, Zadar – Sv. Filip i Jakov - Bibinje
18. 9. – 20. 10. 2019., utorak / četvrtak 8:00-16:00h; srijeda / petak 8:00-19:00 h; subota 10:00-16:00 h, nedjelja 10:00-12:00 h, **Inkluzivna izložba Gledam dodirom**, Karlovac
19. 9. – 15. 10. 2019., **Dani europske baštine u Tiflološkom muzeju**, Zagreb
19. 9. - 17. 10. 2019., **Dani europske baštine u Učeničkom domu Marije Jambrišak**, Zagreb
20. 9. 2019., 12:00 h, **Prezentacija publikacije Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive**, Sisak
20. 9. 2019., 18:00 h, **Dječja radionica Dječji radionički kutak**, Pridvorje
20. 9. 2019., 19:00 h, **Interaktivna prezentacija Transparentni trag iz vatre**, Pridvorje
21. 9. 2019., **Dani europske baštine u Krapju**, Krapje
21. 9. 2019., 10:00 h, **Obilazak - Biciklijada po industrijskoj baštini**, Sisak
21. 9. 2019., 10:00 h, **Kreativna radionica Rujimirove pjesme i Rujanine priče**, Zagreb



21. i 22. 9. 2019., 12:00 – 18:00 h, **Dani otvorenih vrata Arheološkog parka Andautonija**, Ščitarjevo
23. 9. 2019., 10:00 h, **Premijerno prikazivanje filmova o nematerijalnoj baštini Međimurja**, Čakovec
23. 9. – 27. 9. 2019., **Dani Europske baštine u Hrvatskome državnom arhivu**, Zagreb
24. 9. 2019., 19:00 h, **Izložba i promocija Industrijska baština Siska – Bila jednom industrija, bili jednom ljudi; promocija fotomonografije Industrijska baština grada Siska okom fotografa**, Sisak
24. 9. 2019., 12:00 h, **Predavanja o zidnom slikarstvu**, Velika Gorica
25. 9. – 12. 10. 2019., **Izložba Slika „1. 7. 2019.“**, Šibenik
25. 9. 2019., 18:00 h, **Prezentacija obnove drvene tradicijske kuće u Perivoju Marije Ružička Strozzi**, Varaždinske Toplice
26. 9. 2019., 9:00 – 15:00 h, **Radionice Tehnike zidnog slikarstva**, Velika Gorica
26. 9. 2019., 10:00 h, **Radionica o kulturnoj baštini Općine Vinica**, Marčan
26. 9. 2019., 11:00 h, **Prezentacija projekta Industrijska baština Ivanić-Grada**, Sisak
27. 9. 2019., 9:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 i 14:00 h, **Obilazak uz stručno vodstvo i prezentacija arheološkog lokaliteta Malo rimsko kazalište**, Pula
27. 9. 2019., 11:00 h, **Predavanje Razvoj kinematografije i zabavni život Osijeka**, Osijek
27. 9. 2019., 18:00 h, **Večer poezije Poetsko stvaralaštvo kajkavaca (ikavaca) između Krapine i Sutle**, Šenkovec
27. 9. 2019., 18:00 h, **Otvorenje muzejske zbirke Sajko**, Novska
27. 9. 2019., **Prezentacija i izložba Pop-up galerija: život s industrijskom baštinom**, Sisak
27. – 29. 9. 2019., **Izložba 3. izložba čipke**, Sikirevci
27. – 29. 9. 2019., **Događanje Europski dan tvrđava 2019.**, Šibenik
29. 9. 2019., 10:00 – 18:00 h, **Escape room Baština iz davnina murali kao vještina**, Stari grad Lukavec, Lukavec
30. 9. 2019., 10:00 – 18:00 h, **#OSLIKAJKULTURU**, Velika Gorica
30. 9. – 5. 10. 2019., **Izložba fotografija odabranih radova foto natječaja Iz mog kuta...**, Pazin
1. 10. – 5. 11. 2019., 19:30 h, **Izložba fotografija Lijepa naša – kulturna baština**, Zagreb
1. – 5. 10. 2019., 17:00 – 18:00 h, 5. 10. 2019., 18:00 – 18:30 h, **Konavoska svadba u stripu – višednevna edukativno-kreativna radionica za djecu**, Čilipi
2. 10. 2019., 18:00 h, **Izložba i prezentacija Zaštita i očuvanje tekstilnih predmeta Župe sv. Lovre**, Trogir

PREGLED DOGAĐANJA

2. 10. 2019., 18:00 h, **Izložba *Novi i stari murali***, Velika Gorica
2. 10. 2019., 18:30 h, **Radionica *Poznajemo li poznato?***, DPUH, Zagreb
- 2., 9. i 16. 10. 2019., 17:00 h, **Tragom mita / grčka, nordijska i hrvatska mitologija – priče i radionice za djecu**, Mokošica
3. 10. 2019., 11:00 h, **Izložba *Mladi čuvaju baštinu: požeški gimnazijalci i Grgurevo; Izložba *Mladi čuvaju baštinu: od babe Luce do sv. Lucije****, Požega
3. 10. 2019., 12:00 h, **Prezentacija *Hrana – baština; Radionica – (Pre)hrana u Tadijanovićevoj poeziji***, Slavonski Brod
3. 10. 2019., 18:00 h, **Pričaonica / Izložba / Hrvatska tradicijska glazba / Hrvatska bajoslovna narodna baština**, Slavonski Brod
- 4., 11. i 18. 10. 2019., 17:00 h, **Glazbene radionice za djecu *Učimo pjevati hrvatske tradicijske pjesme***, Mokošica
5. 10. 2019. **Dan otvorenih vrata Muzeja “Staro selo” Kumrovec**, Kumrovec
5. 10. 2019., 10:00, 11:00 i 12:00 h, **Stručni obilazak arheološkog lokaliteta**, Uvala Bijeca, Medulin
5. 10. 2019., 11:00 h, **Promocija kataloga *Vinkovačka željeznička zbirka Hrvatskog željezničkog muzeja***, Vinkovci
6. 10. 2019., 16:00 h, **Tajne dvorca Oršić - interpretativna šetnja i obilazak dvorca i perivoja, plesne radionice, prezentacija tradicijskih znanja, običaja i stvaralaštva bistre**, Gornja Bistra
6. 10. 2019., 10:00 - 17:00 h, **Prezentacija rudarske baštine *Budi rudar na jedan dan***, Rude
7. 10. 2019., 13:00 h, **Izložba *Bjelovar i Bjelovarčani na filmu***, Bjelovar
9. 10. 2019., 19:30 h, **Predavanje i najava Svjetskog kongresa o pričama i pripovijedanju 2020. godine u Zagrebu *Usmene priče u Hrvatskoj kao dio europske baštine i svjetske znanstvene mreže***, Zagreb
10. 10. 2019., 10:00 h, **Posjet rodnoj kući *Dragutina Tadijanovića***, Rastušje
10. 10. 2019., 19:00 h, **Izložba *Kra(lj) zabave – Teatro Fenice***, Rijeka
10. 10. 2019., 18:00 h, **Predavanje *Od fotografije do filma – raditi i veseliti se!***, Vukovar
10. 10. 2019., 19:00 h, **Napjevima kroz konavosku svadbu – stručno vodstvo kroz postojeću izložbu temeljeno na obrednim napjevima običajnog korpusa**, Čilipi
11. 10. 2019., 18:30 h, **Radionica *Likovna umjetnost i dramski odgoj***, DPUH, Zagreb
12. 10. 2019., 10:00 – 12:00 h, **Razgled zgrade Pučkog otvorenog učilišta Zagreb – zaštićenoga kulturnog dobra**, Zagreb
12. 10. 2019., 18:00 – 20:00 h, **Radionica *Hrvatska tradicijska glazbala***, Šenkovec
13. 10. 2019., 14:00 – 18:00 h, **Događanje *ROCK’N’ART***, Krapina



15. 10. 2019., 18:00 h, **Razgovor o istraživanju baštine prostorne strukture sela u Hrvatskoj s dr. sc. Jasenkom Kranjčević, autoricom knjige Zanemarena baština – prostorne strukture sela u Hrvatskoj**, Zagreb
16. 10. 2019., 11:00 h, **Prezentacija obnovljene štukature u kapeli Patačić u crkvi sv. Marije**, Lepoglava
16. 10. 2019., 12:00 h, **Predavanje i izložba Arhitektonska kulturna baština: Turizam i češki arhitekti na hrvatskom Jadranu**, Zagreb
16. 10. 2019., 18:30 h, **Predavanje Ekonomska dimenzija zabave i umjetnički muzeji**, DPUH, Zagreb
17. 10. 2019., 17:00 h, **Kviz znanja Tragom mita**, Mokošica
17. 10. 2019. u 19:00 h, **Konavoske nazdravice i počasnice - Izlaganje o jezičnoj analizi konavoskih nazdravica i počasnica**, Čilipi
17. 10. 2019., 19:00 h, **Izložba Graditeljsko i povijesno nasljeđe plemićke obitelji Berislavić u Slavoniji u razdoblju kasnog srednjeg vijeka**, Nova Gradiška
18. 10. 2019., 9:00 - 15:00 h, **Izložba Slavimo baštinu umjetnosti i zabave - interaktivni multimedijalni kiosci, likovna radionica, muzejska čuvaonica**, Klanjec
18. 10. – 22. 11. 2019., **Izložba radova primijenjenih umjetnosti Od umijeća do umjetnosti**, Zagreb
21. 10. 2019., 10:45 h, **Predavanje Lokalna kulturna baština u europskom kontekstu**, Topusko
24. 10. 2019., 9:30 h, **Otvorenje Međunarodne konferencije Konzervacija i restauracija u podvodnoj arheologiji: iskustva, metode i nove spoznaje**, Zadar
24. 10. 2019., 10:45 h, **Predavanje Lokalna kulturna baština u europskom kontekstu**, Glina
27. 10. 2019., **Manifestacija Subota u etno selu, Izložba Slatke tajne medicarskog obrta**, Kumrovec
- Srpanj – listopad 2019., **Vilinski svijet Vlahu Bukovca / predstava pripremljena na dječjim radionicama Kuće Bukovac na temu stropa kazališta Marina Držića koji je oslikao sam Bukovac 1901. godine**, Cavtat
- Rujan 2019., **Obrnuta učionica / učiteljska radionica**, Desinić - Ivanić Miljanski
10. 10. i 17. 10. 2019., 10:00 – 11:30 h, **Likovna radionica za djecu Maleni**, Zagreb,
- Dani europske baštine u Hrvatskom muzeju naivne umjetnosti**, Zagreb - popis događanja na mrežnim stranicama (www.hmnu.hr)
- Hrvatski restauratorski zavod** – popis događanja na mrežnim stranicama (www.hr-z.hr)

OTVORENJE

LEPOGLAVA

23. Međunarodni festival čipke

13. – 15. 9. 2019.

ORGANIZATORI: Grad Lepoglava, Ministarstvo kulture RH

Ovogodišnji, 23. međunarodni festival čipke, održava se od 13. do 15. rujna 2019. godine u Lepoglavi.

Zadnja dva desetljeća pojačana je i osnažena briga za gotovo zamrlo lepoglavsko čipkarstvo pa je 1997. utemeljen i lepoglavski Međunarodni festival čipke, a Lepoglava je postala mjesto okupljanja i umrežavanja domaćih i inozemnih udruga i centara, čipkarica i stručnjaka iz raznih znanstvenih i stručnih područja. Bogatim programskim sadržajima – izložbama, znanstveno-stručnim skupovima, predavanjima i radionicama, koncertima i sajmovima rukotvorina Festival je postao značajan čimbenik u kulturnoj i turističkoj ponudi regije.

Međunarodni festival čipke u Lepoglavi doprinosi stvaranju novoga identiteta mjesta i područja Grada. Upravo zahvaljujući Festivalu Lepoglava mijenja postupno svoj identitet i postaje prepoznatljiva kao gradić čipke, čipkarstva te baroknog slikarstva, glazbe, arhitekture i raznolike prirodne baštine.

Festivalske izložbe i radionice namijenjene su publici različitih generacija, od predškolskog i školskog uzrasta do treće životne dobi, i za sve posjetitelje koje zanimaju baštinjene i suvremene čipkarske vještine.

Ovogodišnja tema festivala **Čarobna kraljevska čipka** te niz igara i radionica obilježit će na zanimljiv i interaktivan način nadolazeće Dane europske baštine. Zemlja partner na ovogodišnjem je festivalu Kraljevina Španjolska.

Međunarodni festival čipke u Lepoglavi dobio je u travnju 2017. godine veliko međunarodno priznanje, oznaku "Remarkable festival" EFFE Label 2017-2018. EFFE – Europe for festivals, festivals for Europe, koja označava kvalitetu sadržaja i produkcije ovog Festivala.

Više informacija na internetskim stranicama:

www.cipkarski-festival.com

www.lepoglava-info.hr



Foto: Božidar Breski

FESTIVALSKI PROGRAM

13. 9. 2019.

Dom kulture – čitaonica

10:00 – 17:00

Ususret Danima europske baštine 2019. u Lepoglavi, predavanja i UNESCO-ove radionice (tema: Umjetnost i zabava)

10:30 Riječi dobrodošlice

10:45 – 11:15 Čežnje ispričane koncem – Dinka Juričić, prof.

11:30 – 12:00 *Rekonstrukcija najstarejše ohranjene ročno klekljane čipke v Republiki Sloveniji* – Idrijska škola čipke

12:00 *Bajkovita kraljevska čipka* – modna revija učenica Srednje strukovne škole Varaždin

13:00 – 17:00 Radionice (Tawan):
Izradi sam/a predmet kulturne baštine: izrada predmeta od rogoza; izrada cvijeća od krep-papira – početni i napredni modul; izrada lepoglavske čipke – početni i napredni modul; izrada vunениh torbi; vezenje motiva/elemenata kulturne baštine na platnu



Prostor ispred župne Crkve – Umjetnost i zabava

11:00 Živi tkalački stan – igre pletenja čipke i tkanine, Željko Knezić (osnovne škole)

Pavlini samostan

16:00 Otvaranje filatelističke izložbe Kluba filatelista

Terasa restorana "Ivančica" – šator

18:00 Svečano otvaranje 23. međunarodnog festivala čipke i podizanje festivalske zastave

Atrij Pavlinskog samostana

20:30 Vatromet



14. 9. 2019.

Dan Kraljevine Španjolske u Lepoglavi

Terasa restorana "Ivančica" – šator

10:00 – 20:00 10. sajam tradicijskog rukotvorstva i starih zanata

12:00 – 13:00 Umjetnost i zabava: Živi tkalački stan – igre pletenja čipke i tkanine, Željko Knezić

13:00 -16:00 Glazbeni program

16:00 Kulturno-umjetnički program zemlje partnera

Crkva Blažene Djevice Marije

19:00 – 20:00 Večernji koncert, Kulturni program zemlje partnera

Atrij Pavlinskog samostana

20:30 – 22:00 Umjetnost i zabava: Multimedijalni show – *Lepoglavska čipka i svjetlo*

Terasa restorana "Ivančica"

21:00 – 22:00 Glazbeni/zabavni program



15. 9. 2019.

Crkva Blažene Djevice Marije

8:00 Koncelebrirana sveta misa za čipkarice i sudionike 23. međunarodnog festivala čipke

Terasa restorana "Ivančica"

10:00 – 18:00 10. sajam tradicijskog rukotvorstva i starih zanata

Mimohod kroz Lepoglavu (od Osnovne škole Lepoglava)

14:00 – 14:30 Limena glazba Lepoglava, pavlini, KUD "Lepoglavski pušlek", Kuburaško društvo "Glasna kubura" Kamenica, Kuburaško društvo "Prva kubura" Višnjica, Lovačko društvo "Srnjak – Ravna Gora" Lepoglava, Pihalni orkester Alples Železniki i mažoretkinje iz Železnika – Slovenija, Hrvatsko kulturno društvo Pomurje Lendava – Slovenija, Ženski tamburaški sastav Višnjica, Tamburaški orkestar „Biseri“ Kamenica, Udruga branitelja Lepoglava, Čipkarice

Terasa restorana "Ivančica" – šator

14:30 Kulturni program *Lepoglavski kušlec*, Limena glazba Lepoglava, Pihalni orkester Alples Železniki i mažoretkinje iz Železnika – Slovenija, Hrvatsko kulturno društvo Pomurje Lendava – Slovenija, Tamburaški orkestar "Biseri" Kamenica, Ženski tamburaški sastav Višnjica

16:30 KUD „Lepoglavski pušlek“ – predstava

17:00 Zatvaranje festivala

Zabavni program

Godišnji koncert Limene glazbe Lepoglava, Gosti Pihalni orkestar Železniki

Dom kulture – TKIC

18:00 Predstava HNK Varaždin – Čipka iluzija iz projekta *Umjetnost i kultura 54+*



Zgrada Državnog arhiva u Bjelovaru



BJELOVAR

IZLOŽBA / Bjelovar i Bjelovarčani na filmu

7. 10. 2019., u 13:00 sati, Trg Eugena Kvaternika 6, Bjelovar

ORGANIZATOR: Državni arhiv u Bjelovaru

AUTORI IZLOŽBE: Martina Krivić Lekić i Senad Adulović

Ovogodišnji Dani europske baštine s temom *Umjetnost i zabava* prilika su da se javnosti predstavi dio bogate *Zbirke filmskih plakata* Državnog arhiva u Bjelovaru.

Bjelovarčani se s razlogom ponose na glumce, redatelje i scenariste koji su radili na mnogim filmovima – danas klasicima hrvatske i jugoslavenske kinematografije, a rođeni su u Bjelovaru. Uz danas vrlo poznate glumce, braću Bojana i Gorana Navojec, prisjetit ćemo se glumačkih dostignuća Bjelovarčana Borisa Buzančića, Bogdana Diklića, Snježane Tribuson te ponovno otkriti filmove Veljka Milojevića poznatog kao Charles Millot. Biti će izloženi i plakati filmova *Vlak u snijegu* i *Moram spavati anđele* koji su zauvijek zabilježili Bjelovar i njegovu okolicu na filmskoj vrpci.

U vremenu kada su nastali plakati su prvenstveno korišteni u promotivne svrhe. Danas zbog svoje umjetničke izvedbe, kulturne, povijesne i kolekcionarske vrijednosti dobivaju novu svrhu u očuvanju hrvatske i svjetske filmske baštine. Većina plakata filmova snimljenih do 2000. godine pristigla je u Arhiv s gradivom bjelovarskih kina te je zato ujedno podsjetnik na bogatu kinoprikazivačku prošlost grada Bjelovara.

CAVTAT VILINSKI SVIJET VLAHA BUKOVCA / predstava pripremljena na dječjim radionicama Kuće Bukovac na temu stropa kazališta Marina Držića koji je oslikao sam Bukovac 1901. godine

Od srpnja do listopada 2019., Kuća Bukovac, Bukovčeva 5, Cavtat
ORGANIZATOR: Muzeji i galerije Konavala
Predstavi će prethoditi predavanje Lucije Vuković: *Vlaho Bukovac i
dekorativne kompozicije; Strop kazališta u Dubrovniku*

Izložba *Vlaho Bukovac i dekorativne kompozicije: Strop kazališta u Dubrovniku* održala se u Kući Bukovac 2018./2019. godine. Izložbom je predstavljena jedna od najvrjednijih dekorativnih kompozicija Vlaho Bukovca *Dvostruko krunjenje na nebu i zemlji* koja je 1901. godine montirana na strop kazališta u Dubrovniku, gdje se i danas nalazi. Ova kompozicija ishodišni je motiv dramskih radionica za djecu koje se pod vodstvom Jelene Sukurice održalo u srpnju 2019. godine u Kući Bukovac. Kroz dramske i govorne vježbe te vođene dramske improvizacije krajnji je cilj upriličiti predstavu inspiriranu stropom kazališta, dakle i samim djelom Vlaho Bukovca. Obradit će se motivi sa stropa kazališta, teme vila, vilenjaka, konavoskih legendi i bajki, narodne glazbe te usmene predaje. Na taj će se način spojiti tradicijske vrijednosti i moderan pristup umjetnosti, a kulturna baština predstaviti na zanimljiv i suvremen način, u novom, izvedbenom mediju.



Foto: Muzeji i galerije Konavala

ČAKOVEC

PREMIJERNO PRIKAZIVANJE FILMOVA O NEMATERIJALNOJ BAŠTINI MEĐIMURJA

23. 9. 2019., u 10:00 sati, Muzejsko-informativni centar (MIC)

Muzeja Međimurja Čakovec

ORGANIZATORI: Konzervatorski odjel u Varaždinu, Muzej Međimurja Čakovec

PREDAVAČI UZ PREZENTACIJU: dr. sc. Vesna Pascuttini-Juraga, Janja Kovač

Premijerno prikazivanje filmova o nematerijalnoj baštini Međimurja

Tradicijsko lončarstvo na području sjeverozapadne Hrvatske i Medičarski obrt s područja sjeverozapadne Hrvatske i Slavonije.

U fokusu ovih filmova u kratkoj formi (trajanja 9 minuta) nositelji su vještina s područja Međimurja koji ova dva zaštićena nematerijalna kulturna dobra održavaju živima. Uslijed opadanja broja obrtnika, u Međimurju djeluju tek dva lončara i tri medičarska obrta.

Filmovi su snimljeni uz financijsku potporu Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Grada Čakovca i Međimurske županije tijekom 2019. godine u sklopu projekta *Dokumentiranje nematerijalne baštine Međimurja*. Zamišljeni su kao oblik popularizacije nematerijalne baštine koja obuhvaća tradicijska znanja, umijeće i obrte međimurskog kraja.

Navedena umijeća vezana su uz sajmove na kojima se uvijek ispreplitalo mnoštvo zvukova, boja i mirisa. Stoga će po prikazivanju filmova biti organiziran zabavan program iznenađenja koji će spojiti ova minijaturna umjetnička djela sa zabavom.



Foto: Janja Kovač

ČILIPÍ

KONAVOSKA SVADBA U STRIPU – višednevna edukativno-kreativna radionica za djecu

1. – 5. 10. 2019., 17:00 – 18:00 sati

5. 10. 2019., 18:00 – 18:30 sati, Muzej Konavala, Beroje 49, Čilipi

ORGANIZATOR: Muzeji i galerije Konavala

U sklopu postojeće izložbe koja predstavlja tradicijsku konavosku svadbu kroz mnogobrojne običajne radnje, društveni i osobni kontekst, odijevanje i napjeve, višednevnom edukativno-kreativnom radionicom *Konavoska svadba u stripu* djeca će se upoznati sa svim važnim obilježjima same svadbe, kao i značajkama zaručničkog razdoblja. Kroz suvremenu likovnu formu stripa djeca će uprizoriti najvažnije trenutke svadbenog zbivanja i na taj način popratiti njen kronološki tijek, čime će usvojiti tradicijska znanja. Konačan je rezultat strip koji će na zadnji dan radionice biti predstavljen zainteresiranoj javnosti u obliku stručnog vodstva kroz izložbu. Sam strip služiti će kao dječji katalog kroz izložbu tijekom njenog trajanja.



ČILIPÍ

NAPJEVIMA KROZ KONAVOSKU SVADBU – stručno vodstvo kroz postojeću izložbu temeljeno na obrednim napjevima običajnog korpusa

10. 10. 2019., u 19:00 sati, Zavičajni muzej Konavala, Beroje 49, Čilipi

VODITELJICA: Antonia Rusković Radonić

ORGANIZATOR: Muzeji i galerije Konavala

Izložbom Konavoska svadba prikazuje se korpus svadbenih običaja koji je zabilježen na terenu Konavala krajem 19. stoljeća. Nositelji su običajnog ponašanja kroz obred svadbe bili pjevači koji su pjevajući svadbene napjeve usmjeravali sudionike te započinjali i završavali određeni segment. U konavoskom folkloru zaostao je velik broj svadbenih napjeva koji su, izgubivši obrednu funkciju, postali dio folklorne baštine. Ovom prilikom ukazat će se na njihovo ishodište u obredu svadbene svečanosti.

ČILIPÍ

KONAVOSKE NAZDRAVICE I POČASNICE - Izlaganje o jezičnoj analizi konavoskih nazdravica i počasnica

17. 10. 2019. u 19:00 sati, Zavičajni muzej Konavala, Beroje 49, Čilipi

PREDAVAČ: Petra Dominik

ORGANIZATOR: Muzeji i galerije Konavala

Konavoska svadbena zdravica predložena je za zaštitu Ministarstvu kulture RH u svojstvu nematerijalnog kulturnog dobra zbog svoje starosti kao i jedinstvenog korištenja i na vjenčanjima naših suvremenika. Kako se ona mijenjala kroz povijest i kako su se uz nju koristile prigodne počasnice te nazdravice doznat ćemo iz jezične usporedbe do sada zabilježenih primjeraka. Bogatstvo konavoskog usmenog izražavanja u zadanom obraćanju sudionicima na svadbi primjer je jedinstvenog komuniciranja vrijednosti.



*Velikotaborski labirint“,
foto: Kristina Pavlović*



*Ispod Veronikine freske u kapeli sv. Ivana u
Ivaniću Miljanskom, foto: Kristina Pavlović*

DESINIĆ – DVOR VELIKI TABOR OBRNUTA UČIONICA /UČITELJSKA RADIONICA

Rujan 2019., Dvor Veliki Tabor, Desinić i Kapela sv. Ivana, Ivanić Miljanski
ORGANIZATOR: Dvor Veliki Tabor
PARTNERI: Osnovna škola Đure Prejca Desinić, Općine Desinić i Zagorska sela, TZ područja Desinić, Kumrovec i Zagorska sela, vlč. Milan Juranić, župnik župe Zagorska sela

Mi poznajemo Veronikinog Ivana, a Vi, dragi učitelji?

U suradnji s Osnovnom školom Đure Prejca iz Desinića, Dvor Veliki Tabor organizirat će u vremenu obilježavanja Dana europske baštine posebno „izdanje“ učiteljskog vijeća u obliku tzv. obrnute učionice u kojoj učenici podučavaju učitelje.

Program je zamišljen tako da se učiteljice i učitelji iz desinićke osnovne i dviju područnih škola na dogovoreni dan obilježavanja EU baštine skupe ujutro kod Dvora Veliki Tabor, gdje će im grupa učenika održati uvodno predavanje o Dvoru i njegovoj poveznici s obližnjom kapelom sv. Ivana u Ivaniću Miljanskom. Potom će svi zajedno obići „Velikotaborski labirint“. Nakon šetnje do kapele sv. Ivana bit će na tom lokalitetu održane dvije radionice za učitelje. Jedna posvećena provjeri (i nadopuni) znanja o kasnogotičkom slikarstvu i njegovoj vezi s matematikom, glazbom i astronomijom, a tijekom druge bit će izgrađen privremeni labirint kod kapele.

DUBROVNIK

IZLOŽBA / 600 godina Orlanda s nama

Otvorenje 16. 9. 2019., u 12:00 sati, Znanstvena knjižnica,
Cvijete Zuzorić 4, Dubrovnik
ORGANIZATOR: Dubrovačke knjižnice Dubrovnik

Povodom obilježavanja 600. obljetnice postavljanja Orlandova stupa u Gradu, ova je godina proglašena Orlandovom godinom, a Dubrovačke knjižnice organiziraju izložbu privatnih fotografija građana na kojima je zabilježen spomenuti dubrovački vitez, pod nazivom *600 godina Orlanda s nama*.

Orlandov stup izradio je Bonino di Jakopo iz Milana uz pomoć domaćeg majstora Antuna Ragusea. Ideja o gradnji stupa krenula je 1417. godine, a do realizacije je došlo dvije godine kasnije. Tada su vlastelini, senatori Lujo Gozze i Zore Palmotta odlukom Malog vijeća (dubrovačke Vlade) od 13. svibnja 1419. dobili zadatak da izrađeni Orlandov stup postave na glavni gradski trg pred crkvom sv. Vlaha.

Osim što je predstavljao najvažniji svjetovni simbol dubrovačke države (ono što je u duhovnom smislu bio i jest sv. Vlaho) na kojemu se vijorio dubrovački barjak i s kojega su zduri čitali proglašenje dubrovačke vlade, *Orlando* je služio i kao stup za kažnjavanje (kar) te je, pod nogama viteza, imao označenu mjeru dubrovačkog lakta (51,2 centimetra) kojom se mjerila tkanina. Jasno, lakat i njegova dužina odgovaraju dužini Orlandovog lakta na desnoj ruci (u kojoj drži mač).



Foto: arhiva Dubrovačke knjižnice



Foto: arhiva Dubrovačke knjižnice

PREDAVANJE VLASTIMIRA VEKARIĆA / “Tradicije poluotoka Pelješca”

**27. 9. 2019., u 19:00
sati, Saločia od zrcala,
Narodna knjižnica
Dubrovnik, Ulica od puča
6, Dubrovnik
ORGANIZATOR:
Dubrovačke knjižnice Dubrovnik**



PREDSTAVLJANJE DIGITALNOG REPOZITORIJA (ZDUR)

**10. 10. 2019., s početkom u 19:00 sati,
Znanstvena knjižnica,
Cvijete Zuzorić 4, Dubrovnik
ORGANIZATOR: Dubrovačke knjižnice
Dubrovnik**

NASTUP KULTURNE UDRUGE „Žutopas“

**17. 10. 2019., u 18:30 sati, Narodna knjižnica Dubrovnik,
Ulica od puča 6, Dubrovnik
ORGANIZATOR: Dubrovačke knjižnice Dubrovnik**

Kulturna udruga „Žutopas“ Smokovljani – Visočani iz Dubrovačkog primorja promiče izvorno kolo Lindo i običaje sela Smokovljani - Visočani.

Kako bi podijelili dio bogatstva primorskog tradicionalnog blaga sa svima nama i otrgnuli od zaborava naše običaje izvest će nam izvorno Primorsko kolo Lindo uz instrument ljericu.

Osim Linda čut ćemo i izvorno tradicionalno pjevanje te se upoznati s bogatom primorskom nošnjom. Nakon izvedbe posjetitelji će se moći okušati u igranju kola Lindo.



Foto: arhiva Društvo Terra banalis

GLINA – TOPUSKO

PREDAVANJE / Lokalna kulturna baština u europskom kontekstu

TOPUSKO

21. 10. 2019., u 10.45 sati

Srednja škola Topusko, Školska 14, 44415 Topusko

GLINA

24. 10. 2019., u 10.45 sati

Srednja škola Glina, Frankopanska 30, 44400 Glina

ORGANIZATOR: Društvo Terra banalis, Srednja škola Topusko, Srednja škola Glina, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju)

**PREDAVAČI: Ana Rizmaul, prof., doc. dr. sc. Sanja Lončar,
doc. dr. sc. Petra Kelemen**

U predavanju će se govoriti o kulturnoj baštini, njenoj ulozi u oblikovanju identiteta te o važnosti i načinima njenog očuvanja. Objasnit će se uloga humanističkih znanosti, posebno etnologije i kulturne antropologije, u istraživanju i očuvanju lokalne kulturne baštine. Predstavit će se projekti *Društva Terra banalis* u kojima se kroz suradnju akademske zajednice, srednjih škola, lokalnih stanovnika i lokalne samouprave istražuje i popularizira kulturna baština Banovine. Predavanje je organizirano u okviru predmeta *Hrvatska kulturna baština*, a namijenjeno je nastavnicima i učenicima Srednje škole Glina i Topusko te zainteresiranoj publici.



Dvorac Oršić, foto: Klementina Batina



Madame Carion, foto: Zoran Škrlin

GORNJA BISTRA

TAJNE DVORCA ORŠIĆ - Interpretativna šetnja i obilazak dvorca i perivoja, plesne radionice, prezentacija tradicijskih znanja, običaja i stvaralaštva Bistre

6. 10. 2019., u 16:00 sati okupljanje sudionika na VIP parkiralištu ispred dvorca Oršić (Bolnička 21, Gornja Bistra), nakon stručnoga kostimiranog vodstva u obilazak dvorca i perivoja održat će se plesne radionice baroknih salonskih i tradicijskih bistranskih plesova te niz prezentacija (kovačkog zanata, narodne medicine, umijeća izrade tradicijskog nakita i *vuglenice*) uz kušanje tradicijskih jela i zajedničko druženje do 19:00 sati.

ORGANIZATOR: Udruga Ekomuzej Bistra

PARTNERI: Specijalna bolnica za kronične bolesti dječje dobi Gornja Bistra, Općina Bistra, Osnovna škola Poljanica – Bistra, Župa sv. Nikole biskupa – Bistra, Udruga Vuglenari Poljanica – Bistra, KUD Bistra, Udruga Etnoraj Sesevete, Umjetnički studio Respect u suradnji s udrugom Plemička mladež iz Zaprešića



Tajne, Umjetnički studio Respect

Ljetna rezidencija podmaršala grofa Krste II. Oršića i njegove supruge, ugarske grofice Josipe Zichy, sagrađena 1773. godine, vrhunsko je ostvarenje baroke arhitekture koje je nekada okruživao i raskošan perivoj oblikovan u francuskom stilu. Barokni iluzionistički zidni oslici svečane Ovalne dvorane još i danas pričaju priču o velikoj ljubavi, a u *korušu* dvorske kapelice sv. Josipa u kojoj se nalaze jedinstvene orgulje još se i danas osjeća prisutnost posljednje vlasnice dvorca – madame Carion. Namjera je organizatora istaknuti povijesnu i umjetničku vrijednost baroknoga svjetovno-sakralnog kompleksa te na zanimljiv i zabavan način dočarati život vlasnika dvorca kroz stoljeća uključujući i njihovu povezanost s lokalnim stanovništvom koje je u vlastelinstvu vidjelo mogućnost društvenog i gospodarskog napretka, ali je u njemu pronalazilo i izvor za razne, i danas prisutne legende i predaje.

KARLOVAC

INKLUZIVNA IZLOŽBA / Gledam dodirom

18. 9. – 20. 10. 2019., utorak i četvrtak 8:00 – 16:00 sati,
srijeda i petak 08:00 – 19:00 sati, subota 10:00 – 16:00 sati,
nedjelja 10:00 – 12:00 sati,

Galerija „Vjekoslav Karas“, Ljudevita Šestića 3, Karlovac

ORGANIZATOR: Gradski muzej Karlovac

Inkluzivna izložba Gradskog muzeja Karlovac *Gledam dodirom* pruža pregled likovnog stvaralaštva učenika s oštećenjem vida iz Centra za odgoj i obrazovanje „Vinko Bek“ nastalog pod mentorstvom profesorice Tanje Parlov u mediju skulpture, taktilnog crteža i slike.

Neizostavna komponenta u likovnom obrazovanju neposredan je susret djeteta s umjetničkim djelima. Stoga je u zasebnoj dionici predstavljeno tridesetak skulptura nekih od najznačajnijih hrvatskih kipara 20. stoljeća (R. Frangeš-Mihanović, K. Angeli Radovani, V. Radauš, V. Bakić, D. Džamonja i B. Ružić) iz fundusa Gradskog muzeja Karlovac, uglednih muzejskih ustanova i privatnih zbirki. Publika će imati priliku taktilno istražiti antologijska djela kao što su Bakićev *Bik* i Deškovićev *Pas na tragu*. Izložba je prilagođena slijepim osobama, djecu očekuju *hands on punktovi*, videće posjetitelje povezi za oči, a nesvakidašnje prostorno iskustvo nudi instalacija *Tuft* grupe Numen.



Dušan Džamonja, Model 11



Vojin Bakić, Bik, 1970

Foto: arhiva Gradskog muzeja Karlovac



Muzejska čuvaonica, foto: arhiva GAA, snimio D. Vujčić



Izložba Cvitić

KLANJEC

SLAVIMO BAŠTINU UMJETNOSTI I ZABAVE - izložbe u Galeriji i Studiju Galerije Antuna Augustinčića, interaktivni multimedijalni kiosci, likovna radionica, muzejska čuvaonica

18. 10. 2019., 9:00 – 15:00 sati, Galerija Antuna Augustinčića / Studio Galerije Antuna Augustinčića, Trg Antuna Mihanovića 10 / Ulica dr. Ivana Broza 2, Klanjec
ORGANIZATOR: Muzeji Hrvatskog zagarja – Galerija Antuna Augustinčića

Galerija Antuna Augustinčića sakuplja, čuva, proučava i prezentira djelo ovog velikana modernog kiparstva, koje predstavlja nezaobilazan dio hrvatske, europske pa i svjetske umjetničke baštine. Uz to se trudimo da u svakom trenutku i za najširi krug korisnika – bez obzira na njihovu dob, ranjivost, podrijetlo i obrazovanje – budemo ishodištem njihovih najraznovrsnijih bavljenja skulpturom.

Na dan koji smo posvetili baštini umjetnosti i zabave, posjetitelji će osim stalnog postava moći razgledati dvije recentne izložbe mladih kiparica (*Marina Cvitić* – izložba uklopljena u stalni postav Galerije povodom Međunarodnog dana mira te *Valentina Rašan* – izložba u Studiju Galerije), učiti, istraživati i zabaviti se na našim interaktivnim multimedijalnim kioscima, sudjelovati u likovnoj radionici *Modeliranjem gline spoznajmo održivost* te upoznati našu muzejsku čuvaonicu.

KORNIĆ

STRUČNI OBILAZAK, RADIONICA I IZLOŽBA / Korničarski kamiki

15. 9. 2019., u 12:00 sati, Kornić, otok Krk
ORGANIZATOR: Katedra Čakavskog sabora Kornić

Korničarska Placa. Oda radosti svirana na sopele. Kratko o Danima europske baštine. Početak obilaska – komunska šterna, povijest, problem vode, razgovori na šterni. Ogladne štale. Dom – povijest gradnje, škola, dom.

Obilazak sela. Guvno u ulici Staro trsje. Kuća Nevenke Talijanke, guvno na kat iz 1861. godine. Nekadašnji seoski toš. Popova kuća. Zdenac iz 1862. godine. Kuća Frana Brauta, vrt. Kuća Iva inženjera s prikazom građevinske dozvole iz 1905. godine. Križ na ulazu u selo.

Zavičajna etnografska zbirka. Izložba dječjih crteža na temu *Korničarski kamiki*. Prikaz i radionica gradnje gromača (suhozida) – unjulih i duplica. Pojam gomile. Lazi i skalice. Izložba starih fotografija korničarskih kuća.

Kontakt:

Damir Kremenić, 091 5093 781,
e-pošta: hkd.bradica@gmail.com.



Zdenac iz 1862., foto: Damir Kremenić



Foto: Elisabeth Daynès



KRAPINA DOGAĐANJE – ROCK’N’ART/ Muzej krapinskih neandertalaca

13. 10. 2019., 14:00 – 18:00 sati, Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina
ORGANIZATOR: Muzej krapinskih neandertalaca

Muzej krapinskih neandertalaca, koji je s Nalazištem Hušnjakovo jedini nositelj Oznake europske baštine u Hrvatskoj, organizirat će program *ROCK’N’ART* namijenjen različitoj publici. Programom krapinskog muzeja ovogodišnja tema manifestacije *Umjetnost i zabava* dobit će prapovijesni pečat. Od 14 do 18 sati ulaz u Muzej će biti besplatan za sve individualne posjetitelje, koje uz obilazak stalnog postava i Nalazišta očekuju i druge zanimljive aktivnosti. Uz izložbu četrdesetak panela na otvorenom, koja će posjetitelje upoznati sa svim lokalitetima nositeljima Oznake europske baštine, održat će se i predavanje na istu temu u samome Muzeju s početkom u 14 sati, dok će se u izložbenom prostoru stare muzejske zgrade (Kneip-pove zgrade) moći besplatno razgledati izložba dječjih igračaka *Zbirka, a ne zbr-ka*. Najmlađi posjetitelji moći će se uključiti u radionice na kojima će se oslikavati kameni oblutci, igrat će se igre s kamenčićima i izrađivati mozaici na temu života krapinskog pračovjeka.

KRAPJE

Dani europske baštine u Krapju

21. 9. 2019., 8:00 – 18:00 sati

ORGANIZATORI: Općina Jasenovac, Turistička zajednica Općine Jasenovac i Javna ustanova Park prirode Lonjsko polje

SUORGANIZATORI: Udruga za očuvanje materijalne i nematerijalne kulturne baštine Kraplani, DVD Krapje, OŠ Jasenovac, ŠRD Jez Jasenovac, LD Posavski lovac Krapje, LD Patak Jasenovac, Udruga srce Puska i NK „Naprijed“ Krapje

SPONZORI: Ministarstvo kulture, Sisačko-moslavačka županija, Turistička zajednica Sisačko-moslavačke županije, Općina Jasenovac, Turistička zajednica Općine Jasenovac i Javna ustanova Park prirode Lonjsko polje

Program

- 08:00** Polazak autobusa iz Zagreba, Trg Ivana Mažuranića 14 (ispred Etnografskog muzeja), a povratak je u 18:00 sati;
prijave na info@pp-lonjsko-polje.hr
- 10:00 – 14:00** Radionica *Baština Lonjskog polja*, aplikacije na tekstilu, Hrvatski fotosavez, Krapje 30
- 11:00** Otvorenje izložbe *Lonjsko polje*, u organizaciji Hrvatskog fotosaveza, Krapje 1
- 11:30 – 13:30** Stručni skup *Usavršavanje voditelja programa za mlade* vezan uz graditeljsku baštinu sela Krapje, u organizaciji Hrvatskog fotosaveza, Prijamni centar, Krapje 16
- 13:00** Sveta misa, crkva Svetog Antuna Padovanskog u Krapju
- 13:30** Mimohod KUD-ova od crkve do pozornice, Krapje 1
- 14:00** Svečano otvorenje manifestacije *Dana europske baštine* i kulturno umjetnički program, nastup udruga i KUD-ova, Krapje 1 ugostiteljska ponuda jela i pića, besplatna podjela lovačkog gulaša, prodaja šarana na rašljama
- 16:00 – 17:30** Stručno vođenje *Izvorne pasmine u PP Lonjsko polje*, Staza graničara, Krapje 18
- 16:00 – 19:00** Popodnevni tamburaški koncert *Sitni sati* Jasenovac, Krapje 1
- 19:00** *Krapjanska noć*, tamburaški koncert *Gospodari tambura* Jastrebarsko, Krapje 1



Foto: arhiva JU Park prirode Lonjsko polje



Prateći program

- 10:00 – 18:00** Prezentacija štandova tradicijskih zanata, alata, suvenira i ekoproizvoda, Krapje 1 – 70
- 10:00 – 18:00** Etno-zbirka Palaić, Krapje 48
- 10:30 – 18:00** Izložba starinske vatrogasne opreme, DVD Krapje, vatrogasno spremište, Krapje 83
- Likovna kolonija
- Rekreativno jahanje, Udruga *Topot* Kutina
- Oldtimer klub LANZ BULLDOG Novska
- Hrvatski savez povijesnih vozila Zagreb
- Hrvatski 2CV Citroen klub
- Izviđački kamp Izviđačkog odreda Zelena patrola Rajić, logorska vatra, kbr. 101
- Pozdrav iz Krapja razglednicom*, štand Turističke zajednice Općine Jasenovac, kbr. 1
- 11:00 – 18:00** Vožnja oldtimer traktorom *Krapec* s prikolicom
- 15:00 – 18:00** Vožnja brodom *Katarina 1* i čamcem *Vodomar* te solarnim čamcima po rijeci Savi prema voznom redu, pristan Krapje

KUMROVEC

DAN OTVORENIH VRATA

Muzeja "Staro selo" Kumrovec

5. 10. 2019., Muzej "Staro selo" Kumrovec
ORGANIZATOR: Muzej "Staro selo" Kumrovec

Dani europske baštine u Muzeju "Staro selo" Kumrovec bit će posvećeni obilježavanju 50. godišnjice upisivanja Muzeja "Staro selo" Kumrovec u Registar spomenika kulture 1. kategorije.

Danom otvorenih vrata 5. 10. 2019. posjetitelji će moći sudjelovati u interaktivnim muzejsko-edukativnim radionicama koje će se održavati uz stalne muzejske postavke, kao i u novouređenoj učionici na otvorenom. Posjetitelji različite životne dobi upoznat će se s dječjim drvenim igračkama i licitarima – UNESCO-ovom zaštićenom baštinom. U suradnji s članovima Društva Naša djeca iz Kumrovca održat će se dječja likovna kolonija na kojoj će sudjelovati predstavnici DND s područja Krapinsko-zagorske županije uz stručno vodstvo akademske slikarice Maje Vukina Bogović, s ciljem interpretiranja tradicijskih drvenih igračaka i licitara u novim umjetničkim izrazima djece. Tijekom cijeloga dana održavat će se prezentacije starih zanata te radionice izrade ukrasa od krep-papira, pečenja medenjaka, gađanja lukom i strijelom, bacanja potkove...



*Muzej Staro selo Kumrovec-detalj,
foto: Goran Gluhak*

MANIFESTACIJA / Subota u etno selu IZLOŽBA / Slatke tajne medičarskog obrta Muzej "Staro selo" Kumrovec

27. 10. 2019. Muzej „Staro selo“ Kumrovec
ORGANIZATOR: Muzej "Staro selo" Kumrovec

U etno selu bit će organizirani prikazi starih zanata i radionice nematerijalne baštine: izrada svadbenih ukrasa od krep-papira, izrada votiva, oslikavanje licitarskih srca. Izložbom *Slatke tajne medičarskog obrta* autorice Tihane Kušenić javnosti će se predstaviti medičarski obrt kao i predmeti koji su sakupljeni iz starih majstorskih licitarskih radionica, a čuvaju se u Muzeju "Staro selo" Kumrovec u Zbirci oruđa i alata. Uz otvorenje izložbe Ansambl Zabok i kumrovečka etno udruga "Zipka" predstaviti će segmente tradicijskih svadbenih običaja Hrvatskog zagorja.



*Radionica oslikavanja licitara,
foto: Matea Harapin*

LEPOGLAVA PREZENTACIJA obnovljene štukature u kapeli Patačić u crkvi sv. Marije

16. 10. 2019., s početkom u 11:00 sati, crkva sv. Marije, Lepoglava
ORGANIZATORI: Konzervatorski odjel u Varaždinu,
RKT župa Bezgrešnog začeca BDM i Hrvatski restauratorski zavod

Sklop bivšeg pavlinskog samostana s crkvom Bezgrešnoga začeca Blažene Djevice Marije u Lepoglavi kulturno je dobro od nacionalnog značenja. Kapela sv. Trojstva, odnosno kapela Patačić prigradna je uz južni zid lađe crkve 1705. godine. Svi zidovi kapele ukrašeni su bogatom štukom dekoracijom koju je 1718. godine izveo J. A. Quadrio. Tijekom 2019. godine dovršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na štukaturi kapele, retuš i prezentacija, a radove su izveli stručnjaci Hrvatskoga restauratorskog zavoda uz konzervatorski nadzor Konzervatorskog odjela u Varaždinu.

MARČAN

RADIONICA o kulturnoj baštini Općine Vinica

26. 9. 2019., s početkom u 10:00 sati, tradicijska kuća, Vinička 73, Marčan
ORGANIZATORI: Konzervatorski odjel u Varaždinu i Općina Vinica

Tradicijska vinička kuća građena od kamena vinicita, zajedno s pripadajućim inventarom i gospodarskom građevinom, autentična je za područje Općine Vinica i vrijedan je primjer tradicijske gradnje ovoga kraja. Kuća ima u cijelosti očuvan svoj originalni građevinski izričaj. Vremenski ju se može datirati u razdoblje prve polovine 20. stoljeća. U okviru projekta DETOX (*Ruralna detoksikacija upoznavanjem bogatstva kulturne baštine DETOX SLO-HR 98* u okviru prekogranične suradnje INTERREG V-A Slovenija – Hrvatska) kuća i pripadajuća gospodarska građevina u cijelosti su obnovljene. Također je uređena i tradicijska okućnica. Ova tradicijska kuća danas služi kao mjesto okupljanja lokalne zajednice te kao mjesto održavanja različitih radionica vezanih uz tradicijsku baštinu i običaje ovog kraja.



Vinica, tradicijska kuća od kamena vinicita, foto: V. Pascuttini Jaruga

MEDULIN

UVALA BIJECA

Stručni obilazak arheološkog lokaliteta

5. 10. 2019., u 10:00, 11:00 i 12:00 sati,
Uvala Bijeca, Medulin

Organizirat će se obilazak brodicama i stručno arheološko vodstvo po uvali Bijeca kod Medulina. S obzirom na to da se nalazište nalazi na relativno maloj dubini, posjetiteljima su vizualno dostupni ostatci potopljene arhitekture. U ovom podmorju sačuvani su i arheološki se istražuju ostatci potopljenog rimskog gospodarskog kompleksa koji datira od 1. st. pr. Kr. do 5. st.

Uz stručno vodstvo, posjetitelji će dobiti informacije o sačuvanom arheološkom nalazištu.

Na temelju već prokušane prakse, stručni obilazak će obuhvatiti razgledavanje nalazišta na dva načina: s brodicama lokalnih vlasnika (batanama sa staklom ili uz pomoć "laštri") te *snorkeling* (ako to žele, posjetitelji trebaju sami ponijeti maske i disalice).

Za razgledavanje staze s brodicama planirano je grupno razgledavanje u 3 grupe uz vodstvo arheologa.

Za razgledavanje staze s maskom planirano je grupno razgledavanje uz stručno vodstvo, a broj grupa ovisit će o broju posjetitelja.

Informacije o obilasku te obvezne predbilježbe moguće su na telefon 052/351-300. Naputke o sigurnosti i ponašanju na brodici posjetitelji će dobiti prije stručnog obilaska. Za djecu koja ne znaju plivati obvezni su pojasevi ili narukvice za plivanje.

Stručni obilazak će voditi dr. sc. Ida Koncani Uhač sa suradnicima.

U slučaju nepovoljne meteorološke prognoze na datum 5. 10. 2019., obilazak će biti prebačen za drugi termin, o čemu će posjetitelji biti pravovremeno obaviješteni.



Foto: arhiva Arheološkog muzeja Istre, J. Macura

Opis nalazišta uvala Bijeca

Nalazište u podmorju uvala Bijeca (Medulin) pripada gospodarskom kompleksu iz rimskog vremena. Dokumentirana površina rasprostiranja lokaliteta upućuje na zasad najveći poznati gospodarsko-proizvodni kompleks na području Medulinskog zaljeva. Dosadašnjim istraživanjem utvrđeni su ostatci proizvodnog pogona solane sa skladišnim prostorom, ostatci konstrukcije palisade s drvenim cijevima, ostatci gospodarskog objekta koji je mogao biti u funkciji ribnjaka te elementi uljare. Po-sjetitelji će moći razgledati sljedeće lokacije: gospodarski objekt na istočnom dijelu uvala, sačuvanu palisadu koju tvore linijski pravci od gusto postavljanih drvenih pilona (više od 2000 pilona), kompleks skladišta s kanalima na sjeverozapadnom dijelu uvala te ostatke većeg proizvodnog objekta s nalazima mlinskog kamenja (*orbis*) koji je sačuvan u podmorju na jugozapadnom dijelu uvala.

MOKOŠICA

TRAGOM MITA / grčka, nordijska i hrvatska mitologija – priče i radionice za djecu (6 – 10 godina)

2., 9. i 16. 10. 2019., u 17:00 sati, Narodna knjižnica Dubrovnik Ogranak Mokošica, Bartola Kašića 8, Mokošica

ORGANIZATOR: Dubrovačke knjižnice Dubrovnik

VODITELJICA: Marjana Leventić

KVIZ ZNANJA *Tragom mita*

17. 10. 2019., u 17:00 sati, Narodna knjižnica Dubrovnik Ogranak Mokošica, Bartola Kašića 8, Mokošica

Cilj: upoznavanje i usporedba mitologija europskih naroda

ORGANIZATOR: Dubrovačke knjižnice Dubrovnik



Foto: arhiva Dubrovačke knjižnice

UČIMO PJEVATI HRVATSKE TRADICIJSKE PJESME / glazbene radionice za djecu

4., 11. i 18. 10. 2019., u 17:00 sati, Narodna knjižnica Dubrovnik Ogranak Mokošica, Bartola Kašića 8, Mokošica

ORGANIZATOR: Dubrovačke knjižnice Dubrovnik

VODITELJICA: Lucija Pečar

NOVA GRADIŠKA

IZLOŽBA / Graditeljsko i povijesno naslijeđe plemićke obitelji Berislavić u Slavoniji u razdoblju kasnog srednjeg vijeka

Otvorenje: 17. 10. 2019., u 19:00 sati, Gradski muzej Nova Gradiška, Trg Kralja Tomislava 9, Nova Gradiška

ORGANIZATORI: Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu, Gradski muzej Nova Gradiška i Hrvatski institut za povijest, Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje u Slavonskom Brodu

AUTORI: Ratko Ivanušec, dipl. pov. umjetnosti i povijesti – konzervator, Petar Seletković, prof. povijesti i arheologije – konzervator, dr. sc. Marija Mihaljević, prof. arheologije i povijesti, dr. sc. Marija Karbić, povjesničarka

Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu s vanjskim autorima – suradnicima predstavlja interdisciplinarnu konzervatorsku izložbu s temom *Graditeljsko i povijesno naslijeđe plemićke obitelji Berislavić u Slavoniji u razdoblju kasnog srednjeg vijeka* koja je bila jedna od značajnijih plemićkih obitelji na prostoru današnje Slavonije, a čiji su članovi imali značajan utjecaj i ulogu u društvenim i političkim prilikama južnog dijela Ugarsko-hrvatskog kraljevstva. Kao vlasnici pojedinih posjeda ostavili su trag u graditeljskoj djelatnosti gradeći svoje srednjovjekovne utvrde i kaštele na području Slavonije odnosno Brodsko-posavske županije (utvrda Bijela Stijena kod Okučana, Petnja kod Sibinja, utvrda Brod u Slavonskom Brodu te utvrda Garčin i dr.). Cilj izložbe upoznavanje je stručne i šire javnosti s povijesnim značenjem utvrda i kaštela u borbama s Osmanlijama te stručna konzervatorska prezentacija njihovih tipoloških i strukturnih odrednica unutar korpusa srednjovjekovne fortifikacijske arhitekture na prostoru središnje i istočne Hrvatske.



Utrda Bijela Stijena kod Okučana, pogled s istoka, fototeka GMNG



Utrda Petnja kod Sibinja, situacijska skica, crtao R.Ivanušec, arhiv KOSB



*Fotografski aparat Bergheil na ploče iz 20. st.,
fotografa Wegnera iz Novske, foto: T. Koran*



*Gospodarski razvitak Grada Novske – postolari, kovači i prva
hidrocentrale na novljanskom potoku 1909. godine,
foto: T. Koran*

muzejska zbirka
ZS SAJKO

NOVSKA

OTVORENJE MUZEJSKE ZBIRKE SAJKO

**27. 9. 2019., u 18:00 sati, Pučko otvoreno učilište Novska,
Trg dr. Franje Tuđmana 3, Novska**
ORGANIZATOR: Pučko otvoreno učilište Novska

Grad Novska u prostorima Pučkoga otvorenog učilišta Novska otvara Muzejsku zbirku Sajko. Zbirka starih predmeta nastala je kroz skoro pola stoljeća prikupljanja i obogaćivanja, radom sakupljača Živka Sajka i njegovog sina Željka. Zbirka je jedna od najraznovrsnijih privatnih kolekcija predmeta na području Sisačko-moslavačke županije, a i Hrvatske. Zbirka kulturno-povijesnih predmeta Sajko ima svojstvo kulturnog dobra i upisana je u Registar kulturnih dobra RH. U zbirci se čuvaju vrijedni i raznovrsni predmeti kulturne baštine novljanskog kraja iz širokog vremenskog raspona od prapovijesti do Domovinskog rata. Postupak zbrinjavanja i prezentacije vrijedne kulturno-povijesne zbirke Sajko od strane Grada Novske izniman je doprinos očuvanju kulturne baštine za buduće generacije ovog kraja.

OSIJEK

PREDAVANJE/ Razvoj kinematografije i zabavni život Osijeka

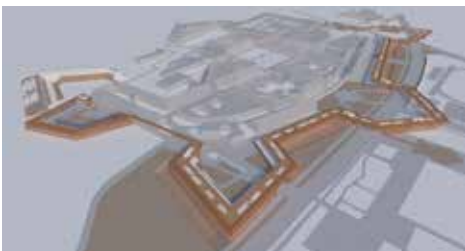
27. 9. 2019., u 11:00 sati, Kino Urania, Ulica Vjekoslava Hengla 1, Osijek
ORGANIZATORI: Konzervatorski odjel u Osijeku, Kinematografi Osijek d.d.,
Agencija za obnovu osječke Tvrđe

Temu ovogodišnjih Dana europske baštine, Umjetnost i zabava, Konzervatorski odjel u Osijeku obilježit će predavanjima kojima će se prikazati povijest i razvoj kinematografske scene grada Osijeka te će se publiku podsjetiti na brojne hotele, restorane, krčme i kavane, danas zaštićena nepokretna kulturna dobra, koja su svojim djelovanjem obilježila zabavni život grada. Kulturnu baštinu nastojat će se predstaviti na zanimljiv način široj publici te naglasiti kontinuitet djelovanja kulturnih institucija u životu Osijeka koje svojim radom oplemenjuju i uveseljavaju život Osječana i stanovnika Slavonije i Baranje.

U sklopu programa obilježavanja Dana europske baštine 2019. godine bit će predstavljen i projekt revitalizacije i rekonstrukcije bastione trase Tvrđe čiji je nositelj Agencija za obnovu osječke Tvrđe.



Razglednica,
Kino Urania Osijek



Projekt revitalizacije i
rekonstrukcije bastione trase
Tvrđe, Agencija za obnovu
osječke Tvrđe

PAZIN

Obilježavanje Dana europske baštine u Muzeju Grada Pazina

Foto natječaj *Iz mog kuta...*

(1. 8. – 15. 9. 2019.)

Izložba fotografija

(30. 9. – 5. 10. 2019.)

Likovna galerija u Pazinu,
Ulica Jurine i Franine 11, Pazin

ORGANIZATORI: Muzej Grada
Pazina i Društvo likovnih
stvaratelja

Povodom Dana europske baštine Muzej Grada Pazina, u suradnji s Društvom likovnih stvaratelja Pazin, organizira fotografski natječaj na temu prirodne i kulturne baštine. U natjecanju mogu sudjelovati svi koji svojim fotoaparatom, kamerom ili mobitelom naprave fotografiju nekog prirodnog ili kulturno-povijesnog fenomena na području središnje Istre. Najbolje fotografije bit će izložene na zajedničkoj izložbi u pazinskoj Likovnoj galeriji po završetku natječaja.

Podsjećamo, što je neobičniji kut snimanja, što je rjeđi primjerak snimljenog objekta ili fenomena, to je ocjena fotografije viša. Cilj je ove manifestacije pružiti uvid u svu raznolikost i bogatstvo koje nudi područje našeg kontinenta te se stoga i naša ustanova uključuje u nju, kako bismo pokazali koje se to ljepote i specifičnosti vežu uz naš kraj. Prilika je ovo da se sve prirodne i kulturne ljepote koje nas okružuju i na koje smo navikli gledaju nekim drugim očima i iz nekog drugog kuta, što će doprinijeti rezultatima ovog fotografskog natječaja koji je otvoren od 1. kolovoza do 15. rujna 2019., nakon čega slijedi selekcija i odabir najboljih fotografija, dok će izložba odabranih radova biti otvorena od 30. rujna do 5. listopada u Likovnoj galeriji u Pazinu.

Info: www.muzej-pazin.hr

Facebook: Muzej Grada Pazina

E-mail: ivan.smoljan@muzej-pazin.hr



*Kaštel Pazin
Foto: TZ središnje Istre*



Gimnazijalci istražuju Grgurevo,
foto: Sanja Musil

POŽEGA IZLOŽBA / Mladi čuvaju baštinu: požeški gimnazijalci i Grgurevo

Otvorenje 3. 10. 2019., u 11:00 sati, Gimnazija
Požega, Požega, Dr. Franje Tuđmana 4/A
(3. - 17. 10. 2019.)

AUTORI: učenici 4c i 4d razreda, pod mentorstvom
prof. Marine Farkaš, prof. Sanje Musil
i dr. sc. Rahele Jurković

Grgurevo je vinogradarski običaj, ujedno i Dan Grada Požege, koji se slavi 12. ožujka. Prema predaji, tog su se dana 1688. godine Požežani, predvođeni fra Lukom Ibršimovićem Sokolom, okupili na požeškom brdu Sokolovcu te, pucajući iz malih, ali neubojitih topova, oslobodili Požegu od osmanske vlasti. U spomen na oslobođenje grada, Požežani i njihovi gosti slave Grgurevo u požeškim vinogradima uz hranu, piće, pjesmu i pucanje iz topova *mužara*. Ta je tradicija u dokumentima zabilježena u prvoj polovini 19. stoljeća, a kao požeški vinogradarski običaj Grgurevo je zaštićeno nematerijalno kulturno dobro Republike Hrvatske.

Učenici Gimnazije Požega sudjelovali su ove godine u programu *Požega, Grgurevo i tradicijsko vinogradarstvo požeškog kraja*, koji je vodila dr. sc. Rahela Jurković, uz potporu Ministarstva kulture RH i Grada Požege. U okviru programa učenici Gimnazije Požega učili su o Grgurevu, istraživali te sudjelovali u proslavama koje su prigodom Grgureva održane u Požegi. Predstavili su Grgurevo i tradicijsko vinogradarstvo požeškog kraja u Zagrebu na Kongresu studenata biotehnologije te se time uključili u promoviranje kulturne baštine svoga kraja i izvan lokalnih granica. Gimnazija Požega ove godine obilježava 320 godina postojanja. Izložba predstavlja aktivnosti i dojmove mladih, učenika Gimnazije Požega, na temu zaštićenog nematerijalnog kulturnog dobra *Požeški vinogradarski običaj – Grgurevo*.

IZLOŽBA / Mladi čuvaju baštinu: Od babe Luce do svete Lucije

Škola Julija Kempfa u Požegi postala je eko-škola početkom 20. stoljeća te je pod geslom *Sačuvajmo bogatstva i sjaj zlatne nam doline* krenuo mini-projekt *Baba Luca*. Osnovni je motiv bio upoznati učenike ili podsjetiti ih na kršćanski običaj rezbarjenja bundeve na dan svete Lucije kao običaj koji je u domaćoj javnosti, posebno kod mlađe populacije u novije doba, zamijenjen američkim *Halloweenom*. To je potaknulo dio entuzijasta



Smotra povijesnih postrojbi u Požegi,
foto: Dušan Mirković

na ozbiljnije proučavanje bundeva. U skladu s kodeksom škole, a u suradnji s obiteljskim gospodarstvom Grbić koje se bavi uzgojem bundeva, na dan sv. Lucije započelo je uređenje predvorja škole izrezbarenim bundevama. Od samoga početka u projekt su na svim razinama bili uključeni učenici i šira populacija. Polaznici geografske grupe čitali su odabrane zapise o svetoj Luciji i slavonskim običajima i time informirali svoje kolege učenike o pomalo zaboravljenoj tradiciji.

PRIDVORJE DJEČJA RADIONICA / Dječji radionički kutak

20. 9. 2019., u 18:00 sati, Odjel za arheologiju i spomeničku baštinu,
Samostan sv. Vlaha, Podvor 16, Pridvorje
ORGANIZATOR: Muzeji i galerije Konavala

Djeca će na radionici imati priliku naučiti što je *diatrete*, luksuzna staklena posuda (pehar) s mrežastom dekoracijom. Osim toga, naučit će kompliciranu tehniku izrade diatrete te će imati priliku izraditi jednostavnije, ali jednako lijepe primjere u tehnici *papier-mâchéa*.

PRIDVORJE INTERAKTIVNA PREZENTACIJA / Transparentni trag iz vatre

20. 9. 2019., u 19:00 sati, Odjel za arheologiju i spomeničku baštinu,
Samostan sv. Vlaha, Podvor 16, Pridvorje
ORGANIZATOR: Muzeji i galerije Konavala

Zainteresirani posjetitelji imat će priliku steći uvid u pregled povijesti antičkog stakla kroz tipološko-komparativnu analizu staklenih ulomaka s arheološkog lokaliteta Rat u Cavtatu. Tijekom zadnjih istraživanja na lokalitetu Rat otkriveni su mnogobrojni fragmenti staklenih posuda, svjetiljki i nakita, različitih tehnika izrade i različitih tipoloških karakteristika koje možemo datirati u razdoblje od 1. st. pr. Kr. do 4. stoljeća. Posterima, *ppt* prezentacijom, grafičkim prikazima, arheološkim nalazima i edukativnim filmovima o tehnologiji izrade stakla pokazat će se koje informacije nose sitni fragmenti stakla i što oni govore o standardu života u rimskoj koloniji Epidaur.

PULA

Stručni obilazak izložbe *Meštrović: Otisci duše, religiozna umjetnost Ivana Meštrovića*

Svakog utorka i četvrtka od 15. 9. do 20. 10. 2019., u 11:00 sati,
Muzejsko-galerijski prostor Sveta Srca, De Villeov uspon 8, Pula

Povodom obilježavanja ovogodišnjih Dana europske baštine Arheološki muzej Istre u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta Srca od 15. rujna do 20. listopada 2019. godine organizira besplatna stručna vodstva kroz postav izložbe *Meštrović: Otisci duše, religiozna umjetnost Ivana Meštrovića*. Vodstva će se kroz navedeni period (15. 9. – 20. 10.) održavati utorkom i četvrtkom u 11:00 sati.

Izložba *Meštrović: Otisci duše* posvećena je jednom od značajnijih segmenata Meštrovićeva bogatog umjetničkog opusa, njegovoj religioznoj umjetnosti. Počevši od ranih dječaćkih uradaka pa sve do smrti, religiozni motivi zauzeli su veći dio njegova kreativnog interesa, a njegovo ikonografsko promišljanje oblikovalo je interijere mnogih sakralnih prostora.

Izložbom koja je postavljena na trima lokacijama (Muzejsko-galerijski prostor Sveta Srca, Augustov hram i Galerija Amfiteatar) predstavljamo skulpture u drvu, bronci, mramoru i gipsu, slike, crteže i litografije – Meštrovićeva remek-djela iz razdoblja od 1913. do 1953. godine. Osim kiparskih i slikarskih radova, prikazana su i Meštrovićeva arhitektonska ostvarenja, kao što su crkve Gospa od Anđelā u Cavtatu, Presveti Otkupitelj kod Otavica, Naša Gospa u Biskupiji i Sveti Križ u Meštrovićevim Crikvinama-Kaštilcu u Splitu.

Izložena su remek-djela iz fundusa Muzeja Ivana Meštrovića – djela iz stalnih postava, ali i ona manje poznata i nikad izlagana, iz muzejskih čuvaonica. Izložbeni postav obogaćen je umjetninama iz kolekcija drugih muzejskih i crkvenih institucija, kao i onih u vlasništvu nasljednika Ivana Meštrovića.



Foto: Arhiva Arheološkog muzeja Istre, T. Draškić Savić



Malo rimsko kazalište, foto: Z. Grbin



Foto: S. Petešić

PULA

OBILAZAK UZ STRUČNO VODSTVO I PREZENTACIJA

/ Arheološki lokalitet Malo rimsko kazalište

27. 9. 2019., u 9:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 i 14:00 sati,
Malo rimsko kazalište, Pula

ORGANIZATOR: Arheološki muzej Istre, Pula

STRUČNO VODSTVO: Silvana Petešić, Aska Šopar, Tomislav Franić

U antičkom razdoblju Pule izvedbe scenskih predstava bile su jedna od omiljenih zabava javnog karaktera. O tome najbolje svjedoče ostatci dvaju kazališta sagrađenih tijekom 1. stoljeća. Za razliku od većeg, manje je kazalište smješteno unutar gradskih bedema. Prilikom njegovog podizanja graditelji su vješto iskoristili prirodnu padinu brežuljka, stepenasto oblikujući živu stijenu na koju su smjestili sjedišta za gledateljstvo. Arheološki muzej Istre provodi sustavno istraživanje površine koju je nekoć zauzimalo Malo rimsko kazalište, pa i šire. Svaka nova arheološka intervencija donosi nove spoznaje o arhitektonskom sklopu ovog objekta. Na pozornici kazališta, ispred raskošno oblikovanog pročelja scenske zgrade, odvijale su se razne dramske predstave s kostimiranim glumcima koji su gotovo nezostavno nosili kazališne maske. Kako su izgledale maske glumaca u tim predstavama istovremeno će se moći vidjeti na arheološkim predmetima prezentiranim u sklopu izložbe *Prozor u prošlost – Rimske kazališne maske*, autorice Silvane Petešić, na adresi Carrarina 4, Pula.

RIJEKA

IZLOŽBA / Kra(lj) zabave – Teatro Fenice

(10. - 24. 10. 2019.)

10. 10. 2019., 19:00 sati, Galerija Konzervatorskog odjela u Rijeci,

Užarska 26, Rijeka

ORGANIZATOR: Konzervatorski odjel u Rijeci

Rijeka u osvit Prvoga svjetskog rata kao tranzitno kozmopolitsko središte vrvi kulturnim sadržajima. Sa svojih devet kinematografa, četiri varijetetska i dva kazališta, može se pohvaliti bogatim programom kazališnih komada, opereta, plesa, nastupa žonglera i ranih kinematografskih projekcija. Dana 2. svibnja 1914. godine svečano je otvoreno najveće riječko polivaletno kazalište, novi Teatro Fenice s dvoranom koja može primiti 2150 posjetitelja. To nije tek jedna u nizu kazališnih scena, već u mnogočemu jedna od prvih u Europi, koja se urezala u sjećanja mnogih Riječana kao poslijeratno Kino Partizan i oblikovala im prvu predodžbu iluzija sedme umjetnosti.

Jedno od malobrojnih višefunkcionalnih kazališta armirano-betonske konstrukcije u Europi projektirao je austrijski arhitekt Theodor Traxler, a izvela tvrtka riječkog inženjera Eugenia Celligoia. Teatro Fenice je smješten na samom kraju ulice Dolac, na mjestu starijeg istoimenog kazališta, kao skladan spoj secesijskih, modernističkih, protokubističkih i futurističkih stilskih odlika. Arhitektonski sklop je osim kazališnih sadržaja trebao uključiti *casino*, višestambenu zgradu sa šesterosobnim stanovima, liftom i ozelenjenom krovnom terasom, no nije realiziran u cijelosti. Izvedene su pušionica i dvije dvorane opremljene suvremenom kazališnom opremom i tehničkim sustavima od ventilacije do sprinklera.

S vremenom je kralj zabave izgubio prvotni sjaj, nestao je prostor za orkestar, oslici, izvorna oprema, da bi na kraju ostao i bez publike. Ova je izložba zamišljena kao svojevrstan poticaj promišljanju obnove ovog zaboravljenog simbola riječkog identiteta, prikazom njegova nekadašnjeg sjaja i današnjeg propadanja.



Foto: arhiva KO Rijeka



Rudarski ples, foto: R. Ibrišević



Greblica iz krušne peći, foto: KUD Oštrc

RUDE PREZENTACIJA RUDARSKE BAŠTINE / Budi rudar na jedan dan

**6. 10. 2019., od 10:00 do 17:00 sati, Rudnik sveta Barbara, Rude
ORGANIZATOR: KUD Oštrc**

Ispred Rudnika sveta Barbara održat će se više interaktivnih radionica posvećenih baštini Ruda i Samoborskog gorja. Naglasak ovogodišnjeg događanja bit će na najmlađim rudarima koji će se okušati u raznim rudarskim vještinama. Prilagođenim alatom i malim tačkama oponašat će stare i iskusne rudare na jednostavnim poslovima. Također će pripremati još jedno nematerijalno kulturno dobro – *rudarsku greblicu*. Igrat će rudarsku alku, hraniti gladnog *bergmana* i rješavati zanimljive mozgalice.

Posjetiteljima će biti omogućen obilazak rudnika uz stručno vodstvo tijekom kojeg će se demonstrirati tehnika zamjene drvene podgrade. Demonstrirat će se i priprema drvene građe – guljenje kore *obručnjacima* i šoranje stupaca. U gastronomskom dijelu prezentirat će se pečenje kruha i rudarske greblice u krušnoj peći, a pripremat će se i domaći žganci na više načina te druga tradicionalna jela. Također će biti prikazan i običaj pečenja rakije uz obveznu degustaciju za starije posjetitelje.

U suradnji s Agronomskim fakultetom Zagreb i Zagrebačkom županijom održat će se prezentacija tradicionalnih sorti voćaka.

Osim individualnih posjeta moguć je i organizirani dolazak autobusom iz Zagreba. Polazak je u 9 sati s južnog parkirališta Gradskog poglavarstva. Prijave i dodatne informacije o programu i izletu: rudnik@ostrc.hr, www.rudnik.hr, FB Rudnik sveta Barbara i telefon 098 1855912.

SIKIREVCI

IZLOŽBA / 3. izložba čipke

27. – 29. 9. 2019., Udruga “Sikirevački motivi”, Lj. Gaja 4a, Sikirevci
ORGANIZATOR: Udruga “Sikirevački motivi” uz potporu Općine Sikirevci,
Brodsko-posavske županije i Ministarstva kulture RH

Udruga “Sikirevački motivi” u području svoga djelovanja ima za osnovni cilj promociju sunčane čipke (motiva) koja je na inicijativu udruge 2012. godine proglašena nematerijalnim kulturnim dobrom Republike Hrvatske. Aktivnostima udruge kroz niz samostalnih izložbi te sudjelovanjem na međunarodnim festivalima čipke u Lepoglavi i Pagu postignuta je određena prepoznatljivost čipke na nacionalnoj razini.

Jednako tako, aktivnim održavanjem radionica za sve razine uzrasta kroz duži niz godina osigurana je potpuna revitalizacija čipke te njeno očuvanje na prostorima njezine pojavnosti, a i šire.

U cilju promocije te očuvanja kulturne baštine u području čipkarstva, udruga “Sikirevački motivi” svake godine organizira Izložbu čipke u Sikirevcima te na taj način nastoji omogućiti ljubiteljima čipke da i ovdje uživaju u ljepoti i raznolikosti, ali i bogatstvu čipkarstva Hrvatske.

Tijekom same izložbe posjetitelji će moći pogledati cjelokupno blago čipki iz svih krajeva Hrvatske, ali i čipke iz Crne Gore, Slovenije, Mađarske te Bosne i Hercegovine, čime izložba poprima međunarodni karakter.

U sklopu održavanja izložbe bit će organizirane i radionice izrade sunčane čipke – motiva, kao i prezentacije izrade svih čipki sudionika izložbe.



Foto: arhiva Udruga “Sikirevački motivi”



Foto: arhiva Udruga "Sikirevački motivi"

PROGRAM IZLOŽBE

27. 9. 2019.

18:00 svečanost otvorenja izložbe

18:30 – 20:00 razgledavanje izložbe

28. 9. 2019.

10:00 – 18:00 razgledavanje izložbenih uzoraka, prezentacija izrade čipki

16:00 – 18:00 radionice izrade sunčane čipke – motiva

29. 9. 2019.

9:00 – 17:00 razgledavanje izložbenih uzoraka, prezentacija izrade čipki

11:00 svečana sveta misa za sudionike izložbe

17:00 svečanost zatvaranja izložbe



7. DANI INDUSTRIJSKE BAŠTINE GRADA SSKA 13. – 27. 9. 2019.

ORGANIZATOR:
Gradski muzej Sisak

PARTNERI:
Turistička zajednica grada Siska
Foto galerija „Siscia Obscura“ Sisak
Konzervatorski odjel u Sisku Ministarstva kulture
Agencija lokalne demokracije Sisak
Narodna knjižnica i čitaonica „Vlado Gotovac“ Sisak
Gradska galerija Striegl

POKROVITELJI:
Ministarstvo kulture RH
Sisačko-moslavačka županija
Grad Sisak





Gradski muzej Sisak, zajedno s partnerima, već sedmu godinu zaredom organizira jedinstvenu manifestaciju na hrvatskoj razini. Ona obuhvaća izložbe, predavanja, prezentacije, obilaskе lokacija, dječje radionice i niz drugih događanja kojima je za cilj upoznavanje javnosti s bogatom industrijskom baštinom Siska i njezinim potencijalima. Ovogodišnja manifestacija uključuje izložbu *Industrijski dizajn – Iskra* posvećenu poznatoj tvornici koja je izrađivala niz uporabnih predmeta koji su bili prepoznati kao dio svakodnevice brojnog stanovništva. Predmeti su iz zbirke poznatoga hrvatskog kolekcionara Tonija Politea. Druga izložba *Industrijska baština Siska – Bila jednom industrija, bili jednom ljudi* rezultat je višegodišnjeg bavljenja industrijskom baštinom i starim fotografskim tehnikama sisačkog fotografa Miroslava Arbutine – Arbea. Na istoimenoj izložbi bit će prezentirana i fotomonografija *Industrijska baština Siska okom fotografa* koja je nastala zahvaljujući suradnji Foto galerije „Siscia Obscura“ koju vodi već spomenuti autor i Gradskog muzeja Sisak. U njoj su prezentirani radovi Stanka Abadžića, Janka Belaja, Damira Matijevića, Tomislava Veića i Miroslava Arbutine – Arbea.

Na manifestaciji će biti prezentirana i industrijska baština Zagreba koju više od jednog desetljeća istražuje Goran Arčabić iz Muzeja grada Zagreba. Rezultat njegova rada su i katalozi izložaba posvećeni toj problematici objedinjeni pod nazivom *Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive*, koji će biti prezentirani sisačkoj javnosti.

Po prvi put će se prezentirati i projekt istraživanja i prezentacije industrijske baštine Ivanić-Grada. Prezentatorica će biti Ana Gašparović, predsjednica Udruge Prijatelji baštine – Amici hereditatis iz Ivanić-Grada. Na manifestaciji će se već tradicionalno u suradnji s Turističkom zajednicom grada Siska održavati i *Sisački festival piva*, posvećen bogatoj sisačkoj pivarskoj tradiciji, te *Biciklijada* po industrijskoj baštini koja ima za cilj prezentiranje Siska kao cikloturističke destinacije. Tijekom dvotjednog programa održavanja manifestacije održat će se također već tradicionalna radionica za djecu *Dobra industrija* koja popularizira takvu vrstu baštine među predškolskom i školskom djecom. Tijekom cijelog razdoblja održavanja manifestacije radit će se i na promociji projekta *Infocentar industrijske baštine Holandska kuća* koji po svome završetku treba postati središnje mjesto prezentacije takvog tipa baštine grada i njegove okolice.



PROGRAM

IZLOŽBA / Industrijski dizajn – Iskra

13. 9. 2019., u 19:00 sati, Gradski muzej Sisak, Ul. Kralja Tomislava 10, Sisak
ORGANIZATORI: Gradski muzej Sisak, Toni Politeo

Gradski muzej Sisak nastoji pokrenuti ciklus izložbi pod nazivom *Industrijski dizajn* posvećen predmetima koji su oblikovali svakodnevni život stanovništva na našem prostoru u 20. stoljeću. Industrijski dizajn, posebno onaj nakon Drugoga svjetskog rata, iznimno je zanimljiv zbog svoje kvalitete te je već odavno prepoznat na međunarodnoj razini kao dio svjetske baštine. Cijele generacije sjećaju se svojih gramofona, radija i televizora, ali i svakodnevnih uporabnih predmeta poput posuđa, namještaja, igračaka te ostalih dizajnerskih rješenja bez kojih bi život bio puno teži.

Ti su predmeti sa svojom estetskom vrijednošću formirali ukus velikog broja ljudi. Gradski muzej Sisak u svojoj prvoj izložbi nastoji prezentirati Tvornicu Iskra iz Kranja koja je svojim proizvodima obilježila i hrvatsku svakodnevicu poput televizora, telefona, kalkulatora, alata... Svi predmeti su dio zbirke poznatog hrvatskog kolekcionara Tonija Politea. Ciklusom izložbi vezanih uz industrijski dizajn nastojimo potaknuti lokalnu zajednicu na kvalitetnije promišljanje o takvim predmetima kao predmetima od muzejske važnosti te na taj način pokrenuti prikupljanje tih predmeta i formiranja zasebne zbirke.





OBILAZAK / Ruta sisačkih pivovara

14. 9. 2019., u 15:00 sati, organizirani obilazak Rute sisačkih pivovara
ORGANIZATOR: Gradski muzej Sisak

Ruta započinje od Stare pivovare, Obala Ruđera Boškovića 2 (danas stambeno-poslovni objekt), a završava kod Nove pivovare (danas Klizalište Zibel), Gundulićeva bb.

V. SISAČKI FESTIVAL PIVA

14. 9. 2019., u 17:00 sati, Ulica Stjepana i Antuna Radića, Sisak
KONCERT

14. 9. 2019., u 20:00 sati, Ulica Stjepana i Antuna Radića, Sisak
ORGANIZATOR: Turistička zajednica grada Siska, Grad Sisak
i Gradski muzej Sisak

U centru grada Siska posjetitelji će na jednom mjestu moći kušati i kupiti vrhunska piva proizvedena s posebnom ljubavlju od strane malih domaćih *craft* pivara, upoznati pivare i naučiti detalje o samoj proizvodnji piva. Festival se organizira radi prisjećanja na pivarsku tradiciju grada koja svoje početke ima u 1855. godini. Prva sisačka pivovara danas je najstariji industrijski objekt u gradu te je još uvijek u većoj mjeri očuvana i prenamijenjena.



PREZENTACIJA PUBLIKACIJE / Zagrebačka industrijska baština: Povijest, stanje, perspektive IZDAVAČ: Muzej grada Zagreba, 2018.

AUTOR: mr. sc. Goran Arčabić, viši kustos Muzeja grada Zagreba
20. 9. 2019., u 12:00 sati, Gradski muzej Sisak, Kralja Tomislava 10, Sisak

Godine 2009. u Muzeju grada Zagreba pokrenut je projekt *Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive* radi istraživanja industrijalizacije – procesa koji je unatrag dva stoljeća uzrokovao korjenite društvene promjene na globalnoj razini. Temeljni ciljevi projekta bili su podizanje svijesti o važnosti čuvanja industrijskog naslijeđa te poticanje promišljanja o nužnosti promjene modela upravljanja tim segmentom baštine na lokalnoj razini. Od 2010. do 2017. godine u sklopu



projekta realiziran je niz studijskih i edukativnih izložbi te su objavljene različite publikacije. Godine 2018. Muzej grada Zagreba u jedinstvenoj je publikaciji objavio kataloge dviju studijskih izložbi realiziranih u sklopu projekta. Riječ je o katalogima naslovljenim *Industrijski centar države: Zagrebačka industrijska baština 1918. – 1941.* i *Vrijeme giganata: planska industrijalizacija i naslijeđe 1947. – 1952.* Autor će govoriti o ciljevima i metodologiji projekta te o industrijskom naslijeđu u Zagrebu.

OBILAZAK / Bicikljada po industrijskoj baštini

21. 9. 2019., u 10:00 sati, organizirani obilazak industrijske baštine
Organizator: Turistička zajednica grada Siska i Gradski muzej Sisak

Organizirano razgledavanje započinje ispred zgrade Mali kaptol, Rimska ulica bb, u 10 sati prema unaprijed dogovorenoj ruti koja će se protezati oko 30 km po gradu i njegovoj okolici. Događanje ima za cilj poticanje razvoja turističkih kapaciteta grada kroz industrijsku baštinu te cikloturizma.

IZLOŽBA / Industrijska baština Siska – Bila jednom industrija, bili jednom ljudi **PROMOCIJA FOTOMONOGRAFIJE / Industrijska baština grada Siska okom fotografa**

24. 9. 2019., u 19:00 sati, Foto galerija „Siscia Obscura“,
Ivana Kukuljevića Sakcinskog 2, Sisak
AUTOR FOTOGRAFIJA NA IZLOŽBI: Miroslav Arbutina – Arbe
AUTORI FOTOGRAFIJA U FOTOMONOGRAFIJI: Stanko Abadžić, Janko Belaj,
Damir Matijević, Tomislav Veić i Miroslav Arbutina – Arbe
ORGANIZATORI: Foto galerija “Siscia Obscura” i Gradski muzej Sisak

Izložba: Industrijska baština Siska – Bila jednom industrija, bili jednom ljudi

Izložbu će sačinjavati 30 fotografija izrađenih u starim fotografskim procesima autora Miroslava Arbutine – Arbea koji se već niz godina bavi istraživanjem industrijske baštine grada Siska. Tematski će fotografije pokazati industrijske pogone, no usmjerene su prema onim mjestima na kojima su radnici boravili, radili, provodili slobodno vrijeme, objedovali... Motivi su razni, ali imaju istu poruku – „Fildžan na



rešou, kao da je netko otišao po šalice da natoči kavu. Novine otvorene na strani sa križaljkom, podcrtani kalendar..., ali godina 2004. ili 2009. Ljudi su otišli i više se nikada neće vratiti.“ Fotografije bilježe trenutke “post festum” s jasnim ciljem da ukažu na trenutak propadanja pojedinih tvornica, koje su bez radnika ostale dehumanizirane i izgubile svoju gospodarsku važnost. Fotografije dokumentaristički bilježe postojeću situaciju i postavljaju niz pitanja pred gledatelje. Ujedno se na njima nalaze brojni motivi koji ukazuju na senzibilitet autora, koji je nekada i sâm bio radnik u jednom sisačkom gigantu, prema prostorima radničkih susreta. Upravo se iz toga može iščitati emocija koja obilježava cijelu izložbu.



Uz izložbu će biti održana i promocija fotomonografije *Industrijska baština Siska okom fotografa*, čiji su autori Stanko Abadžić, Janko Belaj, Damir Matijević, Tomislav Veić i Miroslav Arbutina. Ova je knjiga rezultat petogodišnje suradnje Foto galerije „Siscia Obscura“ i Gradskog muzeja Siska na manifestaciji *Dani industrijske baštine grada Siska*. U knjizi će biti prikazani radovi navedenih autora koji su boravili u Sisku i obilazili razne lokacije po gradu, na kojima nikada nisu bili, bilježeći postojeće stanje industrijske baštine. Rezultat toga su brojne fotografije koje svojom povijesno-dokumentarističkom i umjetničko-estetskom vrijednošću ukazuju na niz motiva koji su već zaboravljeni i danas se ne primjećuju. Na taj način autori daju novu vrijednost pojedinim lokacijama te pozivaju na obilazak i promišljanje o njihovoj sudbini.

PREZENTACIJA PROJEKTA / Industrijska baština Ivanić-Grada

26. 9. 2019., u 11:00 sati, Gradski muzej Sisak, Kralja Tomislava 10, Sisak
PREZENTATORICA: Ana Gašparović, predsjednica Udruge Prijatelji baštine – Amici hereditatis iz Ivanić-Grada

Udruga Prijatelji baštine – Amici hereditatis iz Ivanić-Grada u razdoblju 2019. – 2020. godine provodi projekt *Industrijska baština Ivanić-Grada*. Istraživanje industrijskog naslijeđa Ivanić-Grada od iznimnog je značaja za lokalnu zajednicu jer se prvi put želi sustavno istražiti razvoj industrije na ovom području od kraja 19. stoljeća te kroz cijelo 20. stoljeće. Projekt je podijeljen u nekoliko projektnih faza. Prva faza projekta je organizacija Međunarodne volonterske radionice u rujnu 2019. godine u suradnji s Culture Hub Croatia i European Heritage Volunteers, tijekom koje će



se provesti osnovno mapiranje i dokumentiranje industrijske baštine na području Ivanić-Grada. Ova radionica pružit će sustavan pregled razvoja industrije i kroz dijeljenje priča (*storytelling*) pridonijeti podizanju svijesti lokalne zajednice o važnosti očuvanja industrijske baštine. Rezultati radionice bit će temelj budućeg rada na ovom projektu te će se prezentirati na ovom predavanju.

PREZENTACIJA I IZLOŽBA / „Pop-up galerija: Život s industrijskom baštinom“

27. 9. 2019., radničko naselje Željezare Sisak

ORGANIZATORI: Agencija lokalne demokracije Sisak,
Gradski muzej Sisak i Gradska galerija Striegl

PARTNER: Narodna knjižnica i čitaonica „Vlado Gotovac“ Sisak

Program pod nazivom „Pop – up galerija: Život s industrijskom baštinom“ organizira se u sklopu međunarodnog projekta „CLINK – Kulturno nasljeđe kao poveznica različitosti Europe“, uz potporu EU programa „Europa za građane“. On uključuje suradnju Agencije lokalne demokracije Sisak, Gradski galeriju Striegl, Narodnu knjižnicu i čitaonicu „Vlado Gotovac“ Sisak i Gradski muzej Sisak. „Pop-up galerija“ zamišljena



je kao neformalni javni umjetnički prikaz koji poznate javne prostore prikazuje u drugom svjetlu, pridonoseći tako novom urbanom identitetu grada. Pop-up galerija potiče gledatelja na interakciju s umjetničkim djelima te ih nastoje navesti na razgovor i raspravu o relevantnim društvenim pitanjima. Program se ostvaruje u suradnji s mladim umjetnicima koji će temeljem javnog poziva prezentirati svoja umjetnička djela inspirirana industrijskom baštinom Siska, konkretnije Parkom skulptura Sisak. Odabrani kandidati imati će priliku prikazati/izvesti svoja ostvarenja tijekom „Pop-up galerije“, 27. rujna 2019. godine.



RADIONICA / Dobra industrija VII

VRIJEME ODRŽAVANJA: 16. - 27. 9. 2019.
Gradski muzej Sisak, Tomislavova 10, Sisak
ORGANIZATOR: Gradski muzej Sisak

Radionica je namijenjena djeci predškolskog i školskog uzrasta kako bi se u njima razvila svijest o važnosti očuvanja industrijske baštine. Sudjelovanje je potrebno prethodno najaviti Gradskom muzeju Sisak pozivom na telefon 044/811-811.





SLAVONSKI BROD PRIČAONICA - IZLOŽBA / Hrvatska tradicijska glazba / Hrvatska bajoslovna narodna baština

3. 10. 2019., u 18:00 sati, Gradska knjižnica Slavonski Brod,
Trg Stjepana Miletića 12

ORGANIZATORI: Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu i Gradska
knjižnica Slavonski Brod

AUTORICE: Ružica Bobovečki, Iva Šokčević, Mirela Mjazga, Željka Perković

Gradska knjižnica Slavonski Brod predstaviti će se u *Danima europske baštine* 2019. godine usmenim pripovijedanjem nekoliko hrvatskih narodnih bajki za djecu – učenike nižih razreda osnovnih škola, kao i reprezentativnom izložbom na istu temu prikazujući istovremeno svu mitološku, umjetničku, etnološku, narativnu vrijednost bajki. Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu u suradnji s Gradskom knjižnicom Slavonski Brod na zabavan će način prezentirati dio zaštićene, registrirane kulturne baštine s naglaskom na *Umjetnost i zabavu* kao ovogodišnju zajedničku temu s nezaobilaznim bečarcem i tamburom samicom. Sviranje na hrvatskim tradicijskim glazbalima upotpunit će program s istim ciljem promicanja hrvatske bajoslovne narodne baštine i hrvatskoga kulturnog identiteta.

SLAVONSKI BROD – RASTUŠJE

PREZENTACIJA / Hrana – baština

RADIONICA / (Pre)hrana u Tadijanovićevoj poeziji

3. 10. 2019., u 12:00 sati, Galerija umjetnina grada Slavnskog Broda, Spomen-dom Dragutina Tadijanovića, A. Starčevića 8, Slavonski Brod
10. 10. 2019., u 10:00 sati, Posjet rodnoj kući Dragutina Tadijanovića u Rastušju, stručno vodstvo za učenike, Rodna kuća Dragutina Tadijanovića, Rastušje 71
ORGANIZATORI: Konzervatorski odjel u Slavanskom Brodu, Galerija umjetnina grada Slavnskog Broda, Društvo Dragutina Tadijanovića
AUTORI: Željka Perković, Romana Tekić, Miroslav Bjelobrk, Dajana Breznik

U Danima europske baštine 2019. sa zajedničkom temom *Umjetnost i zabava* Konzervatorski odjel u Slavanskom Brodu u suradnji s Galerijom umjetnina grada Slavnskog Broda na zabavan način prezentira baštinu, a kroz radionicu *(Pre)hrana u Tadijanovićevoj poeziji* približit će se djeci dio pjesničkog opusa Dragutina Tadijanovića. U Spomen-domu čitat ćemo Tadijanovićeve pjesme koje govore o hrani, a zatim rješavati kviz i ilustrirati *Pjesmu o dunji i ptici*.

Drugi dio programa posjet je grupe učenika rodnoj kući Dragutina Tadijanovića u Rastušju, gdje će kroz stručno vodstvo steći znanja o pjesnikovu životu i djelu i njegovoj poeziji kao dijelu kulturnog naslijeđa. Zatim bi se kretanjem po poučnoj stazi upoznali s mjestima na kojima su nastale Tadijanovićeve pjesme. Recitacijom pjesama otkrili bi same motive i doživljaj opisan u njima. Potom bi se na uređenom dijelu njeve Luka organizirale tradicijske igre u prirodi.





Foto: I. Krajčar



Foto:
M. Vuković

ŠČITARJEVO DANI OTVORENIH VRATA / Arheološki park Andautonija

21. i 22. 9. 2019., od 12:00 do 18:00 sati, besplatan ulaz u Arheološki park
Andautonija, Ščitarjevo

ORGANIZATOR: Arheološki muzej u Zagrebu

ARHEOLOŠKI PARK ANDAUTONIJA – RIMSKE IGRE

Povodom Dana europske baštine, 21. i 22. rujna 2019. godine (od 12 do 18 sati), u Arheološkom parku Andautonija bit će predstavljene razne igre kojima su se djeca i odrasli zabavljali u rimsko vrijeme, a u 13 sati održat će se besplatno stručno vodstvo. Također, bit će moguće razgledati izložbu o Projektu daljnjeg razvoja Arheološkog parka, postavljenu povodom obilježavanja 25 godina Arheološkog parka i 50 godina arheoloških istraživanja u Ščitarjevu.

Arheološki park Andautonija

U rimsko vrijeme, od 1. do 4. stoljeća, središte današnjega zagrebačkog područja bio je grad Andautonija. Sačuvani dijelovi toga grada mogu se i danas razgledati u selu Ščitarjevu, svega desetak kilometara od Zagreba, gdje se od 1994. godine nalazi Arheološki park. Osim obilaska rimskih zgrada i ulica te drugih zanimljivih arheoloških nalaza smještenih u prekrasnom pejzažu zagrebačke Posavine, svi posjetitelji Arheološkog parka mogu sudjelovati u radionicama i igraonicama te razgledati izložbu rimskih mirisa u Interpretacijskom centru.

Arheološki park je otvoren od 1. svibnja do 1. studenoga (subotom i nedjeljom od 12 do 18 sati, a sve ostale dane za najavljene grupe prema dogovoru).

Do Ščitarjeva se najbrže stiže Radničkom cestom, preko Domovinskog mosta (na drugom semaforu lijevo), od centra Zagreba oko 15 minuta.

Sve informacije: Arheološki muzej u Zagrebu, Trg N. Š. Zrinskog 19, Zagreb
www.amz.hr

ŠENKOVEC

RADIONICA / Hrvatska tradicijska glazbala

12. 10. 2019., 18:00 – 20:00 sati, Opća pučka škola u Šenkovcu,
Zagrebačka 44, Šenkovec

ORGANIZATOR: Udruga Ivana Perkovca – za očuvanje kajkavske ikavice
i promicanje zavičajne kulturne baštine

VODITELJ RADIONICE: Ivica Ivanković, prof. / etnolog i glazbeni urednik
HRT; **asistenti i demonstratori:** Katica Ivanković, prof. def. i Marija Ivanković
iz Kupljenova te Filip Golubov Car iz Draža u Baranji

SUDJELUJE: KUD Mihovila Krušlina, Šenkovec

Hrvatska je bogata tradicijskim glazbalima. Dio njih je jedinstven, specifičan i ne može se naći ni u kojem drugom dijelu svijeta. Stoga je cilj radionice vratiti ta glazbala u život i predstaviti ih publici, posebno mladima. Radionicom će se predstaviti, ali i podučiti sudionike izradbi i sviranju sljedećih tradicijskih hrvatskih glazbala:

- *gajde, diplice, okarina, tambura samica i drombulje* iz Baranje;
- *orguljice, tičice, piščuljica, beglajt, gusle i bajs na lučec* te *ramunika* iz Kupljenova (Hrvatsko zagorje);
- *šurle* iz Istre i *sopile* iz Hrvatskoga primorja;
- *diple* ili *dvojnice* iz Demerja (Zagrebačko polje);
- *okarina* iz Moslavine;
- *tambura kuterevka* ili *dangubica* iz Like;
- *tambura samica* iz Slavonije;
- *lijerica* ili *vijalo* iz Dalmacije;
- *gusle na lučac, bajs, bugarija* iz brdovečkog Prigorja.



Foto: arhiva Udruga Ivana Perkovca



ŠENKOVEC

VEČER POEZIJE / Poetsko stvaralaštvo kajkavaca (ikavaca) između Krapine i Sutle

27. 9. 2019., 18:00 sati, Opća pučka škola u Šenkovcu,
Zagrebačka 44, Šenkovec

ORGANIZATOR: Udruga Ivana Perkovca – za očuvanje kajkavske ikavice
i promicanje zavičajne kulturne baštine

SUDJELUJU: članovi i članice Udruge Ivana Perkovca i srodnih udruga
i društava

Neprijeporna je činjenica da još od dokumentiranog doseljenja iz prve polovine 16. stoljeća uz donji tok rijeke Sutle do njezina utoka u Savu u tridesetak sela žive kajkavci ikavci.

Utvrđeno je također kao neprijeporna činjenica da se u susjedstvu tih kajkavaca ikavaca, prema sjeveroistoku do toka rijeke Krapine, prostiru akcenatski najkonzervativniji kajkavski ekavski govori, koji uz neznatne realizacijske varijacije imaju s kajkavcima ikavcima nevjerovatno mnogo podudarnosti. Tijekom manifestacije približit će se njihova kulturna baština, konkretno poetsko stvaralaštvo, na što zanimljiviji i pristupačniji način široj publici te naglasiti njezin kreativni potencijal kao i doprinos razvoju suvremenog poetskoga kajkavskog stvaralaštva. Interpretacije poetskog stvaralaštva kajkavaca (ikavaca) koji obitavaju na području između Krapine i Sutle izvode članovi i članice Udruge Ivana Perkovca i srodnih udruga i društava.

ŠIBENIK

DOGAĐANJE / Europski dan tvrđava 2019.

27. – 29. 9. 2019., Tvrđava sv. Mihovila, Tvrđava Barone, Šibenik
ORGANIZATOR: Javna ustanova u kulturi Tvrđava kulture Šibenik

Javna ustanova u kulturi Tvrđava kulture Šibenik kao članica europske mreže utvrđenih gradova i obrambenih fortifikacija – European Federation of Fortified Sites (EFFORTS) i ove godine obilježava Europski dan tvrđava organizacijom trodnevnog programa namijenjenog široj publici, koji će se na šibenskim tvrđavama sv. Mihovila i Barone održati od 27. do 29. rujna 2019. godine.

Tako će Šibenčani i gosti na Tvrđavi sv. Mihovila 27. rujna 2019. uživati u koncertu šibenske glazbene institucije sa 120 godina dugom tradicijom zborskog pjevanja – Šibensko pjevačko društvo „Kolo“ na ljetnoj pozornici tvrđave izvest će *Carminu Buranu*. Drugi dan obilježavanja, 28. rujna, bit će posvećen najmlađima – na Tvrđavi Barone održavat će se edukativne radionice za djecu, dok će 29. rujna, kada Šibenčani slave i svog nebeskog zaštitnika, ulaz na tvrđave sv. Mihovila i Barone biti slobodan, a za posjetitelje će biti organizirana i stručna vodstva.

Više informacija:
www.tvrdjava-kulture.hr



Foto: arhiva Javne ustanove
u kulturi Tvrđava kulture Šibenik



ŠIBENIK
IZLOŽBA / Slika „1. 7. 2019.“
(25. 9. - 12. 10. 2019.)

25. 9. 2019., u 19:00 sati, Gradska knjižnica „Juraj Šižgorić“, Šibenik
ORGANIZATOR: Gradska knjižnica „Juraj Šižgorić“
AUTORICA: Nevena Petra Piližota

Slika „1. 7. 2019.“ autorice Nevene Petre Piližota svojevrstan je nastavak njenog diplomskog rada pod nazivom „1.1.3. Ujedinjeni u različitosti“, a simbolički obilježava šestu godinu članstva Republike Hrvatske u Europskoj uniji. I ovaj put figurativno slikarstvo postaje sredstvo vizualnog opredmećenja europske kulturne baštine re/prezentacijom njenih subjekata, građana.

Godine 2010. Nevena Petra Piližota završila je preddiplomski sveučilišni studij Slikarstva na Akademiji likovnih umjetnosti (Zagreb), 2011. godine diplomski sveučilišni studij Slikarstva ALU Zagreb. Godine 2012. magistrirala je na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Dobitnica je brojnih nagrada i priznanja.

Više informacija na:
www.knjiznica-sibenik.hr
www.nevenapetrapilizota.blogspot.com



Autorica pred diplomskim radom iz 2011. godine „1.1.3. Ujedinjeni u različitosti“

TROGIR

IZLOŽBA I PREZENTACIJA / Zaštita i očuvanja tekstilnih predmeta Župe sv. Lovre

2. 10. 2019., u 18:00 sati, Muzej sakralne umjetnosti, Župa sv. Lovre Trogir, Trg pape Ivana Pavla II. br. 6, Trogir

ORGANIZATOR: Konzervatorski odjel u Trogiru

PARTNERI: Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, Župa sv. Lovre, Trogir

Kroz izrazito uspješnu suradnju tekstilnog odjela Hrvatskoga restauratorskog zavoda, Restauratorskog odjela u Splitu i Konzervatorskog odjela u Trogiru, uočeno je da je tihi i minuciozni rad na restauraciji povijesnog crkvenog tekstila – ove, uz papir, najosjetljivije vrste kulturne baštine – nedovoljno prezentiran javnosti. Prečesto se iznimno vrijedan tekstil izvlači iz riznica ili župnih ormara u kojima, iako na sigurnom, stoji pohranjen, obnavlja se i potom vraća, a da šira javnost ostaje uskraćena za spoznaje o tom zahtjevnom poslu, kao i o samim predmetima. Imajući to u vidu, djelatnice Konzervatorskog odjela u Trogiru i restauratorice Hrvatskoga restauratorskog zavoda predstaviti će rezultate višegodišnjeg i sustavnog rada na zaštiti i očuvanju tekstilnih predmeta Župe sv. Lovre.



Foto: KO Trogir



Foto: KO Trogir

Izlaganjima će se prezentirati metodologija pristupa, dati primjeri restauracije pojedinih kompleta crkvenoga ruha, obrazložiti postupak vrednovanja te prezentirati pojedini predmeti, poput kukuljice plašta s prikazom sv. Martina iz 15. stoljeća, koja je pohranjena u Riznici katedrale sv. Lovre u Trogiru te je pojedinačno zaštićeno kulturno dobro kao jedan od najvrjednijih primjera svoje vrste.

Prezentacija će biti popraćena manjom izložbom koja će slikovnim materijalom predstaviti rezultate višegodišnjeg rada.

VARAŽDINSKE TOPLICE

PREZENTACIJA / Obnova drvene tradicijske kuće u Perivoju Marije Ružička Strozzi

25. 9. 2019., s početkom u 18:00 sati, Perivoj Marije Ružička Strozzi 5, Varaždinske Toplice

ORGANIZATORI: Konzervatorski odjel u Varaždinu, Zavičajni muzej Varaždinske Toplice i Grad Varaždinske Toplice

Drvena tradicijska građevina izgrađena je 1801. godine, a 1936. godine preseljena je iz sela Moždenec na današnju lokaciju u Perivoju M. Ružičke Strozzi broj 5 u Varaždinskim Toplicama. Od 1967. godine u njoj je smješten dio etnografske zbirke Zavičajnog muzeja u Varaždinskim Toplicama – tradicijski kućni inventar.

Ova prizemna drvena tradicijska kuća pokrivena je slamom, pravokutnog je tlocrta, a zidovi su raščlanjeni malim prozorskim otvorima. Kuća je građena od hrastovih brvana na tzv. hrvatski vez. Ovaj objekt spada u raritetne primjerke tradicijske arhitekture, budući da su očuvane sve značajke ovog načina gradnje. Proteklih nekoliko godina izvedeni su radovi obnove i građevinske sanacije kuće. Tako je obnovljen slamnati krov, u cijelosti je obnovljena unutrašnjost kuće, obnovljeni su drveni zidovi premazani blatom, prozori, vrata, kao i zemljani podovi. Radovi obnove većim su dijelom financirani od strane Ministarstva kulture Republike Hrvatske, a sufinancirani od Grada Varaždinske Toplice.

Nakon prezentacije radova na obnovi tradicijske kuće održat će se prigodan kulturno-umjetnički program u organizaciji KUD-a Varaždinske Toplice.



Foto: V. pascuttini Jaruga

VELIKA GORICA

Dani europske baštine u Velikoj Gorici 2019.

#OSLIKAJKULTURU – Murali Turopolja

24. 9. 2019. – 2. 10. 2019.

Prema preporuci Europskog vijeća zajednička je tema ovogodišnje manifestacije Dani europske baštine *Umjetnost i zabava*. Velikogorička manifestacija od samih je početaka (2013. godine) potvrđivala svoju pripadnost europskoj manifestaciji koristeći zajedničku temu kao vodilju za odabir vlastite teme kojom će istaknuti posebnost turopoljske kulturne baštine, ali i njezinu pripadnost korpusu europske kulturne baštine. Organizacijski odbor velikogoričke manifestacije odlučio se za naziv **#OSLIKAJKULTURU – Murali Turopolja**.

Zidno slikarstvo u Turopolju ima dugu povijest, ono je zastupljeno u crkvama, kape-lama i drugim javnim prostorima te zauzima značajno mjesto u fundusu zavičajne i nacionalne kulturne baštine. Ovaj segment vizualnih umjetnosti zadržao se do danas kroz zidne oslike na javnim površinama i u javnim prostorima, koji su temama i tehnikama prilagođeni današnjici. Program je osmišljen kao niz poučnih i zabavnih potprograma koji će kroz temu zidnog slikarstva povezati kulturnu baštinu sa suvremenim načinima likovnog izražavanja, uličnom umjetnošću.

Kroz bogati program manifestacije sudionici i javnost imat će priliku upoznati jedan segment vizualne kulture – zidno slikarstvo prošlosti i sadašnjosti u Turopolju.

PROGRAM

Predavanja o zidnom slikarstvu

24. 9. 2019., 12.00 sati, Gradska knjižnica Velika Gorica,

Zagrebačka 37, Velika Gorica

ORGANIZATOR: Gradska knjižnica Velika Gorica

Predavanje 1 – *Povijesne tehnike zidnog slikarstva u kontekstu zavičajne baštine*, profesorica Suzana Damiani, ALU

Predavanje 2 – *Ulična umjetnost slikanja po zidovima*, Anja Cerar, povjesničarka umjetnosti

Radionice Tehnike zidnog slikarstva

**26. 9. 2019., 9:00 – 15:00 sati, Muzej Turopolja,
Trg kralja Tomislava 1, Velika Gorica**

ORGANIZATOR: Upravni odjel za društvene djelatnosti i Muzej Turopolja

Radionica 1 – *Povijesne tehnike zidnog slikarstva*. Radionicu povijesnih tehnika zidnog oslikavanja vode profesorica Suzana Damiani i studenti Akademije likovne umjetnosti u Zagrebu.

Radionica 2 – *Ulična kultura oslikavanja javnih prostora*. Radionice ulične umjetnosti vodi dizajnerica i ilustratorica Hana Tintor sa suradnicima, *street art* umjetnicima.

ESCAPE ROOM Baština iz davnina murali kao vještina

29. 9. 2019., 10:00 – 18:00 sati, Stari grad Lukavec, Lukavec

ORGANIZATOR: Klub mladih Velika Gorica

Interaktivna igra u trajanju od 45 minuta, gdje sudionici (igrači) otkrivaju i slijede tragove i rješavaju zagonetke s ciljem uspješnog izlaska (bijega) iz prostorije u zadanom roku. Kroz igru i zabavu polaznici radionica, ali i ostali građani moći će pokazati svoje poznavanje pojmova iz zavičajne i vizualne kulture. *Escape room* će se održati u atraktivnom i zaštićenom kulturnom prostoru, Starom gradu Lukavcu, koji svojom estetikom te kulturno-povijesnim značajem pridonosi zanimljivosti i posebnosti doživljaja kod polaznika, a predloženi programi oplemenjuju prostor i daju mu svrhu.



Stari grad Lukavec, TZVG

#OSLIKAJKULTURU

**30. 9. 2019., 10:00 – 18:00 sati, Centar za djecu, mlade i obitelj
Velika Gorica, Kurilovečka 48, Velika Gorica**

**ORGANIZATORI: Centar za djecu, mlade i obitelj
i Upravni odjel za društvene djelatnosti**

Umjetnica Hana Tintor oslikat će vanjski zid u dvorištu Centra za djecu, mlade i obitelj Velika Gorica. U tome će joj pomagati djeca koja polaze kreativne programe Centra.

Izložba *Novi i stari murali*
2. 10. 2019., 18:00 sati, Muzej Turopolja,
Trg kralja Tomislava 34, Velika Gorica

ORGANIZATOR: Muzej Turopolja

Fotografska izložba na otvorenom (park kod Muzeja Turopolja). Na izložbi će se putem fotografije prezentirati zidno slikarstvo u kapelama i crkvama, ali i murali današnjice, grafiti u javnim prostorima. Sastavni dio izložbe bit će i radovi nastali na radionicama. Izložbu će postaviti djelatnici Muzeja Turopolja. Uz izložbu tiskat će se katalog u kojem će uz najljepše i najvrjednije murale Turopolja biti dokumentirani murali nastali na radionicama.



Oratorij u Starom gradu Lukavcu, TZVG, skinuto s internetske stranice



Moguti Turopolja, H. Tintor, D. Vuković



Moguti Turopolja,
H. Tintor, D. Vuković

VINKOVCI

PROMOCIJA KATALOGA / Vinkovačka željeznička zbirka Hrvatskog željezničkog muzeja

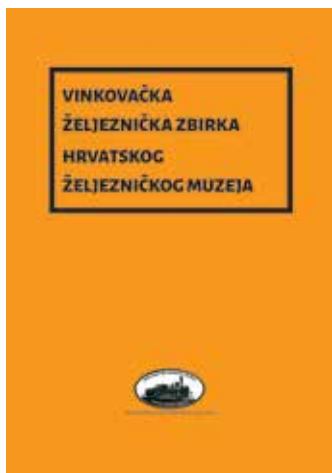
5. 10. 2019., u 11:00 sati, Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci,

Ivana Gundulića 6, Vinkovci

ORGANIZATOR: HŽ Infrastruktura d.o.o., Hrvatski željeznički muzej

SUORGANIZATOR: Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci

Stalna izložba Životopis vinkovačkoga prometnog čvorišta postavljena je u prostoriji čekaonice željezničkog kolodvora Vinkovci i zorno prikazuje život Vinkovaca kao značajnog i važnog prometnog čvorišta, grada iz kojeg željezničke pruge odlaze u šest različitih smjerova. Zbirka je nastajala u vremenu od 1993. do 2011. godine i kataloška obrada predmeta Zbirke ujedno je i jedan od načina memoriranja i prezentacije sakupljenih predmeta i građe. Zbirka ujedno prikazuje i put kojim „običan“, naoko možda i nezanimljiv uporabni predmet vezan uz željeznički prometni sustav, uz ljubav željezničara prema željeznici dobiva dodatnu vrijednost i postaje dio muzejske zbirke. Donirajući sakupljene i sačuvane predmete Hrvatskom željezničkom muzeju, članovi Kluba umirovljenika HŽ-a iz Vinkovaca obogatili su svoj grad i lokalnu zajednicu, ali i pridonijeli posebnosti Hrvatskoga željezničkog muzeja i bogatstvu raznolikosti sačuvavši od zaborava vrijedan dio povijesti, povezujući promet i kulturu na poseban i jedinstven način.



Uz promociju kataloga *Vinkovačka željeznička zbirka Hrvatskog željezničkog muzeja* autorice dr. sc. Tamare Štefanac, u vremenskom periodu održavanja Dana europske baštine svakog utorka u vremenu od 9 do 11 sati moguće je uz stručno vodstvo gospodina Pave Božičevića razgledati stalnu izložbu Životopis vinkovačkoga prometnog čvorišta postavljenu u Vinkovačkom željezničkom kolodvoru.

HŽM Katalog
Naslovnica: Matilda Muller

VUKOVAR

PREDAVANJE / Od fotografije do filma – raditi i veseliti se!

10. 10. 2019., u 18:00 sati, dvorišni prostor Ogranak Matice hrvatske u Vukovaru, Zmajeva

ORGANIZATORI: Državni arhiv u Vukovaru, Ogranak Matice hrvatske u Vukovaru, Gimnazija Vukovar

PREDAVAČ: Snježana Požar



Uz svjetlost šibice, foto: Snježana Požar

Svaki film počinje dobrom fotografijom. Nema dobrog snimatelja ako ne zna pravila fotografije.

Snimiti dobar kadar znači snimiti korektnu fotografiju.

Bez dobre fotografije nema korektnog kadra, a ujedno ni zanimljivog filma. Montaža je posrednik, dio izrade filma koji objedinjuje zapažanje snimatelja na mjestu događanja i režisera koji to mora uobličiti u zadanu temu. Puno se „materijala“ – filma snimi, a montažer je taj koji mora izabrati najbolje, odnosno zadovoljiti umjetničko gledanje svih sudionika u filmskom projektu: naručitelja, producenta, snimatelja, režisera i na koncu gledatelja.

Predavanje će biti realizirano u kontekstu razvoja Programa arhivske pedagogije Državnog arhiva u Vukovaru.



Zagrebački selfie, foto: Snježana Požar

VUKOVAR PREDSTAVLJANJE DIDAKTIČKE IGRE / Putovima zavičaja

1. 10. 2019., u 12:00 sati, palača Vukovarsko-srijemske županije,
Županijska 9, Vukovar

AUTORI: Petar Elez i Irena Milobara

ORGANIZATORI: Državni arhiv u Vukovaru i Vukovarsko-srijemska županija

Državni arhiv u Vukovaru u suradnji s Vukovarsko-srijemskom županijom predstavit će javnosti didaktičku igru: „Putovima zavičaja“. Igra je namijenjena učenicima osnovnih i srednjih škola, a svrha joj je populariziranje zavičajne prošlosti, kao i promoviranje kulturnog identiteta Vukovarsko-srijemske županije.

Igra je u kontekstu razvoja programa arhivske pedagogije tiskana novčanom potporom Vukovarsko-srijemske županije.



Igraća ploča didaktičke igre
„Putovima zavičaja“



ZADAR MEĐUNARODNA KONFERENCIJA / Konzervacija i restauracija u podvodnoj arheologiji: iskustva, metode i nove spoznaje

Otvorenje 24. 10. 2019., u 9:30 sati, crkva sv. Nikole (u sklopu MCPA Zadar),
Božidara Petranovića 1, Zadar
ORGANIZATOR: Međunarodni centar za podvodnu arheologiju
u Zadru i Sveučilište u Zadru

Svrha konferencije je okupiti znanstvenike i stručnjake koji se bave konzervatorsko-restauratorskim radovima iz podvodne arheološke baštine i druge zainteresirane dionike iz Hrvatske i inozemstva, kako bi se jačanjem suradnje i umrežavanjem doprinijelo intenzivnijem povezivanju te razmjeni znanja i iskustava. Odabrane su tri glavne teme – *In situ zaštita podvodnih arheoloških lokaliteta*, *Relevantne metode za očuvanje podvodnih arheoloških nalaza* te *Primjena novih materijala i tehnologija za konzervatorsku praksu*.

Stručnjaci uglednih inozemnih sveučilišta i instituta iz konzervatorsko-restauratorske struke različitog specijalističkog usmjerenja predstaviti će kroz usmena izlaganja, putem PPP i/ili posterima svoja iskustva u konzervaciji i restauraciji podvodnih arheoloških nalaza.

Glavni predavači su Quoc Khoi Tran (ARC-Nucléart, Francuska), Barbara Davidde (Visoki Institut za konzervaciju i restauraciju, Italija), Jean-Bernard Memet (A-Corros Expertises, Francuska) te Peter D. Fix (Texas A&M Sveučilište, SAD).

Konferencija je otvorena za širu javnost, a više informacija može se pronaći na sljedećoj poveznici: www.crua2019.icua.hr.



MCPA Zadar, crkva sv. Nikole, konferencija
„Potopljena baština Prvog svjetskog rata“, 12. 6. 2018.



MCPA Zadar, restauriranje željeznog sidra

ZADAR - SV. FILIP I JAKOV - BIBINJE MANIFESTACIJA / 10. sabor glagoljaša u Zadarskoj županiji

(18. – 22. 9. 2019.)

ORGANIZATOR: Udruga glagoljaša Zadar

Glagoljaška kultura u velikoj je mjeri obilježila hrvatsku srednjovjekovnu pismenost u najrazličitijim civilizacijskim funkcijama od liturgijskih, pravnih, umjetničkih do privatnih sfera. Glagoljica je najstarije slavensko pismo koje je po mišljenju većine znanstvenika stvorio Konstantin Filozof za potrebe kristijanizacije moravskih Slavena u drugoj polovini 9. stoljeća. Glagoljsko se pismo rasprostranilo slavenskim prostorima preko liturgijskih i biblijskih knjiga na staroslavenskome jeziku. Hrvati su došli u dodir s glagoljicom u 9. stoljeću na području bizantske Dalmacije kuda su prije 1150 godina prolazila braća Konstantin Ćiril i Metod iz Carigrada. U crkvi je glagoljica bila vezana uz liturgijske knjige (misale, brevijare i rituale) koje su najprije bile pisane rukom, a zatim i tiskane na glagoljici. Te su knjige bile pisane na hrvatskome crkvenoslavenskom jeziku. Bogoslužje na narodnome jeziku „po zakonu rimskoga dvora“ u Hrvatskoj bilo je jedinstveni otok u latinskome moru sve do 20. stoljeća. Hrvati su pisali na šest sljedećih tipova glagoljice: trokutastim, oblim ili okruglim, prijelaznim od obloga ili okrugloga prema uglatomu, uglatim rukopisnim, uglatim tiskarskim (više oblika tiskarskih slova), knjižkim kurzivnim i kancelarijskim kurzivnim. Provincija franjevac trećoredaca glagoljaša sa sjedištem Provincijalata u Zagrebu ima dugu višestoljetnu povijest. I danas se u crkvi sv. Franje Ksaverskoga u Zagrebu jednom mjesečno slavi sveta misa na hrvatskome crkvenoslavenskom jeziku. Glagoljicu danas uče djeca u školama na izbornoj nastavi i u raznim udruženjima, akademijama i tečajevima koji se organiziraju u okviru školskih ili izvanškolskih aktivnosti te postoji velik broj vrtića, osnovnih, srednjih škola i fakulteta u kojima djeluju glagoljaške skupine ili se povremeno održavaju predavanja na temu glagoljice, tečajevi glagoljice ili stvaralačke glagoljaške radionice.

Uz nematerijalno kulturno dobro *Umijeće čitanja, pisanja i tiskanja glagoljice*, tu je i *glagoljaško pjevanje* koje je također registrirano kao nematerijalno kulturno dobro, a obuhvaća tradicijsko (pučko) rimokatoličko liturgijsko, paraliturgijsko i drugo nabožno pjevanje u južnim jadranskim područjima Hrvatske (u Dalmaciji, Primorju i Istri) u prošlosti i danas. Glagoljaško je pjevanje prevladavalo od ranoga srednjega vijeka sve do druge polovine 20. stoljeća, kada je nastupila snažna modernizacija crkvene glazbe. U određenim sredinama sačuvalo se u živoj praksi izvođenja sve do danas, u većoj ili manjoj mjeri, u izvornom obrednom kontekstu.



Foto: arhiva Udruge glagoljaša Zadar



Tako je među nositeljima ovih baštinskih fenomena i Udruga glagoljaša Zadar, koja već desetu godinu zaredom organizira Sabor glagoljaša „Slovo Rogovosko“. Ove jeseni sredinom rujna (18. – 22. rujna 2019. godine), održat će se 10. manifestacija u Zadarskoj županiji. Kako mjere zaštite i očuvanja ovoga kulturnog dobra propisuju poticanje, sudjelovanje zajednice i grupa koje ga baštine u njegovu izvođenju i prenošenju, populariziranje i promicanje kulturnog dobra putem radionica, ova je manifestacija njegov baštinik.

U organizaciji Male škole glagoljice i Udruge glagoljaša Zadar u crkvi sv. Roka na Rogovu (Sv. Filip i Jakov) pučki pjevači održat će glagoljašku svetu misu (pod vodstvom fra Izaka Špralje – franjevci trećoredci), dok će u prostorijama nove osnovne škole u Sv. Filipu i Jakovu biti održana dječja radionica pisanja glagoljice. U zadarskoj Osnovnoj školi Šimuna Kozičića Benje biti će upriličena dječja radionica ukrašavanja murala, kao i radionica pisanja glagoljice u osnovnoj školi u Bibinjama. U crkvi sv. Donata u Zadru bit će upriličena izložba fotografija posvećena don Pavi Keru, jednom od osnivača Udruge glagoljaša Zadar i počasnom članu Društva prijatelja glagoljice.



ZAGREB

EUROPSKI DAN ŽIDOVSKJE KULTURE I BAŠTINE

/ *George Gershwin* STORY

1. 9. 2019., u 20:00 sati, Kazalište lutaka, Ulica baruna Trenka 3, Zagreb
ORGANIZATOR: Židovska vjerska zajednica Bet Israel

Židovska vjerska zajednica Bet Israel već tradicionalno obilježava Europski dan židovske kulture svake godine prve nedjelje mjeseca rujna. Ove smo ga godine, budući da obilježavamo 20 godina postojanja Europskog dana židovske kulture, posvetili velikom skladatelju Georgeu Gershwinu.

George Gershwin rodio se kao Jacob Bruskin Gershowitz u New Yorku 26. rujna 1898. u obitelji ruskih židova koji su doselili u Sjedinjene Američke Države. S podukom iz glasovira započeo je relativno kasno, no njegov ga je izuzetni talent ubrzo promaknuo te je postao jednim od najuspješnijih pijanista Amerike. Dakako, najznačajniji dio njegovog stvaralaštva je komponiranje glazbe u koju je spojio, na neponovljiv način, do tada nespojivo: tradicionalni jazz s klasičnom glazbom.

Podsjećamo na samo tri njegova najpopularnija djela: *Amerikanac u Parizu*, *Rapsodija u plavom* te *Porgy and Bess*, zasigurno remek-djelo njegova muzičkog stvaralaštva. Osim izuzetnoga muzičkog doprinosa, opera *Porgy and Bess* po prvi put dovodi u središte događanja priču o crnačkom stanovništvu Amerike. Život je okončao od teške bolesti kao mlad čovjek, u 38. godini života, ostavivši za sobom neprocjenjivo muzičko blago.



Biblioteka Bet Israela, foto: D. Goll



Fotografija s prošlogodišnjeg koncerta povodom obilježavanja Europskog dana židovske kulture, foto: I. Bulaja

ZAGREB DANI EUROPSKE BAŠTINE u Muzeju za umjetnost i obrt

12. 9. i 10. 10. 2019., u 19:00 sati, *Stilski četvrtak*
21. 9. i 19. 10. 2019., od 10:00 do 14:00 sati, *Stilske kreativne radionice*
18. 10. 2019., u 18:00 sati, *Muzej dobrog zvuka vam predstavlja...*
Muzej za umjetnost i obrt, Trg Republike Hrvatske 10, Zagreb
ORGANIZATOR: Muzej za umjetnost i obrt

Muzej za umjetnost i obrt ovogodišnje *Dane europske baštine* započinje 12. rujna **Stilskim četvrtkom** u Stalnom postavu uz predstavljanje gotike u likovnoj umjetnosti, arhitekturi i književnosti, nakon čega slijedi dramsko uprizorenje *Canterburyskih priča* Geoffreya Chaucera u izvedbi kazališne družine Rebel. U subotu 21. rujna građani mogu sudjelovati na **Stilskoj kreativnoj radionici** na kojoj će izrađivati tipične gotičke detalje. Na **Stilskom četvrtku** 10. listopada u Stalnom postavu predstaviti ćemo renesansu u likovnoj umjetnosti, arhitekturi i književnosti, nakon čega slijedi dramsko uprizorenje *Sna ivanjske noći* Williama Shakespearea u izvedbi kazališne družine Rebel. **Muzej dobrog zvuka Vam predstavlja...** publiku upoznaje s muzejskom Zbirkom glazbenih instrumenata. Prvi instrument koji predstavljamo 18. listopada kroz interaktivno predavanje uz popratni glazbeni program jest *violina pochette*. U subotu 19. listopada građani mogu sudjelovati na *Stilskoj kreativnoj radionici* inspiriranoj predmetima iz razdoblja renesanse iz fundusa MUO.

Dodatne informacije o programu i prijave na e-mail adresu: edukacija@muo.hr



Foto: Vedran Benović

PRICHE
SA
STILOM

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb

MUO

izdavač i tiskar: [logo]

ZAGREB

DAN OTVORENIH VRATA / Hrvatski povijesni muzej – Umjetnost i zabava – 1918.

15. 9. 2019., 10:00 – 15:00 sati, Matoševa 9, Zagreb

ORGANIZATOR: Hrvatski povijesni muzej

Hrvatski povijesni muzej će povodom *Dana europske baštine* 15. 09. 2019. svim posjetiteljima omogućiti besplatan ulaz, uz produženo radno vrijeme od 10 do 15 sati te sudjelovanje u pratećem edukativnom programu uz aktualnu izložbu 1918. – *Prijelomna godina u Hrvatskoj*.

Edukativni program na interaktivan i kreativan način nudi zanimljive informacije o umjetnosti, zabavnim aktivnostima i razbibrizi djece u ratno doba, a prilagođen je svim skupinama posjetitelja. Program uključuje kostimirana stručna vodstva, rješavanje radnih listića u obliku novina iz vremena s kraja Prvoga svjetskog rata, upoznavanje s karikaturom – umjetničkim izričajem koji se upravo u to doba pojavljuje u dnevnim tiskovinama, kao i likovne radionice izrade karikatura na temu političkih ili svakodnevnih zbivanja iz vremena 1918. te suvremenih.



Foto: Ivana Asić, © Hrvatski povijesni muzej

ZAGREB

IZLOŽBA / Ozbiljnom vremenu usprkos: humor i satira u hrvatskoj književnosti

(15. 9. – 15. 10. 2019.)

Knjižnica Božidara Adžije, KGZ, Trg kralja Petra Krešimira IV 2, Zagreb

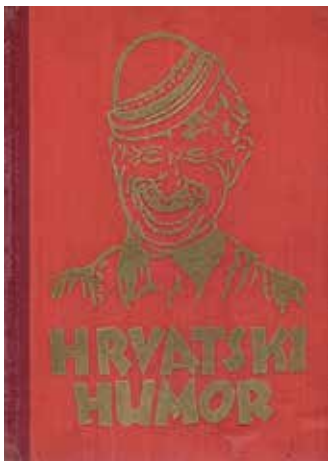
Radno vrijeme: ponedjeljak – petak 8:00 – 20:00, subota 8:00 – 14:00

ORGANIZATOR: Knjižnica Božidara Adžije, Knjižnice grada Zagreba

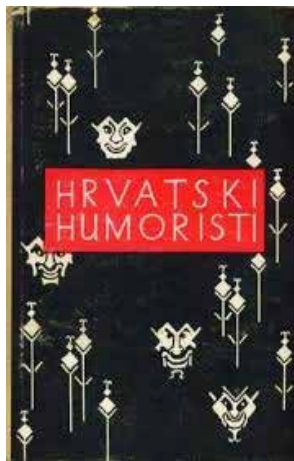
Izložbom predstavljamo građu hrvatske baštine humora i satire 19. i 20. stoljeća u riječi i slici. Cilj je izložbe ukazati na manje poznata izdanja iz naše prošlosti i sadašnjosti te na kontinuiranu tradiciju humorističnih sadržaja u novijoj hrvatskoj kulturnoj povijesti.

„Tijekom vjekova živjeli su, glasali se i nestali premnogi oblici našeg humora, a njegovu dinamiku možemo prosuditi po dinamici narodnog humora, najljepšega bisera našeg narodnog blaga. Raspon duhovitosti toga humora dokazuje nam tragove prastare narodne socijalno-etičke kulture i neku izrazitu sklonost blagosti, pomirbenom zadirivanju i nedužnoj zabavi. Dosjetljivost je odlika našega narodnog humora.“

(Antologija hrvatskog humora / sastavio i predgovor napisao M. Gabrijel. - Zagreb: Književna naklada Danica, [1934?], str. 5.)



Antologija hrvatskog humora. Zagreb: Književna naklada Danica, [1934?].



Hrvatski humoristi / [uredio i pogovor napisao Vladimir Kovačić]. - Zagreb: Seljačka sloga, 1954.

ZAGREB PREDAVANJE I STRUČNO VODSTVO / O povijesti tjelesnog odgoja u Hrvatskoj – Idemo na tjelesni!

16. 9. 2019., u 10:00 sati predavanje, u 10:45 sati stručno vodstvo kroz izložbu
Idemo na tjelesni, Hrvatski školski muzej, Trg Republike Hrvatske 4, Zagreb
ORGANIZATOR IZLOŽBE: Hrvatski športski muzej

PARTNER IZLOŽBE: Hrvatski školski muzej

AUTORI IZLOŽBE: doc. dr. sc. Zrinko Čustonja i Petra Husain Pustaj

PREDAVAČ: Petra Husain Pustaj, kustosica Hrvatskog športskog muzeja

STRUČNO VODSTVO: Petra Husain Pustaj, kustosica Hrvatskog športskog muzeja

Izložbu *Idemo na tjelesni!* organizirao je Hrvatski športski muzej u suradnji s Hrvatskim školskim muzejom povodom triju značajnih obljetnica, 145. obljetnice uvođenja obvezne nastave tjelesne i zdravstvene kulture u hrvatske škole, 125. obljetnice obrazovanja za provođenje nastave TZK-a i 60. obljetnice osnivanja Kineziološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Bogata povijest i razvoj nastave TZK-a kao nastavnog predmeta i dijela hrvatskog školskog sustava, ali i društvenog fenomena koji je značajno utjecao na pojavu i razvoj modernog sporta u našoj zemlji, na izložbi je predstavljena kroz šest tematskih cjelina.

Njima su obuhvaćeni: razvoj sustava i institucija za školovanje učitelja i profesora za potrebe izvođenja nastave, od kojih posebno treba istaknuti tri bitna – Tečaj za nastavnike, Tečaj za učitelje gimnastike 1894. – 1896. i osnivanje Kineziološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu 1959. godine; najznačajniji pedagozi i nastavnici s kraja 19. i početka 20. stoljeća te njihovi radovi i razvoj metodičkih knjiga i udžbenika za nastavu TZK-a, odnosno svih važnijih monografskih i periodičnih izdanja.



Foto: arhiva Hrvatski športski muzej

Uz nastavu tjelesnog odgoja od samih su početaka vezane brojne školske sportske aktivnosti, organizirane da opravdaju njegovo izvođenje i doprinesu njegovoj popularnosti, stoga je izdvojeno nekoliko većih i značajnijih školskih sportskih natjecanja: I. Srednjoškolska gimnastička svečanost (1905.), Svečano otvorenje Srednjoškolskog igrališta (1935.), Gimnaestrada (1957.) i Sportske igre osnovnih i srednjih škola SR Hrvatske (1967.).

Zaključni dio izložbe, kroz usporedbu nekolicine odabranih dvorana, njihova izgleda kada su bile izgrađene i danas, naglašava vrijednosti TZK-a i njegova izvođenja za potpuni fizički, ali i psihički razvoj djece i mladih, a time i nužnost školskih sportskih dvorana opremljenih potrebnim rekvizitima.



ZAGREB DODJELA „NAGRADE VICKO ANDRIĆ“ za 2018. godinu

17. 9. 2019., u 13:00 sati, Muzej Mimara, Rooseveltov trg 5, Zagreb
ORGANIZATOR: Uprava za zaštitu kulturne baštine, Ministarstvo kulture

„Nagrada Vicko Andrić“ dodjeljuje se za izvanredna postignuća u području zaštite kulturne baštine u Hrvatskoj i to za postignuća u: konzervatorsko-restauratorskim radovima na očuvanju kulturne baštine; istraživanju i dokumentiranju kulturnih dobara, razvoju konzervatorske i konzervatorsko-restauratorske struke i unaprjeđenju sustava zaštite kulturne baštine, očuvanju i obogaćenju ukupnog fundusa kulturne baštine Republike Hrvatske.



Projekt obnove Arsenala i kazališta u Hvaru – Godišnja „Nagrada Vicko Andrić“ za 2018. godinu



Vladimir Ukrainčik, prof. – „Nagrada Vicko Andrić“ za životno djelo



Sestra Lina Slavica Plukavec – „Nagrada Vicko Andrić“ za doprinos lokalnoj zajednici

„Nagrada Vicko Andrić“ za životno djelo dodjeljuje se umirovljenom konzervatoru i povjesničaru umjetnosti **prof. Vladimiru Ukrainčiku**, nekadašnjem djelatniku Ministarstva kulture, jer je svojim izvanrednim doprinosom i radom na zaštiti kulturne baštine obilježio vrijeme u kojem je djelovao. Rad prof. Ukrainčika čini zaokruženu cjelinu, a njegova djela i ostvarenja ostaju trajno dobro Republike Hrvatske. Godišnja nagrada za 2018. godinu dodijeljena je završenom projektu obnove Arsenala i kazališta u Hvaru kao skupna nagrada sljedećim kandidatima: **dr. sc. Radoslavu Bužančiću; dr. sc. Goranu Nikšiću; Aniti Gamulin, dipl. ing. arh.; dr. sc. Ambrozu Tudoru; dr. sc. Egonu Lokošek**u (posmrtno); **Tomislavu Krajini, dipl. ing. arh.; Ili Pavičić, dipl. ing. arh.; dr. sc. Jošku Belamariću; Saši Denegriju, dipl. arh.; dr. sc. Miroslavu Katiću**; djelatnicima **Odsjeka za zidno slikarstvo, mozaik i štuko Restauratorskog odjela u Splitu (HRZ): mr. art. Antoniji Gluhan i suradnicima (dr. sc. Tončiju Borovcu, Josipu Borozanu, mr. sc. Ivani Jerković, mr. art. Maji Kiršić / Marinu Barišiću, dr. sc. Vinki Marinković / Ivani Hodak, Srđanu Ivankoviću, Ivki Lipanović)**, zatim **Giuseppeu Savà**u – restauratoru, **Zrinki Savà** – restauratorici, **Žarku Dadiću, dipl. ing. građ.**, te tvrtkama **Spegra inženjering d.o.o. Split, Neir d.o.o. Split, Elaboro d.o.o. Split, OK-Stipe Pučišća**. Sama obnova Arsenala i kazališta u Hvaru zbog svoje složenosti predstavlja pothvat hrvatske konzervatorske i restauratorske struke koja je vlastitim snagama privela kraju velik i iznimno zahtjevan posao, a obnova Hvarskog kazališta predstavlja neprocjenjiv znanstveni doprinos proučavanju povijesti europskih kazališta, ali i razvitka grada Hvara.

Nagrada za doprinos lokalnoj zajednici za 2018. godinu, koja se dodjeljuje pojedincima ili udrugama civilnog društva za brigu oko očuvanja kulturne baštine ili za njezinu promidžbu, dodjeljuje se časnoj sestri **Lini Slavici Plukavec**, rizničarki Riznice zagrebačke katedrale.

ZAGREB DANI EUROPSKE BAŠTINE U TIFLOLOŠKOM MUZEJU



ORGANIZATOR: Tiflološki muzej, Draškovićeva ul. 80, Zagreb

RADIONICA / Zagreb pod prstima

19. 9. 2019., 17:00 – 19:00 sati

Radionica izrade taktilnih slika poznatih građevina u Zagrebu.



S druge strane objektivna, foto D. Šiftar

OTVORENJE IZLOŽBE / S druge strane objektivna



26. 9. 2019., u 19:00 sati

AUTORICA IZLOŽBE: dr. sc. Morana Vouk Nikolić, muzejska savjetnica

Hommage à Davor Šiftar, kustosu i muzejskom fotografu Tifloškog muzeja.

PREZENTACIJA FILMOVA / *Uhvati film* – festival dobrih kratkih filmova



10. 10. 2019., u 13:00 sati

Retrospektiva prošlogodišnjih filmova s međunarodnog filmskog festivala *Uhvati film*. Teme filmova vezane su uz osobe s invaliditetom, a njihov sadržaj doprinosi boljem razumijevanju načina i kvalitete življenja općenito.



RADIONICA / Enigmatika u Tifloškom muzeju



15. 10. 2019., 9:00 – 16:00 sati

Radionica razbibrige i rješavanja križaljki na temu europske baštine.

Dodatne informacije o programu:

tmatijevic@tifloloskimuzej.hr i vmarkac@tifloloskimuzej.hr

ZAGREB

Dani europske baštine u Učeničkom domu Marije Jambrišak

ORGANIZATOR: Učenički dom Marije Jambrišak, Opatička 14, Zagreb

Prigodni bogati program u skladu s temom *Umjetnost i zabava* organizira Učenički dom Marije Jambrišak namijenjen djeci i mladima.

19. 9. 2019.

- 10:00 - 11:30 **Radionica filcanja – zastava Europe**, voditeljica: Stanka Vuletić
16:00 - 20:00 **Radionica: Eko-etno košarice (pletene košarice od papira)**,
voditeljica: Nada Antolčić
20:00 - 21:30 **Oslikavanje murala**, voditeljica: Tina Sudar

26. 10. 2019.

- 10:00 - 11:30 **Radionica filcanja – zastava Europe**, voditeljica: Stanka Vuletić
20:30 - 21:30 **Glazbena slušaonica**, voditelj: Marko Prosoli
20:00 - 21:30 **Oslikavanje murala**, voditeljica: Tina Sudar

3. 10. 2019.

- 10:00 - 11:30 **Radionica filcanja – zastava Europe**, voditeljica: Stanka Vuletić
18:00 – 20:00 **Radionica: Dekupaž**, voditeljica: Ankica Domjanić
20:00 – 21:30 **Filmska večer**, voditeljica: Sabina Naranda
20:00 – 21:30 **Oslikavanje murala**, voditeljica: Tina Sudar

10. 10. 2019.

- 10:00 – 11:30 **Radionica filcanja – zastava Europe**, voditeljica: Stanka Vuletić
18:00 – 20:00 **Radionica kraluša**, voditeljica: Gorjana Magovac
20:00 – 21:00 **Plesna radionica: Pokretom do zvijezda**, voditeljica Nada Antolčić
20:00 – 21:30 **Oslikavanje murala**, voditeljica: Tina Sudar

17. 10. 2019.

- 10:00 – 11:30 **Radionica filcanja – zastava Europe**, voditeljica: Stanka Vuletić
19:00 – 20:00 **Izložba radova nastalih u sklopu Dana europske baštine**
20:00 – 21:00 **Večer poezije – Europski pjesnici**, voditeljica: Ivana Meić-Sidić

ZAGREB

KREATIVNA RADIONICA / Rujimirove pjesme i Rujanine priče

21. 9. 2019., u 10:00 sati, Ulica kralja Zvonimira 17, Zagreb
ORGANIZATORI: Hrvatski sabor kulture i Zaklada „Zajednički put“
VODITELJI RADIONICE: Ksenija Erker, glazbenica, Ivica Ivanković, prof., etnolog i koreograf

Slavenski bog berbe, vina, vinograda i slatkog voća Rujimir i njegova žena Rujana, boginja plodnosti i vinogradarstva bili su inspiracija za kreativnu glazbeno-kulturno-literarnu radionicu pod nazivom *Rujimirove pjesme i Rujanine priče* koju organiziraju Hrvatski sabor kulture i Zaklada „Zajednički put“ iz Zagreba. Radionica će se održati u prostorijama ovih dviju udruga u Ulici kralja Zvonimira 17, u subotu 21. 9. 2019. od 10 do 14 sati. Predviđene su tri aktivnosti od kojih je jedna radionica pjevanja koju će voditi Ivica Ivanković uz pomoć muške vokalne skupine KUD-a Kupljenovo, a na temu vinskih napitnica i zdravica. Ksenija Erker, zajedno sa svima zainteresiranim polaznicima i njihovim unucima, pripremat će slasnu štrudlu od jabuka, dok će druženje završiti zajedničkim prisjećanjem i pričanjem priča na temu jeseni, vina i života. Umjetnost treba biti zabavna, stoga svoj dolazak potvrdite na ples@hrsk.hr zaključno s 18. 9. 2019.



Pozivnica na kreativnu radionicu Rujimirove pjesme i Rujanine priče, autorica: Katarina Dimšić



Sanja Papić: Bršljan (uz suglasnost autorice za korištenje njezinog djela kao vizuala radionice)

ZAGREB

DANI EUROPSKE BAŠTINE U HRVATSKOME DRŽAVNOM ARHIVU

23. 9. – 27. 9. 2019., Hrvatski državni arhiv, Marulićev trg 21, Zagreb
ORGANIZATOR: Hrvatski državni arhiv

Hrvatski državni arhiv pripremio je program kojim naglašava kreativni potencijal kulturne baštine arhiva i ističe njen doprinos razvoju suvremenoga umjetničkog stvaralaštva.

PROGRAM

23. 9. 2019. u 19:30 sati

Promocija hrvatskoga izdanja knjige Markusa Zusaka, autora bestsellera *Kradljivice knjiga*, pod naslovom *Od Claya most*, u izdanju Profil Knjiga d.o.o., uz gostovanje autora

24. 9. 2019. u 12:00 sati

Filmske projekcije:

Pohvala ruci, 1968., r. Bogdan Žižić (12 min)

Gastarbeiter, 1977., r. Bogdan Žižić (17 min)

Koreografija za kameru i plesače, 1968., r. Krešo Golik (10 min)

Dubrovačke ljetne igre, 1969., r. Zvonimir Berković (12 min)

25. 9. 2019. u 18:00 sati

Filmska projekcija:

Koncert, 1954., r. Branko Belan (92 min)

27. 9. 2019. u 19:30 sati

Stvaratelji kazališta ili putujući glumci na hrvatski način, priredila Gordana Gadžić

Informacije i prijave na telefon 01/4801 – 930 / Prijave do 20. 9. 2019.



Foto: Hrvatski državni arhiv



Kudin most, kanjon rijeke Krupe



Mrgar na Lipici, Baška, otok Krk



**PUČKO
OTVORENO
UČILIŠTE
ZAGREB**

ZAGREB

IZLOŽBA FOTOGRAFIJA / Lijepa naša – kulturna baština, autora Zorana Jelača

Otvorenje 1. 10. 2019., u 19:30 sati, izložba se može razgledati do 5. 11. 2019. svakim radnim danom od 8:00 – 21:00, subotom od 8:00 – 14:00,

Pučko otvoreno učilište Zagreb, Ulica grada Vukovara 68

AUTOR IZLOŽBE: Zoran Jelača

ORGANIZATOR: Pučko otvoreno učilište Zagreb

VODITELJICA PROGRAMA: Maja Kristić

Izložba fotografija Zorana Jelače za temu ima hrvatsku kulturnu baštinu te prikazuje 60 fotografija formata 30 x 45 cm. Motivi fotografija su poznati i manje poznati lokaliteti hrvatske kulturne baštine snimljeni diljem cijele Hrvatske. Zoran Jelača bavi se fotografijom od 1990. godine. Fotografije su mu objavljivane u brojnim izdanjima, kalendarima, turističkim brošurama i magazinima te školskim udžbenicima. Od 2012. godine nositelj je umjetničkog zvanja Artist FIAP Međunarodne federacije za umjetničku fotografiju (Fédération Internationale de l'Art Photographique) pri UNESCO-u. Član je Fotokluba Zagreb i Hrvatskog fotosaveza.

ZAGREB LIKOVNA RADIONICA ZA DJECU / Maleni



10. i 17. 10. 2019., 10:00 – 11:30 sati, Pučko otvoreno učilište Zagreb, Knjižnica,
Ulica grada Vukovara 68, Zagreb

ORGANIZATOR: Pučko otvoreno učilište Zagreb

VODITELJI RADIONICE: Marija Matić, Robert Erdelji

VODITELJICA PROGRAMA: Ana Mušćet

Radionica *Maleni* likovna je radionica za djecu uzrasta od 12 godina. Radionica se temelji na razvijanju kontinuiranog odnosa s knjigom, tj. razvijanju vizualne i literarne pismenosti.

U sastavu Pučkoga otvorenog učilišta Zagreb nalazi se Knjižnica koja u svome fondusu ima više od 37.000 knjiga za odrasle korisnike te bogati odjel za vizualnu umjetnost. Također, tu je i duga tradicija nakladništva s brojnim udžbenicima, priročnicima, ali i knjigama na razne teme.

Spojem upravo navedenih vrijednosti, radionica *Maleni* usmjerena je na cjelovit pristup knjizi, kroz inovativan način. Izradom likovnog dnevnika te referiranjem na izumitelja Fausta Vrančića, o kojemu smo također objavili knjigu, poticalo bi se najmlađe na njegovanje trajnog odnosa prema najznačajnijoj vrijednosti s kojom se ponosno prezentiramo u svijetu, a to je – znanje.



Foto: arhiva POU





Zgrada Pučkog otvorenog učilišta, Zagreb



Dizajn Bernarda Bernardija, foto: arhiva POU

ZAGREB RAZGLLED ZGRADE PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA ZAGREB – zaštićenoga kulturnog dobra



PUČKO
OTVORENO
UČILIŠTE
ZAGREB

12. 10. 2019., 10:00 – 12:00 sati,
Pučko otvoreno učilište Zagreb,
Ulica grada Vukovara 68, Zagreb
VODITELJICA RAZGLEDA:
Ivana Haničar Buljan, dipl. arhitektica
VODITELJICA PROGRAMA: Ana Majurić

Zgrada Pučkog otvorenog učilišta Zagreb u Zagrebu predstavlja antologijsko djelo hrvatske poslijeratne moderne arhitekture, unutrašnjeg uređenja i dizajna. Zahvaljujući sistemu opreme i namještaja oblikovanog za potrebe interijera zgrade, ona pripada redu vrhunskih ostvarenja europske moderne te predstavlja jedinstven primjer total-dizajna u našoj sredini. O tome svjedoči Nagrada grada Zagreba koja je za 1961. godinu dodijeljena autorima zgrade, arhitektima Radovanu Nikšiću i Ninoslavu Kučanu, te arhitektu Bernardu Bernardiju za oblikovanje njene opreme i mobilijara. Razgled zgrade Pučkoga otvorenog učilišta Zagreb pruža posjetiteljima uvid u bogatstvo hrvatske kulturne baštine navodeći na promišljanje o mjestu koje kulturna baština ima u našim životima.

ZAGREB

Izložba radova primijenjenih umjetnosti: *Od umijeća do umjetnosti*



PUČKO
OTVORENO
UČILIŠTE
ZAGREB

Otvorene 18. 10. 2019., izložba se može razgledati do 22. 11. 2019.
svakim radnim danom od 8:00 – 21:00 sati, subotom od 8:00 – 14:00 sati,
Pučko otvoreno učilište Zagreb, Ulica grada Vukovara 68

ORGANIZATOR: Pučko otvoreno učilište Zagreb

VODITELJICA PROGRAMA: Ana Majurić

Izložba *Od umijeća do umjetnosti* prezentirat će radove umjetnika, bivših i sadašnjih polaznika umjetničkih radionica Centra za kulturu POU Zagreb te amatera i entuzijasta koji se hobistički bave kreativnim radom u područjima tkanja na tkalačkom stanu, izrade predmeta od keramike te izrade nakita. Naglasak izložbe bit će na radovima koji tematski, tehnikom ili uporabom određenih materijala i alata pripadaju hrvatskoj kulturnoj baštini.

Cilj je promovirati umjetnike iz područja primijenjenih umjetnosti te bavljenje kreativnim radom u svrhu organiziranja kvalitetnog slobodnog vremena, načina očuvanja hrvatske kulture i tradicije, kao i oblika samozapošljavanja.

Stručni žiri renomiranih umjetnika odabrat će radove za izložbu koja će biti popraćena promidžbenim materijalima (katalozi i videosnimke).



Izrada nakita



Tkanje na tkalačkom stanu



Leonardo da Vinci, Posljednja večera

ZAGREB

8. DANI EUROPSKE BAŠTINE DRUŠTVA POVJESNIČARA UMJETNOSTI

DPUH

ORGANIZATOR: Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske

Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske već osmu godinu zaredom sudjeluje u obilježavanju Dana europske baštine pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Republike Hrvatske. U sklopu ovogodišnje manifestacije želimo upoznati širu javnost s osnovama struke povijesti umjetnosti i njezinom ulogom u javnom životu i obrazovnom sektoru te kroz radionice dokazati da je stjecanje znanja zabavan proces.

www.dpuh.hr
dpuh@inet.hr

RADIONICA / Poznajemo li poznato?**2. 10. 2019., u 18:30 sati****DPUH, Preradovićeva 44, Zagreb****VODITELJICA: Jasenka Mirenić Bačić**

Mnoge smo slike, kipove, zgrade stotinu puta vidjeli, brojna smo vokalna i instrumentalna djela mnogo puta čuli. I dok kod muzičkih kompozicija najčešće moramo priznati da ih zapravo ne slušamo, da su nam često tek povod za slobodne asocijacije, kod likovnih djela koja smo često gledali uvjereni smo u pouzdanost vlastitog pogleda i objektivnost suda te nismo uvijek svjesni da smo štošta previdjeli i površno protumačili. Gledali smo – ali nismo sve ni vidjeli ni razumjeli. Pokušat ćemo stoga jednu od sigurno najprisutnijih slika u našoj kulturi, Leonardovu *Posljednju večeru* – za koju smo sigurni „da je znamo napamet“ – opet pogledati, promatrajući, analizirajući i skicirajući njezine formalne i stilske, doslovne i alegorijske slojeve nastojati vidjeti ono što smo previdjeli. U tome bi nam na neočekivan način mogle pomoći vjerne i slobodne kopije kasnijih razdoblja, djela koja zbog njihove načelne neoriginalnosti također rado previdamo.

Jasenka Mirenić Bačić je povjesničarka umjetnosti koja je radni vijek provela kao nastavnica likovne kulture u srednjoj školi u Zagrebu. Osim dugogodišnjeg bogatog iskustva u obrazovnom sektoru u profesionalnom životu, aktivno se bavi doprinosom informiranju šire javnosti o vrijednostima umjetnosti u formalnom i neformalnom obliku. Autorica je priručnika i udžbenika za srednje škole i predvoditeljica s njemačkog jezika nekoliko ključnih djela za razvoj znanosti povijesti umjetnosti u Hrvatskoj.

RADIONICA / Likovna umjetnost i dramski odgoj**11. 10. 2019., u 18:30 sati****DPUH, Preradovićeva 44, Zagreb****VODITELJICA: Jelena Kovačić**

Sudionicima će se predstaviti dramsko-pedagoški alati (dramske tehnike i metode) primjenjivi u različitim edukativno-odgojnim situacijama te njihov spoj s likovnom umjetnošću. Ujedno, učiteljima Likovne kulture i nastavnicima Likovne umjetnosti bit će predstavljene mogućnosti uključivanja dramskoga izražavanja u nastavu njihovih predmeta na primjeru dramskih (metodičko-didaktičkih) vježbi primjenjivih u različitim nastavnim sadržajima i situacijama.



Posjetitelji ispred slike Mona Lisa (La Joconde) Leonarda da Vincija u Louvreu u Parizu, 2018. (Wikimedia Commons)

Polaznici: učitelji Likovne kulture, nastavnici Likovne umjetnosti, studenti nastavnickog usmjerenja povijesti umjetnosti, učitelji razredne nastave, studenti razredne nastave te svi oni koji bi voljeli više naučiti o spoju likovne umjetnosti i dramskoga odgoja te ga upotrijebiti u vlastitom radu.

Jelena Kovačić je povjesničarka umjetnosti. Opću gimnaziju završila je u Đurđevcu, glazbenu školu u Križevcima, diplomirala je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu i stekla zvanje magistre edukacije hrvatskoga jezika i književnosti te povijesti umjetnosti. Pohađa Poslijediplomski specijalistički studij Dramske pedagogije na Učiteljskom fakultetu. Od 2018. godine radi u Teatru Tirena – koordinira dramski studio, glumi u predstavi, vodi dramske grupe za djecu i mlade te je honorarna suradnica u Kreativnom centru Košnica.

PREDAVANJE / Ekonomska dimenzija zabave i umjetnički muzeji

DPUH

16. 10. 2019., u 18:30 sati
DPUH, Preradovićeveva 44, Zagreb
PREDAVAČICA: dr. sc. Žarka Vujić

Umjetnički muzeji predstavljaju jednu od najstarijih vrsta muzeja, a umjetnička djela onu vrstu građe koja je vrlo rano označena vrijednom čuvanja i stvaranja zbirki. Stoga su to muzeji s najdužom tradicijom muzejskog djelovanja i poradi toga i s najviše izazova u 21. stoljeću, kad smo se i na globalnoj razini opredijelili za društveno uređenje koje počiva na ekonomiji doživljaja (Gilmore i Pine) i njenim četirima dimenzijama – estetskoj, obrazovnoj te dimenziji bijega i zabave. Iako pri komuniciranju umjetnički muzeji koriste prakse koje počivaju na svim dimenzijama, u ovoj prigodi usmjerit ćemo se i kritički promotriti one koje ponajviše zadovoljavaju dimenziju zabave (*Noć muzeja*, *Muzejski dan selfija*, začudni (wow) efekti i umjetnička djela i sl.).

Dr. sc. Žarka Vujić, povjesničarka umjetnosti, od 1993. djeluje na Katedri za muzeologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, u statusu redovite profesorice od 2012. godine. Njezini su interesi usmjereni na povijesnu muzeologiju (povijest muzeja i sabiranja), teorijsku (fenomen sabiranja i zbirki) te na interdisciplinarno područje muzeologije i povijesti umjetnosti.



Foto: G. Jerabek

ZAGREB

PREDAVANJE I NAJAVA SVJETSKOG KONGRESA O PRIČAMA I PRIPOVJEDANJU 2020. GODINE U ZAGREBU / Usmene priče u Hrvatskoj kao dio europske baštine i svjetske znanstvene mreže

9. 10. 2019., u 19:30 sati, Knjižnica i čitaonica Bogdana Ogrizovića,
Preradovićeve 5, Zagreb

ORGANIZATOR: Institut za etnologiju i folkloristiku, Filozofski fakultet
Sveučilišta u Zagrebu

PREDAVAČI: dr. sc. Ljiljana Marks i dr. sc. Evelina Rudan

International Society for Folk Narrative Research (ISFNR) krovno je svjetsko društvo eminentnih međunarodnih znanstvenika koji se teorijski, kulturnopovijesno, arhivski i terenski bave istraživanjem usmenih narativa, popularne literature, pučke književnosti, folkloru i srodnih područja. ISFNR je kao profesionalna znanstvena udruga utemeljena na kongresu u Antwerpenu 1962. godine. Danas broji oko 700 članova iz 80 različitih zemalja. Zagreb je domaćin kongresa 2020. godine. U osnivanju i kasnijem radu Društva aktivno je sudjelovala akademkinja Maja Bošković Stulli iz Instituta za etnologiju i folkloristiku. Organizacijski odbor Kongresa ISFNR-a u Zagrebu čine znanstvenici i istraživači, iz Instituta za etnologiju i folkloristiku te Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju i Odsjeka za kroatistiku Filozofskoga fakulteta u Zagrebu.

Predavanje će predstaviti kontinuirana istraživanja hrvatskih usmenih narativa u proteklih sedamdesetak godina – kao dio hrvatske i europske pripovjedačke baštine, kao iznimno vitalan organizam, ali i kao pravo svakoga čovjeka na osobnu priču.



*Foto: arhiva Instituta
za etnologiju i folkloristiku*

ZAGREB

RAZGOVOR o istraživanju baštine prostorne strukture sela u Hrvatskoj s dr. sc. Jasenkom Kranjčević, autoricom knjige *Zanemarena baština – prostorne strukture sela u Hrvatskoj*

15. 10. 2019., u 18:00 sati, Društvo sveučilišnih nastavnika i drugih znanstvenika u Zagrebu, Frankopanska 5A, Zagreb
ORGANIZATOR: Srednja Europa d.o.o.
VODITELJ: dr. sc. Damir Agičić

Kada se raspravlja o baštini selâ u Hrvatskoj, vrlo se često zanemaruje onaj dio koji doprinosi prostornom identitetu, specifičnosti, ali i raznolikosti, a očituje se kroz prostornu strukturu sela.

Interes za znanstveno istraživanje ruralne baštine – istraživanje planiranih seoskih naselja na području Hrvatske dr. sc. Jasenka Kranjčević iskazuje od kraja 1980-ih, nakon završetka studija na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu i u vrijeme pohađanja Poslijediplomskog studija, smjer Graditeljsko naslijeđe, na Sveučilištu u Splitu.

Sugovornici će prikazati kako su sela u Hrvatskoj bila planirana, tko ih je planirao, je li se (i u kolikoj mjeri) odstupalo od planova, kao i kakvo je stanje danas te perspektive razvoja u skoroj budućnosti.



Naselje Davor - Svinjar



Kupari, foto: arhiva Instituta za turizam

ZAGREB

PREDAVANJE I IZLOŽBA / Arhitektonska kulturna baština: *Turizam i češki arhitekti na hrvatskom Jadranu*

16. 10. 2019., u 12:00 sati, Institut za turizam, Vrhovec 5, Zagreb

PREDAVAČICA: dr. sc. Jasenka Kranjčević

AUTORICE: dr. sc. Jasenka Kranjčević, dr. sc. Ksenija Tokić



Upoznavanje kulturne baštine kroz umjetnost i zabavu u turizmu jedan je od najuspješnijih modela kako približiti javnosti kulturnu baštinu i umjetnost na zabavan i pristupačan način. Šireći znanja o kulturnoj baštini, osobito onoj koja povezuje europske zemlje, u velikoj se mjeri pridonosi kreativnosti i razvoju stvaralaštva u suvremenom društvu.

Velik doprinos u tom smislu omogućuje predavanje i izložba *Arhitektonska kulturna baština: Turizam i češki arhitekti na hrvatskom Jadranu* koja kroz arhitektonsku kulturnu baštinu predstavlja most između dviju europskih zemalja, a zanimljiva je ne samo publici tih dviju zemalja, već i mnogobrojnim turistima koji ih posjećuju.

ZAGREB

DANI EUROPSKE BAŠTINE U HRVATSKOM MUZEJU NAIVNE UMJETNOSTI

(19. 9. – 20. 10. 2019.)

**ORGANIZATOR: Muzej naivne umjetnosti,
Sv. Ćirila i Metoda 3, Gornji grad, Zagreb**

Hrvatski muzej naivne umjetnosti, prvi muzej naive u svijetu, osnovan je 1952. godine i čuva u svojem fondusu više od 1900 umjetnina – slika, kipova, crteža i grafika. U stalnom postavu izloženo je osamdesetak djela hrvatskih i stranih autora. Naglasak je na remek-djelima klasika hrvatske naivne umjetnosti – predstavnika proslavljene Hlebinske škole i nekolicine nezavisnih autora, a izloženo je i nekoliko radova istaknutih inozemnih umjetnika.

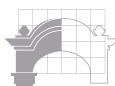
Hrvatski muzej naivne umjetnosti ovogodišnje *Dane europske baštine* obilježit će nizom zanimljivih događanja. **Detaljni program održavanja likovnih radionica, stručnih vodstava, predstavljanja i ostalih iznenađenja** potražite na našim mrežnim (www.hmnu.hr) i *facebook* stranicama.



Foto: arhiva HNU



HRVATSKI RESTAURATORSKI ZAVOD



HRVATSKI
RESTAURATORSKI
ZAVOD

Hrvatski restauratorski zavod brojnim promotivnim događanjima kontinuirano upućuje na važnost ukupnih radova na arheološkoj, nepokretnoj i pokretnoj baštini, bilo da se radi o početcima velikih projekata, bilo o onima koji su u tijeku ili pak o svečanim predstavljanjima dovršenih obnova. Od objava na mrežnim stranicama, javnih predstavljanja i predavanja do izložbi, cilj je većom dostupnošću podataka potaknuti širu javnost na daljnje očuvanje kulturne baštine boljim razumijevanjem njezine vrijednosti.

Više informacija o navedenim događanjima možete pronaći na mrežnim stranicama Hrvatskoga restauratorskog zavoda (www.h-r-z.hr).

Grad Zagreb

Zagreb, Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

- predstavljanje dovršenih konzervatorsko-restauratorskih radova na dvjema grafikama i crtežu velikog formata

voditeljica: Danijela Ratkajec

Istarska županija

Rovinj, Balbijevo luk

- predstavljanje dovršenih konzervatorsko-restauratorskih radova

voditelj: Zoran Vukosavljević

Karlovačka županija

Gornje Bukovlje (Crkvišće), kasnoantička utvrda i crkva

- predstavljanje rezultata arheoloških istraživanja provedenih u suradnji s Karl-Franzen-Universität u Grazu

voditeljica: doc. dr. sc. Ana Azinović Bebek

Koprivničko-križevačka županija

Križevci, konkatedrala sv. Križa

- predstavljanje dovršenih konzervatorsko-restauratorskih radova na oltarima F. Robbe iz crkve sv. Križa u Križevcima i iz župne crkve sv. Martina biskupa u Varaždinskim Toplicama

voditelj: Ivan Jengiđ

Krapinsko-zagorska županija

Kostel, Stari grad Kostel

- predstavljanje dovršenih radova sanacije baterijske kule

voditeljica: Ana Škevin Mikulandra

Ličko-senjska županija

Brinje, Stari grad Sokolac

- predstavljanje dovršenih radova sanacije Frankopanske kule

voditeljice: dr. sc. Krasanka Majer Jurišić, Ana Škevin Mikulandra

Osječko-baranjska županija

Osijek, obilježavanje 20. godišnjice Restauratorskog odjela Osijek

voditeljice: Darija Cvitan, Irena Pauk Sili

Primorsko-goranska županija

otok Krk, Vrbnik, župna crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije

- predstavljanje dovršenih konzervatorsko-restauratorskih radova na glavnom oltaru

voditeljica: Nevena Krstulović

Splitsko-dalmatinska županija

Trogir, Muzej sakralne umjetnosti

- predstavljanje konzervatorsko-restauratorskih radova na tekstilnim predmetima iz riznice trogirске katedrale sv. Lovre

voditeljica: Željka Mlinarić Galler

Šibensko-kninska županija

Šibenik, crkva sv. Julijana

- predstavljanje rezultata arheoloških i konzervatorsko-restauratorskih istraživanja

voditeljice: Ivana Hirschler Marić, Ana Škevin Mikulandra

Varaždinska županija

Čukovec, crkva sv. Oca Nikolaja

- predstavljanje dovršenih radova obnove

voditeljica: Borka Milković

Vukovarsko-srijemska županija

Ilok, franjevački samostan i župna crkva sv. Ivana Kapistrana

- predstavljanje dovršenih konzervatorsko-restauratorskih radova na portalu refektorija

voditelji: Ivan Bošnjak, Ivan Jengić

Zagrebačka županija

Kloštar Ivanić, franjevački samostan i crkva sv. Ivana Krstitelja

- predstavljanje radova sanacije i obnove

voditeljica: Alma Orčić Vukašin

Novo Mjesto, kapela sv. Petra i Pavla

- predstavljanje dovršenih konzervatorsko-restauratorskih radova

voditeljica: Teodora Kučinac

Projekt *Tragom umjetnosti obitelji Straub*

Istraživanje baštine kiparske obitelji Straub provedeno je u sklopu međunarodnog projekta *Tragom umjetnosti obitelji Straub* (www.trars.eu). Uz Hrvatski restauratorski zavod, koji je bio voditelj projekta, u njegovoj su provedbi sudjelovali i Bavarski državni zavod za zaštitu spomenika, Javni zavod Republike Slovenije za zaštitu kulturne baštine te Sveučilišta u Ljubljani i Grazu, uz pridružene istraživače iz drugih baštinskih, vjerskih, znanstvenih i edukativnih ustanova. Projekt je sufinancirala Europska unija programom *Kreativna Europa*.

voditeljica: dr. sc. Ksenija Škarić

Ciklus edukativno-promotivnih aktivnosti *Europski barok u mom zavičaju: druženje zajednice s baštinom obitelji Straub*:

- Kloštar Ivanić, župna crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije
- Kuzmica, župna crkva sv. Kuzme i Damjana
- Velika Ludina, župna crkva sv. Mihaela arkandela
- Donji Vugrovec, župna crkva sv. Franje Ksaverskog

Zagreb, Domitrovićeva kula

- izložba *Vrhunac baroknog poleta: umjetnost obitelji Straub na području Zagrebačke nadbiskupije*

Zagreb, Nadbiskupijski pastoralni institut, dvorana *Vijenac*

- predstavljanje monografije i rezultata projekta



Kloštar Ivanić, župna crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije



Sufinancirano sredstvima
programa Europske unije
Kreativna Europa









IZDAVAČ

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske

ZA IZDAVAČA

dr. sc. Nina Obuljen Koržinek

GLAVNI UREDNIK

Davor Trupković, dipl. ing. arh.

KOORDINATORICA DANA EUROPSKE BAŠTINE

mr. sc. Anuška Deranja Crnokić

REDAKTURA

mr. sc. Anuška Deranja Crnokić
Gordana Jerabek, dipl. pov. um.
Marija Jenić Pugelnik, dipl. pov.

LEKTURA

Silvija Brkić Midžić, prof.

LIKOVNO OBLIKOVANJE I PRIJELOM

Ivo Mađor, Kofein d.o.o.

TISAK

Printera grupa d.o.o.

NAKLADA

3000 primjeraka

Zagreb, rujan 2019.

