



MINISTARSTVO KULTURE

Uvjeti natječaja s uputama za prijavitelje programa inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi

Datum raspisivanja Poziva - 4. rujna 2019.

Rok dostave prijava - 4. listopada 2019.

1. CILJEVI POZIVA I PRIORITETI ZA DODJELU POTPORA

Cilj potpore programima inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi je poticanje razvoja umjetničke scene u smjeru interdisciplinarnih suradničkih umjetničkih praksi koje razvijaju nove grupe korisnika tj. inkluzivnih i participativnih programa koji artikuliraju nova područja razvoja. Jedan od ciljeva je i jačanje umjetničke produkcije s posebnim naglaskom na istraživanju i eksperimentiranju u domeni multimedijalnosti te novomedijskim praksama koje integriraju znanost i tehnologiju. Potiče se partnerstvo u realizaciji programa te transdisciplinarna umjetnička praksa koja kroz znanstvena i tehnološka istraživanja međusektorski pristupa umjetničkoj produkciji. Posebno će se poticati stvaralaštvo mladih umjetnika te participacija mladih u kulturnim programima.

Vizualni izričaji suvremene umjetničke prakse, posebice rad s novim tehnologijama i korištenje novih medija i tehnologije u umjetničkom stvaralaštvu i istraživanju, inkorporiranje multimedijalnih sadržaja u druga područja kulture, interakcija novih područja umjetničkog i kulturnog izražavanja te povezivanje područja umjetnosti, znanosti i tehnologije značajno pridonose razvoju i povećanju vidljivosti rubnih progresivnih područja umjetnosti i kulture koja su ključna mjesta najnaprednije kulturne prakse u području suvremene umjetnosti i kulture.

Cilj potpore programima rock glazbe: festivali i klupski programi, koji su sastavnice urbanih kulturnih sadržaja, je promocija festivala kao kreativnih platformi za suvremene rock izričaje i raznolike rock vrste kao i promocija cjelogodišnjih programa klubova kao doprinos kontinuiranoj dinamici sadržaja klupskih aktivnosti.

Potporom se osiguravaju razvojne perspektive kreativnom stvaralaštvu mladih, suvremenim oblicima promocije, stvaranju nove publike i većoj prisutnosti nositelja festivalske i klupske scene u manjim sredinama u Republici Hrvatskoj.

Vrednuje se kontinuitet programa, značaj na nacionalnoj razini, značaj za lokalnu zajednicu (posebno mlade), stručne reference voditelja i izvoditelja programa, koncepcija programa i dr. Posebno se vrednuje uspostava mreže kreativnih partnerstava.

1. Cjelogodišnji programi

Cjelogodišnji programi podrazumijevaju cjelogodišnje aktivnosti kulturnih klubova i klubova mladih, društveno-kulturnih centara i organizacija u kojima se provode kulturne, edukativne i kreativne aktivnosti te programe platformi i mreža za razvoj mladih umjetnika, kustosa i dr. Cjelogodišnje programe karakterizira angažman na polju suvremenog stvaralaštva u području kulture uz visoke kreativne standarde, korištenje inovativnih formi i umjetničkog jezika. Podrška organizacijama u kulturi koje kontinuirano realiziraju profilirane programe osigurava stabilnost nezavisne kulturne scene.

2. Razvoj i produkcija projekata mladih umjetnika do 30. godina

Potporna je namijenjena mladim umjetnicima svih umjetničkih disciplina (koji na dan raspisivanja natječaja navršavaju ili imaju manje od 30. godina) za razvoj i produkciju autorskog projekta. Mladi umjetnici mogu se prijaviti samostalno ili kao umjetnička organizacija/udruga koja je nositelj projekta. Obavezno je priložiti CV i umjetničke reference autora, koncepciju projekta te plan njegovog razvoja i produkcije. Vrednuje se kvaliteta predložene koncepcije i razvoja projekta, inovativnost i relevantnost programa te njegov odnos sa suvremenim umjetničkim i društvenim kontekstom.

3. Umjetnička istraživanja i produkcije

Umjetnička istraživanja i produkcije uz inovativan karakter produkcije na vizualnoj i diskurzivnoj razini podrazumijevaju programe koji mogu obuhvatiti istraživanja koja razvijaju kritičke i eksperimentalne umjetničke pristupe i kustoske i/ili umjetničke pozicije te se istraživački odnose spram umjetničkih medija. Podržavaju se komplementarni istraživački programi koji nadopunjavaju različite institucionalne i konceptualne međuprostore i koji su usmjereni k istraživanju, razumijevanju, kontekstualizaciji, promociji, prezentaciji i komunikaciji recentnog suvremenog stvaralaštva, intervencije u javnom prostoru i sl. Podržat će se i programi organizacije i raspisivanja natječaja/otvorenih poziva za umjetničku produkciju tj. produkciju novog umjetničkog rada i/ili projekta koji unutar okvira umjetničke i intelektualne proizvodnje problematizira suvremeni umjetnički i kulturni kontekst, a koji sustavno prati osnovno programsko usmjerenje predlagatelja programa. Potpora je namijenjena udrugama, umjetničkim organizacijama, ustanovama u kulturi i drugim pravnim osobama koje obavljaju djelatnost u kulturi.

4. Festivali/manifestacije

Programi koji podrazumijevaju organizaciju festivala, konferencija, simpozija te različitih suradničkih programa interdisciplinarnog karaktera koji tematiziraju inovativne i nove formate suvremenog umjetničkog izraza, interakciju umjetnosti, tehnologije i kulturne proizvodnje koja doprinosi unaprjeđenju područja suvremenih umjetničkih i kulturnih praksi. U cilju stvaranja kreativnih modela raznovrsnih interakcija, manifestacije mogu biti usmjerene na istraživanja i eksperimentiranja. Manifestacije mogu prezentirati tematske i problemske cjeline od značenja za razvoj zajednice kao i njezinu umreženost u međunarodnom kontekstu te otvorenost različitim kulturama (interkulturalnost).

5. Edukativni programi

Edukativni programi podrazumijevaju dinamične aktivnosti koje se realiziraju u cilju intenzivnijeg uključivanja javnosti u umjetničke i kulturne programe te ih pozicioniraju kao referentna mjesta distribucije znanja. Uključuju programe razgovora, radionica, tematske i problemske tribine, seminare, javna predavanja, kreativne radionice za djecu i mlade koje promoviraju svijest o promatranju, propitkivanju i sudjelovanju u oblikovanju vlastitog vizualnog okruženja i dr. te koji sustavno prate osnovnu programsku djelatnost predlagatelja. Edukativni programi pridonose razvoju publike i uključivanju građana u kreativne umjetničke i kulturne procese.

6. Rock glazba: festivali i klupski programi

Festivalski programi podrazumijevaju festivale koji promoviraju hrvatske neafirmirane bendove, afirmirane rock skupine i hrvatske rock glazbenike (minimalno 30% domaćeg programa unutar jedne programske cjeline), koji su dostupni/pristupačni publici, imaju međunarodnu relevantnost te kontinuitet održavanja programa i

jasno profiliran programski sadržaj s *live* izvedbama kvalitetnih autora/glazbenika/skupina (predmetnom području ne pripadaju koncerti tzv. *cover* bendova ni estradne priredbe).

Klupski programi podrazumijevaju sadržaje koji uključuju razvoj kulturnog i društvenog djelovanja kojim se povezuju specifične vrste urbane kulture, kontinuitet održavanja i dostupnost/pristupačnost programskog sadržaja publici (cijene ulaznica u skladu s hrvatskim standardima; odgovarajući kapacitet prostora), godišnji broj koncerata i ostalih programa u vlastitoj organizaciji te jasno profilirani program s *live* izvedbama kvalitetnih domaćih tj. inozemnih autora/glazbenika/skupina s minimalno 30% domaćeg programa (predmetnom području ne pripadaju koncerti tzv. *cover* bendova ni estradne priredbe).

2. OSIGURANJE SREDSTAVA

Ovim se Pozivom žele osigurati potpore programima inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi u okviru raspoloživih sredstava Državnog proračuna za 2020. godinu na poziciji Ministarstva kulture.

Predlagatelj programa osigurava dostatnu potporu iz drugih ili vlastitih izvora (županije, gradovi, općine, sponzori, donatori, strane organizacije, ostala sredstva Državnog proračuna i drugo).

Korisniku financijske potpore sredstva se mogu osigurati samo za namjenski dio troškova koji je nužno potreban za provedbu programa.

3. FORMALNI UVJETI POZIVA

- Prihvatljivi predlagatelji: tko može podnijeti prijavu?

Pravo podnošenja prijave na temelju ovoga Poziva imaju samostalni umjetnici, umjetničke organizacije, ustanove u kulturi, udruge, pravne i fizičke osobe koje obavljaju djelatnost u kulturi, kao i pravne i fizičke osobe za potrebe zaštite i očuvanja kulturnih dobara i arheološke baštine.

Javne ustanove i druge pravne osobe kojima je osnivač ili suosnivač Republika Hrvatska koje prijavljuju programe javnih potreba u kulturi dužne su u prilogu dostaviti strateški plan ustanove.

- Koliko prijava može podnijeti isti predlagatelj?

Predlagatelj može podnijeti neograničen broj prijava.

- Provođenje programa u partnerstvu

Provođenje programa u partnerstvu je poželjno te se pri vrednovanju programa inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi posebno razmatraju i vrednuju programi koji se odnose na inovativne umjetničke i kulturne prakse nastale unutar novih oblika organizacijskog djelovanja u kulturi kao što su platforme i mreže, nezavisni neprofitni klubovi i centri, hibridne institucije i sl., uključujući podršku izgradnji dugoročnih partnerstava sa svim subjektima u kulturi. Za kvalitetnu provedbu programa, namjensko korištenje sredstava te pravodobnu dostavu financijskog i programskog izvješća Ministarstvu kulture, odgovornost snosi potpisnik ugovora.

- Informacije o prihvatljivom vremenskom razdoblju za provedbu programa.

Rok provedbe programa definiran je Ugovorom o korištenju sredstava Ministarstva kulture.

Ministarstvo kulture može osigurati sredstva samo za programe koji se u cijelosti izvrše do ugovorom predviđenog roka, u protivnom nije moguća isplata preostalih 20% sredstava po Ugovoru. Prihvatljivo programsko

i financijsko izvješće podrazumijeva izvršenje programa do datuma navedenog u točki III. Ugovora te dostavu izvješća najkasnije 15 dana po izvršenju programa. U slučajevima kada postoje objektivne okolnosti koje onemogućavaju pravodobno izvršenje programa, potrebno je pravovremeno zatražiti suglasnost o promjenama sukladno točki V. Ugovora. Ako se izvješće ne dostavi u ugovorom predviđenom roku, a da prethodno nije zatražena suglasnost za produljenje roka, Ministarstvo kulture neće isplatiti razliku sredstava po Ugovoru.

- Programske aktivnosti koje će se sufinancirati na temelju ovoga Poziva

Prema potprogramskim djelatnostima financiraju se cjelogodišnji programi, razvoj i produkcija projekata mladih umjetnika do 30. godina, umjetnička istraživanja i produkcije, festivali/manifestacije, edukativni programi te programi rock glazbe: festivali i klupski programi.

Programske aktivnosti koje nisu prihvatljive za financiranje:

1. programi koji po svojim temeljnim karakteristikama pripadaju području djelovanja drugih kulturnih vijeća, bez obzira na njihovu inovativnost, eksperimentalnost i/ili alternativnost (osim prijave koje se odnose na razvoj i produkciju projekata mladih umjetnika do 30. godina svih umjetničkih disciplina);
2. programi za čiju su realizaciju tražena sredstva samo od Ministarstva kulture;
3. programi koji se odnose na medijsku produkciju, audiovizualno stvaralaštvo (proizvodnja animiranih, igranih, dokumentarnih i eksperimentalnih filmova) i komplementarne djelatnosti tog stvaralaštva;
4. programi kojima se prenose, umnožavaju i/ili digitaliziraju postojeća djela, a da se time ne stvaraju nova umjetnička djela specifična za temeljno područje;
5. programi koji se odnose na mrežne stranice, portale i druge elektroničke publikacije, razvoj mobilnih aplikacija i sl.;
6. programi prijavitelja koji nisu podmirili svoje obaveze prema Ministarstvu kulture iz prethodnih godina;
7. programi koji nisu prijavljeni u skladu s propozicijama ovog Poziva i uputa.

- Prihvatljivi troškovi koji će se financirati na temelju ovoga Poziva

Sredstvima ovoga Poziva mogu se financirati samo stvarni i prihvatljivi troškovi nastali provođenjem programa u vremenskom razdoblju naznačenom u ovim uputama. Prilikom procjene programa ocjenjivat će se potreba naznačenih troškova u odnosu na predviđene aktivnosti kao i realnost visine navedenih troškova.

Prihvatljivi troškovi:

Programski troškovi koji su u skladu s prijavljenim troškovnikom te su izravno vezani uz provođenje ugovorenog programa:

- troškovi autorskih honorara: umjetnika, kustosa, autora teksta, dizajnera i ostalih suradnika u realizaciji programa (obavezno priložiti kopiju autorskog ugovora ili drugog dokumenta iz kojeg je vidljiva vrsta i opseg obavljenih poslova za koje se isplaćuje honorar);
- putni troškovi i troškovi smještaja (putni troškovi, prijevoz i gorivo priznaju se isključivo uz kopiju ovjerenog i potpisanog putnog naloga iz kojeg je vidljiva svrha i ukupni trošak puta);
- troškovi tiska programskih i promidžbenih materijala (programske knjižice, plakati, katalozi i dr.);
- najam tehničke i druge opreme za realizaciju programa;
- troškovi transporta i osiguranja;
- troškovi oglašavanja, objave, zakup medijskog prostora;
- troškovi naknada za autorska prava (naknade ZAMP-u i sl.).

Neprihvatljivi troškovi:

- mjesečni/godišnji najam prostora;
- uredski troškovi i potrošni uredski materijal (fotokopiranje, toneri, fascikli, obrasci i sl.);
- čišćenje i održavanje prostora;

- kupnja tehničke i informatičke opreme;
- troškovi reprezentacije (hrana i piće);
- održavanje internetske stranice i press clipping;
- članarine, kotizacije, izrada nagrada i priznanja;
- usluge javnog gradskog prijevoza i taksi usluge;
- troškovi redovne djelatnosti – režijski, knjigovodstveni i administrativni troškovi (plaće, dugovi, kamate, bankovne naknade, biljezi i sl.);
- troškovi koji su već pokriveni iz drugih izvora financiranja.

4. PRIJAVNICA

- *e-prijavnica* br. 10 za programe inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi

Prijavnica je dio obavezne dokumentacije. Ispunjava se na hrvatskome jeziku i sadrži podatke o prijavitelju, sadržaju programa koji se predlaže za financiranje te prijedlog proračuna programa. Prijavnice u kojima nedostaju podatci koji su označeni kao obavezni neće se razmatrati.

Obavezni prilozi uz Prijavnicu 10:

1. Obrazloženje zbog čega je predloženi program javna potreba u kulturi za koju se sredstva osiguravaju Državnim proračunom Republike Hrvatske (800 znakova);
2. Detaljan opis programa za koji se potražuju sredstva (konceptcija i ciljevi programa, autori programa i stručni suradnici, metode i vrste programskih aktivnosti, informativne i promotivne aktivnosti, očekivani rezultati i dr.);
3. Detaljan troškovnik programa;
4. Terminski plan održavanja programa (za predlagatelje koji prijavljuju cjelogodišnje programe, po mjesecima, u tablici);
5. Stručne reference autora/voditelja programa (CV);
6. Potvrda vlasnika prostora o terminu održavanja programa (za predlagatelje koji nemaju vlastiti prostor);
7. Prethodna suglasnost nadležnog tijela ukoliko program uključuje korištenje javnog prostora;
8. Obrazac izjave o nepostojanju dvostrukog financiranja;
9. Obrazac izjave o istinitosti i vjerodostojnosti podataka.

5. KAMO POSLATI PRIJAVU?

Prijava se podnosi putem interneta na odgovarajućem obrascu *e-prijavnice* br. 10 na mrežnim stranicama Ministarstva kulture: www.min-kulture.hr/prijavnice.

6. ROK SLANJA PRIJAVE

Rok prijave na temelju Poziva jest od 4. rujna do 4. listopada 2019. godine.

7. KOMU SE OBRATITI AKO IMATE PITANJA?

Pitanja vezana uz Poziv postavljaju se putem elektroničke pošte inovativne@min-kulture.hr.

Zbog osiguranja ravnopravnosti sudjelovanja svih potencijalnih predlagatelja, Ministarstvo kulture ne može davati prethodna mišljenja o prihvatljivosti predlagatelja, partnera, o aktivnostima ili troškovima navedenim u prijavi.

8. VREDNOVANJE PROGRAMA I DONOŠENJE ODLUKE O DODJELI SREDSTAVA

- Pregled prijava u odnosu na propisane uvjete Poziva:

Ministarstvo kulture provjerava prijavnice i ispunjavanje propisanih uvjeta Poziva.

Nakon provjere svih pristiglih i zaprimljenih prijava u odnosu na propisane uvjete Poziva stručna služba nadležne Uprave Ministarstva kulture priprema dokumentaciju za Kulturno vijeće za inovativne umjetničke i kulturne prakse te za Stručno povjerenstvo za rock glazbu i klupske programe u Republici Hrvatskoj za 2020. godinu, savjetodavna tijela Ministarstva kulture koja vrednuju pristigle programe sukladno programskim djelatnostima.

Pri vrednovanju programa primjenjuju se:

1. Temeljni kriteriji uređeni člankom 7. Pravilnika o izboru i utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, br. 55/16)
2. Smjernice Kulturnog vijeća za inovativne umjetničke i kulturne prakse za vrednovanje programa (<http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=8210>) odnosno smjernice Stručnog povjerenstva za rock glazbu i klupske programe za 2020. godinu (<http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=18445>)
3. Izvještaj o evaluaciji financiranih programa svih korisnika sredstava za prethodne godine. Izvještaje priprema Odjel za vizualnu umjetnost Ministarstva kulture.
4. Ispunjenost *e-prijavnice* sukladno uputama uz dostavu svih propisanih obaveznih priloga.

Popis odobrenih i odbijenih programa objavljuje se na mrežnim stranicama Ministarstva kulture.

- Dostava dodatne dokumentacije i ugovaranje

Stručna služba nadležne Uprave Ministarstva kulture kao i Kulturno vijeće za inovativne umjetničke i kulturne prakse te Stručno povjerenstvo za rock glazbu i klupske programe u Republici Hrvatskoj mogu tražiti nadopunu dokumentacije od onih predlagatelja koji su, na temelju postupka procjene prijava, udovoljili propisanim uvjetima Poziva. Navedena dokumentacija isključuje mogućnost dopune dokumentacije koja je bila obavezujuća i propisana uvjetima Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2020. godinu.

Nakon provedbe postupka, Kulturno vijeće za inovativne umjetničke i kulturne prakse i Stručno povjerenstvo za rock glazbu i klupske programe u Republici Hrvatskoj konačnu listu predloženih programa za 2020. godinu predaju na odlučivanje ministrici kulture.

- Rok za podnošenje prigovora na odluku o Programu javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2020. godinu.

Rok za podnošenje prigovora je 8 dana od objave rezultata na mrežnim stranicama Ministarstva kulture. Prigovor potpisan od osobe ovlaštene za zastupanje šalje se isključivo elektroničkom poštom na adresu: inovativne@min-kulture.hr.

POPIS NATJEČAJNE DOKUMENTACIJE

OBRASCI

Prijavnica za programe inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi za 2020. godinu – broj 10

Izjava o nepostojanju dvostrukog financiranja

Izjava o istinitosti i vjerodostojnosti podataka

PROPISI I DOKUMENTI

Zakon o financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, br. 47/90, 27/93, 38/09)

Zakon o kulturnim vijećima („Narodne novine“, br. 48/04, 44/09, 68/13)

Pravilnik o izboru i utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, br. 55/16)

Strateški plan Ministarstva kulture za razdoblje 2019.-2021.