



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
*Republic
of Croatia
Ministry
of Culture*

2009





PRORAČUN 2009

055	MINISTARSTVO KULTURE	1.045.574.978
GLAVA 5	MINISTARSTVO KULTURE	86.328.063
	UPRAVLJANJE I ADMINISTRACIJA MINISTARSTVA	78.787.859
	INFORMATIZACIJA MINISTARSTVA	2.000.000
	OBNOVA VOZNOG PARKA	
	OPREMANJE POSLOVNIH PROSTORIJA	200.000
	OBNOVA ZGRADA MINISTARSTVA I KONZERVATORSKIH ODJELA	704.000
	HRVATSKO POVJERENSTVO ZA UNESCO	200.000
	OSNOVNA DJELATNOST UDRUGA U KULTURI	5.700.000
	NAGRADE ZA POSTIGNUĆA U KULTURI	1.600.000
	ZDRAVSTVENO I MIROVINSKO OSIGURANJE UMJETNIKA	45.099.032
	MATICA HRVATSKA	5.685.700
	HRVATSKA MATICA ISELJENIKA	6.606.600
	MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA	13.963.254
	DAROVNI UGOVOR - OBVEZA RH PREMA GĐI TOPIĆ-MIMARA	700.000
	KULTURNA KONTAKTNA TOČKA (EU-KKT)	884.104
	ČLANARINE ZA PROGRAME EUROPSKE UNIJE ZA KULTURU	2.197.514
	INFORMATIZACIJA USTANOVA KULTURE	1.700.000
	OTKUP ZGRADE ZA HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ	24.000.000
	IZGRADNJA, ODRŽAVANJE I OPREMANJE USTANOVA KULTURE	95.000.000
	NACIONALNI PROGRAM DIGITALIZACIJE	1.300.000
GLAVA 30	ZAŠTITA I OČUVANJE PRIRODE	94.621.678
	UPRAVLJANJE I ADMINISTRACIJA NACIONALNIH I PARKOVA	
	PRIRODE I DRŽAVNOG ZAVODA ZA ZAŠTITU PRIRODE	46.626.036
	SPRJEČAVANJE ŠIRENJA INVAZIVNIH VRSTA	223.300





	FINANCIJSKO PRAĆENJE MEĐUNARODNIH PROJEKATA	600.000
	OČUVANJE KRŠKIH EKOLOŠKIH SUSTAVA	
	ZAŠTITA PRIRODE	8.257.800
	NACIONALNI PROGRAM PROTUPOŽARNE ZAŠTITE	1.170.000
	NAKNADE ŠTETE UČINJENE OD ZAŠTIĆENIH ŽIVOTINJA	2.240.000
	NAGRADA ZA ZAŠTITU PRIRODE	200.000
	ZBRINJAVANJE ZAŠTIĆENIH VRSTA	
	PROVEDBA NACIONALNE STRATEGIJE BIOLOŠKE RAZNOLIKOSTI	59.500
	USPOSTAVA MREŽE "NATURA 2000" EU PHARE PROJEKT	280.000
	IZGRADNJA, ODRŽAVANJE I OPREMANJE JAVNIH USTANOVA ZA ZAŠTITU PRIRODE	11.320.136
	IZGRADNJA OBJEKATA NA PODRUČJU KRŠKIH EKOLOŠKIH SUSTAVA	
GLAVA 35	ARHIVSKA DJELATNOST	75.885.530
	PROGRAMI ARHIVSKE DJELATNOSTI	5.500.000
	ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE	70.385.530
GLAVA 40	MUZEJSKO-GALERIJSKA DJELATNOST	96.435.304
	PROGRAMI MUZEJSKO-GALERIJSKE DJELATNOSTI	21.467.881
	NOVE MEDIJSKE KULTURE	4.803.254
	ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE	70.164.169
GLAVA 45	KAZALIŠNA I GLAZBENO-SCENSKA DJELATNOST	129.418.975
	PROGRAMI KAZALIŠNE I GLAZBENO-SCENSKE DJELATNOSTI	43.524.881
	ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE	85.894.094
GLAVA 50	KNJIŽNIČNA DJELATNOST	61.084.616
	POLAGANJE STRUČNIH ISPITA ZA KNJIŽNIČARE	300.000
	ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE	7.884.616
	KNJIŽEVNO IZDAVAŠTVO	34.000.000



	PROGRAMI KNJIŽNIČNE DJELATNOSTI	18.900.000
GLAVA 55	AUDIO-VIZUALNE DJELATNOSTI I MEDIJI	75.110.019
	INFORMATIVNE USLUGE HINA-i	22.010.000
	MEĐUNARODNI PROGRAM HRVATSKOG RADIJA "GLAS HRVATSKE"	11.380.000
	FILM I KINEMATOGRAFIJA	34.500.000
	SATELITSKI TV PROGRAM ZA SJEVERNU AMERIKU	3.300.000
	POTPORA IZDAVAČKOJ KUĆI EDIT	1.300.000
	POTPORA HRVATSKOM KULTURNOM DRUŠTVU NAPREDAK	1.000.000
	KULTURNA KONTAKTNA TOČKA PROGRAMA MEDIA-MEDIA DESK	600.000
	ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE	1.020.019
GLAVA 60	DJELATNOST ZAŠTITE KULTURNIH DOBARA	250.335.699
	ZAŠTITNI RADOVI NA NEPOKRETNIM SPOMENICIMA KULTURE	27.480.427
	ZAŠTITA POKRETNIH SPOMENIKA	18.000.000
	ZAŠTITA I OČUVANJE KULTURNIH DOBARA	80.000.000
	KONZERVATORSKO-ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA	40.000.000
	ISTRAŽIVANJE, OBNOVA I REVITALIZACIJA KULTURNE BAŠTINE	
	ILOK-VUKOVAR-VUČEDOL (UDIO RH U ZAJMU CEB-a)	11.930.000
	RAZVOJ RESTAURATORSKE DJELATNOSTI	3.000.000
	ISTRAŽIVANJE, OBNOVA I REVITALIZACIJA KULTURNE BAŠTINE	
	ILOK-VUKOVAR-VUČEDOL (ZAJAM CEB-a)	35.790.000
	ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE	34.135.272





KAZALO

11 → Međunarodna kulturna suradnja i europske integracije




29 → Zakonodavstvo o kulturi, medijima i zaštiti prirode



33 → Dramsko stvaralaštvo

51 → Glazba, glazbeno-scenske umjetnosti, suvremeni ples i pokret

57 → Kulturno-umjetnički amaterizam



63 → Knjiga i nakladništvo


69 → Knjižnična djelatnost



73 → Muzejska i galerijska djelatnost

79 → Likovne umjetnosti

83 → Nove medijske kulture



87 → Digitalizacija arhivske, knjižnične i muzejske građe

91 → Informacijsko-dokumentacijski poslovi kulturne baštine

95 → Posebni programi zaštite kulturne baštine



99 → Zaštita kulturne baštine

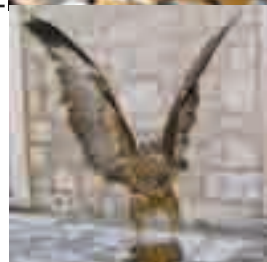
Arheološka baština → 111



Arhivska djelatnost → 115



Zaštita prirode → 119



Investicijska djelatnost → 135



Poduzetništvo u kulturi → 141



Odnosi s javnošću i informiranje → 143



Kulturna vijeća → 153





Međunarodna kulturalna suradnja i europske integracije



ODOBRENI PROGRAMI MEĐUNARODNE KULTURNE SURADNJE

Pregled odobrenih programa po regijama

REGIJA	PROGRAMI	IZNOS	%
Europska unija	331	6.801.502,61	57,36
Ostale europske zemlje	115	1.975.255,71	16,65
Hrvatska	34	804.140,00	6,79
Afričke zemlje	6	88.543,00	0,76
Australija, Novi Zeland, Oceanija	4	63.804,54	0,54
Azijske zemlje	29	739.717,36	6,24
Južna Amerika	15	448.399,18	3,78
SAD, Kanada, Meksiko	38	935.256,23	7,88
UKUPNO	572	11.856.618,63	100,00

Pregled odobrenih programa po programskoj djelatnosti

PROGRAMSKA DJELATNOST	PROGRAMI	IZNOS	%
Arhivi	1	15.000,00	0,13
Glazbeno-scenske djelatnosti	179	3.695.194,25	31,17
Interdisciplinarni projekti	30	494.779,91	4,17
Književnost i nakladništvo	48	383.065,92	3,23
Knjižnice	3	19.804,28	0,17
Kulturna baština	7	106.710,00	0,90
Kulturno-umjetnički amaterizam	73	1.218.551,95	10,28
Likovna i vizualna umjetnost	128	3.900.462,50	32,90
Međunarodne nevladine organizacije	53	489.558,95	4,13
Muzejsko-galerijska djelatnost	37	1.401.802,87	11,82
Programi u novim medijima	10	80.765,00	0,68
UNESCO	3	50.923,00	0,43
UKUPNO	572	11.856.618,63	100,00



IZBOR IZ PROGRAMA ODRŽANIH U INOZEMSTVU

Gostovanja glazbeno-scenskih ansambala i umjetnika

- Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO, turneja po SAD i Kanadi
- Bezimeno autorsko društvo BADco., Simetrije 2009 - Liga vremena, Danska, Švedska, Belgija, Velika Britanija, Norveška, Nizozemska
- Kazalište “Daska”, Sisak, Kuća nadrealista u SAD-u
- Brass Quintet grada Virovitice u Kanadi (Hamilton, Toronto)
- Faroski kantaduri, Stari Grad na festivalu sakralne glazbe Qubec Festival of Sacred Music i Kanadi (Quebec, Toronto, Mississauga, Montreal)
- Glazbena radionica mladih “Polifonija” u SAD-u
- Oratorijski zbor crkve Sv. Marka u Mađarskoj (Koljnof, Sopron) i Švedskoj (Göteborg)
- 5. festival hrvatske glazbe u Beču, Austrija
- Zagrebačko kazalište mladih u Austriji, Litvi, Njemačkoj i Francuskoj
- Eurokaz na kazališnom festivalu u Tbilisiu, Gruzija
- Plesna udruge “Sjene”, Šibenik, gostovanje na 17. kotorskom festivalu pozorišta za djecu, Crna Gora
- Sudjelovanje hrvatskih umjetnika i dirigenta Miroslava Homena na svečanom koncertu povodom 1200 godina katedrale Sv. Tripuna u Kotoru, Crna Gora
- Dubrovački simfonijski orkestar u Njemačkoj i Francuskoj
- Zagrebački kvartet u Njemačkoj i Japanu
- Ansambl Dialogos na 5. međunarodnom festivalu Musica Mediterranea u Njemačkoj i Italiji
- Gradsko kazalište Jastrebarsko u Švicarskoj
- Društvo za promicanje kulture i umjetnosti “REZ”, El Harraga hrvatsko-alžirska koprodukcija u Alžiru
- Zagrebački kvartet saksofona u Francuskoj
- Hrvatsko glazbeno društvo Čarobna frula u Mađarskoj
- Hrvatsko društvo profesionalnih baletnih umjetnika u Japanu
- KUD Tena na Međunarodnom festivalu folkloru u Kini
- Mješoviti pjevački zbor Lira u Češkoj i Srbiji
- Kazalište Mala scena u Japanu, Južnoj Koreji, SAD-u i Australiji



- HNK Ivana pl. Zajca, gostovanje Talijanske drame na 49. festivalu MESS u Zenici i u Sarajevu
- HNK Zagreb u BiH-u
- Gradsko kazalište mladih Split na festivalu „Sarajevska zima“, BiH
- Dom kulture „Kristalna kocka vedrine“ na 4. međunarodnom kazališnom festivalu u Bareillyju, Indija
- Hrvatsko društvo pisaca u Indiji, BiH, Crnoj Gori, Srbiji, Sloveniji, Makedoniji, Bugarskoj, Poljskoj, Kini, Mađarskoj, Rumunjskoj, Egiptu, Ukrajini i Češkoj
- Zagrebački plesni ansambl u Izraelu
- Gudački kvartet Rucner u Izraelu
- Pjevački zbor „Chorus Angelicus“ u Izraelu (Jeruzalemu i Tabghi)
- Hrvatska glazbena mladež, suradnja s Turskom, Francuskom, Švedskom, Španjolskom, Belgijom, Makedonijom i SAD-om
- Gradsko kazalište mladih Split u Sloveniji
- Novo kazalište u Sloveniji i Obali Bjelokosti
- Kulturni centar Osijek, premijera oratorija za soliste, zbor i orkestar “Muka po Izaiji” u Pečuhu, Osijeku i Varaždinu u okviru programa obilježavanja Europske prijestolnice kulture – Pečuh 2010.
- Kazalište “Daska” na Studijima kroatistike u Poljskoj (Bialsko Biala, Katowicew, Krakow, Poznan, Torun)
- Plesni centar „Tala“ na festivalu LILLE 3000 u Francuskoj
- Gradsko kazalište lutaka Rijeka na Svjetskom festivalu kazališta lutaka u Charleville, Francuska
- Hrvatski centar ITI – UNESCO 9. festival europske dramatike u Santiago de Chileu, Čile

Izložbe (muzejsko-galerijska djelatnost)

- “Hrvatski spomenici na UNESCO-voj listi zaštićene svjetske baštine” u Japanu (Kawasaki), Belgiji (Bruxelles)
- “Suvremeni hrvatski crtež” u Južnoafričkoj Republici (Pretorija, Johannesburg), Mađarskoj (Budimpešta, Sopron, Pečuh), Srbiji (Subotica), Maleziji (Kuala Lumpur, Georgetown)
- “Suvremeno hrvatsko kiparstvo” u Austriji (Beč), Njemačkoj (Berlin), Slovačkoj (Bratislava), Hrvatskoj (Zagreb)
- “Suvremeni hrvatski nakit” u Italiji (Rim), Mađarskoj (Pečuh)
- Izložba Moderne galerije “Vlaho Bukovac” u Gemeentemuseum, Den Haag, Nizozemska
- Izložba “Continuity of the avant-garde” Arhitekst d.o.o. u Nizozemskoj (Amsterdam)



- Izložba “Muzeji na otvorenom – poster”, Muzeji Hrvatskog zagorja - “Staro selo Kumrovec“ u Danskoj i Crnoj Gori
- Izložba “Dani Ivana Mažuranića (1814-1890.)”, Narodni muzej i galerija Novi Vinodolski u Crnoj Gori
- Izložba “Narodne nošnje Hrvatske“, Etnografski muzej Zagreb u Appenzellu, Švicarska
- Samostalna izložba Dimitrija Popovića iz ciklusa “Marija Magdalena” u Parizu, Francuska
- Izložba “Political Speech is Suprematism: Meštrovićev paviljon” u Parizu, Francuska
- Izložba “Muzej prekinutih veza”, Umjetnička organizacija Labirint u Južnoafričkoj Republici, Irskoj i Singapuru
- Izložba Kristine Lenard i Mirjane Vodopija na trijenalu Echigo-Tsumari u Japanu
- ULUPUH – putujuća izložba ilustracija u Galeriji Collegium Artisticum u Sarajevu, BiH
- Umjetnička organizacija “Moja zemlja, Štaglinec”: Creative Collaboration 2009 - PAVES u Irskoj, Izraelu i Hrvatskoj (Zagreb)
- Izložba Marije Ujević Galetović u Rimu, Italija
- Akademija likovnih umjetnosti, Zagreb, Međunarodna izložba akademija jugoistočne Europe, Istanbul, Turska
- Galerija Miroslav Kraljević ALU i LMU – suradnja zagrebačkih i londonskih studenata likovnih akademija
- Izložba Dalibora Stošića u Schlossgoart Gallery, Luxembourg
- Izložba Sanje Iveković u Muzeum Sztuki, Lodz, Poljska
- 14. međunarodni fotografski doživljaj baštine 2009.; izložba mladih fotografa u organizaciji Hrvatskog fotosaveza u Španjolskoj (Barcelona), Francuskoj (Strasbourg), Hrvatskoj (Zagreb)

Književni programi

- Dani Ivana Mažuranića u Cetinju, Crna Gora
- Međunarodni prevodilački projekt “Poezija susjeda: Pjesnici prevode pjesnike”, sudjelovanje Katarine Škunce, Branka Čegeca, Zvonimira Makovića i Tomice Bajsića u Edenkobenu, Njemačka
- Književni nastup i izložba fotografija Andriane Škunca na Međunarodnom festivalu poezije u Münsteru, Njemačka
- Programi razmjene i suradnje Hrvatskog društva pisaca s Nizozemskom, Španjolskom, BiH, Crnom Gorom, Poljskom, Bugarskom, Rumunjskom, Slovenijom, Kinom, Mađarskom, Makedonijom, Egiptom, Ukrajinom, Češkom i Njemačkom



- Programi razmjene i suradnje Društva hrvatskih književnika s Austrijom, BiH, Poljskom, Bugarskom, Slovenijom, Makedonijom i Albanijom
- Sudjelovanje članova P.E.N.-a na konferencijama u Makedoniji, Sloveniji, Italiji i Austriji

Međunarodne manifestacije

- 53. venecijanski bijenale, sudjelovanje hrvatskih predstavnika Nikole Koydla, Zoltana Novaka i Matka Vekića
- 11. istanbulski bijenale, autori izložbe kustoski kolektiv „Što, kako i za koga“ (WHW), tema „What keeps mankind alive?“, sudjelovanje hrvatskih umjetnika Vlatke Horvat, Sanje Iveković, Siniše Labrovića, Davida Maljkovića, Mladena Stilinovića u Istanbulu, Turska
- 3. bijenale Kvadrilaterale „Uglovi i sjecišta“, Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka
- Bijenale u Aleksandriji, sudjelovanje umjetnice Sanje Iveković
- 14. bijenale mladih Mediterana u Skopju (primijenjene umjetnosti, gastronomija, film i video, književnost, glazba, izvedbene umjetnosti, vizualne umjetnosti), Makedonija

IZBOR IZ STRANIH PROGRAMA ODRŽANIH U HRVATSKOJ

- Seminar André Malraux u Zagrebu na temu „Festivali“ uz sudjelovanje direktora festivala iz Avignona, Annecya, Charleville-Mézièresa te direktora festivala iz Dubrovnika (DLJF), Zagreba (Animafest) i Šibenika (Šibenski dječji festival)
- Matica hrvatska i mađarski Institut Balassi u Budimpešti: Međunarodni hrvatsko-mađarski znanstveni skup – Susreti dviju kultura: obitelj Zrinski u Hrvatskoj i mađarskoj povijesti u Varaždinu i Zagrebu
- Europska udruga za baštinu – Najbolji u baštini 2009/The Best in Heritage 2009. u Dubrovniku
- Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti: obilježavanje 200. obljetnice Ilirskih pokrajina u Hrvatskoj u Zagrebu i Zadru
- Savez udruga Klubtura – Pasivni promatrači ili aktivni sudionici? – Uloga nezavisne kulture u izgradnji europskih kulturnih politika, Exit Europe u Zagrebu
- Sveučilište u Zadru – Dolazak u baštinu – Slika kao hermetička ikona novog doba u Zadru



- Hrvatski centar ITI i Talijanski kulturni centar, simpozij Skice o hrvatsko talijanskim kazališnim dodirima u Zagrebu
- Muzej za umjetnost i obrt, međunarodni projekt Muzeji bez granica: Barok u Europi – otkrivanje barokne umjetnosti u Zagrebu
- Korejski tjedan u Hrvatskoj 2009 u Muzeju Mimara, Zagreb
- Turneja hrvatsko-francusko-grčke koprodukcije predstave SILENCE/TISHINA Udruge "Mavena – 36 njezinih čuda" u Splitu, Zadru, Rijeci, Dubrovniku, Preku

Izložbe (muzejsko-galerijska djelatnost)

- Izložba „Nakit i ukras nošnje u Boki Kotorskoj“, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja, Rijeka
- Izložba mađarskog akademskog kipara Adama Farkaša, Centar za kulturu Novi Zagreb, Zagreb
- Dušan Kallay - izložba dobitnika nagrade 2. hrvatskog bijenala ilustracije u Galeriji Klovićevi dvori, Zagreb
- Izložba mladih austrijskih slikara „In between. Austria Contemporary” u Galeriji umjetnina u Splitu
- Izložba „Hrvatsko slikarstvo i ALU München 1870-1920” i simpozij o „Münchenskim đacima”, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb i Umjetnički paviljon, Moderna galerija, Arhiv za likovne umjetnosti HAZU, Zagreb
- Izložba slika crnogorskog umjetnika Voje Stanića u Muzeju Mimara, Zagreb
- Izložba slovenskog umjetnika Zorana Mušiča „100 djela za 100 godina“, Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka
- Razmjena izložbenih programa s Umjetničkom galerijom Maribor, Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka
- Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka: skupna izložba hrvatskih umjetnika stipendiranih od Kulturkontakta Austrije za rezidencijalne boravke u Austriji pod nazivom: Grenzenlos/Bez granica
- Izložba Victora Vassarelya, Galerija Kortil, Rijeka
- Izložba Device_Art sa sudjelovanjem japanskih, slovenskih i domaćih umjetnika, Biro suvremene umjetničke prakse Kontejner, Zagreb
- Izložba Conor McGrady, Galerija Karas, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, Zagreb
- Izložba Italia UNESCO heritage u Gliptoteci HAZU-a, Zagreb
- Umjetnička baština Kotorske biskupije u Galeriji Klovićevi dvori, Zagreb

- Izložba „Hrvatski umjetnici u crnogorskim muzejima“, Zajednica Crnogoraca Primorsko-goranske županije Rijeka, Muzej grada Rijeke
- Izložba “Veliki fotografski portreti Felixa Nadala” u Galeriji Klovićevi dvori, Zagreb

Rezidencijalni programi

- Rezidencijalni programi za likovne umjetnike – suradnja s Njemačkom, SAD-om; boravak umjetnika u Parizu (Cité internationale des Arts); razmjena pisaca s flamanskom zajednicom Belgije

PROGRAMI EUROPSKE UNIJE

Program Kultura (2007. – 2013.)

Odjel za Kulturnu kontaktnu točku (KKT HRVATSKA)

Za provedbu programa za kulturu Europske unije Kultura 2007-2013 u Hrvatskoj zadužen je Odjel za kulturnu kontaktnu točku osnovan u Ministarstvu kulture u prosincu 2006. godine. Aktivnosti Odjela za kulturnu kontaktnu točku financirane su od Ministarstva kulture i Europske komisije, a prema pozivu Europske komisije za prijavu na natječaj za sufinanciranje. Tijekom 2009. godine Kulturna kontaktna točka sudjelovala je na sastancima i konferencijama organiziranim od i/ili u suradnji s Europskom komisijom i Izvršnom agencijom za obrazovanje, audiovizualnu politiku i kulturu, organizirala je seminare i prezentacije Programa Kultura 2007 – 2013 u Ministarstvu kulture, županijama, gradovima te u suradnji s domaćim i stranim projektnim partnerima. Zajedno s Kulturnim kontaktnim točkama Republike Slovenije i Republike Austrije organizirana su tri foruma u Zagrebu, Murskoj Soboti i Linzu na temu poveznica projekata/inicijativa u okviru programa Kultura sa gospodarstvom, pretprijetnim i strukturnim fondovima, te urbanim kulturno-umjetničkim inicijativama u okviru manifestacije Europske kulturne prijestolnice. Odjel za Kulturnu kontaktnu točku izdao je brošuru Kultura u pokretu – Kultura 2007-2013 (treću po redu) koja sadrži, uz informacije vezane uz Program i njegovu provedbu u Republici Hrvatskoj, opise europskih projekata u kojima sudjeluju projektni partneri iz Hrvatske.



Hrvatski projekti sufinancirani iz Programa Kultura

1. BADco., Zagreb: Black/North SEAS
2. Muzej suvremene umjetnosti-Zagreb: Prijevod moderne i suvremene europske umjetnosti – EuMCAT
3. Muzej Lapidarium, Novigrad-Cittanova: Razmjena kulturnih djelatnika i producenata
4. Studentski centar, Ured kulture-Zagreb: Europska mentorska i kazališna inicijativa (Connections)
5. [BLOK] – Lokalna baza za osvježavanje kulture-Zagreb: Umjetnost urbane intervencije
6. Etnografski muzej-Zagreb: Karneval – kralj Europe
7. KUD-INA / Galerija Miroslav Kraljević-Zagreb: Zemlja ljudskih prava
8. Dubrovačko – neretvanska županija: EUCALAND – Europska kultura kroz agrikulturni krajobraz
9. Što, kako i za koga (WHW): Umjetnost uvijek ima posljedice
10. Hrvatski institut za pokret i ples (HIPPIE)/Tjedan suvremenog plesa-Zagreb: Dance Explorations Beyond Front@
11. Hrvatsko društvo skladatelja-Zagreb: Nova glazba
12. Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet, Studij dizajna: Prvi europski natječaj plakata za mlade
13. Etnografski muzej-Zagreb: Poduzetnički gradovi Europe i njihove zajednice
14. Hrvatsko narodno kazalište-Split: Europsko glazbeno ljetovanje - festival koji povezuje europske povijesne spomenike
15. Udruga za očuvanje Dubrovnika: Baština bez granica: redefiniranje kulturnih vrijednosti kroz nepokretnu kulturnu baštinu jugoistočne Europe
16. Labin Art Express XXI: Underground City XXI - europska interdisciplinarna internet platforma
17. Hrvatski institut za pokret i ples (HIPPIE)/Tjedan suvremenog plesa-Zagreb: W-EST_WHERE
18. Eurokaz; Umjetnost i znanost u izvedbenim umjetnostima – europska suvremena produkcija
19. Grad Rovinj: Festival «Sedam sunca sedam mjeseca»
20. Mala performerska scena, Zagreb: Mladi cirkuski talenti Europe
21. Hrvatski savez za Esperanto-Zagreb: Tri europske dječje knjige u Indiji-jedna indijska dječja knjiga u Europi
22. UO Novo kazalište: Lutkarska nomadska akademija
23. Fraktura d.o.o. za nakladništvo i usluge; prijevodi 6 djela europskih jezika na hrvatski jezik
24. Naklada Pelago; prijevod 1 djela s engleskog na hrvatski jezik
25. V.B.Z.d.o.o.: prijevod 1 djela s engleskog na hrvatski jezik



Iz programa Kultura 2007-2013 također su financirani prijevodi ukupno 18 djela hrvatskih autora na strane jezike (slovenski, mađarski, talijanski, slovački, poljski, nizozemski, bugarski, finski i danski).

Program Kultura 2007-2013 sufinancira i aktivnosti organizacija aktivnih u kulturi na europskom nivou (veleposlanici europske kulture, mreže, festivali, platforme za strukturni dijalog, grupacije za analizu politike); velik broj hrvatskih kulturnih organizacija su članice ovih europskih krovnih organizacija, čime također participiraju u programu Kultura 2007-2013.

VIJEĆE EUROPE

U 2009. Vijeće Europe je obilježilo 60. godišnjicu osnutka. Prioriteti Vijeća Europe: izrada nacionalnih izvješća o kulturnoj politici, Compendium - informativni sustav o kulturnim politikama i primjerima dobre prakse, podrška suradnji u jugoistočnoj Europi i kavkaskoj regiji (Regionalni program za kulturnu i prirodnu baštinu u JI Europi), Euroimages – Fond Vijeća Europe za koprodukciju i distribuciju kinematografskih i audiovizualnih djela; implementacija Bijele knjige o interkulturnom dijalogu, monitoring kulturnih konvencija (UNESCO, VE), stvaranje portala CultureWatchEurope te interkulturni gradovi kao zajednički projekt Vijeća Europe i Europske komisije.

U Krakowu je u lipnju 2009. održana konferencija „Kultura i razvoj u Europi 20 godina nakon pada komunizma“ (prva CultureWatchEurope konferencija).

U Strasbourgu je održan godišnji sastanak Odbora za kulturu (CDCULT) Vijeća Europe i Biroa CDCULT-a na kojem je sudjelovao predstavnik Ministarstva kulture.

Aktivnosti CDCULT-a za razdoblje 2010. – 2012.: intenziviranje interkulturnog dijaloga te upravljanja kulturnom raznolikošću, jačanje uloge Vijeća Europe u praćenju upravljanja u kulturi, zaštiti kulturne i prirodne baštine.

Prihvaćena je Preporuka Odbora ministara država članica Vijeća Europe o nacionalnoj politici u području kinematografije.



MEĐUNARODNA, MULTILATERALNA I REGIONALNA SURADNJA

Savjet ministara kulture jugoistočne Europe

U Ateni je 3. travnja 2009. održan sastanak Savjeta ministara kulture JI Europe pod grčkim predsjedanjem. Sastanku su prisustvovali predstavnici zemalja članica Savjeta – Albanije, BIH, Bugarske, Crne Gore, Rumunjske, Srbije, Makedonije, Turske, Hrvatske kao i predstavnici Austrije (zemlje promatrača), UNESCO-a te Vijeća Europe.

Teme ministarskog sastanka bile su: regionalna suradnja i interkulturni dijalog u JIE, redefiniranje kulturnih politika u regiji u okviru implementacije UNESCO-ve Konvencije o zaštiti i promicanju raznolikosti kulturnih izričaja 2004.-2009., 2009. – Europska godina kreativnosti i inovacija u obrazovanju i kulturi te revizija Akcijskog plana.

U Akcijski plan o kulturnoj suradnji Savjeta ministara kulture jugoistočne Europe za period od 1. travnja 2009. do 1. travnja 2010. prihvaćeni su i uvršteni sljedeći hrvatski projekti: Hrvatska glazbena mladež, Muzički mostovi – stvaranje mreže među mladima u JIE te Epicentar – stvaranje mreže kazališta mladih u JIE.

U Ljubljani je 7. studenoga 2009. održan izvanredan sastanak Savjeta ministara kulture jugoistočne Europe, u okviru međunarodne konferencije Ljubljanska konferencija – obnove zajedničke baštine, nakon koje je Republika Slovenija dobila status zemlje promatrača u Savjetu.

U Podgorici je 27. studenoga 2009. održan sastanak Nacionalnih koordinatora Savjeta ministara kulture jugoistočne Europe, a sudjelovali su nacionalni koordinatori svih zemalja potpisnica Povelje Savjeta te predstavnici Austrije, UNESCO-a i Vijeća Europe.

Jadransko-jonska inicijativa

U okviru predsjedanja Helenske Republike Jadransko-jonskom inicijativom u Ateni je od 6. svibnja 2009. održano Zasjedanje Okruglog stola za kulturu. Teme sastanka bile su promicanja regionalnog turizma u zemljama JJI - predstavljajući "Dana vodene baštine u Jadransko-jonskoj regiji" u okviru pilot program "Interkulturni susreti morskih, riječkih i jezerskih ruta u regiji"; Zaštita podvodne kulturne baštine.

Stvaranje zajedničke mreže drevnih luka u zemljama članicama JJI te zaštita nematerijalne kulturne baštine u okviru implementacije relevantne UNESCO-ve Konvencije.

Srednjoeuropska inicijativa

Ministarstvo kulture u okviru Srednjoeuropske inicijative sudjeluje u radu Radne skupine za kulturu.

Radna zajednica Alpe-Jadran

Furlanija -Julijska krajina preuzela je predsjedanje RZ za 2009. i 2010. godinu od Savezne pokrajine Gradišće.

Glavni ciljevi bit će i nadalje: suradnja na području zaštite okoliša, očuvanje jezične i kulturne raznolikosti, okupljanje i zbližavanje mladih, razmjena učenika, studenata, znanstvenika i umjetnika u okviru projekata, te redovito održavanje sportskih susreta.

Suradnja u području kulture se nastavlja preko Projektne skupine za kulturnu razmjenu koja organizira susrete književnika i prevoditelja i Ekspertnu skupinu za kulturnu baštinu koja priprema projekt „Glazbeni arhivi RZ Alpe-Jadran“ s ciljem očuvanja glazbene baštine na području Alpe Jadrana.

Glavni projekt Projektne skupine za kulturnu razmjenu se provodi pod nazivom: „Različiti tokovi (Flussi diversi) - Pjesništvo i pjesnici Alpe Jadrana“ – projekt okuplja pjesnike iz zemalja članica RZ Alpe Jadrana koja se svake godine održava u kasno proljeće u mjestu Caorle na Jadranskoj obali. Tijekom tri dana smjenjuju se susreti, čitanja, razmjena iskustava između pjesnika i djelatnika na prevodenju i izdavanju radova pjesnika na nacionalnim jezicima pet država čije regije pripadaju Radnoj zajednici.

Obje skupine se provode pod stalnim predsjedanjem i uz financijsku potporu regije Veneto.

Forum slavenskih kultura

Republika Slovenija organizirala je predstavljanje FSK-a u Strasbourgu u listopadu 2009. Ruska Federacija organizirala je koncert ruskog Orkestra narodnih instrumenata "Osipov" 10. listopada 2009., na kojem su, pored izvođača iz drugih slavenskih zemalja, sudjelovali i članovi Hrvatskoga gajdaškog orkestra, etnolog Antun Božić i multiinstrumentalist Marko First.



UNESCO – HRVATSKO POVJERENSTVO ZA UNESCO

Ured Hrvatskog povjerenstva za UNESCO djeluje u sklopu Odjela za UNESCO pri Ministarstvu kulture. S obzirom na širok djelokrug koji obuhvaća sva UNESCO-va programska područja: obrazovanje, prirodne i tehničke znanosti, društvene i humanističke znanosti, kulturu i komunikacije Hrvatsko povjerenstvo za UNESCO i Odjel za UNESCO u koordinaciji s ostalim vladinim i nevladinim organizacijama podupiru dugoročne inicijative i projekte od nacionalne i potencijalne regionalne i međunarodne važnosti, dijagnosticira područja unutar kojih u Hrvatskoj postoje vrhunska znanja koja se mogu formalizirati u okviru posebnih inicijativa i projekata putem UNESCO-a.

VAŽNIJI DOGAĐAJI I PROJEKTI ODJELA ZA UNESCO

Obljetnice u UNESCO-u za 2009-2010

Na inicijativu Ministarstva kulture i Hrvatskog povjerenstva za UNESCO, obljetnice koje je predložila Republika Hrvatska su uvrštene u UNESCO-ove obljetnice za godine 2009-2010.

Prihvaćene obljetnice 100 godina otkrića Mohorovičićevog diskontinuiteta, ANDRIJE MOHOROVIČIĆA (1910); 450 godina rođenja MARKA ANTUNA de DOMINISA, filozofa i znanstvenika (1560-1624) i 300 godina rođenja JOSIPA RUĐERA BOŠKOVIĆA, fizičara, astronoma, matematičara (1711-1787), bit će prigodno obilježene.

Upis hrvatskih dobara na Reprezentativnu listu nematerijalne baštine svijeta

Na sastanku Međuvladinog odbora za nematerijalnu baštinu održanog u Abu Dhabiju od 28. rujna do 2. listopada 2009. na UNESCO-ovu Reprezentativnu listu nematerijalne baštine čovječanstva upisano je sedam hrvatskih dobara nematerijalne kulturne baštine: dubrovačka Festa Sv. Vlaha, dvoglasje tjesnih intervala Istre i Hrvatskog primorja, umijeće izrade drvenih tradicijskih dječjih igračaka s područja Hrvatskog zagorja, godišnji proljetni ophod „Kraljice“ (Ljelje) iz Gorjana, procesija „Za križen“ na otoku Hvaru, godišnji pokladni ophod zvončara s područja Kastva i čipkarstvo u Hrvatskoj (Pag, Hvar, Lepo-



glava). Taj izuzetan uspjeh potvrda je višegodišnjeg predanog rada Ministarstva kulture, njegovih stručnih službi kao i stručnjaka iz područja etnologije koji već rade na novim kandidaturama Republike Hrvatske za 2010. godinu.

Međunarodni seminar stručnjaka za nematerijalnu kulturnu baštinu

U organizaciji Ministarstva kulture, Hrvatskog povjerenstva za UNESCO i UNESCO-ovog ureda u Veneciji BRESCE u Zagrebu je od 23. do 26. travnja održan „Međunarodni seminar stručnjaka za nematerijalnu kulturnu baštinu: iskustvo i suradnja u jugoistočnoj Europi“, na kojem su sudjelovali stručnjaci iz 14 zemalja jugoistočne Europe, te iz Austrije, Italije, Mađarske, Švicarske i Namibije.

Dodjela UNESCO-ove povelje Starom Gradu na otoku Hvaru

Nakon što je Starigradsko polje 2008. godine upisano kao sedmo hrvatsko dobro na prestižnu UNESCO-ovu listu svjetske baštine, 19. listopada 2009. u Starom Gradu na Hvaru održana je svečanost uručivanja UNESCO-ove povelje. Uz ministra kulture mr.sc. Božu Biškupića, predstavnika lokalne i županijske uprave, sudjelovala je visoka predstavnica UNESCO-a Mechild Roessler, ravnateljica UNESCO-ova ureda za SAD i Europu te predstavnici ICOMOS-a, Međunarodnog savjeta za muzeje i galerije koji djeluje pri UNESCO-u.

Međudržavna nominacija stećaka za upis na Listu svjetske baštine

U Sarajevu je 2. studenoga potpisano pismo namjere između Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Crne Gore i Srbije u svrhu uspostavljanja međuinstitucionalne suradnje na pripremi i prezentaciji zajedničkog projekta izrade nominacijskog dokumenta „Nominacija stećaka – srednjovjekovnih nadgrobnih spomenika – za upis na Listu svjetske kulturne baštine UNESCO-a“.

Kandidatura prekograničnog UNESCO-ovog rezervata biosfere Mura-Drava –Dunav

U Mađarskoj je potpisana zajednička izjava o uspostavi hrvatsko-mađarskog prekograničnog rezervata Mura-Drava-Dunav za kandidaturu za UNESCO-ov program Čovjek i biosfera (MAB).



Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru postao UNESCO-ov Centar II kategorije

U organizaciji Ministarstva kulture, Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju i UNESCO-ovog ureda u Veneciji BRESCE u Zadru je od 1. do 4. listopada održan Seminar o podvodnoj arheologiji.

Četvrta dodjela Nacionalne stipendije „Za žene u znanosti“

Hrvatsko povjerenstvo za UNESCO pri Ministarstvu kulture i L'Oréal ADRIA dodjeljuje četiri stipendije mladim znanstvenicama na posljednjem stupnju pripreme doktorske disertacije u iznosu od 4.000 eura.

Osnovana UNESCO-ova Katedra za medicinu i pravo u Zagrebu

Uz potporu Hrvatskog povjerenstva za UNESCO osnovana UNESCO-ova Katedra za medicinu i pravo u Zagrebu gdje se u sklopu postojećeg akademskog programa u pravu, a u programskom području djelovanja UNESCO-a, jača postojeća i uspostavlja nova mreža međunarodne akademske suradnje.

OBILJEŽAVANJE DANA I OBLJETNICA UNESCO-A

- Obilježavanje Dana kulturne raznolikosti 21. svibnja, održane glazbene radionice u Gliptoteci, Medvedgradska 2, Zagreb
- Obilježavanje 60 godina od proglašenja i 30 godina od upisa NP Plitvička jezera na Listu svjetske prirodne i kulturne baštine
- Svjetski dan filozofije - Međunarodni seminar „Filozofija u praksi“ u organizaciji Zadarskog filozofskog kruga Hrvatskog filozofskog društva, Zadar, 28.-30. studenoga i obilježavanje Svjetskog dana filozofije (20.11), Klub Sveučilišnih profesora, Zagreb, 19. studenoga; Gradska knjižnica Zadar, Zadar, 20. studenoga; palača Milesi, Split, 21. studenoga
- Obilježavanje 2009. Međunarodne godine astronomije



Participacijski program UNESCO-a za 2008.-2009.

Sljedeći projekti dobili su UNESCO-ova sredstava u sklopu Participacijskog programa UNESCO-a za 2008.-2009.:

Znanstveni skup Svjetski dan filozofije 2009.; Projekt „Edukacijom u održivu budućnost“, Grad Slunj; Projekt „Monitoring medijskog razvoja - implementacija UNESCO-ovih indikatora medijskog razvoja“; Bejahad – Židovska kulturna scena; Projekt „Mobilnim stručnim timom do škole za sve“; Projekt „Put pod noge“; Program obrazovanja na području nautičke arheologije i pomorske povijesti; XVI.-XVII. stoljeće.

Potporna projektima i događajima Hrvatskog povjerenstva za UNESCO u 2009.

- Projekt japanske nacionalne televizije NHK – snimanje dokumentarnog filma o Dubrovniku, Splitu i Šibeniku, hrvatskim lokalitetima upisanim na UNESCO-ovu Listu svjetske baštine
- 11. dani bioetike, Rijeka, 14.-15. svibanj 2009.
- Održavanje stručnog skupa Edukacijom u održivu budućnost, Slunj, lipanj, 2009.
- 2. međunarodni simpozij o zaštiti prirodnog noćnog neba parkova, Lastovo, 14.-19. rujna 2009.
- Projekt „Glagoljaška renesansa“, Zadar, 20.-25. rujna 2009.
- Međunarodna konferencija „UNESCO-ovi indikatori medijskog razvoja: Monitoring medijskog razvoja u Hrvatskoj“, Zagreb, 25. rujna 2009.
- Simpozij Ars Nautica, Dubrovnik, 7. do 9. rujna 2009.
- Bejahad – Židovska kulturna scena; radionice, seminari koncerti u Hrvatskoj i regiji 24.do 31. kolovoza 2009.
- Simpozij u povodu obilježavanja 1. svjetskog dana romskog jezika, Zagreb
- Konferencija „Održivost krškog okoliša – dinarski krš i druge krške regije“, Plitvička jezera, 23.-26. rujna 2009.



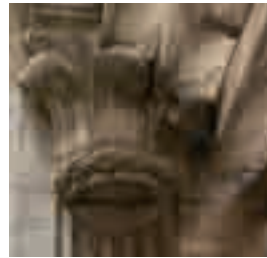
Članstvo RH u programskim i radnim tijelima UNESCO-a

- Međuvladin odbor Konvencije za zaštitu i promicanje raznolikosti kulturnih izričaja – mr.sc. Nina Obuljen, državna tajnica izabrana je u prosincu 2009. za predsjedateljicu zasjedanja koje će se održati u prosincu 2010.
- Međunarodna konferencija Konvencije o podvodnoj kulturnoj baštini – mr. Jasen Mesić, ravnatelj Uprave za arheologiju izabran je za predsjedatelja i člana znanstvenog – stručnog vijeća iste konvencije
- Međuvladin odbor za zaštitu nematerijalne baštine
- Međuvladino vijeće Međunarodnog programa za razvoj komunikacija – IPDC
- Odbor za međunarodnu razmjenu oceanografskih podataka – IODE
- Međuvladina oceanografska komisija – IOC
- Upravno vijeće UNESCO-ovog Instituta za obrazovanje o vodi





Zakonodavstvo u kulturi, medijima i zaštiti prirode



DONESENI ZAKONI I PODZAKONSKI PROPISI

- Zakon o izmjenama Zakona o kulturnim vijećima (NN 44/09)
- Zakon o izmjeni Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 38/09)
- Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o arhivskom gradivu i arhivima (NN 65/09)
- Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o knjižnicama (NN 69/09)
- Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o muzejima (NN 65/09)
- Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 87/09)
- Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o elektroničkim medijima (NN 65/09)
- Pravilnik o registru umjetničkih organizacija (NN 57/09)
- Pravilnik o izboru i utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi (NN 62/09)
- Pravilnik o uvjetima držanja, načinu označavanja i evidenciji zaštićenih životinja u zatočeništvu (NN 70/09)
- Pravilnik o prekograničnom prometu i trgovini zaštićenim vrstama (NN 72/09)
- Pravilnik o ocjeni prihvatljivosti plana, programa i zahvata za ekološku mrežu (NN 118/09)
- Pravilnik o proglašavanju divljih svojti zaštićenim i strogo zaštićenim (NN 99/09)
- Pravilnik o postupku i načinu izdavanja dopuštenja za obavljanje podvodnih aktivnosti u unutarnjim morskim vodama i teritorijalnom moru Republike Hrvatske koji su zaštićeni kao kulturno dobro (NN 22/09)
- Pravilnik o stručnim zvanjima u konzervatorsko-restauratorskoj djelatnosti te uvjetima i načinu njihova stjecanja (NN 59/09)

Sabor Republike Hrvatske usvojio je 11. prosinca 2009. novi Zakon o elektroničkim medijima.





Dramsko stvaralaštvo



DRAMSKE UMJETNOSTI – PROFESIONALNA DJELATNOST

Na Poziv za javne potrebe u kulturi za 2009. godinu prijavljena su 234 programa s potraživanjem od Ministarstva kulture oko 50.650.000,00 kn. Odobren je 101 program u iznosu od 26.476.000,00 kn.

FESTIVALI I MANIFESTACIJE – NACIONALNI FESTIVALI

U 2009. sufinancirana su 43 festivala i manifestacija s ukupno 10.056.000,00 kn (uključujući i dva nacionalna festivala). U okviru navedenog iznosa za Dubrovačke ljetne igre izdvojeno je 4.800.000,00 kn, a za Splitsko ljeto 1.700.000,00 kn.

60. Dubrovačke ljetne igre

Dubrovačke ljetne igre su na tragu temeljnog estetičkog određenja Festivala – neponovljive dubrovačke ambijentalnosti ostvarile umjetnički program visoke razine umjetničke kvalitete. Izvedena su ukupno 33 dramska programa. U dramskom programu premijerno su izvedene predstave: Hamlet W. Shakespearea, u režiji I. Kunčevića; Na taraci I. Vojnovića, u režiji J. Juvančića (koprodukcija s HNK u Zagrebu) u kojoj su glumili doajeni Festivalnog dramskog ansambla (Tonko Lonza, Pero Kvirgić, Milka Podrug Kokotović, Miše Martinović, Marija Kohn); Orgije tolerancije J. Fabrea (prva teatarska međunarodna koprodukcija Igara) s trećinom hrvatskih izvođača. Predstavljeni su reprizni naslovi: Arkulin M. Držića u režiji K. Dolenčića, Glasi iz planine P. Hektorovića/M. Držića u režiji R. Medveška i Skup M. Držića u režiji I. Kunčevića. Ostvarena je uspješna suradnja sa Splitskim ljetom, koje je gostovalo s premijernom predstavom Moje dijete M. Bartletta u režiji N. Delmestre te suradnja s Festivalom igranog filma u Puli – prikazan je pobjednički film Festivala. Također je slijedom višedesetljetne suradnje s ADU iz Zagreba te u spomen na Vojnovićevu obljetnicu adaptiran naslov Govorite li hrvatski? u izvedbi J. Ševe. Studentski teatar Lero predstavio je autorski projekt D. Mojaša Epitaphio. Zapaženo je inozemno gostovanje dramatisiranih Shakespeareovih soneta Love is my sin u adaptaciji P. Brooka i izvedbi C.I.C.T.& Théâtre des Bouffes du Nord.



U glazbenom programu su izvedena 23 programa, 7 plesnih programa i program plus. Igre su svečano otvorene koncertom Dubrovačkog simfonijskog orkestra pod ravnanjem maestra V. Šuteja, a zatvorene koncertom Filharmonije nacija i Akademskog zbora I. G. Kovačić, pod ravnanjem J. Frantza te sa solistima: V. Fijačko, D. Šeparović-Mušović, T. Mužekom i L. Batinićem. Tijekom Festivala nastupili su najistaknutiji hrvatski i inozemni ansambli i solisti (Dubrovački simfonijski orkestar, Zagrebački solisti, Varaždinski komorni orkestar, Gudački kvartet Porin, Dubrovački komorni zbor, Komorni orkestar - Wiener Concert Verein sa solistom P. Badura-Skoda, Zoran Dukić i Maroje Brčić, Martina Filjak, Laura Vadjon i Laurence Cumming, Vadim Repin i Itamar Golan i dr.

Ostvaren je bogati popratni program, a u plesnom programu nastupili su Ansambl Lado i Folklorni ansambl Lindo te predstava Vodoinstalater (Teatar Itd&Muzički biennale).

Dobitnici Nagrade Orlando za najveće dosege u drami su Jan Fabre za autorski projekt Orgija tolerancije, za najveće dosege u glazbi Zoran Dukić i Maroje Brčić, a dobitnik Grand Prix Orlando je Miše Martinović za ulogu Gospara Nika u predstavi Na taraci.

Ugošćeno je više od 2000 umjetnika iz gotovo 30 zemalja na 13 različitih scenskih prostora. Igre bilježe oko 60.000 posjetitelja i 204.000 posjeta na internetskoj stranici te veliku pozornost domaćih i inozemnih medija. Na završnoj tiskovnoj konferenciji predstavljena je pilot verzija DVD monografije Igara.

55. Splitsko ljeto

Splitsko ljeto doseglo je u svom programu visoku umjetničku razinu. Tijekom 32 festivalska dana prikazano je 38 koncerata, opernih, baletnih i dramskih predstava, te 4 izložbe. Programi su se odvijali na raznim pozornicama: od Peristila, Dioklecijanovih podruma, tvrđave Gripe i Sustipana do splitskih gradskih trgova, Galerije umjetnina, Meštrovićeve galerije i Kašteleta. Glazbeni program Splitskog ljeta ove godine postao je dijelom međunarodnog festivala Europsko glazbeno ljeto koji okuplja partnere iz Hrvatske, Slovenije, Italije i Češke, potpomaže ga EU, a cilj mu je razmjena vrijednih glazbenih programa. Premijerom scenske kantate Carmina burana C. Orffa, a pod dirigentskom palicom I. Lipanovića, na Prokurativama je otvoreno Splitsko ljeto, dok su na Peristilu upriličene reprize Nabucca i Don Carlosa te u Vrlici Ere s onoga svijeta. Vrijedno je zabilježiti gostovanje ansambla Dialogos i Faroski Kantaduri s programom Dalmatika.

Dramski program odlikovali su raznovrsnost estetika, raznorodni žanrovi te dijapazon od velikih ansambl predstava do monodramskog izraza. Izvedene su dvije premijerne predstave: Moje dijete M. Bartletta u režiji N. Delmestre te Goldonijeve Ribarske svađe u režiji V. Brešana, kao i brojne reprizne predstave.



Ovogodišnji plesni program obilježilo je gostovanje državnog baleta iz Ankare s predstavom Život i tango na pozornici u Sustipanu.

Nagradu Judita za dramski program dobio je Nenad Srdelić za ulogu Paron Furte u Ribarskim svadama C. Goldonija, a izvedba Verdijeve opere Don Carlos za glazbeni program. Student glume na Umjetničkoj akademiji u Splitu, Marko Petrić dobio je posebnu plaketu za ulogu Djeteta u predstavi M. Bartletta Moje dijete. Novoustanovljenom nagradom Umjetnik naroda moga nagrađena je Katarina Livljanić, ugledna muzikologinja za osobiti doprinos očuvanju i obradi hrvatske srednjovjekovne crkvene i glagoljaške glazbene baštine.



56. festival igranog filma u Puli

Na 56. festivalu igranog filma u Puli prikazano je ukupno 150 filmova (dugometražnih i kratkih), od čega deset u Nacionalnom programu.

Dobitnik velike Zlatne Arena na 56. pulskom filmskom festivalu je film Metastaze redatelja Branka Schmidta. Osim nagrade za najbolji film Metastaze su dobile i Zlatnu Arenu za najbolju mušku ulogu, onu Renea Bitorajca za ulogu Krpe.

Zlatnu Arenu za režiju dobili su Zvonimir Jurić i Goran Dević za film Crnci, dok je najbolji scenarij napisao Antonio Nuić za film Kenjac. Nagradu za najbolju glavnu žensku ulogu dobila je Dijana Vidušin za ulogu Ines u filmu Ljubavni život domobrana redatelja Pave Marinkovića.

Najbolji sporedni glumci su Lena Politeo u filmu U zemlji čudesa redatelja Dejana Šorka i Nikša Butijer u filmu Crnci redatelja Zvonimira Jurića i Gorana Devića.

Glasovanjem za Nacionalni program prikazan u Areni, publika je dodijelila nagradu publike filmu Vjerujem u anđele redatelja Nikše Sviličića. Hrvatsko društvo filmskih kritičara nagradu Oktavijan za najbolji hrvatski dugometražni igrani film dodjelilo je redatelju Antoniu Nuiću za film Kenjac, dok je za najbolji dugometražni igrani film u Međunarodnom programu proglašen film Ljubavnici Jamesa Graya.

Broj festivalskih gledatelja porastao je za više od 60% - sa 43.800 na 55. Festivalu na 70.320 na 56. Festivalu, od čega je 60.200 gledatelja gledalo 15 filmova u Areni, a ostalih 10.120 gledatelja filmove na Kaštelu, Kinu Valli, Istarskom narodnom kazalištu i Trgu Portarati.

Riječ je o najvećem broju gledatelja i najvećem broju filmova od proglašenja hrvatske neovisnosti.

OSTALI KAZALIŠNI FESTIVALI I MANIFESTACIJE/SUSRETI

49. međunarodni dječji festival Šibenik

49. međunarodni dječji festival Šibenik, najznačajnija manifestacija koja predstavljanjem profesionalnih ansambala za djecu i dječjeg stvaralaštva, uvodi najmlađu populaciju u bogatstvo umjetničkih programa te razvija dječju kreativnost. Festival je i ove godine zadržao svoje prepoznatljive komponente. 15 dana cjelodnevnih festivalskih događanja na šibenskim pozornicama i ulicama obuhvatilo je sve programske segmente (dramski, lutkarski, glazbeni i glazbeno-scenski, literarni, likovni, filmski, radionički i prateći program, kao i program na trgovima i ulicama te festivalsko izdavaštvo). Predstavljeno je oko 120 programa iz različitih umjetničkih i estetskih područja u kojima je sudjelovalo više od 1100 sudionika iz 19 država. Tijekom Festivala održan je Treći sajam dječje knjige, a promovirana je i tradicijska kultura hrvatskih otoka kroz program Otoče, volim te.



42. PIF – međunarodni festival kazališta lutaka

42. PIF – međunarodni festival kazališta lutaka ove je godine bio posvećen lutkarskoj tehnici marionete-lutke na koncu. Tijekom sedam festivalskih dana u Zagrebu je gostovalo 20 kazališta i lutkarskih skupina iz zemlje i inozemstva. Više od 300 lutkara, glumaca, glazbenika i kazališnih umjetnika sudjelovalo je u izvedbama 26 lutkarskih predstava i 12 popratnih programa. Publika je imala prilike vidjeti marionetske predstave iz Hrvatske: Gradskog kazališta lutaka Split, Lutkarskog studija Krpe i Konci iz Varaždina, kao i talijanskog kazališta Stabile del Friuli Venezia Giulia iz Trsta, Udruge Figli d'arte Cuticchio iz Palerma i Lutkarskog kazališta Ljubljana iz Slovenije. U Muzeju Mimara bila je postavljena izložba Život na koncu M. Meschkea, a svi zainteresirani okušali su se i u izradi i animaciji marioneta na trodnevnoj radionici koju je vodio D. Torjanac. U okviru Festivala promovirane su knjige Lutkari i lutke M. Čečuka, O lutkama i lutkarstvu M. Županić Benić i Monografija Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku 1958.-2008. autorice A. Bogner Šaban. Novost na ovogodišnjem PIF-u bio je eksperimentalni program Talentoskop, koji je dao priliku mladim umjetnicima lutkarima da pokažu svoje viđenje lutkarstva danas. Sudionici Festivala gostovali su i u Varaždinu s dvjema predstavama. Održan je i zanimljiv filmski program u lapidariju Arheološkog muzeja, gdje su prikazivani lutkarski filmovi kazališta Green Ginger iz Velike Britanije. Procjenjuje se da je događanja na ovogodišnjem PIF-u vidjelo preko 7500 gledatelja.

19. Marulićevi dani

19. Marulićevi dani, festival autorske drame i hrvatskog kazališta, predstavio je, po odabiru izbornice N. Delmestre, deset predstava hrvatskih autora, od čega osam u produkciji hrvatskih kazališta, a dvije u produkciji kazališta iz Bosne i Hercegovine i Mađarske: autorski projekt Najbolja juha! Najbolja juha! R. Medveška u izvedbi Zagrebačkog kazališta mladih; Kauboji S. Anočića u izvedbi Teatra Exit iz Zagreba; Riva i druxi M. Rakovca u izvedbi HNK Ivana pl. Zajca iz Rijeke i INK Pula; Skup Marina Držića u izvedbi splitskog HNK; Judith French V. Vorkapić u izvedbi Ars Septime i Teatra TNT Trešnjevka iz Zagreba; autorski projekt O. Frljića Turbo folk u izvedbi HNK Ivana pl. Zajca Rijeke; Ilijada 2001 F. Šovagovića u izvedbi GDK Gavella iz Zagreba; Djeca sa CNN-a A. Bukvića u izvedbi Glumačke družine Histriion iz Zagreba; Držićev Dundo Maroje kazališta Csokonai iz Debrecena, te Žaba D. Mihanovića u izvedbi Kamernog teatra 55 iz Sarajeva. Marulićevi dani svečano su otvoreni dodjelom Nagrade Marin Držić za 2008. godinu, a najboljom predstavom Festivala proglašena je predstava Kauboji. Na Festivalu je održano i javno čitanje dramskih djela nagrađenih Nagradom za dramsko djelo Marin Držić za 2008. godinu.



16. festival glumca

Festival glumca posvećen je glumcu i njegovom stvaralaštvu. Ovogodišnji grad-domaćin je bio Ilok, a predstave su održavane i u Vinkovcima, Vukovaru, Županji i Otoku. Prema odabiru izbornika Slavka Jurage izabrane su 22 predstave hrvatskih kazališta. Najboljom predstavom u cjelini proglašena je produkcija Djeca sa CNN-a Amira Bukvića u režiji Aide Bukvić i produkcije Glumačke družine Histriion, kojoj je pripala Nagrada Fabijan Šovagović za najbolju izvedbu u cjelini.

2. festival regionalnih kazališta PROLOG

Festival regionalnih kazališta PROLOG održan je u Sisku od 1.10. do 3.12. 2009. u organizaciji Doma kulture Kristalna kocka vedrine Sisak. Ministarstvo kulture iniciralo je stvaranjem prethodnih uvjeta u smislu obnove izvedbenih prostora i donošenjem Zakona o kazalištu, kao i pružanjem financijske podrške za pokretanje profesionalne produkcije i profesionalnih kazališnih ansambala hrvatskih regionalnih kazališta, održavanje Festivala Prolog u Sisku. Na Festivalu Prolog nastupilo je 13 kazališta: Kazalište Virovitica, GK Joza Ivakić Vinkovci, Kazališna kuća Zadar, GK Sisak, Scena Gorica, GK Zorin dom Karlovac, Kazalište Merlin, Kazališna družina Pinklec, Ludens teatar Koprivnica, INK Pula, Šibensko kazalište, Studentski teatar Lero i GK Požega.

24. Gavelline večeri

Gavelline večeri smotra je najboljih kazališnih ostvarenja sezone hrvatskih profesionalnih kazališta. Ovogodišnja izbornica T. Gašparević odabrala je 14 predstava, od čega tri gostujuće, izvan konkurencije, vodeći se, kako sama kaže, idejom o talasanju. Od tri gostujuća naslova, izvan konkurencije, predstavljene su Generalna proba samoubojstva D. Kovačevića u produkciji beogradskog Zvezdara Teatra, na domaćim festivalima već viđena Žaba D. Mihanovića u produkciji sarajevskog Kamernog teatra 55, te Molièrov Tartuffe u produkciji rumunjskog Teatrul Clasic u režiji D. Vasileva. Najboljom predstavom Gavellinih večeri proglašena je predstava Zagrebački pentagram F. Šovagovića, I. Rajkija, N. Mitrović, D. Karakaša i I. Vidića, u režiji P. Magellija i produkciji Zagrebačkog kazališta mladih.

33. dani satire

Dani satire tradicionalna je manifestacija koja okuplja najbolja komediografska i satirička djela hrvatske i inozemne kazališne produkcije. Program manifestacije ove je godine bio posvećen A. N. Ostrovskom. Izvedeno je trinaest predstava, jedanaest domaćih i po jedna iz Slovenije i Srbije, koje je izbornik H. Ivanković odabrao među tridesetak ponuđenih. Nagrada Zlatni smijeh za najbolju režiju pripala je Paolu Magelliju za predstavu Zagrebački pentagram, dok je u konkurenciji najboljeg teksta Zlatni smijeh pripao Ivanu Vidiću, za jednu od pet priča iz Zagrebačkog pentagrama.

16. međunarodni festival malih scena

Međunarodni festival malih scena predstavio je 10 predstava recentne europske kazališne produkcije, u odabiru izbornika J. Boke, koje ne pristaju na kazalište kao bijeg od stvarnosti, a riječ je o angažiranom kazalištu. Festivalom su dominirali redatelji srednje generacije koji su pokušali odgovoriti na pitanje zašto smo došli tu gdje smo sad. Nagradu Veljko Maričić za najbolju predstavu u cjelini ravnopravno dijele Bakhe Dramskog ansambla Splitskog ljeta i Turbo folk HNK Ivana pl. Zajca Rijeka.

Festival svjetskog kazališta

7. festival svjetskog kazališta prikazao je izbor svjetskih kazališnih ostvarenja koja odlikuje osobita kvaliteta i inovativnost. Na festivalu su gostovala kazališta iz Rusije, Njemačke, Belgije, Švicarske i Italije. Festival je otvorila Dodinova inscenacija Grossmanova romana Život i sudbina u izvedbi Dramskog kazališta Maly



iz Sankt Peterburga. Slijedila ju je predstava Kuverta S. Scrinoea u režiji F. Sframelija u izvedbi Compagnia Scimone Sframeli iz Messine, Isabellina soba u režiji J. Lauwersa u izvedbi Needcompany iz Bruxellesa, Stifterove stvari u režiji H. Goebelsa i produkciji Theatra Vidy iz Lausanne te predstava Voćna mušica koju je u režiji C. Marthalera izvela Volksbühne am Rosa Luxemburg - Platz iz Berlina. Selektori i umjetnički ravnatelji 7. festivala svjetskog kazališta bili su Dubravka Vrgoč i Ivica Buljan, a predstave su izvedene u Zagrebačkom kazalištu mladih, HNK Zagreb, Zagrebačkom kazalištu lutaka i na Velesajmu.



Zadar snova – međunarodni festival suvremenog teatra i izvedbenih umjetnosti

Zadar snova - međunarodni festival suvremenog teatra i izvedbenih umjetnosti, u osmodnevnom je prikazivanju, predstavio selekciju umjetničkih produkcija međunarodno renomiranih autora prema konceptu potpune otvorenosti spram formata umjetničke poruke. Predstavljeno je 11 recentnih produkcija, nastupili su umjetnici iz Austrije, Francuske, Španjolske, Velike Britanije, Izraela, Švicarske, Nizozemske i Slovenije dok su iz Hrvatske predstavljeni radovi Zadarskog plesnog ansambla, Dance lab collectiva i ovogodišnja produkcija Teatra ITD i Muzičkog biennala Zagreb. Ulogu koproducenta festival je imao u 3 projekta: premijera Zadarskog plesnog ansambla Rock the Barock, plesna predstava Tree House te prva integralna verzija projekta B. M. Koltess Sallinger u međunarodnoj suradnji Mini Teatra Ljubljana, Novog kazališta i kazališta Hotel Bulić (Zagreb), ARL (Dubrovnik), nacionalne škole TNB Rennes (Francuska) i festivala Zadar snova. Prateći festivalski program pod nazivom Revija svjetskog kratkog filma u sv. Donatu predstavio je 27 naslova nagrađivanih filmskih ostvarenja u kategoriji europskog kratkometražnog filma.

10. međunarodni festival komornog teatra Zlatni lav

Međunarodni festival komornog teatra Zlatni lav i ove godine je u Umagu pod umjetničkim vodstvom D. Zlatara Freya okupio predstave koje otvaraju nove puteve u kazališnom stvaralaštvu regionalno bliskih kultura, a nagrada Grand Prix dodijeljena je ansamblu predstave Crnac prema istoimenom romanu T. Gromače u produkciji HNK Ivan pl. Zajc Rijeka, a u režiji T. Janežića.

Riječke ljetne noći

Riječke ljetne noći održavaju se u organizaciji Hrvatskog narodnog kazališta I. pl. Zajca Rijeka. Na Riječkim ljetnim noćima izvedena su 24 programa na 13 različitih gradskih lokacija, a bilježi se rekord-

nih 29.555 posjetitelja. U dramskom programu istaknula se premijera Škrtac J.B.P. Molièrea čiju režiju potpisuje O. Frljić.

Osječko ljeto kulture

Osječko ljeto kulture otvoreno je baletom Petar Pan, B. Bjelinskog, u režiji i koreografiji D. Bogdanića. 38 dramskih, dječjih, glazbenih, likovnih i filmskih programa prikazanih tijekom Osječkog ljeta izabrali su umjetnički savjetnici: za glazbeni program B. Šipuš, za dramski Z. Sviben, a za likovni i književni Z. Maković. Na ovogodišnjoj manifestaciji izvedena su tri premijerna naslova: uz već spomenutog Petra Pana na otvaranju, Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku premijerno je odigralo predstavu Baltazar i tenor Koko (predstava je proglašena najboljom festivalskom izvedbom u cjelini), dok je Ansambl Osječkog ljeta kulture i Gradskog kazališta Sisak pripremio Završnicu Samuela Becketta u režiji Z. Svibena.



23. Eurokaz – festival novog kazališta

23. Eurokaz - festival novog kazališta u glavnom je fokusu ovogodišnjeg programa imao odnos teatra i smrti. Festival je otvorio Compagnie 111, u suradnji sa Scenes de la terre, s predstavom Sedam dasaka varke. Balansirajući na rubu između plesa, cirkusa i fizičkog teatra, predstava je zasnovana na kineskoj slagalici tangram, koja je, u prijevodu s kineskog, dala i naslov predstavi. Slagalice se sastoji od sedam dijelova i nudi velik broj mogućnosti kombiniranja, a u scenskoj varijanti ti su dijelovi zapravo dijelovi scenografije čijim se pomicanjem stvaraju apstraktni pejzaži.

Nizozemska grupa Hotel Modern, koja se u Zagrebu predstavila s neobičnom lutkarskom predstavom Kamp, progovorila je o iskustvu Auschwitzta kroz tisuće minijaturnih lutaka te malih kamera koje lutaju po maketi logora koja prekriva čitavu scenu.

U Zagreb je stigla i jedna od najpoznatijih svjetskih novokazališnih skupina, Forced Entertainment, koja je na pozornicu u Travnom dovela dva izvođača, u režiji jednog od osnivača i najistaknutijih članova grupe T. Etchellsa.

15. PUF – međunarodni kazališni festival

15. PUF održan je u Puli pod umjetničkim vodstvom Branka Sušca. U sklopu Festivala po deseti je put održan međunarodni projekt Anno Domini koji se ostvaruje u suradnji sa slovenskim koreografom B.

Otočanom i tri različite grupe glumaca: Human Error, plesača i performerera. Njime se ove godine oživjela još jedna lokacija, Danteov trg, a tema je kriza identiteta. Ovogodišnje izdanje donijelo je, uz popratne manifestacije, kazališna ostvarenja iz 6 zemalja, uz gostovanje domaćih predstava: Human Error, Histerije NOVE i M. Šćekić, Expozicija, Bacača sjenki te Duh (sklon promjeni) M. Drobac i SSP-a.

PROFESIONALNO STVARALAŠTVO ZA DJECU I MLADE

14. lutkarsko proljeće u Vukovarsko-srijemskoj županiji

14. vukovarsko lutkarsko proljeće okupilo je 18 predstava koje su odigrane u Vinkovcima, Vukovaru, Županji, Iloku i 14 mjesta u vukovarsko-srijemskim općinama te u Đakovu, sa ukupno 111 izvedbi. Na tisuće vukovarsko-srijemskih mališana ponovno je dobilo prigodu uživati u vrhunskim lutkarskim predstavama svih kazališta u Hrvatskoj koja se bave lutkarstvom, a predstavili su se i gosti iz Pečuha i Mostara. Kontinuirano održavanje ove lutkarske svečanosti za djecu dalo je izniman doprinos kulturnom razvoju i edukaciji djece i mladih ovoga područja od posebne državne skrbi.

12. susret profesionalnih kazališta za djecu i mlade i 3. Epifest

12. susret profesionalnih kazališta za djecu i mlade Hrvatskog centra Assitej i 3. Epifest –međunarodni festival kazališta za djecu i mlade srednje i jugoistočne Europe održan je u Čakovcu. Na Susretu je, od ukupno prijavljenih 17 predstava, sudjelovalo 10 predstava hrvatskih kazališta. Susret organiziraju Centar za kulturu Čakovec i Hrvatski centar Assitej.

Istovremeno se u Čakovcu održao Treći međunarodni festival kazališta za djecu i mlade srednje i jugoistočne Europe- EPIFEST, na kojem je publika mogla vidjeti predstave iz susjednih zemalja: Austrije, Grčke, Crne Gore i Italije.

Ministarstvo kulture podržava programe strukovnih udruga: ASSITEJ, UNIMA, HC ITI i HDDU, kao i znanstvene skupove i strukovne nagrade: Dani hvarskog kazališta, Nagrada Marko Fotez (svake 4. godine) i Nagrada hrvatskog glumišta.

HRVATSKA NACIONALNA KAZALIŠTA

Ministarstvo kulture u 2009. ukupno je izdvojilo 12.450.000,00 kn za redovnu djelatnost nacionalnih kazališta.

HNK u Zagrebu

HNK u Zagrebu najveći je korisnik sredstava državnog proračuna iz područja kazališne djelatnosti. Osnivači HNK u Zagrebu su Republika Hrvatska i Grad Zagreb te u financiranju sudjeluju u omjeru 51:49 %. Ministarstvo kulture sufinancira HNK u Zagrebu s ukupno 47.531.266,00 kn, što uključuje programske troškove – 5.900.000,00 kn, izdatke za zaposlene (plaće) -34.909.580,00 kn, ostale izdatke za zaposlene – 1.020.000,00 kn, materijalne izdatke -5.701.686,00 kn te zasebno investicijsko održavanje i opremanje - 700.000,00 kn.

Drama HNK premijerno je u sezoni 2008./2009. izvela 4 naslova: M. Begović: Pustolov pred vratima u režiji T. Pavkovića, M. Krleža: Kraljevo, u režiji O. Prohića; G. Büchnert: Dantonova smrt, u režiji H. Heyme; H. McCoy: I konje ubijaju, zar ne? u režiji I. Boban. Godišnja Nagrada Mila Dimitrijević za najbolju žensku ulogu pripala je Ivani Boban za ulogu Glorije Beatty u predstavi H. McCoyja i Ivici Boban *I konje ubijaju, zar ne?*, a za najbolju mušku ulogu Zijadu Gračiću za ulogu Georgesa Dantona u predstavi Dantonova smrt. Opera je u sezoni 2008./2009. premijerno izvela 3 naslova: G. Rossini: Pepeljuga, u režiji P. Pawlika i pod ravnanjem G. Marciana; S. Bradić: Crux Dissimulata (u suradnji s Muzičkim biennaleom Zagreb), u režiji K. Dolenčića i pod ravnanjem Z. Juranića ; G. Verdi: Falstaff, u režiji A. Bernarda i pod ravnanjem M. Helmratha.

Balet je u sezoni 2008./2009. izveo 3 premijerna naslova: A. Dumas sin/C.Davis/D.Deane: Dama s kamelijama u koreografiji D. Deana; M. Lazar/E. Clug: Razloga 4 (4 Reasons) u koreografiji E.Cluga; F. Hérold/L. Hertel: Vragolasta djevojka u koreografiji V. Derevjanka.

HNK Split

Osnivač HNK Split je Grad Split. Ministarstvo kulture sufinancira programsku djelatnost s 2.100.000,00 kn (uz obvezu 12 gostovanja u RH) a investicijsko održavanje i opremanje sa 600.000,00 kn.

Drama HNK Split je u sezoni 2008./2009. izvela je pet premijernih naslova: Y. Reza: Bog masakra u režiji N.



Delmestre; P.A.C. de Beaumarchais: Seviljski brijač u režiji R. Maurin; F.M. Dostojevski: Zločin i kazna u režiji A. Ogarjova; J. Galceran: Metoda u režiji Ž. Mesarića te V. Matošić: Toma Niger: O Marulu u režiji Z. Boureka.

Opera HNK Split je u sezoni 2008./2009. izvela tri premijerna naslova: I. Tijardović: Splitski akvarel (dirigent I. Lipanović, redatelj K. Dolenčić); F. Parać: Judita (dirigentica N. Matošević, redatelj P. Selem) i G. Puccini: Sestra Angelica/ Gianni Schicchi (dirigent I. Repušić, redatelj F. Sparvoli).

Balet HNK Split u sezoni 2008./2009 izveo je jednu premijeru: L. Minkus: Bajadera (koreografkinja V. Ganibalova).

HNK u Osijeku

Osnivači HNK u Osijeku su Grad Osijek i Osječko-baranjska županija. Ministarstvo kulture sufinancira programsku djelatnost s 2.100.000,00 kn (uz obvezu 12 gostovanja u RH), a investicijsko održavanje i opremanje sa 600.000,00 kn.

U dramskom programu izvedeni su premijerni naslovi: Šokica, autora I. Okrugića (režija D. Ferencina), Pidžama za šestero, komična farsa M. Camolettija (režija R. Raponja) i Budala za večeru, komedija Francisa Vebera (režija J. Juvančić).

U opernom programu izvedeni su premijerni naslovi: J. Offenbach: Orfej u podzemlju (dirigent P. Oschanitzky, redateljica N. Kleflin), J. Hatze: Povratak (dirigent M. Tutavac, redatelj I. L. Lemo) i W. A. Mozart: Teaterdirektor (dirigent P. Oschanitzky, redatelj I. Krajač).

HNK I. pl. Zajca Rijeka

Osnivač HNK I. pl. Zajca Rijeka je Grad Rijeka. Ministarstvo kulture sufinancira programsku djelatnost s 2.350.000,00 kn, a investicijsko održavanje i opremanje sa 600.000,00 kn.

U dramskom programu postavljene su premijerne predstave: Dama s kamelijama (režija D. Zlatar Frey), praižvedba Crnac, roman u kazališnim skicama T. Gromače (režija T. Janežić) i drama Tramvaj zvan žudnja T. Williamsa (režija D. Mustafić).

U opernom programu izvedeni su premijerni naslovi: B. Papandopulo: Sunčanica (dirigent N. Bareza, redatelj O. Prohić), G. Puccini: Madama Butterfly (dirigent I. Repušić, redateljica D. Ruždjak- Podolski) i G. Verdi: La Traviata (dirigentica N. Matošević, redatelj J. Kica).

U baletnom programu izvedeni su premijerni naslovi: R. Ščedrin: Ana Karenjina (koreograf D. Bogdanić) i



koprodukcija s Muzičkim biennalom Zagreb Šipuš- Zurovac- Kafka: Proces (koreograf S. Zurovac).
Talijanska drama HNK I. pl. Zajca prikazala je premijerne naslove: Aggiungi un posto a tavola / Dodaj jedno mjesto za stolom triju autora Garinei & Giovannini, Iaia Fiastru koja je izvedena u prostoru Teatra Fenice. U okviru Zajc off programa na scenu je postavljena komedija Amy's view / Differenti opinioni (Različita mišljenja) kao i Ljepotica i zvijer D. Harea, koja je premijeru i reprizu imala u prostoru Hrvatskoga kulturnog doma na Sušaku.

REGIONALNA KAZALIŠTA

U skladu sa Zakonom o kazalištima, koji je donesen 2006. godine, Ministarstvo kulture iniciralo je i daje potporu pokretanju stalne profesionalne produkcije i osnivanja stalnih profesionalnih kazališnih ansambala u manjim regionalnim centrima. Potporom Ministarstva kulture pokrenuta je profesionalna produkcija u 11 hrvatskih gradova (Virovitica, Požega, Pula, Šibenik, Čakovec, Koprivnica, Zadar, Sisak, Velika Gorica, Karlovac, Vinkovci) kao prva faza profesionalizacije ansambala. To je dovelo do širenja kazališne mreže na području cijele RH i osnivanja novih profesionalnih kazališta. Tijekom 2009. godine nastavljena je suradnja s regionalnim kazalištima i pokrenuti su novi projekti (okrugli stol u sklopu Marulićevih dana u Splitu, koji je okupio sve ravnatelje i intendante hrvatskih kazališta, zbornik Kazalište kao akcija u povodu obljetnice 60 godina djelovanja INK Pula).

Potrebno je istaknuti da razvoj regionalnih kazališta obuhvaća i poboljšanje kvalitete repertoara, koji sve češće predstavlja i promiče hrvatsko suvremeno dramsko stvaralaštvo. Potpora umjetničkoj produkciji u 2009. iznosila je 2.295.000,00 kn (9% ukupnog financiranja profesionalne dramske djelatnosti).

MREŽA KAZALIŠNIH GOSTOVANJA

Poticanje programa kazališnih gostovanja putem sufinanciranja kazališta od osobite je važnosti, sa ciljem umrežavanja, revitalizacije kulturnog života i kulturne ponude na području cijele RH, a osobito na područjima od posebne državne skrbi i otocima. Sredstva su odobrena privatnim kazalištima (14 kazališta) 1.185.000,00 kuna i javnim kazalištima (6 kazališta) 105.000,00 kuna. Godišnje se uz potporu



Ministarstva kulture na taj način ostvaruje preko 250 gostovanja. Model „gratis“ gostovanja provodi se kao potpora područjima od posebne državne skrbi i mjestima koja nisu u mogućnosti u potpunosti financirati kazališna gostovanja na svom području (Nin, Beli Manastir, Vukovar, Grubišno Polje, Gospić, Daruvar, Hrvatska Dubica, Sunja, Novska, i dr.), a neka mjesta i gradovi imaju mogućnost povoljnije cijene predstava (Čazma, Đakovo, Metković, Biograd na Moru, Križevci, Nova Gradiška, Suhopolje, i dr.).

Ministarstvo kulture također dodjeljuje sredstva lokalnim organizatorima za organizaciju kazališnih gostovanja (Vukovar, Beli Manastir, Slavonski Brod, Karlovac, Gospić, Daruvar i dr.).



NAGRADA ZA DRAMSKO DJELO MARIN DRŽIĆ

Nagradu za dramsko djelo Marin Držić Ministarstvo kulture dodjeljuje u svrhu poticanja hrvatskog dramskog i kazališnog stvaralaštva. Dobitnici Nagrade Marin Držić za 2008., prema odluci Stručnog povjerenstva u sastavu: predsjednik Boris B. Hrovat, Branka Cvitković i Nino Škrabe su:

I. nagrada: Davor Špišić: Alabama,

II. nagradu ravnopravno dijele: Damir Petričević: Prolaznici i Slobodan Šnajder: Kako je Dunda spasila domovinu;

III. nagradu ravnopravno dijele: Miro Gavran: Najluđa predstava na svijetu, Nenad Stazić: Otac tuđe djece i Yves-Alexandre Tripković: Krizantema.

Uz potporu Ministarstva kulture u 2009. godini postavljen je na scenu trećenagrađeni dramski tekst Mire Gavrana, Najluđa predstava na svijetu, u produkciji Teatra Gavran i izvedbi Mladene Gavran.

U pripremi je postavljanje na scenu prvonagrađenog dramskog teksta Davora Špišića Alabama, u produkciji i izvedbi Gradskog kazališta Gavella i režiji Daria Harjačeka.

Nagradu hrvatskog glumišta za najbolju glavnu žensku ulogu za 2009. godinu dobila je Judita Franković za ulogu Judith French u prvonagrađenoj drami Nagradom Marin Držić za 2006. Judith French, u produkciji Ars Septime.

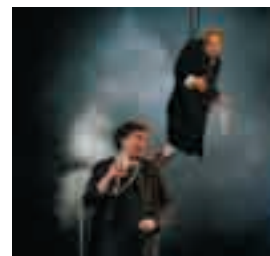
Edicija Nagrada za dramsko djelo Marin Držić

Ministarstvo kulture u cilju promocije i potpore hrvatskim dramskim autorima, prvi put je u 2009. godini sufinanciralo izdanje dvaju knjiga dramskih djela nagrađenih Nagradom za dramsko djelo Marin Držić za 2007. i 2008. godinu u izdanju izdavačke kuće Disput. Osnivanjem ove edicije, koju će Ministarstvo i dalje

sufinancirati, dan je snažan poticaj piscima te omogućen lakši put do izvođenja domaćih drama u kazalištima. U knjizi nagrađenih dramskih tekstova za 2007. objavljeni su dramski tekstovi autora: Tomislav Zajec, Pavo Marinković, Matko Sršen, Elvis Bošnjak, Vladimir Stojšavljević i Lana Šarić, a za 2008. : Davor Špišić, Damir Petričević, Slobodan Šnajder, Miro Gavran, Nenad Stazić i Yves-Alexandre Tripković.

NOĆ KAZALIŠTA

Kazališta i centri za kulturu iz 21 grada diljem Hrvatske (Bjelovar, Dubrovnik, Grubišno Polje, Jastrebarsko, Koprivnica, Križevci, Kutina, Osijek, Požega, Pula, Rijeka, Sisak, Slavonski Brod, Split, Šibenik, Varaždin, Velika Gorica, Vinkovci, Virovitica, Zadar i Zagreb) otvorili su svoja vrata tijekom Noći kazališta i iznimno kvalitetno osmišljenim programom privukli brojnu zainteresiranu publiku te približili kazalište najmlađima i građanstvu. Tijekom Noći kazališta su u 36 kazališnih prostora predstavljena 43 kazališta, a odigrano je 80 predstava uz 60 popratnih programa, koje imalo priliku vidjeti više od 30 tisuća posjetitelja. Ovaj projekt od nacionalnog značenja postao je prava svečanost kazališta i ostvario svoje ciljeve čak i više od očekivanja, a to je komunikacija hrvatskih kazališta s publikom, popularizacija kazališne umjetnosti te kreativna povezanost svih kazališta. Manifestacija je održana pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture RH, a koordinator i organizator projekta bilo je Narodno sveučilište Dubrava- Dječje kazalište Dubrava.



KAZALIŠNI AMATERIZAM

Kazališno amatersko stvaralaštvo potiče se u programima manifestacija, gostovanja i programima redovne djelatnosti različitih kazališnih amaterskih skupina na području cijele RH te u programima gostovanja. Od 117 prijavljena programa, sufinancirana su 36 programa sa 745.000,00 kn.

Festival hrvatskih kazališnih amatera

Najznačajnija manifestacija kazališnog amaterizma je Festival hrvatskih kazališnih amatera koji okuplja najbolja hrvatska amaterska kazališna ostvarenja, a održava se u Kastvu. Festival je važan poticaj razvoju

kazališnog amaterizma. U 2010. godini održat će se jubilarni 50. FHKA, za koji su pripreme počele već u 2009. godini (bit će izdana prigodna monografija).

Zapažene produkcije i programi

Sufinanciranjem redovnog programa kazališnog amaterizma podržava se rad uspješnih amaterskih skupina s dugom tradicijom: Amatersko kazalište Ranko Marinković Vis, Gradsko kazalište Jastrebarsko (u 2009. godini svečano su obilježili 40 godina postojanja), Hvarsko pučko kazalište, Dramski studio mladih Hvar, Kristalna kocka vedrine iz Siska, Bjelovarsko kazalište, Gradsko kazalište Zorin dom Karlovac, Kazalište Daska, JAK Mali Lošinj i dr.

Kontinuirano se podržavaju i programi specifičnih kazališta hendikepiranih osoba (Društvo tjelesnih invalida, Udruga kazališta, vizualne umjetnosti i kulture gluhih Dlan, Hrvatska udruga gluho-slijepih osoba Dodir). Dramsko kazalište slijepih i slabovidnih Novi život ističe se svojim kontinuiranim uspješnim djelovanjem i zapaženim umjetničkim produkcijama, koje su nagrađivane i na profesionalnim festivalima, a također organiziraju i Međunarodni festival slijepih i slabovidnih-BIT, jedinstven i prepoznatljiv u svijetu. Svako od umjetničkih područja u sebi ima neograničeni prostor izražavanja te je sudjelovanje osoba s invaliditetom u kulturnom životu šire društvene zajednice nužno za afirmaciju sveukupnog stvaralaštva i doprinosa kulturnim aktivnostima. Da bi bile u potpunosti uključene u društvo, osobama s invaliditetom i njihovim udrugama osiguravaju se jednake mogućnosti za razvoj vlastitih kreativnih potencijala.

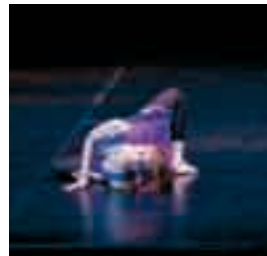
Važno je istaknuti da se kontinuiranom potporom pokrenulo amatersko stvaralaštvo u brojnim manjim mjestima na području cijele RH, što doprinosi raznolikosti i dinamičnosti kazališnog amaterskog stvaralaštva.







Glazba,
glazbeno-scenske
umjetnosti,
suvremeni ples
i pokret





GLAZBA, GLAZBENO-SCENSKE UMJETNOSTI, SUVREMENI PLES I POKRET

U okviru glazbene, glazbeno-scenske umjetnosti te suvremenog plesa i pokreta, u 2009. godini upućena su 552 natječajna zahtjeva, a potpora je odobrena za 199 umjetničkih programa s proračunom od 7.812.900,00 kuna. Sredstva su odobrena za programske skupine:

- Festivali i manifestacije – glazbeni, glazbeno-scenski i plesni
- Samostalne produkcije hrvatske suvremene plesne scene
- Koncertna mreža glazbenih i plesnih gostovanja
- Međunarodni majstorski seminari i radionice
- Međunarodna glazbena natjecanja
- Glazbeno nakladništvo – notna izdanja djela hrvatskih skladatelja i nosači zvuka s djelima nacionalne glazbene literature u izvedbama hrvatskih umjetnika
- Djelatnost javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač Republika Hrvatska
- Otkup vrijednih diskografskih izdanja

Festivali i manifestacije

Najveći dio sredstava izdvojen je za festivale i manifestacije koji se značajnim dijelom održavaju u ljetnom razdoblju. Profilima su orijentirani na klasičnu, odnosno suvremenu glazbu, na jazz i etno world music stvaralaštvo, na plesne umjetnosti, komorne forme te posebne tematske i stilske sadržaje (orguljaški, čembalistički, udaraljkaški festivali; festivali rane, barokne glazbe i slično). Sufinancirana su 52 festivala i manifestacije s 3.575.000,00 kuna. Uz dobre programe, među ostalima, Varaždinskih baroknih večeri, Osorskih glazbenih večeri, Tjedna suvremenog plesa Zagreb, Liburnia jazz festivala u Opatiji, Festivala plesa i neverbalnog kazališta u Svetvinčentu, bjelovarskog IPEW-Međunarodnog udaraljkaškog tjedna i Samoborske glazbene jeseni, u 2009. godini jubileje su obilježili 25. muzički biennale Zagreb, 20. Brodsko glazbeno ljeto, 15. dani Milka Kelemena u Slatini i 10. gospičko glazbeno ljeto.

Mreža koncertnih gostovanja

Za mrežu koncertnih gostovanja u Republici Hrvatskoj izdvojeno je 22% ukupnih sredstava ili 1.688.000,00 kuna za 54 programa. U njima su sudjelovali mnogi hrvatski komorni ansambli i solisti poput Zagrebačkog gitarskog trija, Zagrebačkog kvarteta saksofona, Gudačkih kvarteta Porin, Rucner i Sebastian te Zagrebačkog kvarteta, Cantus Ansambla, ansambla Acoustic Project, Hrvatskog baroknog ansambla, Varaždinskog komornog orkestra, Hrvatskog komornog orkestra, Zagrebačkih solista, Zagrebačkog komornog orkestra, Ide Gamulin, Sretne Meštrović i drugih, kao i Ansambla narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO. Gostovanja su ostvarena u svim županijama, a u nekim sredinama publika je po prvi puta čula klasičnu glazbu u živo i vidjela klasični glazbeni instrumentarij (Topolje u Osječko-baranjskoj županiji, Jarmina u Vukovarsko-srijemskoj). Sastavni dio koncertnih programa predstavljaju skladbe suvremenih hrvatskih skladatelja te djela nacionalne baštine.



Suvremena plesna scena

U okviru suvremene plesne scene, vezane uz Zadar, Zagreb, Sisak, Split, Požegu i Slavonski Brod, potporu od 1.073.900,00 kuna dobila su 43 programa, a za njih je izdvojeno 14% ukupnog proračuna. Plesni ansambli, solisti i koreografi redoviti su gosti Platforme mladih koreografa, Tjedna suvremenog plesa, kao i Festivala plesa i neverbalnog kazališta Svetvinčenat. S druge strane, njihove pojedinačne produkcije i radionice predstavljaju važni dio nacionalne plesne scene (primjer su radionice udrugâ „Kazalište, vizualne umjetnosti i kulturna gluhih – Dlan“ i Bezimenog autorskog društva – BADco.). Toj skupini pripadaju predstave, primjerice, Ilijane Lončar, Maše Kolar, Plesnog kolektiva D_LC, Studija za suvremeni ples, Sodaberg koreografskog laboratorija, Zagrebačkog plesnog ansambla i drugih. U okviru klasičnoga baleta pozornost su privukli postavljanje baleta „Petar Pan“ Brune Bjelinskog u Osijeku, kao i manifestacija Dani plesa u čast Miji Čorak Slavenskoj u Slavonskom Brodu.

Međunarodni majstorski seminari i radionice

Međunarodni majstorski seminari i radionice predstavljaju izvedbenu i edukativnu platformu za mlade glazbene umjetnike jer uključuju, ne samo rad s hrvatskim i inozemnim pedagozima, nego i niz koncertnih, profesionalnih nastupa. U seminarima i radionicama sudjelovalo je više stotina mladih glazbenika, a izvedbene discipline odnosile su se na puhačke i gudačke instrumente iz korpusa simfonijskog orkestra,



zatim vokalnu umjetnost, orgulje, jazz te interpretaciju barokne glazbe. Za 10 programa odobrena je potpora od 460.000,00 kuna.

Međunarodna natjecanja

Međunarodna natjecanja mladih glazbenika odvijaju se uglavnom bijenalno ili svake četiri godine, pa ritam njihova održavanja uvjetuje razinu godišnjih potpora. Za 5 programa izdvojeno je 255.000,00 kuna. Od istaknutijih natjecanja, u 2009. održani su EPTA - Međunarodno natjecanje mladih pijanista u Osijeku, Međunarodno violinističko natjecanje „Vaclav Huml“ u Zagrebu i Međunarodno natjecanje mladih umjetnika „Ferdo Livadić“ u Samoboru.

Glazbeno nakladništvo

Glazbeno nakladništvo, s notnim i diskografskim izdanjima te srodnim programima, po svojem profilu i dalje je zadržalo posebnost i prepoznatljivost upravo po vezanosti uz nacionalnu glazbu. Za 35 projekata izdvojeno je 761.000,00 kuna. Partiture i nosači zvuka, kakav je dvostruki album operete „Mala Floramye“ Ive Tijardovića, uključili su mnoga solistička, komorna i orkestralna djela, poput onih Vatroslava Lisinskog, Blagoja Berse, Stjepana Šuleka, Brune Bjelinskog, Borisa Papandopula, Igora Kuljerića, Stanka Horvata, Dubravka Detonija, Mladena Tarbuka, Viktorije Čop, Pavla Dešpalja, Zorana Juranića i drugih. Među njima je i, prva u povijesti, tiskana notna zbirka sonatina na Brailleovu pismu. Ovome području također pripada otkup vrijednih diskografskih izdanja, kao oblik potpore takozvanim nekomercijalnim albumima.

Poticanje suvremenog glazbenog stvaralaštva

Uz godišnji natječaj Ministarstva kulture, za područje glazbene umjetnosti postoji i posebni natječaj ili Javni poziv za poticanje hrvatskog glazbenog stvaralaštva koji u kontinuitetu traje od 1996. godine. Kako je uobičajeno, skladatelji djela nastala u prethodnoj godini prijavljuju u sedam umjetničkih kategorija: glazbeno-scenskoj, vokalno-instrumentalnoj, orkestralnoj, komornoj, zborskoj, solističkoj i elektroničkoj, a ukupni poticajni fond iznosio je 191.000,00 kuna. Novčani poticaji dodijeljeni su Massimu Brajkoviću, Viktoriji Čop, Žarku Dropuliću, Frani Đuroviću, Mireli Ivičević, Zoranu Juraniću, Vjekoslavu Nježiću, Nikši Njiriću, Marku Ruždjaku, Krešimiru Seletkoviću, Ivanu Josipu Skenderu, Mladenu Tarbuku i Tomislavu Uhljku.

Odobrena potpora

U 2009. odobrena je potpora za 199 programa s iznosom od 7.812.900,00 kuna:

- 52 glazbena festivala i manifestacije
- 54 programa u okviru mreže koncertnih gostovanja
- 43 programa suvremenog plesa i pokreta
- 10 programa majstorskih seminara
- 35 nakladničkih projekata sa srodnim programima
- 5 programa međunarodnih glazbenih natjecanja





Kulturno- umjetnički amaterizam



KULTURNO-UMJETNIČKI AMATERIZAM

U 2009. godini upućene su 552 natječajne prijave, a potpora je odobrena za 180 programa. Iznosom od 3.606.000,00 kuna sufinancirana su područja:

- Kulturne priredbe tradicijskog stvaralaštva – smotre, festivali, susreti, natjecanja
- Nabava narodnih nošnji, tradicijskih glazbala i puhačkih instrumenata za kulturno-umjetničke udruge i puhačke orkestre
- Glazbeno nakladništvo – nosači zvuka, notna izdanja
- Obilježavanje visokih obljetnica
- Koncertna gostovanja pjevačkih zborova
- Seminari i radionice

Manifestacije tradicijskog stvaralaštva

Manifestacije tradicijskog stvaralaštva – smotre, festivali, susreti i natjecanja sve više imaju predznak međunarodnih, a njihove programe prate stručna tijela sastavljena od etnografa, etnokoreologa i etnomuzikologa. Radi se o programskoj skupini čiji proračun iznosi nešto više od 65% ukupnog proračuna predviđena za ovu djelatnost. Fenomen amaterskog djelovanja ogleda se upravo na takvome tipu kulturnih priredbi, gdje scenska izražajnost u prikazivanju raznolikosti etnografskog obilja svih hrvatskih regija, kao i likovnost narodnog ruha, najbolje može doći do izražaja i gdje umjetničko izražavanje amatera dobiva poseban značaj. Potpora u iznosu od 2.303.000,00 kuna odobrena je za 66 smotri, festivala, susreta i natjecanja. Uz one najveće, poput zagrebačke Međunarodne smotre folkloru, Brodskog kola u Slavanskom Brodu, Vinkovačkih jeseni, Festivala dalmatinskih klapa u Omišu, Susreta pjevačkih zborova ili Susreta puhačkih orkestara, održan je cijeli niz manjih i vrijednih manifestacija (Hrvatski gajdaški festival - Mihovljani, Zagreb, Festival Žgančevih zapisa - Vratišinec, Folklorni susreti Korduna - Donji Lađevac, Smotra „Međimurske popevke“ - Nedelišće, Smotra starocrkvenog pučkog pjevanja „Maša po starinski“ - Gračišće, Festival dječjeg folkloru - Kutina i slično).

Programi kulturno-umjetničkih udruga

U okviru 74 programa kulturno-umjetničkih udruga potpora se odnosila na obnovu, rekonstrukciju, nabavu narodnih nošnji ili njihovih dijelova, poput nakita, turopoljskih „cabajki“, „kožunaca“, šokačke „reklje“ i slično, zatim na nabavu i obnovu tradicijskih glazbala (tambure, od samica, prima, brača, bugarija do basa, gajde, gusle, podravske dude, diple, mandoline, dvojnice), kao i nabavu instrumenata za puhačke orkestre. Za ovo područje izdvojeno je 856.000,00 kuna, čime su udruge koje njeguju izvornu zavičajnu tradiciju, uz kvalitetne puhačke orkestre, značajno nadopunili vlastite funduse. Radilo se o kulturno-umjetničkim društvima od Čazme, Tenje, Gline, Darde, Kraljevice, Slunja, Klanjca, Donjega Muća, Ruščice, Novske, Donjeg Lapca, Sinca, Volodera, Đudevca, Dvora, Prkovaca, Rajeva Sela, Hrvatske Kostajnice, Sunje, Velike Kopanice, Poljane, Unešića, Lovasa, Gospića, sve do Zemunika i Pupnata na Korčuli. Programi su također uključili i djelatnost nacionalnih manjina u Republici Hrvatskoj.



Nakladnička djelatnost i obljetnice

U programu poticanja nakladničke djelatnosti, među ostalima, našlo se prvo notno izdanje skladbi za harmoniku na Brailleovu pismu, prvi nosač zvuka Hrvatskog gajdaškog orkestra, nosači zvuka moslavačkih napjeva i kola, album petrinjskoga pjevačkog zbora „Slavulj“ te onaj Instituta za etnologiju i folkloristiku pod nazivom „Crkveno pučko pjevanje otoka Šolte“.

Visoke obljetnice obilježile su amaterske skupine iz Kraljevice (115 godina društva „Zvijezda Danica“), Splita i Zagreba (90 godina KUD-a „Jedinstvo“ i KUD „Orač“), Draganića (75 godina KUD-a „Sv. Juraj“) te Roča (50 godina KUD-a „Istarski željezničar“).

Uz pojedinačna koncertna gostovanja, pjevački zborovi okupili su se u 2009. na nekolicini susreta i festivala, poput Susreta hrvatskih pjevačkih zborova u Novigradu, porečkog Susreta pjevačkih zborova „Naš kanat je lip“, manifestacije „Lipanski zvuci“ u Petrinji, Glazbenih svečanosti hrvatske mladeži u Varaždinu, Županijske smotre malih vokalnih sastava u Sisku, kao i Smotre pjevačkih zborova u Lipiku. U ta tri područja bilo je uključeno 25 programa s potporom od 288.000,00 kuna.

Seminari i radionice

Seminari i radionice u kojima sudjeluju članovi amaterskih udruga, ali i njihovi voditelji, oslanjanju se na različite programske sadržaje. Oni su bili vezani uz hrvatska tradicijska glazbala, plesnu tradiciju jadranskog područja, folklorno naslijeđe panonske zone, izradu i restauraciju narodnih nošnji, tkanje i tradicijski vez te uz seminare za dirigente i voditelje puhačkih orkestara, zborova i malih vokalnih sastava, tamburaških orkestara, folklornih skupina i drugo. Za 15 programa izdvojeno je 159.000 kuna.

Odobrena potpora

Za 180 programa kulturno-umjetničkog amaterizma u 2009. godini odobrena je potpora u iznosu od 3.606.000,00 kuna:

- 66 smotri, festivala, susreta i natjecanja
- 74 programa kulturno-umjetničkih udruga i puhačkih orkestara
- 25 programa nakladničke djelatnosti, pjevačkih zborova, obilježavanja visokih obljetnica amaterskih ansambala
- 15 seminara i radionica





Knjiga i nakladništvo



KNJIGA I NAKLADNIŠTVO

Iako jedan od najstarijih medija knjiga je i danas, u doba virtualnog svijeta, interneta i elektronskog prenošenja podataka, od iznimne važnosti za očuvanje nacionalnog kulturnog identiteta – prije svega jezika i književnosti. U provođenju hrvatske kulturne politike Ministarstvo kulture posebnu važnost pridaje knjizi.

Različitim oblicima i vrstama potpora nastoji se obuhvatiti sve segmente „života knjige“ – od autora i prevoditelja, preko nakladnika, do knjižara i knjižnica, odnosno čitatelja. Posebna se pažnja pridaje i kulturnim časopisima te promidžbi hrvatske pisane riječi na različitim domaćim i inozemnim književnim manifestacijama.

Potpora izdavanju knjiga

Potpora koja se dodjeljuje nakladnicima za izdavanje knjiga, samo je jedan od načina na koji Ministarstvo kulture potpomaže objavljivanje vrijednih izdanja. Na taj način osiguravaju se sredstva za istraživački, književno-povijesni ili osobito zahtjevan prevodilački rad.

Prednost prilikom odlučivanja imaju iznimna pjesnička, prozna ili književno-esejistička djela suvremene domaće produkcije. Prijevodi stranih književnosti, ali i najvažnijih djela društveno humanističkih znanosti, kako suvremenih autora tako i klasika, također se uvrštavaju u program kulturnog razvitka kako bi se hrvatska kultura obogatila i dopunila svjetski priznatim djelima i održavala korak sa suvremenim svjetskim trendovima u kulturi.

Javni poziv za potporu izdavanju knjiga u 2009. godini bio je otvoren od 29. listopada do 15. prosinca 2008. godine. Ukupno je zaprimljeno 1729 prijava, od 392 nakladnika. Od toga su sufinancirana 658 naslova, 187 nakladnika, u ukupnom iznosu od 6,842.000,00 kn.

Otkup knjiga

Otkup knjiga mjera je Ministarstva kulture koja zadire u gotovo sve segmente života knjige, povezujući



nakladnika, a posredno i autora, s knjižnicama, odnosno čitateljima koji su njihovi korisnici. Ponajprije je zamišljen kao pomoć nakladnicima u distribuciji, naročito vrijednih, ali nekomercijalnih djela.

Otkupljuju se djela od temeljne vrijednosti za nacionalnu kulturu, znanost i umjetnost, djela suvremene domaće književnosti i publicistike te sabrana, odabrana i kritička izdanja – djela hrvatskih autora. Knjige se otkupljuju u 20, 50, 100, 150, 200 ili iznimno 300 primjeraka, a namijenjene su popunjavanju knjižnih fondova tristotinjak narodnih knjižnica u Hrvatskoj.

Pri otkupu prednost imaju vrijedna djela suvremene hrvatske književnosti, naročito mladih prozaika i pjesnika. Otkupljuju se i vrsni novi prijevodi koji pridonose obogaćivanju hrvatske kulture. Uz kontrolu pridržavanja Sporazuma o jedinstvenoj cijeni knjige kao formalnog uvjeta natječaja, posebna se pažnja poklanja i kvaliteti prijevoda te kvaliteti kompletnog izgleda i izrade knjige.

Na Javni poziv za otkup knjiga za narodne knjižnice u 2009. godini, koji je bio otvoren od 2. ožujka do 16. studenoga 2009. godine, prijavilo se 520 nakladnika s 2.530 naslova, a od toga je otkupljeno 1363 naslova u 86.570 primjeraka od 349 nakladnika u ukupnom iznosu od 14,077.630,00 kn.

Potpora književnom stvaralaštvu

Od 2006. godine ova se potpora redovito dodjeljuje piscima i prevoditeljima za njihov autorski rad. Iako je najveće odjeka ova potpora doživjela među samim autorima, piscima i prevoditeljima, i šira je hrvatska kulturna javnost prepoznala vrijednost objavljenih djela koja su uglavnom doživjela afirmaciju i publike i kritike, a neka od njih su i nagrađivana.

Javni poziv za dodjelu potpora za poticanje književnog stvaralaštva u 2009. godini bio je raspisan od 6. srpnja do 15. rujna 2009. godine. Prijavilo se 89 autora, a proces odlučivanja je u tijeku.

Sredstva odobrena autorima za Potporu književnom stvaralaštvu u 2008. godini isplaćivana su u 2009. godini u mjesečnim obrocima od 7.000,00 kn bruto.

Časopisi

Sufinanciraju se časopisi i listovi u kulturi koji naročito pridonose kulturnoj živosti i raznolikosti te intenzitetu kulturnog života Republike Hrvatske. Pri odlučivanju se uzimaju u obzir programska profiliranost, kontinuiranost izlaženja, aktualnost, selektivnost i kritičnost, koncepcijska ujednačenost, likovno-grafičko oblikovanje i izvedba te regionalna zastupljenost.



Tijekom cijele godine stručne službe Ministarstva kulture prate kvalitetu i redovitost izlaženja publikacija kao i zbivanja na cjelokupnoj časopisnoj sceni u Hrvatskoj.

U ovoj godini na natječaj je prijavljeno 165 programa od kojih je 96 sufinancirano u ukupnom iznosu od 7.271.000,00 kn.

PROMIDŽBA KNJIGE I ČITANJA

Potpora prijevodima djela hrvatskih autora

Riječ je o potpori što se dodjeljuje stranim izdavačima za prevođenje vrijednih književnih tekstova istaknutih hrvatskih autora. Inozemni nakladnik mora osigurati pravovremeno objavljivanje kvalitetno prevedenoga i priređenog djela kao i dostojno predstavljanje same knjige u skladu s osobitostima pojedinačnih kulturnih tržišta. Na taj se način omogućuje njezina potpuna afirmacija među stranom čitačkom publikom te sustavno pridonosi promidžbi hrvatske književnosti i kulture u europskim i svjetskim okvirima.

U 2009. godini za potporu izdavanju knjiga hrvatskih autora u prijevodu na strane jezike prijavljeno je 60 naslova, a od toga je odobrena potpora za njih 36, u ukupnom iznosu od 412.000,00 kn.

Književne manifestacije

Ministarstvo kulture kontinuirano financira čitav niz književnih manifestacija koje se redovito održavaju, a uglavnom su posvećene bitnim osobama i događajima koji su obilježili hrvatsku književnost i kulturu. Velik se dio sredstava u okviru ove vrste potpore izdvaja za nastupe hrvatskih autora i nakladnika na domaćim i stranim sajmovima knjiga i drugim događanjima vezanima uz knjigu i nakladništvo u cilju što kvalitetnije promidžbe hrvatske, naročito suvremene, literature na svjetskoj kulturnoj sceni.

Od 210 prijavljenih programa, potporu su u 2009. dobile 122 književne manifestacije u iznosu od 3.431.250,00 kn.

Potpore književnim programima knjižara

Svrha Javnoga poziva za dodjelu potpora za poticanje književnih programa u okviru knjižarske djelatnosti jest omogućivanje financijske potpore samim knjižarama putem sufinanciranja manifestacija koje se odvijaju isključivo u njihovim prostorijama. Na taj se način nastoji pridonijeti revitalizaciji i usustavljenom osnaživanju hrvatske knjižarske mreže te pripomoći knjižarama u ponovnom stjecanju statusa pouzdanih, kulturnih mjesta za živu razmjenu najnovijih intelektualnih i kulturnih ideja, nastojanja i strujanja. Prošle su godine na natječaj bila prijavljena 52 programa, od čega su sufinancirana 22 u iznosu od 337.800,00 kn.

Nagrada „Iso Velikanović“

Nagrada je osmišljena i ustanovljena 2005. godine s ciljem poticanja kvalitetnih i vrijednih književnih prijevoda te popunjavanja praznina u području hrvatske prijevodne literature. Hrvatskim se čitateljima tako nastoje približiti vrhunska djela s jezika i iz književnosti naroda koji dosad nisu zauzimali primjereno mjesto u kontekstu naše nacionalne kulture, a prevoditeljskoj se struci priskrbljuje očuvanje zasluženoga digniteta.

U 2009. godini nagradu za životno djelo primio je ugledni komparatist, prevoditelj i traduktolog Mirko Tomasović, dok je godišnja nagrada dodijeljena prevoditelju Andyju Jelčiću za prijevod romana Čovjek bez osobina austrijskoga pisca Roberta Musila.





Knjižnična djelatnost



KNJIŽNIČNA DJELATNOST

Nabava knjižne i neknjižne građe u narodnim knjižnicama, knjižnične akcije i manifestacije te razvojni programi i projekti (radionice, seminari i stručno usavršavanje knjižničara) i ove su godine bili središnji programi koje je u cilju unapređivanja knjižnične djelatnosti podupiralo Ministarstvo kulture. Tome valja pridodati sufinanciranje rada županijskih matičnih službi, programe središnjih knjižnica nacionalnih manjina, informatizaciju narodnih knjižnica te značajna ulaganja u opremu i prostore narodnih knjižnica u Republici Hrvatskoj te Hrvatskoj knjižnici za slijepe.

Novinu u općem razvoju knjižnične djelatnosti, a time i razvoju knjižničnih usluga unio je projekt uvođenja knjižničnih usluga za slijepe osobe u narodnim knjižnicama većih gradova (Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek, Gradska knjižnica Rijeka, Gradska knjižnica Slavonski Brod, Gradska knjižnica i čitaonica Pula, Gradska knjižnica Marka Marulića u Splitu) realiziran u suradnji s Hrvatskom knjižnicom za slijepe na prijedlog Hrvatskoga knjižničnog vijeća pri Ministarstvu kulture.

Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o knjižnicama, donesen u lipnju 2009., stavio je pred Ministarstvo kulture nove zadaće - pripremu Pravilnika o uvjetima i načinu stjecanja stručnih knjižničarskih zvanja te Pravilnika o dodjeljivanju odgovarajućih stručnih knjižničarskih zvanja u roku od godine dana.

Pravo na naknadu za javnu posudbu

Najživlja aktivnost odvijala se na pripremi provedbe ostvarivanja prava na naknadu za javnu posudbu. Pri Hrvatskom knjižničnom vijeću osnovana je Radna skupina koja je izradila Algoritme za izradu tablica za praćenje podataka o posudbi. Na nekoliko uzastopnih sastanaka s ravnateljima županijskih matičnih knjižnica, te potom s predstavnicima Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu dogovoreno je da će se podaci o posudbi pratiti u županijskim matičnim knjižnicama od 1. siječnja 2010. godine, a Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu ima obvezu tehničke koordinacije obrade podataka, izrade sustava za objedinjavanje podataka dobivenih iz pojedinačnih sustava i izradu zbirnih izvješća.

Hrvatsko knjižnično vijeće na svojim je sjednicama raspravljalo o svim aktualnim pitanjima u knjižničarskoj djelatnosti te dogovorilo održavanje sjednica izvan Zagreba, u županijama kojih knjižnice trebaju potporu za kvalitetan razvoj mreže i djelatnosti uopće.

Nove knjižnice kao samostalne ustanove

Sukladno članku 53. Zakona o knjižnicama („Narodne novine“ br. 105/97, 5/98, 104/00 i 69/09), kao samostalne ustanove osnovane su knjižnice u Belišću, Valpovu (Osječko-baranjska županija), Krapinskim Toplicama (Krapinsko-zagorska županija) i u Vela Luci (Dubrovačko-neretvanska županija).

Nabava knjižne i neknjižne građe

U programu Ministarstva kulture knjižničnoj djelatnosti u 2009. godini bilo je namijenjeno je 18.562.500,00 kn i to:

- za nabavu knjižne i neknjižne građe – 18 080 000,00 kn;
- za manifestacije u knjižničnoj djelatnosti – 482 500,00 kn.

Značajni programi knjižnične djelatnosti

Među značajnim programima knjižnične djelatnosti valja spomenuti: „Mjesec hrvatske knjige“ u organizaciji Knjižnica grada Zagreba, stručne skupove i okrugle stolove o aktualnim temama, 7. savjetovanje za narodne knjižnice RH: Zavičajne zbirke u narodnim knjižnicama, Centar za stalno stručno usavršavanje knjižničara, obilježavanje obljetnica Izložbe glagoljice u Sveučilišnoj knjižnici Rijeka, Dječje knjižnice mira u Gradskoj knjižnici i čitaonici Vinkovci, 200. godišnjica rođenja Louisa Braillea i mnoge druge.

Objavljen je i Zbornik radova 5. savjetovanja za narodne knjižnice u Republici Hrvatskoj s temom „Narodne knjižnice za sadašnjost i budućnost: koncepti, arhitektura, tehnologija“ (Lovran, 3. – 6. listopada 2007.) koji tekstom ministra kulture, a i niza drugih autora, svjedoči o vodećoj ulozi Ministarstva kulture u izgradnji, adaptiranju i opremanju knjižnica i mijenjanju knjižničnog zemljoviđa. Od ove godine, portal europskih knjižnica www.librarybuilding.info bogatiji je za četiri hrvatske narodne knjižnice – primjere izvrsnosti u arhitektonskom i funkcionalnom pogledu.

Djelatnici Odjela za knjižničnu djelatnost sudjelovali su, kao gosti ili izlagači, na skupovima u zemlji i inozemstvu.





Muzejska i galerijska djelatnost





MUZEJSKA I GALERIJSKA DJELATNOST

Otvaranje novih muzeja i muzejskih postava

Muzej antičkog stakla u Zadru, prvi specijalizirani nacionalni arheološki muzej za tu vrstu muzejske građe otvoren je 5. svibnja 2009. godine. Njegovim otvaranjem otvorene su mogućnosti sustavnijeg istraživanja i izlaganja antičke staklene građe, njegove revalorizacije u muzeološkom smislu, kao i mogućnost sagledavanja problematike proizvodnje antičkog stakla za razdoblje ranog Rimskog carstva do kasne antike na prostoru Republike Hrvatske.

Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu otvoren je 11. prosinca 2009. godine prezentirajući prvi stalni postav „Zbirke u prostoru“. Prema projektu arhitekta Igora Franića gradnja je započela 2003. godine, a financirali su ga zajednički Ministarstvo kulture i Grad Zagreb. Muzej suvremene umjetnosti najveća je investicija u kulturi nakon osamostaljenja Hrvatske.

Galerija umjetnina u Splitu otvorena je 9. svibnja 2009. godine postajući time novi muzejski simbol Grada Splita i snažna metafora za kvalitetnu likovnu i muzejsku prezentaciju. Galerija umjetnina skrbi za više od 3200 umjetnina kojima je obuhvaćeno razdoblje od 14. stoljeća do danas, dajući pregled svih značajnijih umjetničkih pojava i pravaca na ovome području.

Prirodoslovni muzej u Dubrovniku je otvoren je 17. ožujka 2009. godine i čuva muzejsku građu koja čini jedinstvenu muzejsku cjelinu s kraja 19. stoljeća te je od osobitog kulturnog i povijesnog značenja za Hrvatsku.

U Gradskom muzeju Vinkovci otvoren je prvi dio Stalnog postava Arheološkog odjela koji prezentira razdoblje mlađega kamenog doba na kojem su predstavljeni nalazi starčevačke i sopotske kulture s naglaskom na nalaze s eponimnog lokaliteta Sopot kod Vinkovaca.

Investicijska potpora izgradnje muzeja

Ministarstvo kulture nastavilo je s investicijskom potporom izgradnje:

Hrvatskog povijesnog muzeja u Zagrebu, Muzeja evolucije i nalazište pračovjeka „Hušnjakovo“ u Krapini, Muzej Vučedolske kulture Vučedol, Vukovar.

Ministarstvo kulture nastavilo je i s financiranjem novih stalnih postava: Gradski muzej Varaždin, Stalni postav Arheološkog i Povijesnog odjela u Palači Hertzer, Etnografski muzej Istre u Pazinu i Gradski muzej Vinkovici, dio postava Arheološkog odjela, Muzej grada Iloka, Gradski muzej Šibenik, Arheološki muzej Zadar, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika Split, Muzeji Ivana Meštrovića, Split i dr.

Hrvatsko muzejsko vijeće

Hrvatsko muzejsko vijeće je održalo pet sjednica. Održane su i dvije zajedničke sjednice Hrvatskog muzejskog vijeća, Vijeća Sustava muzeja, voditelja matičnih djelatnosti, Muzejskog dokumentacijskog centra i Hrvatskog muzejskog društva na kojima su utvrđeni prioriteti i programi Sustava muzeja Republike Hrvatske za 2010. godinu:

- nastavak inventarizacije i informatizacije u svim muzejima
- registracija muzejskih i galerijskih zbirki
- programi dokumentacije i digitalizacije muzejske građe
- izrada smjernica za obradu muzejske građe
- izrada prioriteta zaštite i restauriranja muzejske građe kao i revizija postojećeg stanja
- izrada plana otkupne politike
- priprema elaborata za osnivanje Etnografskog muzeja Slavonije

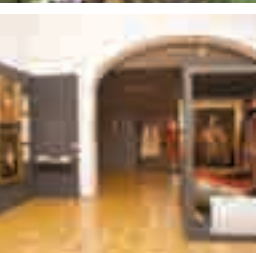
Verifikacija novih muzeoloških koncepcija

Hrvatsko muzejsko vijeće verificiralo je muzeološke koncepcije stalnih postava Arheološkog muzeja Osijek „Seoba naroda i srednji vijek“, Gradskog muzeja Varaždina, „Moda i odijevanje kroz stoljeća“ i Prirodoslovnog muzeja Metković.

Očevidnik muzeja

Nastavljeno je s radom na upisu prijava u Očevidnik muzeja, te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba.





FINANCIRANJE PROGRAMA

U okviru muzejsko-galerijskih programa u 2009. godini bilo je prijavljeno 953 programa za koje se od Ministarstva kulture potraživalo oko 63 milijuna kuna. Na prijedlog Hrvatskog muzejskog vijeća sufinancirano je 415 programa u ukupnom iznosu od 14.949.341,20 kuna za programe izložaba iz fundusa, zaštite muzejskih fondova, arheoloških i drugih istraživanja, otkupa muzejske spomeničke građe, pedagoško-edukativnih programa, nakladništva, programa Sustava muzeja i dr.

Izložbeni projekti i manifestacije

Od podržanih programa ističemo veliki kulturološki izložbeni projekt „Slavonija, Srijem i Baranja – vrela europske civilizacije“ koja je prikazala kulturno i prirodno bogatstvo tih regija od prapovijesti do danas, izložbu „Uspomene na jednog bana – ostavština Jelačić“ u Hrvatskom povijesnom muzeju, Zagreb, retrospektivnu izložbu Joze Kljakovića u Galeriji Klovićevi dvori, Zagreb, projekt „Taktilna galerija“ i izložbu „Intimizam u hrvatskom slikarstvu“ u Modernoj galeriji, Zagreb, izložbu „Foto-albumi obitelji Hellenbach“ u Muzeju grada Zagreba te veliku izložbu „Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja“ povodom 90. obljetnice Grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu.

Od podržanih programa manifestacija ističu se: 12. vukovarske adventske svečanosti u Gradskom muzeju Vukovar, 37. mediteranski kiparski simpozij, 13. međunarodni festival čipke u Lepoglavi te 8. međunarodni festival antike Sepomaia Viva.

Zaštita fondova i arheološka istraživanja

Za programe zaštite muzejskih fondova – preventivna zaštita građe i restauraciju muzejske građe izdvojeno je 2.585.500,00 kuna.

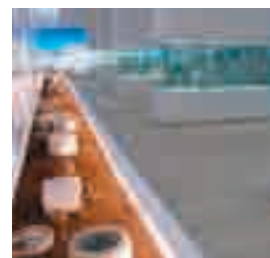
Za programe sustavnih arheoloških i ostalih istraživanja izdvojeno je 905.000,00 kn (arheološka istraživanja u Saloni, na Visu, u špilji Kopačina kod Donjeg Humca, katedrale u Udbini, na lokalitetima Slavča, Mačkovac, Čitluk, Budinjak, Crkvina u Gornjim Koljanima kraj Vrlike i dr.).

Otkup muzejske spomeničke građe

Podržan je 21 program otkupa muzejske spomeničke građe financiran u iznosu od 1.498.609,00 kn od kojih ističemo otkup portreta Ivana Meštrovića autora Vlahe Bukovca, seriju bakropisa Givannia Battiste Piranesia i crtež Miroslava Kraljevića, etnografsku građu za Etnografski muzej u Zagrebu kao i otkupe za funduse Hrvatskog povijesnog muzeja, Zagreb, Moderne galerije, Zagreb, Muzeja suvremene umjetnosti, Zagreb, Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti, Zagreb, Muzeje Hrvatskog zagorja i dr.

Časopisi, edukativni programi i stručni skupovi

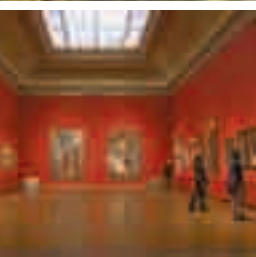
Tisak stručnih i znanstvenih muzejskih časopisa obuhvaća 70 programa, od kojih ističemo „Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku, svezak 102“ Arheološki muzej – Split, Split, „Histria arheologica“ Arheološki muzej Istre, Pula, „Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu“ Arheološki muzej u Zagrebu, „Natura Croatica“ Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb, „Vijesti muzealaca i konzervatora“ Hrvatskog muzejskog društva, „Informatica museologica“ i „Muzeologija“ Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb. Edukativni programi i stručni skupovi: programi vezani uz obilježavanje Međunarodnog dana muzeja (izložbe, predavanja, edukativna nagradna igra) i programi vezani uz obilježavanje Noći muzeja, Znanstveni skup Hrvatskog arheološkog društva u Visu, Stručno znanstveni skup „Stjepan Gunjača i hrvatska srednjovjekovna povijesna arheološka baština“ i Stručno-znanstveni skup „Zbirke maski i pokladnih likova i oblici njihovog prezentiranja u etnografskim muzejima“.





Likovne umjetnosti





PROGRAMI LIKOVNE UMJETNOSTI, LIKOVNIH MONOGRAFIJA, DIZAJNA I ARHITEKTURE

U okviru programa likovnih umjetnosti, likovnih monografija, dizajna i arhitekture prijavljeno je 607 programa za koje se od Ministarstva kulture potraživalo 34,8 milijuna kuna. Na prijedlog Kulturnog vijeća za likovne umjetnosti sufinancirano je 217 programa u ukupnom iznosu od 5.685.300,00 kuna. Kulturno vijeće za likovne umjetnosti održalo je tri sjednice na kojima su definirani prijedlozi Programa kulturnog razvitka za 2009. godinu. Programi su razmatrani i ocjenjivani prema Pravilniku o izboru i utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi te prema usvojenim Kriterijima za vrednovanje programa. Sufinancirani programi su obuhvaćali izložbene aktivnosti, likovne manifestacije, likovne kolonije, pripremu i tisak likovnih monografija te ostala događanja (radionice, predavanja i sl).

Podržani su, kao i prethodnih godina, oni programi koji pokazuju kontinuitet umjetničkog djelovanja i pridonose kulturnom razvitku u cjelini, a ističu se programi međuinstitucionalne suradnje, programi koji imaju nacionalni karakter, programi koji pridonose decentralizaciji kulturnih aktivnosti te programi strukovnih udruženja.

Arhitektura, dizajn, manifestacije

U okviru programa arhitekture i dizajna podržani su programi strukovnih udruženja realizirani kao manifestacije, izložbe, likovne monografije, okrugli stolovi i sl. (Hrvatsko dizajnersko društvo „Dizajnerska konvencija“, Udruženje hrvatskih arhitekata „44. zagrebački salon – Arhitektura 2009.“)

Podržane su likovne manifestacije koje ukazuju na kontinuitet umjetničkog djelovanja i stvaralački potencijal hrvatske umjetnosti, od kojih se posebno ističu sljedeći programi: 10. salon fotografije Vinkovci 2009. (Fotoklub Vinkovci), 8. festival jednakih mogućnosti (Društvo tjelesnih invalida), 10. trijenale hrvatskog kiparstva (Gliptoteka HAZU), 5. hrvatski trijenale grafike (Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti - Kabinet grafike), 33. Zagreb salon (Fotoklub Zagreb), 14. međunarodna izložba karikature (Hrvatsko društvo karikaturista), 49. porečki Annale (Pučko otvoreno učilište Poreč), 4. međunarodni festival stripa u Makarskoj (Udruga Mozaik stripa), te likovne kolonije, radionice i ostala likovna događanja, primjerice 16. kiparska kolonija Jakovlje (Hrvatsko društvo likovnih umjetnika), Kiparska kolonija Ernestinovo (Likovna udruga „Petar Smajić“), Baranjska umjetnička kolonija (Općina Draž), 36. zimska likovna kolonija ZILIK (Dom za djecu Vladimir Nazor).

Izložbeni programi

Sufinancirano je 152 izložbena programa: retrospektivnih, samostalnih, skupnih, tematskih i problemskih izložaba, u ukupnom iznosu od 3.205.500,00 kuna.

Podržani su godišnji izložbeni programi Art radionice Lazareti - Galerije Otok, Dubrovnik, Galerije Decumanus, Krk, Galerije Modulor, Zagreb, Gradske galerije Labin, Gradskih galerija Osijek, Galerije Rigo, Novigrad, Galerije Zuccatto, Poreč, Galerije Svetog Krševana u Šibeniku, Galerije Zlati ajngel u Varaždinu, Galerije Karas i PM Hrvatskog društva likovnih umjetnika u Zagrebu.

Od retrospektivnih izložbi ističu se one Vladimira Meglića i Alfreda Pala u Muzeju za umjetnost i obrt, Zagreb, te one u organizaciji strukovnih udruženja - Galerije ULUPUH, Zagreb, Hrvatskog društva likovnih umjetnika Zagreb, Hrvatskog društva likovnih umjetnika Istre, Hrvatskog društva likovnih umjetnika Rijeke, Hrvatskog društva likovnih umjetnika Osijek.

Ističu se i obljetničke izložbe: Umjetnički paviljon „Zagreb-München“, izložba koja kao problemsko-tematska cjelina povezuje hrvatske slikare i Akademiju likovnih umjetnosti u Münchenu, a povodom njene 200-te obljetnice postojanja, te „100 godina hrvatske scenografije i kostimografije (1909-2009)“ u organizaciji ULUPUH-a, kao najveća izložba posvećena povijesti scenografske i kostimografske struke u Hrvatskoj.

Likovne monografije

Sufinancirana su 42 programa likovnih monografija u iznosu od 1.817.800,00 kuna. Podržani su programi za pripreme radove i izdavanje likovnih monografija, zbornika, kataloga izložaba i publikacija iz područja povijesti umjetnosti.

Ministarstvo kulture podržalo je izdavačke projekte strukovnih udruženja: Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske „Krešimir Galović: Arhitekt Stjepan Podhorsky, život i djelo“, Društvo povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja „Riječki povjesničari umjetnosti“, ULUPUH - Hrvatska udruga likovnih umjetnika primijenjene umjetnosti „Marina Baričević: Stella Skopal (1904-1992), Instituta za povijest umjetnosti (Likovna monografija „Akademija likovnih umjetnosti u Münchenu i hrvatsko slikarstvo“, „Bastioni jadranske Hrvatske“, „Povijest hrvatske umjetnosti“, „Šibenik u doba velike modernizacije“, te nakladnika, primjerice Art magazin Kontura „Salon Ulrich – prva hrvatska privatna galerija“, „Likovna monografija Željko Lapuh“, „Likovna monografija Bogumil Car“, „Likovna monografija Davorin Radić“, „Likovna monografija Dino Trtovac“, Art studio Azinović „Likovna monografija Tomislav Ostoja“.





Nove medijske kulture





NOVE MEDIJSKE KULTURE

Programi novih medijskih kultura

U okviru programa novih medijskih kultura za financiranje je bilo prijavljeno ukupno 239 programa za koje se od Ministarstva kulture potraživalo 19,6 milijuna kuna. Na prijedlog Kulturnog vijeća za nove medijske kulture sufinancirana su 124 programa u iznosu od 4.215.500,00 kuna. Kulturno vijeće za nove medijske kulture je tijekom 2009. godine održalo četiri sjednice, na kojima su vrednovani programi prema Pravilniku o izboru i utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi te prema usvojenim Kriterijima za vrednovanje programa.

Sufinancirani programi uključuju umjetničke produkcije, jednokratne projekte, permanentne programe i manifestacije, a posebno su, kao i prethodnih godina, podržani oni programi koji pokazuju dugoročnost i stabilnost, koji pridonose razvoju civilnog društva i drugih organizacija u kulturi od interesa za Republiku Hrvatsku, te stabilizaciji izvaninstitucionalne i neprofitne scene uključujući podršku njihovoj suradnji s javnim kulturnim institucijama kao i umjetničke, teorijske i praktične suradnje s naglaskom na osuvremenjivanje domaće scene.

Ističe se potpora onim programima koji promiču suvremeni audiovizualni jezik urbanog izričaja, programima suvremenih istraživačkih umjetničkih praksi i programima koji potiču korištenje novih tehnologija u umjetničkoj produkciji te aktivnu interakciju socijalnog i kulturnog polja djelovanja u suvremenom kulturnom kontekstu.

Kulturno vijeće za nove medijske kulture je raspravilo i podržalo inicijativu za osnivanjem Zaklade „Kultura Nova“ čijim se osnutkom planira pridonijeti stabilizaciji i razvoju civilne scene, i kroz koju bi se financirale mreže udruga nezavisnog kulturnog sektora, kvalitetni međusektorski projekti te se osiguravao pristup regionalnim i europskim fondovima kao i dugoročna partnerstva. Vijeće je razmotrilo Nacrt Zakona o Zakladi „Kultura Nova“ te predložilo osnivanje Radne skupine za definiranje i razradu djelokruga Zaklade „Kultura Nova“ i finaliziranje Nacrta Zakona o Zakladi „Kultura Nova“ tijekom 2010. godine.

Programske aktivnosti

Od programa novih medijskih kultura financiranih u 2009. godini izdvajaju se kvalitetni glazbeni, kazališni i umjetnički festivalski programi (25 FPS - program audiovizualnih interakcija na Festivalu 25 FPS, Autonomni centar - ACT „ACTFEST 2009 - festival slobode glazbe“, Attack „Festival alternativnog kazališnog izričaja FAKI 12“, Konfuzija „Illectricity“, Lokalna baza za osvježavanje kulture - BLOK „UrbanFestival 2009“, Studentski centar Sveučilišta u Zagrebu „N.O. Jazz festival“, „Žedno uho festival“, Udruga Art & Music „13. Art & Music Festival“, M-art „9. Performance art festival“, Metamedij „Media Mediterranea 11 - festival kreativnih medija“, Artless „7. festival prvih“, Ladyfest: Voxfeminae 3, 9. Festival vizualnih i audio medija Vizura Aperta i drugi), umjetničke produkcije, instalacije i izložbeni projekti (90-60-90 „Galerija Močvara“, BADco., Bacači sjenki, izložbeni projekti Hrvatskog društva likovnih umjetnika, Multimedijalni kulturni centar Split „Hrvatski multimedijalni umjetnici i strategije istraživanja“)

Podržani su različiti edukativni programi i radionice (Multimedijalni kulturni centar Split „Radionica kompjuterske animacije“, Prostor rodne i medijske kulture K-zona „Radionice Novomedijske platforme za rodno osviješten medijski kulturni prostor“), okrugli stolovi i predavanja (Lokalna baza za osvježavanje kulture - BLOK „Mikropolitike - serija predavanja i prezentacija“, Bijeli val „Simpozij - Subverziv film festival“, Što, kako i za koga/WHW „Crvena nit - serija predavanja“ i „Serija javnih intervjua: Umjetnost uvijek ima posljedice“).

Kao i prethodnih godina u programu novih medijskih kultura podržane su i manifestacije poput Domino „Queer Zagreb 2009“, Kontejner „Device art 2009“, Mala performerska scena „5. festival novog cirkusa“, Muzej-museo Lapidarium „Media Scape 11“.

Neprofitna kulturna scena

Posebno treba istaknuti i podršku cjelogodišnjim programima organizacija neprofitne kulturne scene (Art radionica Lazareti „Nezavisni kulturni centar Karantena“, Dubrovnik; Autonomni kulturni centar Attack, Zagreb; Domaći, Karlovac; Drugo more, Rijeka; Koalicija udruga mladih „Klub Kocka“ Split; K.V.A.R.K. Križevci, Multimedijalni institut „Kulturni i društveni centar MaMa“ Zagreb; Kulturtreger „Klubski program u Booksi“ Zagreb; M-art „Barutana 09“ Osijek; URK „Močvara - multimedijalni kulturni centar za mlade“ Zagreb kroz koju se potiče razvoj i stabilnost nezavisnog kulturnog sektora, te intenzivna projektna i programska suradnja i razmjena programa (Savez udruga Klubtura „CLUBTURE-HR 2009“).



Hrvatska kulturna baština

[Nedjeljica](#)

[Zbirke](#)

[Ustanove](#)

[Predstavljamo](#)

[Sudjelujte](#)

[Multimedija](#)



01: Delnata

U 2009. godini Gradsko knjižnica Zadar izdala kao novost u svojoj ponudi projekt digitalizacije stvaralaštva Ljube Stjepića Dobner koji ima za cilj očuvanje hrvatske glazbene baštine. [Prikaži zbirku >](#)

>> Delnata

[Prikaži sve zbirke](#)
[Prikaži sve ustanove](#)
[Prikaži sve predstave](#)

Nove zbirke na portalu

- Zbirka fotografija Ivana Stanića
- Zbirka razmatranja hrvatskih povijesti
- Digitalizirana zbirka hrvatskih književnih publikacija
- Digitalizirana zbirka hrvatskih književnih djela
- Digitalizirana zbirka hrvatskih književnih djela
- Digitalizirana zbirka hrvatskih književnih djela

Pretražite kulturnu baštinu!

- Sve teme -
 - Sve razdoblja -
 - Sve građe -

[Pretraži >>>](#)

[Prikaži sve zbirke >>](#)

Dobro došli na portal "Hrvatska kulturna baština"

Portal okuplja i predstavlja digitalne zbirke i digitalni građu hrvatske kulturne baštine. Taj je portala prikazati javnosti putem interneta baštinu koju nasljeđujemo i prepuštamo novim generacijama.

[Pretraži >>](#)

[Kulturna baština >>](#)

[Organizacije >](#)

Novosti

08

SRBICA, 28. STUDENOG 2008.
13. Srpska ARH-a

ČETVRTAK, 18. STUDENOG 2008.
Digitalizacija zbirke hrvatske književne baštine u Varošini



UTORAK, 29. LISTOPADA 2008.
Muzejski dokumentacijski centar - Digitalna zbirka Baroc



Kulturna baština

Interaktivna karta baštinskih ustanova i zbirke predstavljen na portalu nalaze se u baštinski ustanovama na području Republike Hrvatske, a raspoređene su po županijama i naselima u kojima se ustanove nalaze. Možete se pristupiti putem [interaktivne karte](#) ili izdatim po [županijama](#) odnosno naseljima.



[Vremeplov >>](#)

[Karta kulturne baštine >>](#)

[Napredna pretraga >>](#)

Adresar ustanova i radna viljena

- Sve vrste -
 - Sve županije -

[Pretraži >>>](#)

[Prikaži sve ustanove >>](#)

Digitalizacija arhivske, knjižnične i muzejske građe





NACIONALNI PROGRAM DIGITALIZACIJE ARHIVSKE, KNJIŽNIČNE I MUZEJSKE GRAĐE

U okviru nacionalnoga projekta „Hrvatska kulturna baština“ (2007. – 2009.) realizirano je 79 projekata digitalizacije knjižnične, arhivske i muzejske građe kojom je obuhvaćeno više od 300 000 stranica knjiga, 50 000 stranica periodike, 70 sati zvučnih zapisa, 2 000 000 stranica novina, 5000 digitaliziranih dokumenata, spisa, isprava, karata, planova, rukopisa, povelja, građevinskih planova i nacрта arhivske građe, 60 000 fotografija (negativa, negativa na staklenim pločama, dijapozitiva), plakata, crteža, skulptura, sadrenih odljeva, medalja, prirodnina, notnih zapisa i sitnoga tiska. Odjel podupire ustanove kulture administrativno, edukativno te u operacionalizaciji projekata digitalizacije.

Projekt „Hrvatska kulturna baština“

Vijeće projekta „Hrvatska kulturna baština“ prihvatilo je evaluaciju Nacionalnog projekta na temelju realiziranih projekata, izradenih smjernica i normi, uspostave digitalnog arhiva te međunarodne suradnje i razvojnih elemenata portala „Hrvatske kulturne baštine“. Vijeće je predložilo daljnji razvoj Projekta u trajanju od dvije godine (2010.-2011.) s ciljem pojačanog osposobljavanja ustanova koje provode projekte digitalizacije. Predložene su daljnje aktivnosti: poticanje digitalizacije u ustanovama; izrada daljnjih smjernica za digitalizaciju građe – za svaku vrstu građe pojedinačno npr. novine, fotografije, zvučni zapisi, grafike; nastavak provedbe edukacije; jačanje suradničkog aspekta u okviru projekta; uključivanje u sustave pohrane digitalnih podataka u zemlji i izvan nje; intergracija u portal Europeana.

Projekt Ministarstva kulture „Hrvatska kulturna baština“ (www.kultura.hr) nacionalni je agregator prema projektu Europske komisije, Europeana (www.europeana.eu), što uključuje planiranje i provođenje nacionalnih inicijativa u digitalizaciji kulturne baštine, praćenje aktivnosti i rezultata digitalizacijskih projekata, prikupljanje metapodataka od ustanova uključenih u projekt te njihovo konvertiranje u formate Europeane i valorizaciju u europskom kontekstu.

Izlaganja i sudjelovanja djelatnika Odjela na nizu konferencija, okruglih stolova i u okviru edukativnih radionica na nacionalnoj i međunarodnoj razini sastavnim su dijelom provedbe programa.

Programi digitalizacije

Na temelju Poziva za predlaganje javnih potreba u kulturi u 2009. godini, podržana je realizacija 42 programa digitalizacije knjižnične, arhivske i muzejske građe u iznosu od 1.219.000,00 kuna (42% knjižnične građe, 32% muzejske građe i 26% arhivske građe).



Informacijsko-
dokumentacijski
poslovi kulturne
baštine

INFORMACIJSKO-DOKUMENTACIJSKI POSLOVI KULTURNE BAŠTINE

Odjel za INDOK poslove kulturne baštine

Nastavljen je rad na unosu podatka u ISKB Teuta te onih iz starog Registra spomenika kulture, skeniranje starih rješenja kotarskih zavoda i pridruživanje istih unosima u bazi. Izrada dokumentacije za pokretanje projekta izrade novog cjelovitog GIS Sustava za upravljanje kulturnom baštinom "HERMES".

Središnji arhiv s područja kulturne baštine

Otpočelo se sa sustavnom digitalizacijom arhivske građe kulturne baštine iz Središnjeg arhiva: Zbirka rješenja o registriranim i preventivno zaštićenim spomenicima kulture. U sklopu tog postupka u potpunosti su digitalizirana rješenja, odnosno registracije Regionalnih zavoda (RZG, RST, ROS, RRI), te registracije Zavoda Zagreb. Napravljeno je 9.175 preslika materijalnih rješenja (listovi), te je digitalizirano 3.755 registracija nepokretnih spomenika kulture. Djelomično su digitalizirana i rješenja o preventivnoj zaštiti nepokretnih spomenika kulture, 2.503 preslike, a skenirana su 1.153 rješenja o preventivnoj zaštiti. Ukupno je napravljeno 11.678 digitalnih preslika rješenja registriranih i preventivno zaštićenih nepokretnih spomenika i pridružene su odgovarajućim jedinicama u ISKB "Teuta".

Ostavština Većeslava Henneberga

Razvrstana je i skenirana rukopisna građa iz ostavštine Većeslava Henneberga (Zagreb, 22.3.1889 - Zagreb, 5.4.1937), suradnika Povjerenstva za očuvanje umjetnih i historičkih spomenika u kraljevinama Hrvatskoj i Slavoniji. Dio rukopisa koje je 1950.g. otkupio je Konzervatorski zavod u Zagrebu (drugi dio pohranjen je u Hrvatskom državnom arhivu) sadrži oko 4.000 dokumenata koji čine sljedeće cjeline: Lika, Medvednica, Gradovi u gotškome ratu, Domaći i strani dvorovi, Križevci, Šćepan-grad na sastavcima Drine, Novinski isječci (tekstovi Mile Magdića objavljenih početkom 20. stoljeća u Narodnim novinama) i Varia. Najopsežnija građa odnosi se na Liku i sadrži planove i nacрте za 111 prethistorijskih i srednjovjekovnih lokaliteta te iscrpnu bibliografiju.



Ostavština prof. Gjure Szabe

Rukopisna ostavština prof. Gjure Szabe (Novska, 3.2.1875. – Zagreb, 2.5.1943.) pohranjena je u 8 arhivskih kutija, a do sada je obrađena prva koja sadrži opise kulturno-historijskih spomenika za 158 lokaliteta. Opisi, skice, povijesni podaci i literatura odnose se na stare gradove, crkve i kapelice a obuhvaćaju pokretnu i nepokretnu baštinu. Građa je prikupljena od otprilike 1910. godine pa do 30-ih godina 20-og stoljeća.

Fototeka

Nastavljen je rad na redovitim, višegodišnjim poslovima, i na novim godišnjim projektima:

- fototečnoj bazi podataka dodano je 1.358 fotografija (mahom starija građa koja je od ranije sastavni dio fototeke);
- u prikupljanju foto-dokumentacije nastavljena je suradnja s Konzervatorskim odjelima Bjelovar, Imotski, Krapina, Osijek, Sisak, i Trogir, a do danas nije uspostavljena s onima u Gospiću, Karlovcu, Pakracu, Poreču, Puli, Slavonskom Brodu, Varaždinu, Vukovaru, te Konzervatorskim odjelima s dužom tradicijom i osnovanim fototečnim sustavom, kao što su oni u Splitu, Zadru i Šibeniku;
- istraživački rad fototečne službe temelji se i na proučavanju fotograđe Većeslava Henneberga;
- uz redovne poslove pružanja stručnih i tehničkih usluga kolegama te vanjskim strankama Fototečna služba aktivno je sudjelovala u velikom izložbenom projektu Ministarstva kulture „Slavonija, Baranja i Srijem – vrela europske civilizacije“ održane u Galeriji Klovićevi dvori 2009. godine, odnosno pripremi izložbe, pripremi monografije (I i II. dio) te pripremi Kataloga izložaka;
- u okviru programa Dani europske baštine 2009., posvećenog temi zvonika, fototečna služba je surađivala i sa svojim tekstualnim i slikovnim prilogom na temu „Izrada zvona“.

Mikrofilmska dokumentacija spomeničke baštine

Nastavak suradnje s FINA–om, započetom 2005. godine, na projektu digitalizacije mikrofilmske dokumentacije, koja sadrži 95.000 snimaka tehničke dokumentacije, te oko 22.000 snimaka knjiga starog registra spomenika kulture, te starih rješenja o zaštiti spomenika i evidencije ratnih šteta na nepokretnim spomenicima kulture. Dosad je digitalizirano i povezano s bazom mikroteke 45.400 snimaka tehničke dokumentacije nepokretnih spomenika kulture.

Realizirana su 2 snimanja dokumentacije ratnih šteta na nepokretnim spomenicima kulture, te najstarijih rješenja o zaštiti. U bazu je uneseno oko 5.000 snimaka, a isto toliko je i digitalizirano U bazi podataka Mikrofilma (ISKB TEUTA) dosad je u cijelosti obrađeno 15 županija uključujući i digitalizaciju.

Prelaskom na digitalizaciju Mikroteke osigurana je daleko lakša dostupnost vanjskim stručnim korisnicima.

Knjižnica

Obrađeno i upisano ili prilagođeno novom knjižničnom informacijskom sustavu ZAKI, 1.484 svezaka staroga knjižnog fonda; nastavljeno je s izradom popisa novih publikacija u knjižnici koji se objavljuju na web-u Ministarstva kulture.

Redovita nabava, inventarizacija i katalogizacija knjiga i časopisa (407 novih svezaka knjiga, 281 novi svezak časopisa i 212 svezaka stare periodike). Fond hemeroteke, s člancima iz djelokruga zaštite spomenika kulture, obrađuje se računalno i digitalizira (454 članka).

Nastavljeno je sa zaštitom vrijednoga staroga fonda knjižnice





Slavonija, Baranja i Srijem

vrela europske civilizacije

Slavonija, Baranja i Srijem



Slavonija, Baranja i Srijem

vrela europske civilizacije

Slavonija, Baranja i Srijem



Posebni programi zaštite kulturne baštine



POSEBNI PROGRAMI ZAŠTITE KULTURNE BAŠTINE

Projekt „Istraživanje, obnova i revitalizacija kulturne baštine Ilok-Vukovar-Vučedol“

Projekt od 2005. godine zajmom financiraju Vlada Republike Hrvatske (25%) i Razvojna banka Vijeća Europe (75%) u ukupnom iznosu od 226.288.358,00 HRK (30.215.654,00 mil EUR) a dovršetak svih projektnih programa je u 2011. godini. Na provedbi programa Projekta sudjeluju uz Ministarstvo kulture i Hrvatski restauratorski zavod, muzeji Iloka i Vukovara, Arheološki muzej u Zagrebu, Katedra za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Institut za arheologiju, Urbanistički institut Hrvatske, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i dr. uz punu suradnju gradova Iloka i Vukovara.

Na sastancima Vijeća i Uprave Projekta u Ministarstvu kulture, i brojnim sastancima u Vukovaru i Iloku, nastavljeni su Projektom planirani programi za 2009. godinu kojima koordinira Vijeće i Uprava Projekta pri Ministarstvu kulture.

Program obnove graditeljske baštine Vukovara vodi se na 12 zgrada barokne jezgre grada završena je obnova 4 zgrade, a 7 je u fazi projektiranja.

Zahtjevna obnova kompleksa Dvorca Eltz, budućeg muzejsko-galerijskog centra Grada Vukovara, kontinuirano se provodi od 2007. godine a nakon provedenih istraživanja i projektiranja, u prvoj polovici 2009. otpočelo se cjelovitom građevinskom obnovom toga kompleksa i gospodarskih zgrada (vraćanje u izvorni oblik) i obnovom perivoja Dvorca .

Dovršen je glavni i izvedbeni projekt Muzeja Vučedolske kulture, autora Gorana Rake, d.i.a., na arheološkom lokalitetu Vučedol i u toku je ishodenje građevinske dozvole za početak izgradnje Muzeja, kao i obnova Vile Streim, znanstveno-istraživačkog centra te izgradnja i opremanja arheološkog parka .

U Gradu Iloku, projektom je planirana cjelovita obnova povijesne jezgre a do sada su i dovršena opsežna arheološka istraživanja i prezentacija nalazišta – Dvora knezova Iločkih (15.st.); dovršena je u 2009. godini i obnova Dvorca Odeschalchi, a programom Projekta izvršena su i opsežna konzervatorsko-restauratorska istraživanja u interijerima i na pročeljima Dvorca Odeschalchi, od kojih je najznačajniji dio i prezentiran in situ. U toku su radovi na dovršenju novoga stalnog postava Muzeja grada Iloka, koji je u gotovo cijelom prostoru Dvorca.

Kompleks srednjovjekovnih zidina i tvrđavskog platoa je u završnoj fazi konzervatorsko - restauratorskih istraživanja i idejnog projektiranja. Izrađen je detaljan arhitektonski snimak postojećeg stanja cjelokupne

povijesne jezgre Iloka te građevina- srednjovjekovne fortifikacije (15.st.) koji su njihov sastavni dio, zgrade starog samostana, te ostaci turske arhitekture - hamam.

Izložba „Slavonija, Baranja i Srijem – vrela europske civilizacije“

Drugi nacionalni izložbeni kulturološki projekt kojim je predstavljena ukupnost baštine Slavonije, Baranje i Srijema, koordiniralo je i financiralo Ministarstvo kulture, a realizirala Galerija Klovićevi dvori. Izloženi priobjekt je vodilo Povjerenstvo koje je imenovao ministar kulture, uz sudjelovanje više od 120 autora: arheologa, povjesničara umjetnosti, književnika, povjesničara, etnologa, muzikologa, muzealaca i to za pretpovijesno razdoblje, antiku, srednji vijek, slikarsku i kiparsku baštinu svih stilskih razdoblja sa eksponatima posuđenim iz stotinjak muzeja, arhiva, knjižnica, crkava i privatnih zbirki. Autorica likovnog postava bila je Nikolina Jelavić Mitrović. Izložbu prati dvotomna monografija a pri dovršetku je i treća publikacija izložbe - katalog izložaka u kojem su reproducirani svi izložbeni predmeti (2000 predmeta). Opsežniji katalog izložaka prezentirat će se i na zasebnom CD-u a cjelovita izložba se uskoro promovira na web stranici Ministarstva kulture „Hrvatska kulturna baština“ (www.kultura.hr).

Međunarodna suradnja: Povrat kulturnih dobara

Održane su tri sjednice međudržavnog Povjerenstva za povrat kulturnih dobara Republike Hrvatske i Republike Srbije: u Somboru, Zagrebu te Zadarskoj i Šibensko kninskoj županiji, Beogradu, Novom Sadu i Srijemskim Karlovcima, na kojima se uz utvrđivanje termina povrata kulturnih dobara radi i na uvidu u stanje deponiranih umjetnina te na reviziji popisa potraživanja.

Iz Republike Srbije, manjim dijelom i iz Republike Crne Gore, od 2001. do 2009. godine vraćeno je 25. 204 pokretnih kulturnih dobara u muzeje, galerije i crkve (Vukovar, Gradski muzej i Zbirka Bauer, Franjevački samostan Sv.Filipa i Jakova; Ernestinovo, Likovna kolonija kipara naivca Petra Smajića; Dalj, eparhijska kapela; Bobota, hram Sv.vmč.Georgija; Franjevački samostan Sv.Jeronima, Slano, oltarna slika Celestina Medovića, koja je nakon povrata iz Republike Srbije u listopadu 2009., restaurirana u Hrvatskom restauratorskom zavodu u Zagrebu i 17. studenoga i vraćena na izvorno mjesto u Slano, a za čiju je potragu bilo nadležno Ministarstvo unutarnjih poslova .





Zaštita kulturne baštine



REGISTAR KULTURNIH DOBARA REPUBLIKE HRVATSKE

Utvrđivanje svojstva kulturnog dobra i revizija Registra spomenika kulture kontinuiran je programski zadatak započet 2001., a provodi se u suradnji s konzervatorskim odjelima, suradnicima u posebnom Stručnom povjerenstvu prema zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99) i Pravilniku o registru kulturnih dobara Republike Hrvatske (NN 37/01).

Tijekom 2009. godine održane su 4 sjednice Stručnog povjerenstva za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra na kojima je razmotreno 350 prijedloga za reviziju rješenja o registraciji spomenika kulture ili utvrđivanje svojstva kulturnog dobra, od čega je prihvaćeno 287 prijedloga.

Održane su 3 sjednice Stručnog povjerenstva za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke na kojima su razmotreni prijedlozi 27 muzeja za utvrđivanje svojstva za 111 zbirke od čega su prihvaćeni prijedlozi za utvrđivanje svojstva za 33 zbirke.

Također, izrađeno je 195 rješenja o reviziji ili proglašenju kulturnog dobra, a u tijeku je izrada 100 rješenja sa sjednica održanih 15. listopada i 18. studenoga 2009. godine te 17 rješenja za muzejske i galerijske zbirke.

Do kraja godine održat će se još jedna sjednica Stručnog povjerenstva na kojem će se razmotriti 50 prijedloga. U Listu zaštićenih kulturnih dobara upisana su do 30. studenoga 287 kulturnih dobara, a do kraja godine upisat će se još 40 kulturnih dobara, dok je na Listu preventivno zaštićenih kulturnih dobara upisano 312 rješenja. Liste se redovito objavljuju u Narodnim novinama.

REGISTAR KULTURNIH DOBARA 2009.	LISTA PREVENTIVNO ZAŠTIĆENIH U 2009. DO 30. XI.	LISTA ZAŠTIĆENIH 2009.
NEPOKRETNNA KULTURNA DOBRA	312	264 + 30 (prosinac)
KULTURNO-POVIJESNE CJELINE	9	23 + 3 (prosinac)
POKRETNNA KULTURNA DOBRA	147	117 + 15 (prosinac)
NEMATERIJALNA KULTURNA DOBRA	5	8
MUZEJSKO GALERIJSKE ZBIRKE	-	33 zbirke u 9 ustanova



INVENTAR KULTURNIH DOBARA

Evidentiranje, istraživanje, dokumentiranje i utvrđivanje stanja kulturne baštine posao je koji se provodi unutar tematskih cjelina pojedinih vrsta kulturnih dobara, a osnova je za sve radnje na kulturnom dobru. Obradeni podaci upisuju se u Središnji inventar kulturne baštine. Rezultat su stručni elaborati ili tiskane publikacije s tematskim pregledima pojedinih vrsta baštine.

INVENTARIZACIJA NEPOKRETNIH KULTURNIH DOBARA

Istraživanje, evidencija, dokumentiranje i utvrđivanje stanja

- prikupljanje i nadopuna dokumentacije za zaštićena kulturna dobra na području općina i gradova Varaždinske i Međimurske županije
- istraživanje i dokumentiranje povijesne arhitekture – stare škole u Brezničkom Humu i kurije u Malom Bukovcu
- nadopuna dokumentacije i dodatna istraživanja za: kuriju u Cerju Tužnom (područje Grada Ivanca), kapelu Sv. Jakova u Jakopovcu, kapelu Sv. Križa u Križovljanu, dvorac Patačić u Krkancu, bivši pavlin-ski samostan u Lepoglavi, cinktor župne crkve Presvetog Trojstva u Ludbregu, kapelu Sv. Tri Kralja na Meljanu (Ravna gora), kapelu Sv. Duha u Prigorcu, kapelu Sv. Antuna u Selniku, franjevačku crkvu u Varaždinu, kapelu Sv. Vuka na Vukovoju, crkvu Sv. Trojstva u Visokom
- prikupljanje dokumentacije i prijedlozi zaštite za: kapelu Sv. Duha u Šemovcu, kapelu Sv. Antuna u Tužnom, župnu crkvu Sv. Marka u Vinici, kuriju župnog dvora u Vinici, kapelu Sv. Marije Magdalene u Viničnom, za sakralnu i javnu plastiku na području Međimurske županije, te kuriju Mattachich-Dolansky u Vinici
- dodatna istraživanja, nadopuna dokumentacije te izrada stručnog članka za župnu crkvu Sv. Marije Magdalene u Gornjem Knegincu, vezano uz sudjelovanje na stručnom skupu „800 godina spomena, 220 godina župe“ u Gornjem Knegincu
- nadopuna evidencije, utvrđivanje stanja i obrada podataka za donošenje prostorno-planske dokumentacije Međimurske i Varaždinske županije (npr. PPŽ Međimurske županije, PPUG Varaždinskih Toplica, Novog Marofa, Preloga i Ivanca, i dr.)



- u sklopu revizije rješenja o zaštiti nastavilo se s inventarizacijom i valorizacijom objekata unutar povijesno-urbanističkih cjelina grada Varaždina, Čakovca i Varaždinskih Toplica
- prikupljanje, obrada i dopuna dokumentacije za izradu prijedloga o utvrđivanju svojstva kulturnog dobra za kultivirani i agrarni krajolik šireg područja Bele
- provedba mjera zaštite unutar zaštićene parkovne i umjetničke cjeline gradskog groblja u Varaždinu i židovskog groblja u Varaždinu
- dodatna istraživanja, nadopuna dokumentacije te izrada stručnog članka za kapelu Sv. Marije u Rukljevini, vezano uz sudjelovanje na stručnom skupu „Kukuljevićevi dani“ u Varaždinskim Toplicama
- Prikupljanje i obrađivanje arhivske građe iz fonda Građevinske sekcije (nacrti, projektna dokumentacija i ostali spisi) iz vremena Austrijske i Talijanske uprave u Dalmaciji. Povijesna projektna dokumentacija se prikuplja i proučava u svrhu što bolje valorizacije kako sačuvanih tako i vremenom nestalih građevina i koristi se prilikom izrade Rješenja o zaštiti kulturnih dobara kao i prilikom obnove pojedinih građevina.
- Inventarizacija tradicijske arhitekture zadarskog arhipelaga (otok Iž, otok Pašman, otok Pag).
- istraživanje, skupljanje i izrada dokumentacije stanja Providurove i Kneževe palače u Zadru; Nadbiskupske palače u Zadru
- Izrada dokumentacije za natječaj za izbor projekta za uređenje Trga Petra Zoranića u Zadru
- Sudjelovanje u izradi priručnika za urbane opreme za Grad Zadar
- Prikupljanje i obrađivanje pisane građe i foto dokumentacije o svjetionicima na području Zadarske županiji u svrhu registracije izrade Rješenja o zaštiti kulturnih dobara.
- Suradnja sa lokalnom samoupravom (Općina Bibinje) glede premještaja etnografske zbirke u novi prostor, osmišljavanje postava i uvjeta.
- Suradnja sa drugim državnim tijelima i tijelima lokalne samouprave glede sprječavanja narušavanja ruralnih cjelina i pojedinačnih nepokretnih kulturnih dobara (dvor Miletić-Ražanac, Zadar i Pag)

Arhitektonska dokumentacija

- Načinjeni su arhitektonski snimci 7 tradicijskih kuća u Kuli,
- Pakrac, Trg Ivana Pavla II (Župni stan)
- Požega, Županijska 17; baroka jednokatnica
- Požega, Županijska 19; secesijska prizemnica
- Požega, Kuća Klesinger, Trg Sv.Trojstva 4



- Dokumentirano je 13 tradicijskih objekata s okućnicama, odnosno stambeno-gospodarskih sklopova Krapinsko-zagorske županije.

Inventarizacija arheološke baštine

Vidjeti odjeljak „Arheološka baština“

Inventarizacija etnološke baštine

- dokumentiranje i valoriziranje etnološke baštine na području općine Bednja, općine Visoko, zatim na području Kameničkog Podgorja, Varaždinsko-topličkog gorja, Cvetlina, Brezove Gore, Selnice, Madareva, Podevčeva, Prigorca, Globočca Ludbreškog

Izrada konzervatorskih podloga

- U tijeku je izrada konzervatorske podloge za Urbanistički plan uređenja povijesne cjeline grada Bjelovara - Zona B. Konzervatorska podloga se izrađuje u suradnji s Konzervatorskim odjelom u Zagrebu.
- Izrađene su konzervatorske podloge za Centar Suhopolje i PPU Požeško-slavonske županije
- Izrađena je Konzervatorska podloga za PPO Nacionalni park Sjeverni Velebit
- Izrađena je Konzervatorska podloga za UPU Jastrebarsko
- Izrađena je Konzervatorska studija za UPU centra Bjelovara, suradnja sa KO Bjelovar
- Izrađen je Prostorni plan uređenja područja posebne namjene – vodocrpilište Črnkovec – Zračna luka
- Izrađena je Konzervatorska studija za Prostorni plan područja posebnih obilježja NP Plitvička jezera

INVENTARIZACIJA POKRETNIH KULTURNIH DOBARA

Istraživanje, evidencija, dokumentiranje i utvrđivanje stanja

- evidencija i obrada pokretnog inventara u župnoj crkvi Sv. Marije Magdalene u Knegincu, vezano uz sudjelovanje na skupu „800 godina spomena Kneginca....“
- evidencija i obrada liturgijskog posuđa i fundusa slika u posjedu Franjevačkog samostana u Čakovcu, vezano uz sudjelovanje na skupu „350 godina franjevacu u Čakovcu“



- evidencija sakralnih inventara izvršena je u: kapeli Sv. Tome u Donjoj Voći, župnoj crkvi Sv. Martina Biskupa u Donjoj Voći, župnoj crkvi Sv. Jurja u Svetom Đurđu, kapeli Sv. Wolfganga u Vukovoju, kapeli Sv. Marije u Rukljevini, župnoj crkvi Uznesenja BDM u Svetoj Mariji, župnoj crkvi Sv. Jurja u Svetom Jurju u Trnju, kapeli Sv. Lovre u Crikovljanu, župne crkve Sv. Jurja u Lopatincu, kapeli Sv. Jeronima u Štrigovi, kapela Sv. Križa u Svetom Križu
- Dovršetak popisa predmeta i arhivske građe inventara obitelji Desnica iz Kule Jankovića (Islam Grčki) pohranjenih u Zavičajnom muzeju Benkovac
- Dovršetak terenskog rada i revizije postojećih popisa predmeta i arhivske građe, prikupljanja dokumentacije te izrada inventara i konačnog pisanog izvješća o predmetima, knjižnoj i arhivskoj građi u vlasništvu obitelji Desnica iz Kule Jankovića (Islam Grčki) koja se čuva u Zavičajnom muzeju Benkovac.
- obrađen je inventar župne crkve Sv. Križa u Perušiću
- Inventarizacija zbirke obitelji Fisković u Orebiću
- Inventarizacija zbirke Društva prijatelja dubrovačke starine u Dubrovniku

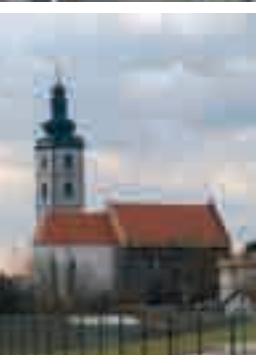
Evidencija sakralnog inventara

- obrada, unos i dopuna podataka središnjeg inventara pokretne baštine smještene u sakralnim objektima: franjevačkih samostana u Krapini i Imotskom, župne crkve Sv. Lovre u Kaliju, te župne crkve Sv. Stjepana u Motovunu, kao i obrada opsežnog fotografskog materijala
- evidencija zavjetnih darova Kapucinskog samostana Gospe od Milosrđa u Dubrovniku
- evidencija inventara Crkve Očišćenja Blažene Djevice Marije, u Smokvici na otoku Korčuli



Evidencija stanja glazbenog instrumentarija

- u 2009. započelo se s pregledom orgulja u Požeškoj biskupiji (Požega - Sveti Lovro, Sv. Leopold Mandić, Sv. Duh, katedrala Sv. Terezija, u Kaptolu, Velikoj i Stražemanu); pregledane su i evidentirane i novo nabavljene orgulje
- za sve je instrumente izrađen izvještaj o utvrđenim promjenama, štetama i popravcima, te je priključen postojećim dosjeima o pojedinim orguljama
- ažurirani su i podaci o stanju oko 200 orgulja u Dalmaciji
- evidentirane su orgulje u crkvi Gospe od snijega u Cavtatu
- evidentirane su orgulje u crkvi Gospe od Šunja na Lopudu



Evidencija stanja mozaika i zidnih slika

- na lokalitetu Banovac u Ninu, na području rimske vile, nastavljeno je prikupljanje podataka i fotodokumentacije u svrhu obrade toga, u nas i u svijetu danas jedinstvenog nalaza crno-bijelih mozaik s prijelaza 1. u 2. stoljeće
- sređivani su podaci o zidnim slikama prikupljeni na oko 100 lokalitete s područja Istre, Zadra i sjeverne Hrvatske

Valorizacija stare građe planoteke

- Tijekom 2009. godine stručno je obrađena, inventarizirana i digitalizirana građa vezana uz zaštitno istražne radove na kapeli Sv. Stjepana u Zagrebu od 1950. do 1955.
- Kronološki je složena pisana građa vezana uz natječajnu regulatornu osnovu uređenja Kaptola i okolice. Građa je podijeljena na više kronoloških cjelina: 1908., 1909., 1910. 1911., 1912. 1913. 1914., 1915, 1916., 1917, 1918. i 1919. godinu.

Inventarizacija i digitalizacija planotečne građe

- od rujna 2008. do prosinca 2009. godine u inventarnu je knjigu inventarizirano 60 arhitektonskih planova i studija s čime se broj inventiranih nacрта popeo sa 8475 na 8535
- od rujna 2008. do prosinca 2009. godine digitalizirano je ukupno 157 planova od čega je u bazu podataka uneseno 107 planova

INVENTARIZACIJA I OČUVANJE NEMATERIJALNIH KULTURNIH DOBARA

- Ministarstvo kulture koordinira rad Povjerenstva za zaštitu nematerijalne kulturne baštine;
- obrađeno je 50-ak zahtjeva za financiranje programa očuvanja nematerijalne baštine u 2009. g.
- nastavljeno je istraživanje, dokumentiranje i evidentiranje značajnih fenomena nematerijalne baštine te stručna obrada i priprema novih prijedloga za upis nematerijalne baštine u Registar kulturnih dobara RH;



- Ministarstvo kulture pripremlilo je 16 kandidatura za upis na UNESCO-ovu Reprezentativnu listu svjetske nematerijalne kulturne baštine te za upis jednog dobra na UNESCO-ovu Listu ugrožene svjetske nematerijalne baštine

ZAŠTITNI RADOVI NA KULTURNIM DOBRIMA

Zaštitni radovi na nepokretnim kulturnim dobrima

U cilju sustavne zaštite kulturnih dobara u 2009. godini razmotreni su programi predloženi temeljem Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske, te je izvršen izbor programa koji se financiraju iz državnog proračuna. Obrađen je 1971 zahtjev za financiranje zaštitnih radova na nepokretnim kulturnim dobrima. Od toga broja odobreno je, odnosno ugovoreno 727 programa, od čega je 409 programa za sakralne spomenike, 235 za profanu arhitekturu i 83 za arheološke lokalitete.

U okviru sustavnog rada na zaštiti i očuvanju nepokretnih kulturnih dobara, izrađena je konzervatorska dokumentacija za pojedinačne građevine i povijesne cjeline, a konzervatorski odjeli stručno su obradili i nadzirali zaštitne radove na kulturnim dobrima te izradili izvještaj o radovima financiranim od Ministarstva i ostalih investitora.

Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine obavlja provjeru izvršenja programa zaštitnih radova na kulturnim dobrima kao i dokumentacije vezane za izvršenje programa.

Zaštitni radovi na pokretnim kulturnim dobrima

Tijekom 2009.g. obrađeno je 658 zahtjeva za financiranje radova koji su upisani u bazu podataka zaštitnih radova na pokretnim kulturnim dobrima. Od tog je broja odobreno, odnosno ugovoreno 403 programa. Konzervatorski odjeli obavljali su nadzor nad svim radovima financiranim od Ministarstva kulture i vanjskih investitora.

Uprava za zaštitu kulturne baštine obavljala je nadzor nad izvršenjem programa zaštitnih radova na pokretnim kulturnim dobrima, kao i ovjeru dokumentacije vezane za izvršenje svih programa.



Sprječavanje nezakonitog prometa kulturnim dobrima

U okviru redovitog programa izvršeni su, uz stalnu suradnju s Ministarstvom unutarnjih poslova i Ministarstvom financija – Carinskom upravom, brojni poslovi vezani uz sprječavanje nezakonitog prometa kulturnim dobrima. Na traženje Ministarstva unutarnjih poslova, Carinske uprave, INTERPOL-a, policija pojedinih zemalja kao i drugih međunarodnih organizacija obavljane su provjere porijekla zaplijenjenih umjetnina, te davane informacije i dokumentacija o ukradenim i zaplijenjenim kulturnim dobrima i umjetninama. Izrađeno je Izvješće za UN-ov Ured za drogu i kriminalitet o provođenju u Republici Hrvatskoj UN-ove Rezolucije br. 2008/23 „Zaštita kulturne baštine od nezakonitog prometa“. Nastavljeno je prikupljanje informacija o krađama te zapljenama kulturnih dobara i umjetnina u 2009. godini, uz stalno ažuriranje podataka i vođenje tematske hemeroteke. Vođena je središnja evidencija trajnog ili privremenog iznošenja kulturnih dobara i umjetnina iz zemlje (obrađeno je 646 zahtjeva).

Prema posebnom programu i utvrđenim prioritetima, u cilju zaštite od krađe i požara vrijednih sakralnih inventara, ugrađeni su alarmni sustavi u četiri «prioritetnafl objekta, a obavljani su i redoviti godišnji servisi do sada ugrađenih alarmnih uređaja, te remontirani dotrajali sustava.

PROVEDBA ZAKONA O ZAŠTITI I OČUVANJU KULTURNIH DOBARA

Konzervatorske podloge za prostorne planove

Prema zahtjevima jedinica lokalne samouprave izrađuju se konzervatorske podloge za sve vrste prostornih planova. Konzervatorska studija uključuje inventarizaciju prostora, svih zaštićenih kulturnih dobara, kao i onih koja se predlažu za zaštitu, njihovu valorizaciju, te sustav mjera zaštite koji čini sastavni dio provedbenih odredbi plana. Tijekom 2009. izrađeno je 115 konzervatorskih podloga.



Inspekcijski poslovi

Odjel za inspekcijske poslove radio je na utvrđivanju stanja kulturnih dobara i provođenju mjera njihove zaštite i očuvanja te nadzirao uporabu i promet kulturnih dobara.

Također je nadzirao izvođenje konzervatorskih, restauratorskih, arheoloških i drugih radova na kulturnim dobrima te pridržavanje izdanih uvjeta i odobrenja, odnosno provođenje zakona i drugih propisa kojima se uređuje zaštita i očuvanje kulturnih dobara. Tijekom 2009.g. zaprimljeno je 159 prijava od građana i konzervatorskih odjela. Izvršeno je ukupno 357 inspekcijskih pregleda kulturnih dobara, s tim u vezi done-seno je 280 odgovarajućih akata od kojih 75 zapisnika, doneseno je 76 rješenja kojima se utvrđuju nedostaci i nepravilnosti, te određuje rok za njihovo otklanjanje. Nadležnim sudovima podneseno je 20 zahtjeva za pokretanje prekršajnog postupka i 7 zahtjeva za pokretanje kaznenog postupka.

Odjel za inspekcijske poslove surađuje s ostalim odjelima i nadležnim tijelima Ministarstva kulture te Gradskim zavodom za zaštitu spomenika kulture i prirode Grada Zagreba.

Odjel također sudjeluje u rješavanju predmeta u postupku izdavanja lokacijske i građevne dozvole, popisu inventara pokretnih kulturnih dobara, izradi konzervatorskih podloga, zaštitnim radovima te u radu različitih stručnih povjerenstva.

POSEBNI PROJEKTI

- u završnoj je fazi izrada Strategije očuvanja, zaštite i gospodarskog korištenja kulturne baštine Republike Hrvatske
- Ministarstvo kulture pripremlilo je Poslovni plan za Maškovića Han u Vrani u okviru zajedničkog programa Europske Komisije i Vijeća Europe (the European Commission/Council of Europe Joint Programme on the Integrated Rehabilitation Project Plan/Survey on the Architectural and Archaeological Heritage (IRPP/SAAH)) te je projekt Maškovića Han u Vrani prijavljen kao pilot projekt za pretpristupne fondove EU – program IPA, komponenta I







Arheološka baština



ZAŠTITA, ISTRAŽIVANJE I DOKUMENTIRANJE ARHEOLOŠKE BAŠTINE

Arheološki rad konzervatorskih odjela

Arheolozi konzervatorskih odjela tijekom 2009. obavljali su različite poslove vezane uz zaštitu arheološke baštine:

- konzervatorski nadzor nad arheološkim radovima
- arheološki nadzor nad radovima izgradnje objekata unutar zaštićenih područja
- manja zaštitna arheološka istraživanja
- rekognosciranje terena i upotpunjavanje arheološke topografije
- izradu konzervatorskih podloga za prostorne planove i studije utjecaja na okoliš
- izdavanje posebnih uvjeta zaštite, prethodnih odobrenja i drugih rješenja
- priprema dokumenata trajne i preventivne zaštite arheoloških lokaliteta
- sudjelovanja na predavanjima i izložbama s ciljem popularizacije zaštite arheološke baštine
- sudjelovanje na znanstvenim skupovima

Odjel za arheološku baštinu

Odjel za arheološku baštinu obavljao je stručne i upravne poslove vezane za istraživanje i obradu arheološke kulturne baštine, uz praćenje i utvrđivanje stanja arheološke kulturne baštine i izradu prijedloga programa i prioriteta njihove zaštite te provode mjere zaštite arheološke baštine. Tijekom 2009. stručnjaci odjela obavljali su poslove izrade konzervatorskih podloga s ciljem utvrđivanja stanja kulturno-povijesnih vrijednosti prostora, njihovu valorizaciju te utvrđivanje mjera zaštite (istraživanje i prikupljanje dokumentacije, terenski obilazak i identifikacija, smjernice za zaštitu kulturnih dobara). Izrađeno je sedam konzervatorskih podloga:

- za rekonstrukciju magistralnog plinovoda Slavonski Brod – Vinkovci, područje Šestinac
- za trasu magistralnog plinovoda Kukuljanovo - Omišalj
- trasu III. dijela plinovodnog sustava Like i Dalmacije, Gospić – Benkovac
- za trasu IV. dijela plinovodnog sustava Like i Dalmacije, Benkovac – Dugopolje
- za trasu magistralnog plinovoda Dobrovac – Kutina

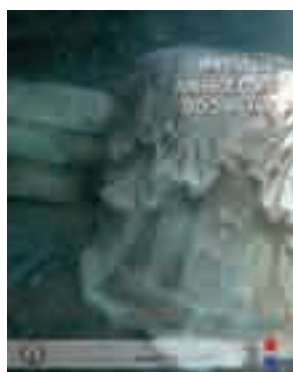


- za Urbanistički plan uređenja UPU Vučedol
- za akumulaciju rijeke Čikole.

Tijekom 2009. stručnjaci odjela obavili su rekognosciranje i zaštitna arheološka istraživanja na području predviđenom za izgradnju LNG terminala unutar pogona DINA – Petrokemije u Omišlju na Krku. Istražena su dva prapovijesna tumula. U suradnji s Konzervatorskim odjelom u Karlovcu obavljen je i arheološki nadzor nad zemljanim radovima izgradnje cestovnog čvora Novigrad – Netretić.

Hrvatski arheološki godišnjak

Odjel za arheološku baštinu prikuplja, uređuje i priprema za tisak članke koji se objavljuju u časopisu Hrvatski arheološki godišnjak. U njemu se daje prikaz svih arheoloških istraživanja provedenih unutar jedne kalendarske godine. Do sada su izašla četiri broja, a u tijeku je priprema i petog broja (za radove provedene tijekom 2008. godine).





KATALOZI



ARHIVSKO GRAĐIVO



DOKUMENTI



GRAFIČNA POMOĆALA



STVARATELJ



MAPE



STRANI ARHIVI



JAČIČNE KNJIGE



POSEBNE ZBIRKE

ARHINET Hrvatska

ARHINET je mrežni informacijski sustav za opću, obnađu i upravljanje arhivskim građom. Namijenjen je arhivima i drugim institucijama arhivskog gradiva: muzejima, knjižnicama i dr. te ustanovama, upravim tijelima i poduzecima koje stvaraju arhivsko gradivo.

ARHINET programsko rješenje obuhvaća sve funkcije arhiva: izvinje, zaštitu, obradu i korištenje arhivskoga gradiva, integriranim podacima i uslugama arhiva koristeći ih na jedinstvenom mjestu dostupni su podaci o evidencijama arhivskog gradiva i njegovim tvornicima i stvarateljima. Uvođenje jedinstvenog nacionalnog arhivskog informacijsko-evidencijskog sustava kod svih tvorniča i stvaratelja arhivskoga gradiva omogućuje integriranje i razmjenu podataka među ustanovama koje stvaraju arhivsko gradivo, a istodobno osigurava njegovu zaštitu i informacijsku cjelovitost.

Registar arhivskih fondova i općih Republike Hrvatske, središnja nacionalna evidencija arhivskoga gradiva, zasnovan je na sustavu i omogućuje on-line pristup podacima o arhivskom gradivu koji se čuvaju u državnim i drugim arhivima te kod drugih tvorniča arhivskoga gradiva.

Novosti

27
kolovoz

Digitalni arhiv

Novi sadržaji u ARHINETU

Od četvrtka 27. kolovoza 2009. stvoren je Digitalni arhiv u kojem možete pristupiti digitalnim snimcima arhivskoga gradiva obogaćenim dodatnim sadržajima. Dođite arhivsku baštinu na novi način...

ARHINET

24
srpanj

European eGovernment Awards 2009

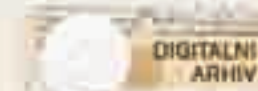
Pozdravje ARHINETU

U ponedjeljak 24. kolovoza 2009. Europaka je komisija objavila popis projekata nagrađenih na natječaju za najbolje europska rješenja iz područja elektroničke uprave European eGovernment Awards 2009. Među 260 projekata pristiglih iz tridesetih europskih država arhivski informacijski sustav ARHINET svojim je inovativnošću među ostalim iz Hrvatske zaslužio priznanje Good Practice Label i uvršten je u katalog uspješnih projekata ePractice.eu.

ARHINET

Ulaz za
CITAONICU

Ulaz za
IMATELJE



AVICENA
SOFTWARE

Arhivska djelatnost



PROGRAMI ARHIVSKE DJELATNOSTI

Programe u arhivskoj djelatnosti koje su u 2009. godini predložili državni arhivi i druge ustanove zainteresirane za financiranje arhivske djelatnosti razmatralo je Hrvatsko arhivsko vijeće, te od ukupno 125 prijavljenih programa predložilo 103 programa za financiranje u 2009. godini.

Pri utvrđivanju programa Hrvatsko arhivsko vijeće pridržavalo se kriterija prioritetnih programa, te je prednost u izboru dalo programima zaštite arhivskog gradiva, a to su konzerviranje i restauriranje, mikrofilmsko snimanje i skeniranje, digitalizacija, zaštita zvučnih zapisa te otkup arhivskog gradiva.

Financijsku podršku dobili su i izdavački programi značajni za arhivsku djelatnost koji objavljuju arhivsko gradivo, redoviti časopisi arhiva.

Održan je III. kongres hrvatskih arhivista u Osijeku.

Hrvatski memorijalno-dokumentacijski centar Domovinskog rata

Hrvatski memorijalno-dokumentacijski centar Domovinskog rata predložio je niz programa vezanih uz Domovinski rat, a financijsku potporu dobilo je 9 programa. Prioritetnim programima ocijenjeni su oni koji su usmjereni na prikupljanje i zaštitu arhivskog i memoarskog gradiva iz Domovinskog rata, otkup arhivskog gradiva, objavljivanje knjiga dokumenata, monografija, te održavanje znanstvenih skupova i izložbi za obilježavanje značajnih obljetnica i događaja.

Novi prostori arhivskih ustanova

Nastavljen je razvoj mreže područnih državnih arhiva koja se temelji na županijskom upravno-teritorijalnom ustroju države.

Nakon 4 novootvorena arhiva u 2008. godini svečano je u 2009. godini otvoren DA za Međimurje u Štrigovi, te Sabirni arhivski centar u Novalji na otoku Pagu.

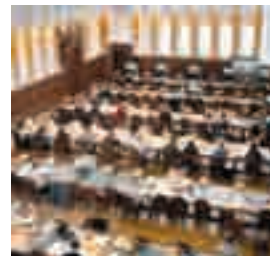
U tijeku su završni radovi na uređenju prostora u Dubrovniku, te Sabirni arhivski centar na Korčuli (Žrnovo) a preseljenja se očekuju u 2010. godini.



Arhivski informacijski sustav ARHINET

Uspostavljen je mrežni informacijski sustav ARHINET, koji koriste svi državni arhivi i mnogi drugi imatelji arhivskog gradiva. U 2009. g. u sustav je uključeno ukupno 180 institucija koje ga koriste za opis, pretraživanje i upravljanje svojim arhivskim gradivom.

Izdana je i u rad uvedena verzija 2.0 sustava s brojnim novim ili unaprijeđenim funkcionalnostima. Na natječaju Europske komisije za najbolja rješenja iz područja elektroničke uprave European eGovernment Awards 2009. sustav je nagrađen priznanjem Good Practice Label i uvršten u katalog zapaženih projekata, kao jedan od tri takva projekta iz Republike Hrvatske.



MATRA projekt „Administrative and management reform of Croatian Archive Service“

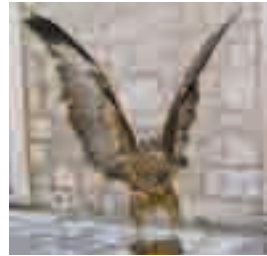
U 2009. godini završen je dvogodišnji projekt Ministarstva kulture i Hrvatskog državnog arhiva u suradnji s Nacionalnim arhivom Kraljevine Nizozemske „Administrative and management reform of Croatian Archive Service“. Projekt je pokrenut u okviru pretprijetnog programa pomoći Vlade Kraljevine Nizozemske Matra Pre-accession Projects Programme (MPAP), kojem se želi pomoći državama kandidatkinjama u zadovoljavanju kriterija za članstvo u EU i u jačanju sposobnosti za provedbu usvojenih politika i za sudjelovanje u europskim programima i projektima.

Svrha je ovog dvogodišnjeg bilateralnog projekta podržati Ministarstvo kulture i arhivsku službu u Republici Hrvatskoj u optimiziranju ustroja i djelatnosti arhivske službe, usvajanju i primjeni europskih politika i preporuka te u podizanju institucionalne i stručne osposobljenosti za sudjelovanje u europskim programima i projektima.

U okviru projekta izrađeni su prijedlozi za strategiju daljnjeg razvoja arhivske službe, unapređenje propisa i pojedinih područja stručnog rada. Slijedom ovih preporuka ustrojena je stručna savjetodavna služba koja okuplja stručnjake iz svih državnih arhiva.



Zaštita prirode





Za djelatnost zaštite prirode u Državnom proračunu za 2009. godinu osigurano je ukupno 70.976.772,00 kn.

ZAŠTIĆENA PODRUČJA, MINERALI, SIROVINE I FOSILI TE DIVLJE SVOJTE

ZAŠTIĆENA PODRUČJA

Ulaganja u zaštitne i investicijske programe

Za zaštitne i investicijske programe u nacionalne parkove, parkove prirode i Državni zavod za zaštitu prirode tijekom 2009. godine izdvojeno je 13.316.180 kn. U svim nacionalnim parkovima i parkovima prirode nastavljena je provedba znanstvenih istraživanja i inventarizacija područja kako bi se osigurali kvalitetni podaci za izradu planova upravljanja te za praćenja stanja ciljeva očuvanja budućih ekološki značajnih područja Europske unije NATURA 2000. Investirano je u održavanje postojeće te izgradnju i uređenje nove infrastrukture i popratnih sadržaja za posjetitelje. U NP Brijuni nastavljeno je uređenje bri-junskog Mediteranskog vrta, NP Mljet ishodio je potrebnu dokumentaciju za nabavu novog plovila za pri-jevoz posjetitelja po Velikom jezeru, NP Paklenica nastavila je s uređenjem polivalentnog edukacijsko-promidžbenog centra tzv. „Bunker“ itd. PP Biokovo uredio je novu poučnu stazu i prezentacijski centar u Gornjim Brelima te info-punkt u Makarskoj, a PP Kopački rit nastavio je s radovima uređenja i obnove Novog dvorca Tikveš. PP Lonjsko polje nastavio je gradnju i uređenje povijesnog čardaka – osmatračnice, dok je PP Papuk pripremio projektnu dokumentaciju za budući Geoinfo centar u Voćinu. PP Telašćica i PP Vransko jezero radili su na uređenju posjetiteljskih i info centara. Investirano je i u opremanje stručne i nadzorne službe u svim nacionalnim parkovima i parkovima prirode.

Državni zavod za zaštitu prirode nastavio je s izradom Crvenih knjiga, uspostavom mreže NATURA 2000, kao i razvojem jedinstvenog informacijskog sustava zaštite prirode.

Ulaganja u protupožarnu zaštitu u nacionalnim parkovima i parkovima prirode

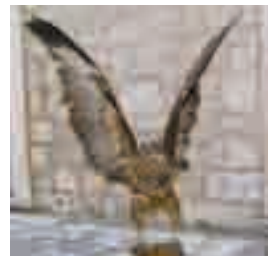
Za protupožarnu zaštitu u nacionalnim parkovima i parkovima prirode tijekom 2009. godine izdvojeno je 1.170.000 kn. U okviru provedbe Nacionalnog programa za telemetrijski sustav u nacionalnim parkovima i parkovima prirode nastavljeno je postavljanje te završetak radova na telemetrijskim protupožarnim sus-

tavima u NP Kornati, PP Biokovo, PP Kopački rit i PP Telašćica. U svim nacionalnim parkovima i parkovima prirode osigurana je potrebna protupožarna oprema, te su uređivani i održavani protupožarni putovi.

Preventivna zaštita i proglašenje zaštićenih prirodnih vrijednosti

U 2009. godini preventivno su zaštićeni:

- “Jama Vrtare male u Dramlju”, u kategoriji spomenik prirode, geološko-paleontološki: jama u blizini Crikvenice bogato je paleontološko nalazište i zasada jedini speleološki objekt u Hrvatskoj u kojem su nađeni fosilni ostaci slonova.
- “Špiljski park Grabovača” - Perušić, u kategoriji značajnog krajobraza površine 595,2 ha kao prirodni i dijelom kultivirani krški predjel šireg područja Velebita između Perušića i rijeke Like kojim dominiraju brda obrasla niskom šumom s brojnim speleološkim objektima i mozaičko raspoređene livade velike krajobrazne vrijednosti, biološke i geo(morfološke) raznolikosti te kulturno-povijesnog značaja namijenjen uglavnom odmoru i rekreaciji.
- “Požeška gora”, u kategoriji značajnog krajobraza: područje velikih krajobraznih i estetskih vrijednosti i bogatog kulturno-povijesnog naslijeđa.
- “Turski grad”, u kategoriji park-šuma: stavljen pod preventivnu zaštitu krajem prošle godine, ovo je područje u blizini Slatine izuzetnih krajobraznih vrijednosti, s očuvanom prirodnom sastojinom hrasta lužnjaka i običnog graba.



U tijeku je postupak preventivne zaštite za:

- Geolokaliteta BRBIŠĆICA na Dugom otoku, dobro očuvanog, rijetkog i atraktivnog fosilnog ekosustava s iznimno bogatim fosiliferanim naslagama s ostacima svjetski značajnog nalaza fosilnog guštera te fosilnih riba, biljaka, algi i morskih beskralješnjaka iz razdoblja gornje krede (od najgornjeg cenomana do donjeg turona, cca 90 milijuna godina), u kategoriji posebni rezervat, geološko-paleontološki.
- Geolokaliteta Dubci u Parku prirode „Biokovo“, nalazišta fosiliferanih koštanih breča donjeg pleistocena u kategoriji spomenik prirode, geološko-paleontološki.
- Sunjsko polje, u kategoriji značajnog krajobraza, površine 20.330 ha obuhvaća područje uz rijeku Sunju i njezine pritoke. Područje iznimnih prirodnih (poplavne šume hrasta lužnjaka, crne johe i poljskog jasena, vlažnih mezofilnih livada te mezofilnih travnjaka i pašnjaka) i kulturnih vrijednosti (tradicijska arhitektura).



U tijeku su pripreme za provođenje javnog uvida u prijedlog za proglašenje:

- Područja Moslavačke gore površine 14.704,60 ha u Sisačko-moslavačkoj i Bjelovarsko-bilogorskoj županiji regionalnim parkom.
- Područja Turjak-Mališćak-Pliš-Lapjak, površine 185,53 ha pretežitim dijelom u Parku prirode „Papuk“, posebnim rezervatom-botaničkim.

U tijeku je postupak za proglašenje zaštićenih prirodnih vrijednosti:

- Regionalni park Mura – Drava: Državni zavod za zaštitu prirode izradio je stručnu podlogu za proglašenje hrvatskog regionalnog parka Mura-Drava, koja je prethodno usuglašena sa županijskim Zavodima za prostorno planiranje, te županijskim javnim ustanovama za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima. Regionalni park prostire se pograničnim područjem kroz pet županija na površini od 89.204 ha, od Međimurske do Osječko-baranjske županije. Tijekom mjeseca studenog županije su provele javne uvide u prijedlog proglašenja, svaka za svoj dio regionalnog parka, pri čemu javno izlaganja održava Ministarstvo kulture i Državni zavod za zaštitu prirode u suradnji sa Upravnim odjelom županije za poslove zaštite prirode. Pitanja i primjedbe s javnog uvida dostavit će se Upravi za zaštitu prirode na razmatranje i davanje odgovora, slijedom kojih će se pripremiti uredba Vlade RH o proglašenju regionalnog parka.
- „Pašnjak Iva“ u kategoriji značajnog krajobraza, Državni zavod za zaštitu prirode izradio je stručnu podlogu za zaštitu ovog vrijednog lokaliteta poplavnih nitrofilnih pašnjaka, površine 268 ha, na području Brodsko-posavske županije te je Ministarstvo kulture dalo prethodnu suglasnost kako bi se pokrenuo postupak proglašenja zaštite pri Županijskoj skupštini Brodsko-posavske županije.

ZAŠTIĆENI MINERALI, SIROVINE I FOSILI

Fosilni ostatak dinosaura

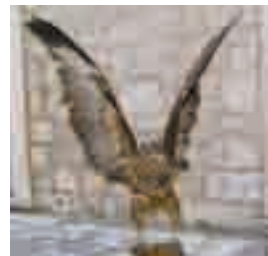
U postupku zakonske zaštite je proglašenje fosilnih ostataka dinosaura na području Republike Hrvatske (kosturi/kosti, otisci stopala, repa i dr., „in situ“ i „ex situ“) zaštićenom prirodnom vrijednošću, odnosno „zaštićenim fosilom“.

ZAŠTITA DIVLJIH SVOJTI

Zbrinjavanje, liječenje i skrb strogo zaštićenih životinja

Već četvrtu godinu nastavlja se uspješna suradnja sa Centrima za zbrinjavanje, liječenje i skrb nađenih, ozlijeđenih, iscrpljenih ili ranjenih, te zaplijenjenih i oduzetih strogo zaštićenih životinja (Udruga „Sokolarski centar“ iz Šibenika, Eko-centar „Caput Insulae – Beli“ iz Belog, „AWAP – Udruga za zaštitu divljih životinja“ iz Zagreba, Udruga za zaštitu životinja „Ruščica“ iz Ruščice i Aquarium Pula iz Pule). Uspješno je izliječeno i oporavljeno, te ponovno pušteno u prirodu više od 300 jedinki strogo zaštićenih vrsta. Za navedene poslove u 2009. godini iz državnog proračuna izdvojeno je 445.000,00 kuna. Ministarstvo je sudjelovalo iznosom od 225.000 kn u sufinanciranju dijela troškova izgradnje volijere za liječenje i oporavak bjeloglavih supova u okviru Eko-centra „Caput Insulae – Beli“ iz Belog kako bi se poboljšali uvjeti za aktivnu skrb o supovima, strogo zaštićenoj i kritično ugroženoj vrsti.

Za nadoknadu štete od životinja strogo zaštićenih divljih svojti, u proračunu za 2009. godinu, osigurano je 1.400.000,00 kuna, dok je za obavljanje vještačenja u postupku utvrđivanja i procjene štete, osigurano 840.000,00 kuna. Zaprimito 1523 zahtjeva za nadoknadu štete.



Nadoknada štete i suzbijanje invazivnih stranih svojti

Za suzbijanje invazivnih stranih svojti (Caulerpa sp.) Ministarstvo kulture u 2009. g. izdvojilo je 113.500,00 kuna.

EKOLOŠKA MREŽA, ZAKONODAVNE AKTIVNOSTI I EU INTEGRACIJE

Ekološka mreža i provedba postupka ocjene prihvatljivosti za ekološku mrežu

Početkom listopada 2009. godine stupio je na snagu novi Pravilnik o ocjeni prihvatljivosti plana, programa i zahvata za ekološku mrežu (NN 118/09), čime su u cijelosti ispunjeni zakonodavni preduvjeti za provođenje postupka ocjene prihvatljivosti za ekološku mrežu, na način kako je propisano Zakonom o zaštiti prirode (NN 70/05 i 139/08).



Zakonodavne aktivnosti i EU integracije

Tijekom 2009. godine nastavljen je rad na usklađivanju propisa iz područja zaštite prirode s propisima EU te je u svrhu nastavka usklađivanja donesen niz novih pravilnika, odnosno izmjena i dopuna postojećih. Doneseni su sljedeći pravilnici: Pravilnik o uvjetima držanja, načinu označavanja i evidenciji zaštićenih životinja u zatočeništvu (NN 70/09), Pravilnik o prekograničnom prometu i trgovini zaštićenim vrstama (NN 72/09), Pravilnik o proglašavanju divljih svojti zaštićenim i strogo zaštićenim (NN 99/09), Pravilnik o ocjeni prihvatljivosti plana, programa i zahvata za ekološku mrežu (NN 118/09) te Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o vrstama stanišnih tipova, karti staništa, ugroženim i rijetkim stanišnim tipovima te o mjerama za očuvanje stanišnih tipova (NN 119/09).

Predstavnici Ministarstva kulture, u okviru svoje nadležnosti, sudjelovali su i u izradi Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o GMO-ima (NN 137/09).

U okviru djelovanja Radne skupine za pregovore u Poglavlju 27. Okoliš nastavljen je proces priprema za otvaranje poglavlja 27. za pregovore.

U periodu 6. - 8. svibnja 2009. u posjeti Republici Hrvatskoj boravila je grupa stručnjaka Europske komisije, uključujući i stručnjake iz područja zaštite prirode, sa zadatkom da između ostalog, ocijene napredak Republike Hrvatske u području provedbe Direktive o staništima i Direktive o pticama. U okviru ove posjete i procjene stanja, stručnjaci Europske komisije posjetili su Ministarstvo kulture, Državni zavod za zaštitu prirode, JU „Priroda“ u Primorsko-goranskoj županiji te samo sjedište Primorsko-goranske županije. Stručnjaci Europske komisije posjetili su i jedno od područja nacionalne ekološke mreže na području Primorsko-goranske županije i to lokalitet Obruč, za čije upravljanje je nadležna JU „Priroda“.

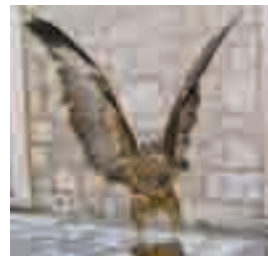
Priprema nominacije za prekogranični rezervat biosfere Mura-Drava-Dunav

Na zajedničkoj sjednici Vlada Republike Hrvatske i Republike Mađarske, održanoj u Barču, 17. rujna 2009., potpisana je zajednička izjava o uspostavi prekograničnog hrvatsko-mađarskog rezervata biosfere Mura-Drava-Dunav. Izjavu su potpisali ministri nadležni za zaštitu prirode, ministar kulture mr.sc. Božo Biškupić i mađarski ministar za okoliš i vode Imre Szabó. Prema potpisanoj izjavi, Mađarska je poslala svoj dio nominacije u rujnu, dok se Hrvatska obvezala na prethodno provođenje postupka zaštite Regionalnog parka Mura-Drava, kojim se jamči aktivno upravljanje središnjim dijelom budućeg rezervata biosfere. Očekuje se da će postupak proglašenja regionalnog parka okončati do početka siječnja, kako bi se do kraja siječnja 2010. poslao i hrvatski dio nominacije za rezervat biosfere. Potpisivanje izjave naišlo je na poziti-

van odjek svjetskih medija, te pisma podrške upućenih ministru mr. sc. Boži Biškupiću, što potvrđuje interes javnosti i značaj zaštite za jedno od posljednjih očuvanih riječnih tokova u Europi.

Suradnja na području zaštite prirode između Hrvatske i Mađarske

Tijekom 2009. godine nastavljena je suradnja u području zaštite prirode između Republike Hrvatske i Republike Mađarske. Predstavnici Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu prirode, Državnog zavoda za zaštitu prirode, JU PP Kopački rit, JU PP Papuk te JU za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima Virovitičko-podravske županije sudjelovali su na 1. sastanak Hrvatsko-mađarskog pododbora za zaštitu prirode (Barč, Mađarska, svibanj 2009) koji djeluje u okviru Zajedničkog odbora za zaštitu okoliša i prirode Republike Hrvatske i Republike Mađarske. Mađarsku delegaciju činili su predstavnici nadležnog ministarstva te predstavnici Nacionalnog parka Dunav–Drava. Sadržaj sastanka obuhvatio je niz tema, među kojima treba izdvojiti pripreme za nominaciju Prekograničnog rezervata biosfere ‘Mura-Drava-Dunav’, suradnju između uprave NP Dunav-Drava i JU za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima u susjednim županijama u Hrvatskoj, te suradnju i razmjenu iskustava o NATURA 2000 ekološkoj mreži.



Provedba Protokola o biološkoj sigurnosti (Kartagenski protokol)

Uprava za zaštitu prirode koordinira funkcionalnu i organizacijsku nadogradnju postojeće web stranice o biološkoj sigurnosti kao svojevrsni nastavak UNDP/GEF projekta „Jačanje kapaciteta za uspješno sudjelovanje u Mehanizmu za razmjenu podataka o biološkoj sigurnosti (BCH)“ koji je završio u 2008. godini. Cilj je izraditi novu web stranicu hrvatskog portala biološke sigurnosti, koja će pružati sve obavijesti i informacije o provedbi Protokola o biološkoj sigurnosti (Kartagenski protokol), o radu nacionalnog Mehanizma za razmjenu podataka o biološkoj sigurnosti (BCH mehanizam) te općenito o problematici GMO. Početak rada novog hrvatskog portala biološke sigurnosti predviđen je za kraj siječnja 2010. godine.



PROVEDBA MEĐUNARODNIH PROJEKATA

PPA-Environmental Facility (PPA/V)

PPA-Environmental Facility (PPA/V): Provedba okolišnog acquis-a vezano uz zaštitu divljih svojti reguliranjem trgovine (siječanj 2007. – ožujak 2009.) - Rezultati ovog bilateralnog projekta Republike Hrvatske i Kraljevine Nizozemske uključuju detaljnu analizu hrvatskog zakonodavstva iz područja prekograničnog prometa zaštićenim vrstama te Konvencije o međunarodnoj trgovini ugroženim vrstama divljih životinja i biljaka (CITES) te preporuke za daljnje usklađivanje našeg zakonodavstva s propisima EU. Razrađen je protokol za postupanje nadležnih službi prilikom kontrole prekograničnog prometa i trgovine zaštićenim vrstama. Izrađeno je i tiskano 2500 primjeraka priručnika “Prekogranični promet i trgovina zaštićenim vrstama i CITES konvencija”, čime je Republika Hrvatska postala jedna od rijetkih država koja ima tako detaljan priručnik za postupanje nadležnih službi (inspektora zaštite prirode, djelatnika carine, kriminalističke i granične policije te uprave za zaštitu prirode). Izrađen je program za obuku djelatnika nadležnih službi (inspektora zaštite prirode, djelatnika carine, kriminalističke i granične policije te uprave za zaštitu prirode) po pitanju prekograničnog prometa i trgovine zaštićenim vrstama. Analizirano je programsko rješenje CITES baze podataka čiju je izradu financiralo Ministarstvo kulture te su dane preporuke za nadogradnju programa tako da potpuno udovoljava zahtjevima izvješćivanja prema CITES konvenciji i EU. Provedena je analiza programa obavješćivanja javnosti o problemima vezanim uz nekontroliranu trgovinu ugroženim vrstama te značaju CITES zakonodavstva za očuvanje ugroženih biljnih i životinjskih vrsta.

PAMS II (2007-2009)

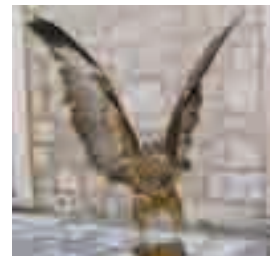
Vlada Kraljevine Norveške: Uspostava sustava upravljanja za županijske javne ustanove – PAMS II (2007-2009) -

Provedeno je proširenje Sustava upravljanja zaštićenim područjima na županijske javne ustanove za upravljanje zaštićenim područjima. Glavni cilj je bio povećanje učinkovitosti županijskih javnih ustanova u obavljanju poslova zaštite prirode te uspostava WebGIS portala zaštite prirode. Izrađena je WebGIS stranica www.zastita-prirode.hr čiji je osnovni cilj bio uspostava središnjeg informacijskog sustava zaštite prirode koji služi za dvosmjernu razmjenu podataka putem Internet servisa između Ministarstva kulture,

Državnog zavoda za zaštitu prirode, nacionalnih parkova, parkova prirode, županijskih javnim ustanova za upravljanje zaštićenim područjima i javnosti.

PHARE 2005: Institucionalno jačanje i provedba NATURA 2000

PHARE 2005: Institucionalno jačanje i provedba NATURA 2000 u Hrvatskoj (siječanj 2008 – rujan 2009) – Projekt koji je provodio Državni zavod za zaštitu prirode, uključio je razradu prijedloga ekološke mreže NATURA 2000 te provedbu konzultacijskog procesa s ciljem uključivanja brojnih dionika u proces. Izrađena je web-stranice (www.natura2000.hr) na kojima je u fazi konzultacija predstavljen nacrt prijedloga mreže NATURA 2000 te je održano dvadesetak regionalnih i nacionalnih radionica s oko 800 sudionika. U okviru projekta izrađeni se planovi upravljanja za dva pilot područja, Vransko jezero i Jasen (značajni za zaštitu ptica) te područje Gorskog kotara (stanište velikih zvijeri). Provedeno je stručno usavršavanje djelatnika nadležnih tijela za uspostavu i provedbu mehanizma ocjenjivanja prihvatljivosti planova, programa i projekata na područja ekološke mreže RH te buduće mreže NATURA 2000 u skladu s nacionalnim propisima i okolišnim acquis-om. Izrađene su brošure za različite skupine dionika, koje uključuju sva pitanja i nejasnoće utvrđene na prethodno provedenim radionicama. S ciljem uključivanja šire javnosti u proces izrađene su brošure, leci, plakati o NATURA 2000 mreži, te je održano predstavljanje projekta (visibility event) u Zagrebu pod nazivom „NATURA 2000 u Hrvatskoj“.



FFEM, WWP-MedPO, RAC/SPA: Pilot projekt za hrvatska morska zaštićena područja

FFEM (Fonds Français pour l'Environnement Mondial), WWP-MedPO, RAC/SPA: Pilot projekt za hrvatska morska zaštićena područja - MedPAN South project” - U tijeku je provedba Pilot projekta za hrvatska zaštićena područja u okviru MedPAN South projekta „Development of a Mediterranean Marine and Coastal Protected Areas Network through the boosting of Mediterranean MPA creation and management in areas within national jurisdiction of third countries“. Projekt financira FFEM (Fonds Français pour l'Environnement Mondial) te druge privatne i međunarodne fondacije (WWP-MedPO, RAC/SPA). Cilj projekta je povećanje učinkovite zaštite biološke raznolikosti vrijednih obalnih i morskih područja stvaranjem ekološki usklađene mreže morskih zaštićenih područja te izrada planova upravljanja za morske parkove: NP Kornati, NP Mljet, NP Brijuni, PP Telašćica i PP Lastovsko otočje. Partneri na projektu su Ministarstvo kulture, Državni zavod za zaštitu prirode, javne ustanove navedenih nacionalnih parkova i parkova prirode te nevladina udruga „Sunce“. Predviđeno trajanje projekta je 3 godine.



Svjetski fond za zaštitu prirode (WWF): Ekoregija Dinarskog luka

U tijeku je projekt Svjetskog fonda za zaštitu prirode (WWF) „Ekoregija Dinarskog luka“ koji ima za cilj stvoriti povoljne uvjete za uspješnu provedbu Programa Konvencije o biološkoj raznolikosti na temu zaštićenih područja u zemljama Dinarskog luka. Projekt je dio Dinaric Arc inicijative i obuhvaća područje Dinarida na teritoriju Slovenije, Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Crne Gore i Albanije. U okviru projekta prikupljaju se temeljni podaci i proširuje znanje o regiji, a ujedno se osnažuju kapaciteti vladinih tijela na dotičnom području.

GEF: Izrada 4. nacionalnog izvješća o biološkoj raznolikosti

GEF: Izrada 4. nacionalnog izvješća Republike Hrvatske za Konvenciju o biološkoj raznolikosti (CBD) (rujan 2008. – svibanj 2009.) - 4. nacionalno izvješće Republike Hrvatske za Konvenciju o biološkoj raznolikosti izradeno je u okviru projekta kojeg je financijski pomogao GEF, proveo UNDP, dok je izvršna agencija projekta bilo Ministarstvo kulture. Četvrto nacionalno izvješće temelji se na novoj Strategiji i akcijskom planu zaštite biološke i krajobrazne raznolikosti Republike Hrvatske koja je usvojena u studenom 2008. godine, nakon temeljite analize stanja biološke i krajobrazne raznolikosti Republike Hrvatske te provedenog postupka javne rasprave. Ministarstvo kulture pokrenulo postupak izrade nove Strategije na osnovi prijedloga Izvješća o stanju prirode i zaštiti prirode za razdoblje 2000. – 2007. godine, kojeg je izradio Državni zavod za zaštitu prirode. Četvrto nacionalno Izvješće podneseno je Tajništvu CBD-a 20. svibnja 2009., te se može naći i na Internetskim stranicama Konvencije:

<http://www.cbd.int/reports/search/?type=nr-04>

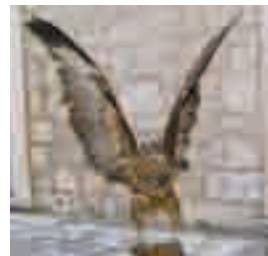
Projekt ulaganja u zaštitu prirode (NPIP)

Međunarodna banka za obnovu i razvoj (Svjetska banka): Projekt ulaganja u zaštitu prirode (NPIP) – pripremna faza (2009. – 2010.) - U ožujku 2009. godine sklopljen je Ugovor između Republike Hrvatske i Međunarodne banke za obnovu i razvoj o dodjeli predujma, čime je započela priprema Projekta ulaganja u zaštitu prirode u RH (Croatia Nature Protection Investment Project – CNPIP). Ovim projektom će se ostvariti potpora hrvatskim pripremama za ulazak u Europsku uniju u sektoru zaštite prirode. Glavni cilj projekta je pružiti pomoć pri uspostavi i implementaciji ekološke mreže temeljene na Direktivi o pticama i Direktivi o staništima. Projekt je značajan za tijela državne uprave i sve javne ustanove na nacionalnoj, županijskoj i lokalnoj razini koje se bave zaštitom prirode, kao i za sve ostale donosioce razvojnih odluka

u povezanim sektorima (posebice poljoprivredi, turizmu, šumarstvu, te regionalnom razvoju). Također, projektom će se unaprijediti sudjelovanje javnosti u zaštiti prirode – posebno nevladinih udruga koje se bave zaštitom prirode te lokalnog stanovništva. Aktivnosti projekta pridonijet će ostvarivanju smjernica i aktivnosti Strategije i akcijskog plana zaštite biološke i krajobrazne raznolikosti RH. Cilj pripreme faze projekta je pripremiti plan aktivnosti i pregled troškova nužnih ulaganja u sustav zaštite prirode u Republici Hrvatskoj.

Projekt "Ilok-Vukovar-Vučedol"

Projekt "Istraživanje, obnova i revitalizacija kulturne baštine Ilok-Vukovar-Vučedol" – obnova perivoja i zelenih površina - Uprava za zaštitu prirode ima zadaću stručnog praćenje projekta Ilok-Vukovar-Vučedol u dijelu koji se odnosi na obnovu perivoja i zelenih površina. Za staru jezgru Iloka koja obuhvaća i zaštićeni spomenik parkovne arhitekture – Park dvorca Odescalchi, izvedeni su planirani radovi na uređenju engleskog i francuskog dijela parka, prostora neposrednog okruženja dvorca, središnjeg platoa između škole i kurije Brnjaković, te uređenja šetnice na sjevernoj padini. Uređenje sjeverne padine povjerenje je Javnom poduzeću 'Hrvatske šume' za koje su izdvojili vlastita sredstva, a odobrena su i sredstva Fonda za zaštitu okoliša i energetska učinkovitost za postavljanje energetske štedljive rasvjete u parku. Uređenje parka dvorca Eltz u Vukovaru, biti će prema projektu kojeg izrađuje prof. dr. sc. Sonja Jurković čiji se završetak izrade planira u prosincu 2009. godine, a izvođenje radova tijekom 2010. godine.



PROMOCIJA ZAŠTITE PRIRODE

Nagrada „Ivo Horvat“

Nagradu "Ivo Horvat" za izvanredna dostignuća u području zaštite prirode Ministarstvo kulture dodjeljuje već četvrtu godinu u povodu 22. svibnja, Međunarodnog dana biološke raznolikosti i Dana zaštite prirode u Hrvatskoj. Nagrada se sastoji od povelje, plakete (na kojoj je ugraviran lik znanstvenika i prirodoslovca Ive Horvata, rad akademskog kipara Damira Mataušića) i novčanog iznosa od 60.000 kuna (za životno djelo), odnosno 30.000 kuna (godišnja nagrada). Ovogodišnji dobitnik nagrade "Ivo Horvat" za životno djelo bila je gospođa Ljerka Regula Bevilacqua koja je cijeli je svoj radni vijek posvetila radu koji je



dao doprinos očuvanju cjelokupne prirodne baštine. Svoje znanje i ljubav prema prirodi prenosila je na mlade naraštaje kroz stručni i znanstveni rad u Botaničkom vrtu Prirodoslovno-matematičkog fakulteta, Sveučilišta u Zagrebu., Dobitnik godišnje nagrade „Ivo Horvat“ za 2008. godinu je gospodin Ivan Šugar za knjigu „Hrvatski biljni imenoslov“ koja predstavlja kapitalno djelo hrvatske filonomije i do sada najiscrpniji popis hrvatskih biljnih imena.

Projekti zaštite prirode

Nastavljena je suradnja Ministarstva kulture s nevladinim udrugama čiji je djelokrug zaštita prirode, te obrazovnim institucijama i javnim ustanovama za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima na području županija, u provođenju projekata iz područja zaštite prirode odobrenih temeljem „Javnog poziva za dostavu projekata iz područja zaštite prirode u svrhu financiranja iz sredstava Državnog proračuna raspoloživih u 2009. godini“. Sufinancirano je provođenje 14 projekata, s ciljem što kvalitetnijeg uključivanja lokalne zajednice i šire javnosti u aktivnu zaštitu prirode. Vezano za to, Ministarstvo je odobrilo financijska sredstva s ukupnim iznosom od 470.000,00 kuna.

UPRAVNI I NEUPRAVNI POSLOVI U ZAŠTITI PRIRODE

U 2009. godini do 1. prosinca u Odjelu biološke raznolikosti zaprimljeno je i riješeno 1838 predmeta, od toga 850 upravnih (uključujući 183 CITES dopuštenja) i 988 neupravnih predmeta, u Odjelu za zaštićena područja zaprimljeno je i riješeno 1964 novih predmeta, od toga 359 upravnih i 1605 neupravnih, a u Odjelu za održivo korištenje prirodnih dobara zaprimljeno je i riješeno 2495 predmeta, od toga je 1081 novih od kojih je 316 upravnih predmeta.

INSPEKCIJSKI POSLOVI ZAŠTITE PRIRODE

Aktivnosti Odjela za inspekciju zaštite prirode

Tijekom 2009. godine inspekcija zaštite prirode je uz svoj redovni rad (stručna usavršavanja, nadzor zaštićenih područja, nadzor uzgajivača zaštićenih životinja, protupožarni nadzori u zaštićenim područjima itd.), naglasak svojih aktivnosti usmjerila i na suzbijanje protuzakonite trgovine i prometa strogo zaštićenim i zaštićenim vrstama životinja i biljaka na graničnim prijelazima, ali i u specijaliziranim trgovinama i tržnicama, pri čemu je zabilježen značajan uspjeh.

U tom smislu, ostvarena je uspješna suradnja s carinskom službom i policijom, te su u 60-ak slučajeva postupanja prema prekršiteljima Zakona o zaštiti prirode, uglavnom na graničnim prijelazima sa susjednom Republikom Srbijom i Republikom Slovenijom, ostvareni konkretni i kvalitetni rezultati.

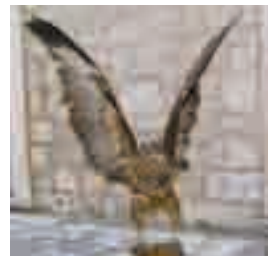
Otkriveno je i zaplijenjeno, preko 26.000 mrtvih i živih primjeraka životinja, biljaka i gljiva, čija je vrijednost odštetnih zahtjeva gotovo 1.500.000 kn. Kada je riječ o životinjama, uglavnom se radilo o školjkama (najčešće prstaci, ali i periske), pticama pjevicama (prugaste trepteljke i gugutke), gmazovima (morske i kopnene kornjače) i sisavcima (vuk, ris, medvjed), a kada je pak riječ o biljkama i gljivama, najčešće se radilo o širokolisnoj veprini, velevijetnom kukurjeku, eriki i visibabama, odnosno bijelim i crnim tartufima.

Prekršajno procesuirajući prekršitelje zakona, inspektori zaštite prirode naplatili su preko 140.000 kn od kazni izrečenih istima.

Do studenoga 2009. godine inspekcija je obavila 573 nadzora. Temeljem nadzora sastavljeno je 411 zapisnika o obavljenom inspeksijskom nadzoru, izdano je 16 rješenja kojima se utvrđuju nepravilnosti, te određuju mjere i rokovi za njihovo uklanjanje. Inspekcija zaštite prirode pokrenula je 93 optužna prijedloga, te 10 kaznenih prijava.

Inspekcija je također posredovala u zbrinjavanju ozlijeđenih ptica grabljivica i drugih vrsta koje su smještene u ovlaštene centre za zbrinjavanje.

Sukladno Vladinom Programu aktivnosti u provedbi posebnih mjera zaštite od požara od interesa za Republiku Hrvatsku u 2008. godini, inspekcija je obavila nadzore u javnim ustanovama parkova prirode i nacionalnih parkova, te u javnim ustanovama koje provode zaštitu prirode na županijskom nivou, te o nadzoru izradila izvješće.





Također inspektori zaštite prirode sudjeluju u koordiniranim zajedničkim nadzorima sa drugim službama koje su nadležne za nadzor morske i kopnene granice, ali i pružanju potrebne edukacije iz zaštite prirode tim službama.

Odjel za unaprjeđenje rada nadzorne službe

Tijekom 2009. godine u dva ispitna roka organizirano je polaganje stručnog ispita za nadzornike u javnim ustanovama. Održane su edukacije kao priprema za ispit (u sklopu Godišnjeg seminara za nadzornike, u svibnju 2009. u Gospiću i sredinom listopada u NP Plitvička jezera). U ovoj godini ispit je položilo ukupno 11 nadzornika. Uključujući nadzornike koji su položili u 2008. godini, ukupno je stručni ispit položilo 142 nadzornika (121 u parkovima i 21 u županijskim javnim ustanovama).







Investicijska djelatnost



Na poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi za 2009.godinu prijavljeno je 596 programa. Prema planu i proračunu za navedene namjene bila su predviđena sredstva od 125 mil. kn koja su rebalansom proračuna smanjena na 98,0 mil. kn. Sredstva su raspoređena na ukupno 211 programa.

Raspored sredstava za investicijske programe

DJELATNOST	PROGRAMI	IZNOS	%
ARHIVSKA	16	6.516.000	6,6
MUZEJSKO-GALERIJSKA	77	68.864.000	70,0
KAZALIŠNA	17	4.300.000	4,4
KNJIŽNIČNA	40	7.100.000	7,2
ZAŠTITA KULTURNE BAŠTINE	3	5.400.000	5,5
CENTRI ZA KULTURU	44	6.000.000	6,3
UKUPNO	211	98.000.000	100,0

Od odobrenih programa ističu se po pojedinim djelatnostima sljedeći programi:

Muzejsko-galerijska djelatnost

- Izgradnja Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu započela krajem 2003. Radovi na izgradnji Muzeja završeni i Muzej otvoren. Vrijednost radova 398.000.000 kn od čega je Ministarstvo kulture osiguralo 50%. U 2009. godini za izgradnju Muzeja isplaćeno 43.000.000 kn.
- Za otplatu kredita za otkup zgrade bivše Tvornice duhana Zagreb za potrebe Hrvatskoga povijesnog muzeja osigurana sredstva od 24.000.000 kn.
- Završena rekonstrukcija zgrade za Muzej antičkog stakla u Zadru. Muzej otvoren u prvom polugodištu 2009. godine. Ukupna vrijednost radova 55.000.000 kn od čega je u 2009. godini osigurano 15.000.000 kn.
- U završnoj fazi su radovi na dovršenju Muzeja krapinskih neandertalaca (Muzej Hušnjakovo) čije otvorenje se predviđa u siječnju 2010. godine. Za radove na dovršenju Muzeja u 2009. godini Ministarstvo osiguralo 15.000.000 kn.

- Nastavljeni su radovi na rekonstrukciji Gradskog muzeja u Bjelovaru za što je Ministarstvo izdvojilo 1.000.000 kn.
- Etnografskom muzeju Istre u Pazinu za radove na uređenje prostora za stalni postav osigurano je 400.000 kn.
- Završeno je uređenje Muzeja grada Iloka i stalni postav za koji je u 2009. godini Ministarstvo osiguralo 500.000 kn otvara se u siječnju 2010.g
- Za obnovu tvrđave Nehaj Gradskom muzeju u Senju osigurano 700.000 kn.
- Za uređenje i opremanje Muzeja Slavonije u Osijeku osigurano 600.000 kn.
- Za sanaciju Galerije Muzeja Moslavine u Kutini osigurano 400.000 kn.
- Arheološkom muzeju u Splitu za uređenje i opremanje osigurano 500.000 kn.
- Za obnovu objekata Kninskog muzeja osigurano 400.000 kn.
- Za uređenje depoa Dvorca Trakošćan osigurano 500.000 kn
- Za rekonstrukciju zgrade za potrebe muzeja u Slatini osigurano 500.000 kn
- Za rekonstrukciju zgrade za potrebe Gradskog muzeja u Novoj Gradiški osigurano 800.000 kn.
- Za investicione potrebe Muzeja Mimara osigurano 700.000 kn.
- Za stalni muzejski postav Arheološkom muzeju u Osijeku osigurano 1.000.000 kn.
- Za stalni postav obnovljene Galerije umjetnina u Splitu – 600.000 kn.
- Za uređenje Muzeja Triljskog kraja – 300.000 kn.
- Za dovršenje Muzeja u Skradinu – 200.000 kn.



Arhivska djelatnost

- Za nastavak radova na uređenju objekata za potrebe Hrvatskoga državnog arhiva u Kerestincu osigurano 800.000 kn.
- Za izradu projektne dokumentacije za izgradnju novog spremišta za potrebe Hrvatskog državnog arhiva u Kerestincu osigurano 2.700.000 kn.
- Osigurana su i odgovarajuća sredstva i ostalim državnim arhivima za potrebe investicijskog održavanja i opremanja (Zagreb, Karlovac, Pazin, Zadar, Split, Osijek, Štrigova, Rijeka, Vukovar, Šibenik, Varaždin).

Knjižnična djelatnost

- Za nastavak radova na rekonstrukciji zgrade u Labinu za potrebe knjižnice osigurano 700.000 kn.
- Za uređenje i opremanje knjižnice u Ozlju osigurano 400.000 kn.
- Uređuje se knjižnica u Rovinju – 300.000 kn.
- Za dovršenje knjižnice u Ogulinu osigurano 1.000.000 kn
- Rekonstruira se zgrada za potrebe knjižnice u Lipovljanima – 400.000 kn.
- Za uređenje i opremanje knjižnice u Novskoj osigurano 300.000 kn.
- Za dovršenje knjižnice u Jelsi osigurano 400.000 kn.
- Uređenje prostora za knjižnicu u Pločama – 200.000 kn.
- Obnova zgrade za knjižnicu u Šenkovcu 250.000 kn.
- Za rekonstrukciju zgrade Gradske knjižnice u Požegi 700.000 kn.

Kazališna djelatnost

- Investicijsko održavanje Hrvatskoga narodnog kazališta Zagreb (700.000 kn), Hrvatskoga narodnog kazališta Split (600.000 kn), Hrvatskog narodnog kazališta Rijeka (600.000 kn), Hrvatskoga narodnog kazališta Osijek (600.000 kn).
- Oprema za potrebe Dubrovačkih ljetnih igara 300.000 kn.
- Uređenje i opremanje prostora ansambla Lado 200.000 kn.

Zaštita kulturne baštine

- Za adaptaciju i uređenje prostora Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju u Zadru osigurano 2.100.000 kn
- Adaptacija, uređenje i oprema restauratorskih radionica Hrvatskog restauratorskog zavoda (posebna sredstva za razvoj restauratorske djelatnosti) 3.000.000 kn
- Za uređenje prostora za smještaj Agencije za upravljanje prostorom Starigradskog polja (spomenik UNESCO-a) osigurano 300.000 kn.

Centri za kulturu

- Obnova doma kulture u Grubišnom Polju 500.000 kn.
- Obnova polivalentne dvorane u Ogulinu – 200.000 kn.
- Obnova doma kulture u Krapinskim Toplicama – 150.000 kn.
- Obnova doma kulture u Maču – 200.000 kn
- Obnova doma kulture u Mihovljanu – 200.000 kn.
- Obnova dvorane Pučkog učilišta u Gospiću – 150.000 kn.
- Obnova polivalentne dvorane u Belom Manastiru – 300.000 kn.
- Obnova doma kulture u Glini – 300.000 kn.
- Obnova kulturnog centra u Komiži 300.000 kn.
- Izgradnja hrvatsko-slovačkog doma u Miljevcima kod Virovitice – 150.000 kn.
- Obnova doma kulture na Velom Ižu – 200.000 kn.
- Obnova dvorane Pučkog učilišta u Vrbovcu – 300.000 kn.
- Obnova objekta Pučkog otvorenog učilišta u Koprivnici – 200.000 kn.
- Za obnovu i uređenje domova kulture u Medimurskoj županiji (Palinovec, Gornji Mihaljevec, Sveta Marija, Donji Vidovec, Gornji Hrašćan, Podturen, Gardinovec) osigurano ukupno 700.000 kn odnosno za svaki objekt po 100.000 kn.



Poduzetništvo u kulturi

PROJEKT „PODUZETNIŠTVO U KULTURI“ ZA 2009. GODINU

Projekt “Poduzetništvo u kulturi” provodi se drugu godinu za redom, i to temeljem Sporazuma između Ministarstva kulture i Ministarstva gospodarstva, rada i poduzetništva. Cilj projekta je poticanje poduzetništva, promicanje kulturnih industrija i poduzetničkih projekata u kulturi.

Namjena bespovratnih sredstava

U 2009. godini osigurana su sredstva u iznosu od 4.000.000 kuna od kojih 50% osigurava Ministarstvo kulture, a 50% Ministarstvo gospodarstva, rada i poduzetništva. Najviši iznos potpore po korisniku utvrđuje se u iznosu do 75% opravdanih troškova, a najviše do 100.000 kuna. Bespovratna sredstva bila su namijenjena za:

- nabavu novih tehnologija za provedbu kulturnih projekata, uključivo informatička oprema i programi, te multimedije,
- ulaganja u znanja za primjenu novih tehnologija u kulturi,
- ulaganja u marketing kulturnih projekata,
- pokriće dijela troškova provedbe nezavisnih i izvaninstitucionalnih kulturnih poduzetničkih projekata,
- zakup prostora za organizaciju kulturnih aktivnosti u 2009. godini,
- pokriće dijela troškova promidžbenih materijala, istraživanja tržišta i kreativnih rješenja,
- pokriće dijela troškova vanjskih suradnika u provedbi poduzetničkog projekta u kulturi,
- pokriće dijela troškova obrazovanja za menadžment u kulturi,
- sufinanciranje projekata i programa svojstvenih poduzetništvu u kulturi.

Korisnici državne potpore

Korisnici državne potpore bili su obrti, trgovačka društva i zadruge, samostalni umjetnici, kulturne ustanove, umjetničke organizacije i institucije u kulturi koje provode kulturne poduzetničke projekte.

Zaprimljeno je 307 zahtjeva, a Povjerenstvo je na temelju kriterija za ocjenu zahtjeva odobrilo 108 potpora u iznosu od 4.000.000 kuna.

Na temelju broja pristiglih zahtjeva može se zaključiti da je projekt iznimno dobro prihvaćen među poduzetnicima kulturnih djelatnosti, jer je samostalne umjetnike i sve koji se bave umjetničkom industrijom stavio u ravnopravan položaj s ostalim poduzetnicima.

U idućoj godini očekuje se nastavak projekta uz vjerojatno preciznije definiranje namjene sredstava te razradu kriterija pri razmatranju zahtjeva.



zaRez
1999

24

Glas Istre

NACIONAL

000 list

LIST

KARLOVACKI

EKO REVIJA

Poslovni dnevnik

ZADARSKI LIST

Večernji list

GLOBUS

nevnik

Jutarnji list

GLAS SLAVONIJE

FOKUS

NOVI LIST

NOVI tjednik

SLOBODNA DALMACIJA

VIJENAC

Veče

Odnosi s javnošću i informiranje



ODJEL ZA ODNOS E S JAVNOŠĆU I INFORMIRANJE

U 2009. godini nastavilo se intenzivno praćenje rada Ministarstva kulture od strane medija o čemu svjedoče i podaci o broju zaprimljenih upita u Odjelu za odnose s javnošću i informiranje:

više od **400 upita** upućeno je Odjelu u 2009. godini, a održano je **17 konferencija** za novinare.

Značajni događaji vezani uz rad Ministarstva kulture bili su popraćeni u svim medijima, od radija, televizije, novina do web portala. Posebno bi istaknuli i televizijske prijenose uživo kao što je bilo javljanje iz Abu Dabija prilikom uvrštenja 7 fenomena hrvatske kulturne baštine na UNESCO-ov popis.

Kao i do sada, kulturu su sa zanimanjem pratili i građani koji su upućivali brojna pitanja i tražili savjete. Svjesni smo velikog porasta interesa za kulturu i za kulturna događanja u svim dijelovima Hrvatske baš kao i izvan zemlje. Hrvatska kultura na kulturnoj karti Europe zauzima važno mjesto što smo se uvjerali i ove godine. Iz tog razloga, u idućoj godini, nastojat ćemo hrvatsku kulturu i baštinu još više učini pristupačnom široj javnosti putem medija .

WEB MINISTARSTVA KULTURE

Ministarstvo kulture i ove je godine nastavilo je sa svojom dosadašnjom praksom u transparentnom objavljivanju podataka na svojim web stranicama. Brojnost informacija pridonijela je i povećanju broja arhiviranih stranica. Rubrike kao što su 'Novosti' i 'Ministarstvo kulture u tisku' zbog iznimne posjećenosti i ove su godine udvostručile svoj broj dnevnih vijesti.

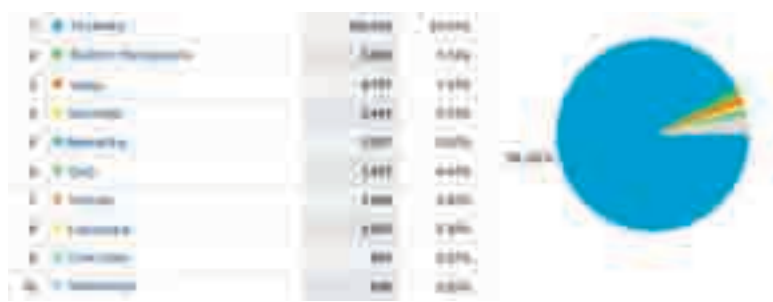
Statistika posjeta stranicama Ministarstva kulture po mjesecima (od 1.siječnja do 30. studenog 2009. godine):

Pregled posjećenosti stranica po mjesecima u 2009. g.



U razdoblju od 1.1.2009. do 30.11.2009. stranice su bile posjećene ukupno:1,431,694 puta, mjesečno stranice posjeti 120 000 posjetitelja, u prosjeku jedan posjetitelj pregleda 4.29 stranica te na stranicama provede oko 2,5 min u prosjeku.

Pregled posjećenosti web stranica po zemljama



Učestalost posjeta po osobij



NOVINARI KOJI SU PRATILI RAD MINISTARSTVA KULTURE

Belužić, Tihana - Radio 101
Benazić, Kornelija - HRT
Bujan, Marina - Hina
Buzov, Željko - OTV
Celebrini Tevšić, Silva - Hrvatski radio
Ciglar, Želimir - Večernji list
Ciglencečki, Dražen - Novi list
Curać, Marko - Hina
Čadež, Tomislav - Jutarnji list
Derk, Denis - Večernji list
Devčić, Tanja - Hrvatski radio
Domazet, Nina - Business Hr
Domlja, Zlatko - Hrvatski radio
Džebić, Branka - Vjesnik
Erceg, Lenka - Trogirski list
Galjan, Martina - Otvoreni radio
Gašparović, Lidija - HRT
Goleš, Alemka - Slobodna Dalmacija
Grbin, Anamarija - HINA
Haller, Ivona - HRT
Hrgović, Maja - Novi list
Ilinčić, Dražen - HRT
Jandrašek, Tin - OTV
Jendrić, Dorotea - Večernji list
Jindra, Jelena - Globus; Pola ure kultu
Jurković, Mira - Vjesnik
Kalle, Martina - Vjesnik



Kežić, Lina - HRT
Kirin, Ana - Nacional
Konjević, Alen - Radio Martin
Laušić, Vesna - Slobodna Dalmacija
Matasović, Trpimir - Radio 101
Mandić - Mušćet, Jelena - Vjesnik
Mandić, Davor - Novi list
Milinović, Marijana - Media Servis
Mesarić, Vid - Hrvatski radio
Munjin, Bojan - Feral Tribune
Nezirović, Vanja - Jutarnji list
Obad, Orlanda - Jutarnji list
Oster, Naco - HRT
Ostović, Gordana - Hrvatski radio
Ožegović, Nina - Nacional
Palić, Mislava - Hrvatski Katolički Radio
Pandžić, Marija - Hrvatski Katolički Radio
Pavliša, Mija - T-portal
Pavleković, Nikolina - Javno.hr
Pažin, Vesna - Slobodna Dalmacija
Petrovčić, Gordana, Vjesnik
Piteša, Adriana - Jutarnji list
Planinić, Marija – Plavi Radio
Prodan, Goran - Glas Istre
Raos, Tanja - Glas Hrvatske
Ružić, Igor - Radio 101
Sever, Maja - HRT
Šimunović, Ružica - Hrvatski radio
Smoljak, Petra - Večernji list
Špiranec, Lidija - HRT
Srzić, Ante - T-portal
Štriga, Nika - Vijenac

Sumić, Tea - Slobodna Dalmacija
Šurina, Maja - Radio 101
Trajković Sergej - Jutarnji list
Tenžera, Marina - Vjesnik
Todorić, Ana - Hina
Turalija, Zrinka - HRT
Varenica, Katarina - Hrvatski Katolički Radio
Vidačković, Zlatko - Vijenac, Vjesnik
Vrkljan, Alina - Radio Sljeme
Vrljević, Đurđa - Šibenski list
Vujović, Olga - HR Radio Sljeme
Zec, Miroslav - Novi list
Zorčec, Zrinka - Vjesnik
Zurak, Dubravka - Radio Zadar
Žugec – Pavičić, Mirjana - HRT
- i mnogi drugi



MEDIJI KOJI SU PRATILI RAD MINISTARSTVA KULTURE

24 sata,
Arena
Bussiness.hr
Dubrovački list
Feral Tribune
Fokus
Glas Istre
Glas koncila
Glas Slavonije
Globus
Gloria
Hrvatski radio
H-Alter.hr
Hrvatska televizija
Hrvatski Katolički Radio
Indeks.hr
Javno.hr
Jutarnji list,
Kapital
Livingstone
La voce del popolo
Media Servis
Medijska mreža
Nacional
Narodni radio
NET
Nov@ Tv

Novi listopad
Novosti
Otvoreni radio
OTV
Plavi Radio
Poslovni dnevnik
Privredni vjesnik
Radio 101
Radio Cibona
Radio Jadranka Mali Lošinj
Radio Martin
Radio Mrežnica
Radio Sljeme
Radio Student
Radio Zagreb 1. program
Radio Zagreb 2. program
Radio Zagreb 3. program
RTL Televizija
Sensa
Slobodna Dalmacija
T-portal
Tena
Večernji listopad Vjesnik
Vijenac
Vjesnik
Zamir.net
Zadarski list
Zagrebački radio
Zarez



PROJEKT CULTURENET CROATIA

Dvojezični portal Culturenet.hr teži objediniti raspoložive informacijske resurse o hrvatskoj kulturi (organizacijama, udruženjima, institucijama, projektima, inicijativama, umjetnicima itd.), potaknuti na njihovu razradu i omogućiti kulturnim djelatnicima da na jednom mjestu pronađu informacije koje ih zanimaju i partnere za svoje projekte.

Culturenet servis oslanja se na *input* korisnika koji je dostupan kroz web stranicu, *e-mailing* liste (*daily newsletter* na hrvatskom izdanju, dvotjedni *newsletter* na engleskom) te RSS *feed*. Sastoji se od 6 segmenata: Infoservis; Katalog; Korisno; Kultura u slici; Manifestacije; Panorama.

Hrvatski *daily newsletter* korisnike na dnevnoj razini informira o izložbama, plesnim i kazališnim produkcijama, umjetničkim događanjima, koncertima, filmskim projekcijama, kulturnim druženjima, promocijama knjiga, predavanjima i sl.

Engleski *newsletter* fokusira se na nove sadržaje, predstavljajući izbor objavljenih tema koje su ekskluzivne najave iz umjetničke i kulturne sfere. *Newsletter* stvara digitalni informacijski prostor gdje umjetnici i kulturni stručnjaci mogu pronaći relevantne obavijesti o hrvatskoj kulturi u inozemstvu.

Portal umjetnicima i kulturnim djelatnicima pruža izvor informacija o stipendijama, natječajima, konferencijama, rezidencijalnim programima, školovanju, audicijama, financiranjima putem fondacija (baza podataka i savjeti) i programa Kulturne kontaktne točke Hrvatska.

Projekt se bazira na infrastrukturi za pronalaženje kulturnih sadržaja na internetu, a kombinacija je statične, strukturalne informacije i dinamičkog komunikacijskog sustava.

Culturenet je bio poligon za testiranje novih tehnoloških mogućnosti i primjer prve implementacije najnovijeg *MS Content management software-a* u Hrvatskoj.

Težnja portala je objediniti sve kulturne resurse u Hrvatskoj, državne i privatne, profitne i neprofitne, *mainstream* i alternativne.

Portal je u protekloj godini realiziran i unaprijeđen prema najnovijim tehnološkim i Internet standardima web 2.0.

Culturenet.hr je uvršten među deset najboljih web stranica u 2009. godini, u kategoriji 'Znanost, obrazovanje, kultura'. To je treće VIDI Web Top 100 priznanje ovom portalu u posljednjih osam godina.

Kulturna vijeća

KULTURNA VIJEĆA

Pri Ministarstvu kulture za pojedina se područja umjetničkog i kulturnog stvaralaštva osnivaju kulturna vijeća, za čije članove ministar kulture imenuje kulturne djelatnike i umjetnike koji svojim iskustvom, savjetima i prijedlozima pridonose realizaciji ciljeva kulturne politike te predlažu mjere za njezino provođenje. Zakonom o kulturnim vijećima osnivaju se: kulturno vijeće za glazbu i glazbeno-scenske umjetnosti, dramske umjetnosti, film i kinematografiju, knjigu i nakladništvo, likovne umjetnosti, nove medijske kulture i međunarodnu kulturnu suradnju i europske integracije. Uz navedena vijeća, posebnim se zakonima osnivaju: Hrvatsko vijeće za kulturna dobra, Hrvatsko muzejsko vijeće, Hrvatsko knjižnično vijeće i Hrvatsko arhivsko vijeće.

Kulturno vijeće za međunarodnu kulturnu suradnju i europske integracije

Predsjednica:

Goranka Horjan, ravnateljica Muzeja Hrvatskog zagorja, Gornja Stubica

Članovi:

Snježana Abramović Milković, umjetnička voditeljica Zagrebačkog plesnog ansambla

Zlatko Tanodi, redoviti profesor na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu

Peruško Bogdanić, redoviti profesor na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu

Sanja Nikčević, izvanredni profesor na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Osijeku

Kulturno vijeće za dramske umjetnosti

Predsjednik

Želimir Mesarić, redatelj, profesor na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu

Članovi:

Nada Abrus, dramska umjetnica, Dramsko kazalište "Gavella", Zagreb

Goran Grgić, dramski umjetnik, predsjednik Hrvatskog društva dramskih umjetnika, Zagreb

Dinka Jeričević, scenografkinja, Zagreb

Joško Ševo, dramski umjetnik, pedagog, Akademija dramske umjetnosti, Zagreb

Kulturno vijeće za glazbu i glazbeno-scenske umjetnosti

Predsjednica:

Jagoda Martinčević, muzikologinja, Zagreb

Članovi:

Ivo Lipanović, dirigent, Zagreb

Ksenija Zec, koreografkinja i pedagog, Akademija dramske umjetnosti, Zagreb

Krešimir Seletković, skladatelj i pedagog, Muzička akademija u Zagrebu

Igor Savin, skladatelj i pijanist, Zagreb

Kulturno vijeće za knjigu i nakladništvo

Predsjednik:

Tonko Maroević, Zagreb

Članovi:

Stipe Botica, profesor na Odsjeku za kroatistiku, Filozofski fakultet, Zagreb

Andrea Zlatar Violić, profesorica na Odsjeku za komparativnu književnost, Filozofski fakultet, Zagreb

Borben Vladović, književnik, predsjednik Društva hrvatskih književnika, Zagreb

Mira Švob, Gradska knjižnica, Zagreb

Kulturno vijeće za likovne umjetnosti

Predsjednica:

Mikica Maštrović, voditeljica Grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice, Zagreb

Članovi:

Tomislav Buntak, Centar za kulturu i informacija Maksimir, Zagreb

Dalibor Jelavić, Akademija likovnih umjetnosti, Zagreb

Margarita Sveštarov Šimat, Kabinet grafike, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb

Josip Zanki, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, Zagreb

Kulturno vijeće za nove medijske kulture

Predsjednik:

Branko Franceschi, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Zagreb, Zagreb

Članovi:

Saša Božić, Kombinirane operacije, Zagreb

Teodor Celakoski, Multimedijalni institut, Zagreb

Marin Lukanović, Udruga Filmaktiv, Rijeka

Tihomir Milovac, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb

Hrvatsko knjižnično vijeće

Predsjednica:

Davorka Bastić, Knjižnice grada Zagreba

Članovi:

Jelka Petrak, Središnja medicinska knjižnica, Medicinski fakultet, Zagreb

Mira Zovko, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, Zagreb

Kata Ivić, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Ekonomski fakultet, Osijek

Zdenka Sviben, Knjižnice grada Zagreba

Bruno Dobrić, Sveučilišna knjižnica u Puli, Voditelj Mornaričke knjižnice Sveučilišne knjižnice, Pula

Tamara Krajna, Fakultet strojarstva i brodogradnje, Knjižnica Fakulteta strojarstva i brodogradnje, Zagreb

Hrvatsko muzejsko vijeće

Predsjednik:

Vinko Ivić, Muzej grada Zagreba, Zagreb

Članovi:

Zrinka Buljević, Arheološki muzej Split, Split

Davor Fulanović, Tehnički muzej, Zagreb

Goranka Horjan, Muzeji Hrvatskoga zagorja, Gornja Stubica

Dubravka Osrečki Jakelić, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb

Ankica Pandžić, Hrvatski povijesni muzej, Zagreb

Žarka Vujić, Filozofski fakultet sveučilišta u Zagrebu, Zagreb

Hrvatsko vijeće za kulturna dobra

Predsjednik:

Ferdinand Meder, prof., ravnatelj Hrvatskoga restauratorskog zavoda, Zagreb

Članovi:

Stjepan Ćosić, ravnatelj Hrvatskoga državnog arhiva, Zagreb

Vinko Ivić, predsjednik Hrvatskoga muzejskog vijeća, Zagreba

Zvonko Bojčić, ravnatelj Arheološkog muzeja, Osijek

Tihomil Maštrović, glavni ravnatelj Nacionalne i sveučilišne knjižnice, Zagreb

Andro Krstulović Opara, ravnatelj Muzeja Ivana Meštrovića, Split

Milan Pelc, ravnatelj Instituta za povijest umjetnosti, Zagreb

Dražen Posavec, Zagreb

Branko Siladin, Zagreb

Hrvatsko arhivsko vijeće

Predsjednik:

Jozo Ivanović, pomoćnik ravnatelja Hrvatskoga državnog arhiva, Zagreb

Članovi:

Branko Kaleb, načelnik Odjela za arhivsku djelatnost Uprave za arhivsku djelatnost i arheološku baštinu
Ministarstva kulture RH, Zagreb

Stjepan Ćosić, ravnatelj Hrvatskog državnog arhiva, Zagreb

Marjan Katušić, načelnik Središnjeg vojnog arhiva, Ministarstvo obrane RH, Zagreb

Arijana Blažek, načelnica odjela kadrovskih poslova, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa RH, Zagreb

Erna Perak, voditeljica Odjela za opće i tehničke poslove, Ministarstvo vanjskih poslova i
europskih integracija RH, Zagreb

Renata Sokolaj, načelnica Sektora za pravne poslove i ljudske resurse, Ministarstvo pravosuđa RH, Zagreb

Branka Pavičić, načelnica Odjela upravne inspekcije, Ministarstvo uprave RH, Zagreb

Željko Žuljević, načelnik Odjela za uredske poslove u Tajništvu Ministarstva, Ministarstvo unutarnjih
poslova RH, Zagreb

Stjepan Razum, arhivist zagrebačke nadbiskupije, Hrvatska biskupska konferencija, Zagreb

Deana Kovačec, predsjednica HAD-a, Zagreb

Stručno povjerenstvo za kulturno-umjetnički amaterizam

Predsjednik:

Josip Forjan, Posudionica i radionica narodnih nošnji, Zagreb

Članovi:

Naila Ceribašić, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb

Slavica Moslavac, prof., Kutina

Silvio Braica, Split

Tvrtko Zebec, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb

REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE
2009.

Nakladnik

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske

Za nakladnika

Božo Biškupić, ministar

Urednici

Nina Obuljen

Zoran Šikić

Građu prikupili i uredili

Sanja Markušev-Jelačić

Boris Jurinić

Lektura

Nada Kresojević-Glas

Fotografije

Fotoarhiva Ministarstva kulture Republike Hrvatske

Grafičko oblikovanje i priprema za tisak

Art Design Šiško, Zagreb

Naklada

100

ISSN 1845-4054

Zagreb, prosinac 2009.