



2005

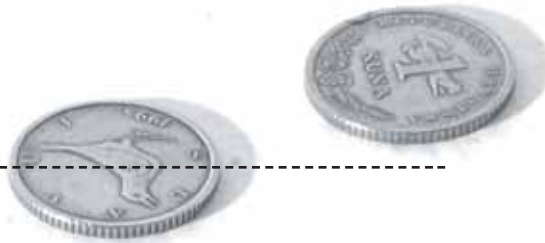




PRORAČUN 2005

055	MINISTARSTVO KULTURE	718.657.716
GLAVA 5	MINISTARSTVO KULTURE	63.561.504
	UPRAVLJANJE I ADMINISTRACIJA MINISTARSTVA	56.011.504
	INFORMATIZACIJA MINISTARSTVA	2.000.000
	OBNOVA VOZNOG PARKA	800.000
	OPREMANJE POSLOVNIH PROSTORIJA	1.800.000
	OBNOVA ZGRADA MINISTARSTVA I KONZERVATORSKIH ODJELA	2.950.000
GLAVA 10	PROGRAMSKA DJELATNOST KULTURE	655.096.212
	MEĐUNARODNI PROGRAM HRVATSKOG RADIJA "GLAS HRVATSKE"	12.000.000
	PROGRAM KULTURNOG RAZVITKA I STVARALAŠTVA	505.677.362
	OSNOVNA DJELATNOST UDRUGA U KULTURI	6.000.000
	NAGRADE ZA POSTIGNUĆA U KULTURI	1.500.000
	OPĆI POSLOVI USTANOVA KULTURE	187.668.438
	ZDRAVSTVENO I MIROVINSKO OSIGURANJE UMJETNIKA	37.700.000
	MUZEJSKO - GALERIJSKA DJELATNOST	19.544.776
	ARHIVSKA DJELATNOST	4.500.000
	KAZALIŠNA I GLAZBENO SCENSKA DJELATNOST	32.300.000
	KINEMATOGRAFSKA DJELATNOST	32.500.000
	KNJIŽEVNO IZDAVAŠTVO I KNJIŽNICE	54.000.000
	NOVE MEDIJSKE KULTURE	3.500.000
	MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA	12.500.000
	SATELITSKI TV PROGRAM ZA SJEVERNU AMERIKU	2.790.000
	POTPORA IZDAVAČKOJ KUĆI EDIT	1.000.000



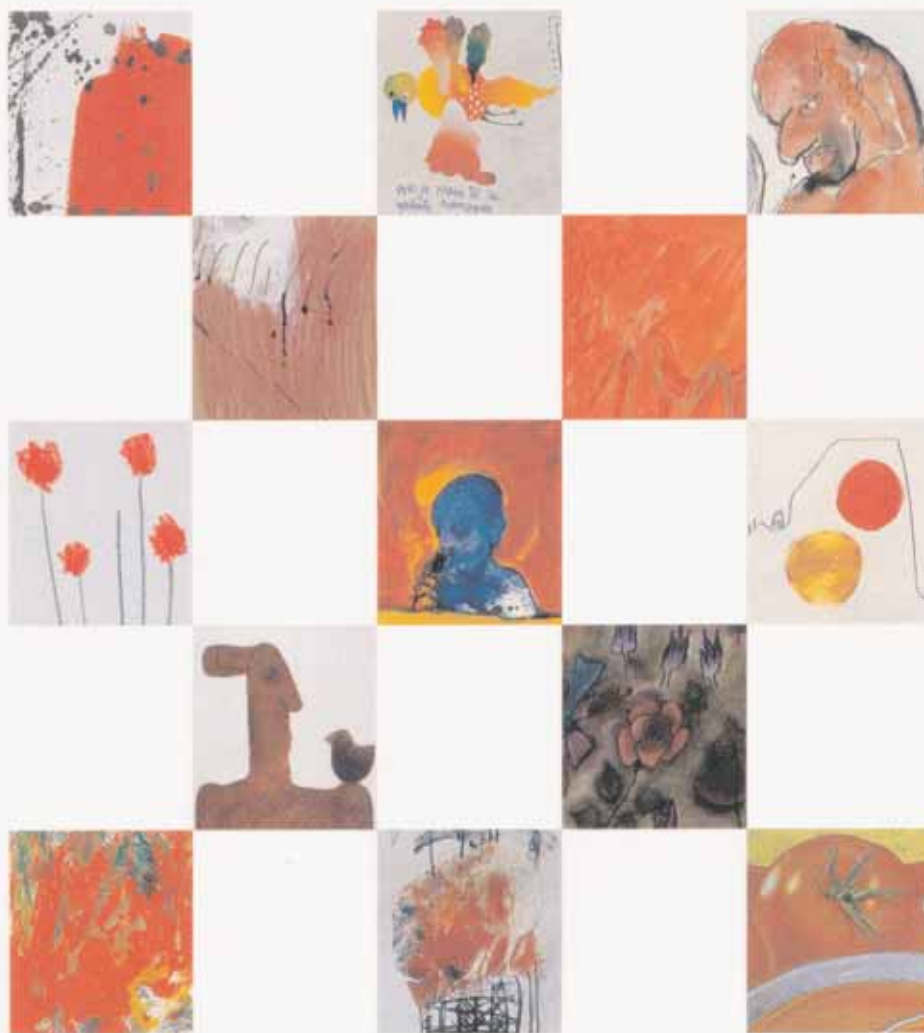


IZGRADNJA, ODRŽAVANJE I OPREMANJE USTANOVA KULTURE	105.474.148
INFORMATIZACIJA USTANOVA KULTURE	4.700.000
ZAŠTITA KULTURNIH DOBARA	82.617.850
ZAŠTITNI RADOVI NA POKRETNIM SPOMENICIMA KULTURE	50.000.000
ZAŠTITA POKRETNIH SPOMENIKA	16.462.333
ZAŠTITA I OČUVANJE KULTURNIH DOBARA	5.000.000
OBNOVA FRANJEVAČKOG SAMOSTANA U DUBROVNIKU	3.155.517
ISTRAŽIVANJE, OBNOVA I REVITALIZACIJA KULTURNE BAŠTINE ILOK-VUKOVAR-VUČEVDOL	3.000.000
RAZVOJ RESTAURATORSKE DJELATNOSTI	5.000.000
HRVATSKA MATICA ISELJENIKA	7.850.000
MATICA HRVATSKA	7.600.000
HRVATSKA IZVJEŠTAJNA NOVINSKA AGENCIJA	20.358.000
ZAŠTITA PRIRODE	18.993.000
ZAŠTITA PRIRODE	5.000.000
PROTUPOŽARNA ZAŠTITA	1.500.000
SPRJEČAVANJE ŠIRENJA INVAZIVNIH VRSTA	500.000
NAKNADE ŠTETE UČINJENE OD ZAŠTIĆENIH ŽIVOTINJA	2.350.000
FINANCIJSKO PRAĆENJE MEĐUNARODNIH PROJEKATA	1.368.000
OČUVANJE KRŠKIH EKOLOŠKIH SUSTAVA	2.800.000
INSTITUCIONALNO JAČANJE ZAVODA (EU CARDS PROJEKT)	180.000
IZGRADNJA, ODRŽAVANJE I OPREMANJE JAVNIH USTANOVA ZA ZAŠTITU PRIRODE	5.000.000
USPOSTAVA MREŽE "NATURA 2000" (EU CARDS PROJEKT)	295.000

克羅地亞當代繪畫展

Contemporary **Croatian** Drawing Exhibition

17-31.8.2005



克羅地亞共和國 主辦

民政事務總局 及 康樂及文化事務署 贊助

Presented by Republic of Croatia

Sponsored by Home Affairs Bureau and Leisure and Cultural Services Department



Međunarodna

Kulturno vijeće za međunarodnu kulturnu suradnju

Predsjednica:

mr. sc. **NINA OBULJEN**

INSTITUT ZA MEĐUNARODNE ODNOSI, ZAGREB

kulturna suradnja

Članovi:

DRAŽEN KATUNARIĆ

HRVATSKO DRUŠTVO PISACA (POTPREDSJEDNIK PEN-a), ZAGREB

mr. sc. **SNJEŽANA PINTARIĆ**

RAVNATELJICA MUZEJA SUVREMENE UMJETNOSTI U ZAGREBU

NADA MATOŠEVIĆ

DIRIGENTICA HNK "I. PL. ZAJC" U RIJECI

dr. sc. **SREĆKO LIPOVČAN**

ZNANSTVENI SURADNIK U INSTITUTU DRUŠTVENIH ZNANOSTI "IVO PILAR" U ZAGREBU

PREGLED ODOBRENIH PROGRAMA PO REGIJAMA

EUROPSKA UNIJA	206 programa	5.595.935,60 kn	46,65%
OSTALE EUROPSKE ZEMLJE	69 programa	1.348.131,22kn	11,24%
HRVATSKA	88 programa	3.128.085,32 kn	26,08%
AFRIČKE ZEMLJE	5 programa	204.901,00 kn	1,71%
AUSTRALIJA, NOVI ZELAND, OCEANIJA	7 programa	141.681,00 kn	1,18%
AZIJSKE ZEMLJE	14 programa	720.639,58 kn	6,01%
JUŽNA AMERIKA	14 programa	369.165,00 kn	3,08%
SAD, KANADA, MEKSIKO	24 programa	485.691,00 kn	4,05%
UKUPNO:	427 programa	11.994.229,72 kn	100%

Europske zemlje

Najviše programa ostvareno je s Njemačkom, Italijom, Austrijom, Francuskom, Bosnom i Hercegovinom, Makedonijom, Mađarskom, Slovenijom, Velikom Britanijom, Rusijom i Slovačkom.

Izvan europske zemlje

Najviše programa ostvareno je sa Sjedinjenim Američkim Državama, Japanom, Čileom, Australijom, Argentinom i Kinom.



PREGLED ODOBRENIH PROGRAMA PO PROGRAMSKOJ DJELATNOSTI

FILMSKA DJELATNOST	11 programa	141.074,60 kn	1,18%
GLAZBENO-SCENSKE DJELATNOSTI	58 programa	1.138.509,50 kn	9,49%
KAZALIŠNA I PLESNA DJELATNOST	78 programa	2.472.758,00 kn	20,62%
KNJIŽEVNOST I NAKLADNIŠTVO	31 program	439.363,00 kn	3,66%
KNJIŽNICE	4 programa	59.000,00 kn	0,49%
KULTURNO-UMJETNIČKI AMATERIZAM	53 programa	1.069.960,00 kn	8,92%
LIKOVNA DJELATNOST	85 programa	3.492.419,91 kn	29,12%
MEĐUNARODNE MANIFESTACIJE I SKUPOVI	35 programa	918.458,60 kn	7,66%
MEĐUNARODNE NEVLADINE ORGANIZACIJE	28 programa	343.300,00 kn	2,86%
MUZEJSKO-GALERIJSKA DJELATNOST	40 programa	1.808.086,11 kn	15,07%
PROGRAMI U NOVIM MEDIJIMA	3 programa	93.300,00 kn	0,78%
ARHIVI	1 program	18.000,00 kn	0,15%
UKUPNO:	427 programa	11.994.229,72 kn	100%



IZBOR IZ PROGRAMA ODRŽANIH U INOZEMSTVU

Dani hrvatske kulture u Sarajevu

Gostovanje Baleta HNK Zagreb s predstavom "Tramvaj zvan čežnja" i Zagrebačkog kazališta lutaka s predstavom "Neva Nevičica", koncert VA "Vatroslav Lisinski" - Canticum

Festival hrvatske glazbe u Beču

Trio Matije Dedića, Kvartet "Sebastijan", Mario Penzar i Anđelko Krpan, Beč, Austrija

Dani filma

Dani hrvatskog filma održani su u SAD (Los Angeles, Chicago i New York), Ukrajini (Kijev, Lavov i Odesa) i Njemačkoj (Berlin)

Gostovanja glazbeno - scenskih ansambala

Tamara Obrovac i Transhistria Ensemble u Mađarskoj, Austriji, Njemačkoj, Poljskoj i Saulkrasti jazz festival u Rigi, Latvija,

Jazz orkestar Hrvatske glazbene mladeži - ambasadori mira svjetske glazbene mladeži, turneja u Indoneziji (Sumatra, Bali),

Suradnja Hrvatske glazbene mladeži s Associazione Progetto Musica, gostovanje Ansambla Cellomania u Italiji, Cormons, Manzano, San Giovanni, Italija,

Zagrebački kvartet saksofona, Bruxelles - Belgija, Minneapolis, Phoenix, Edinboro, Williamstown, SAD, Riga, Balvi, Talsi, Jurmala (Festival Saxophonia) Latvija,

Balet HNK Zagreb u Skopju s predstavom "Tramvaj zvan čežnja",

ZGK Komedijska s mjuziklom "Chicago" u Mostaru, Sarajevu i Ljubljani,

BAD co., u sklopu projekta SEAS, Trst, Udine, Bari, Koper, Umeo, Stockholm, Kopenhagen, Italija, Slovenija, Švedska, Danska te sudjelovanje na festivalu "Homo Novus" u Rigi, Latvija,



Dječje kazalište u Osijeku, međunarodni festivali u Ljubljani i Pečuhu,

Epilog teatar, turneja s predstavom B. Senkera "Fritzspiel" u Makedoniji (Skopje, Bitola, Ohrid)

Hrvatska glazbena unija: Predstavljanje hrvatske etno scene na međunarodnom glazbenom sajmu "Womex", Newcastle, Velika Britanija.

MUZEJSKO-GALERIJSKA DJELATNOST

Međunarodne izložbe u inozemstvu

51. venecijanski bijenale, Venecija, Italija: Hrvatska izložba predstavila je radove Gorana Trbuljaka, Paška Burdeleza, Zlatana Dumanića, Tome Savića Gecana, Alena Floričića i Borisa Šinceka, selektor: Slaven Tolj,

Međunarodna izložba "Grupne dinamike - izložba o kolektivnoj kreativnosti", Kassel, Njemačka
Sudjelovanje Andreje Kulunčić, Sanje Iveković i Tomislava Gotovca; predstavljanje Gorgone i Grupe šestorice autora te recentnih radova Mladena Stilinovića i Gorana Trbuljaka,

23. aleksandrijski bijenale lijepih umjetnosti, Aleksandrija, Egipat: Aleksandra Alfirević, Ivan Koydl, Boris Demur i Dalibor Jelavić,

2. međunarodni bijenale Peking - BIAB 2005: Dubravka Rakoci i Lidija Šeler, Peking, Kina,

1. bijenale suvremene umjetnosti u Pragu, Češka: Davida Maljkovića, selektor: Muzej suvremene i moderne umjetnosti Rijeka,

9. međunarodni bijenale u Istanbulu, Turska: David Maljković, selektor: Institut za suvremenu umjetnost Zagreb.

Izložbe

"Čipkarstvo u Hrvatskoj", Etnografski muzej Zagreb, Bruxelles, Belgija,

Monografska izložba Ivana Picelja, Galerija "Klovićevi dvori", Ljubljana, Slovenija,

"Skulptura" Ivana Kožarića, Muzej suvremene umjetnosti Zagreb, Atena, Grčka,

"Linearne strukture", izložba crteža mladih hrvatskih umjetnika, Muzej moderne i suvremene umjetnosti Rijeka, Riga, Latvija,

“Varaždinske uršulinke”, Gradski muzej Varaždin, Bratislava, Slovačka,
“Histria-Istra-Istrien - arheološki dragulj na Jadranu”, Arheološki muzej Istre, Berlin, Njemačka,
“Narodna medicina”, Etnografski muzej Zagreb, Pottenstein, Njemačka,
“Suvremena hrvatska grafika”, Galerija “Klovićevi dvori”, Perth, Melbourne i Sydney, Australija,
“Suvremeni hrvatski crtež”, Galerija “Klovićevi dvori”, Amman, Jordan, Kairo, Egipat, Peking, Šangaj,
Guangzhou i Hong Kong, Kina,
Projekt Muzeji bez granica u sklopu inicijative „Otkrijmo baroknu umjetnost”, izložba MUO: Barok u Europi
- upoznavanje barokne umjetnosti u Hrvatskoj.

MEĐUNARODNE MANIFESTACIJE

EXPO 2005, Aichi, Japan:

Kulturni program u povodu nacionalnog dana RH na Svjetskoj izložbi EXPO 2005,
Ministarstvo kulture financiralo je dio kulturnog programa.

Izložbe: Voda kao izvor života antičke Pule, U carstvu podzemnog zmaja - čovječje ribice i Priroda
Hrvatske,

Glazbeni program: Baletna trupa Croatia, Tamara Obrovac i Transhistria Ensemble, Ansambl Lado,
Klupa Nostalgija i Zagrebački kvartet. U okviru turneje u Japanu, Zagrebačka filharmonija održala je i
koncert u EXPO hallu u Aichiju.

12. biennale mladih umjetnika Europe i Mediterana, Napulj 2005., Italija:

Sudjelovanje hrvatske selekcije u područjima: vizualne umjetnosti (Petra Grozaj, Ana Hušman, Mirjana
Batunić, Karmen Dugeč), plesa (op.sa.co), elektronske glazbe (Višeslav Labosh), mode (Josipa Štefanec),
arhitekture (Petar Mišković, Ivana Franke, Lea Pelivan, Toma Plejić), kazališta (Kufer) i filma (Goran Čače)



IZBOR IZ PROGRAMA ODRŽANIH U HRVATSKOJ

Dani filma

Tjedan novog srpskog filma u Zagrebu,
Ciklus kineskog filma u Zagrebu.

Gostovanja glazbeno - scenskih ansambala

“Unlimited Theatre” iz Velike Britanije, EPI Centre i Mini Teatar iz Slovenije i TkH grupa iz Srbije u Rijeci,
Latvijsko narodno kazalište na 12. međunarodnom festivalu malih scena u Rijeci,
Balet Makedonskog narodnog kazališta s predstavom “Tašula - ohridska robinja” u Zagrebu.

MUZEJSKO-GALERIJSKA DJELATNOST

Izložbe

“Renesansa iz muzeja u Ecouenu”, Galerija “Klovićevi dvori”, Zagreb,
“Picasso - from arena to arcadia”, izložba plakata i grafika iz zbirke Kunstmuseum Heindenheim, Gradska galerija Striegl, Sisak,
“Tapio Wirkkala - Legenda dizajna iz Finske”, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb,
“Victor Vasarely” u Galeriji Prica, Samobor,
“Izbor iz suvremene nizozemske umjetnosti”, Galerija “Klovićevi dvori”, Zagreb.

Međunarodne manifestacije i skupovi

27. zagrebački književni razgovori održani su na temu “Suvremena književnost i jezici Europe”, Zagreb,
Pasijska baština - Europassion 2005., Pula,
9. međunarodna izložba karikature, Zagreb,
9. međunarodni festival čipke - Lepoglava 2005., Lepoglava,



Međunarodna konferencija Eksperimentalne elektronske intervencije - EEII 2005, Križevci
Mreža slobodnih internet radija u Hrvatskoj: UKE, SPIRIT i DOMAĆI,
ANNO DOMINI 2005. Pula - Međunarodni kazališni projekt, sudjelovanje glumaca i autora Bosne i
Hercegovine, Slovenije, Srbije i Crne Gore,
II. međunarodna konferencija o očuvanju industrijske baštine "Pro torpedo Rijeka" u Rijeci
"Bejahad" - židovska kulturna scena, Hvar.

VIŠEGODIŠNJI PROJEKTI

CROssoverUK - projekt umjetničke razmjene, Velika Britanija - Hrvatska: Galerija Miroslav Kraljević, Zagreb,
Art radionica Lazareti, Dubrovnik, HDLU Varaždin, HDLU Osijek,

Projekt Site-actions - pripreme 2005.- realizacija 2006., Institut za suvremenu umjetnost, Zagreb, Hrvatska.
Projekt europske razmjene između Hrvatske, Irske, Finske, Mađarske, Islanda, Latvije, Poljske, Španjolske i
Walesa,

Projekt "Glazbene veze Hrvatska - Švedska 2004. - 2007":

Komorni zbor Rilke, Muzički bijenale Zagreb, Kutina i Karlovac; Gunnar Idenstam, orgulje, Zagreb, Pula i
Šibenik; ansambl "La Villancico", Zagreb, Zadar i Split.

BOILERS - all stars, Stockholm i Göteborg i Mario Penzar, orgulje, Stockholm i Bromolla,

TRIATLON, francusko-njemačko-hrvatski projekt suvremenog plesa i teatra pokreta, Eksperimentalna slo-
bodna scena, Zagreb,

Izložba "Knjižnice velikaških obitelji u Austro-Ugarskoj Monarhiji od XVI. do XVIII. st.", u suradnji
Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu s knjižnicama i arhivima iz Austrije, Mađarske i Slovačke.

Bilateralni ugovori i programi

Republika Hrvatska sklopila je do sada ukupno 34 međudržavna ugovora u području kulturne suradnje te
bilateralne programe sa 20 zemalja.



U 2005. godini potpisan je ugovor s Republikom Azerbajdžan i s Hašemitskom Kraljevinom Jordan, programi kulturne suradnje s Indijom, Izraelom, Mađarskom, Makedonijom, Poljskom, Rusijom i Slovenijom; Sporazum o suradnji između Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Kongresne knjižnice Sjedinjenih Američkih Država i Sporazum između Vlade RH i Vlade SAD o zaštiti i očuvanju određenih kulturnih dobara.

Sastanci mješovitih komisija

Sastanak Mješovite hrvatsko-bavarske komisije održan je u Würzburgu.

Mješovita komisija savezne zemlje Baden-Württemberg i Hrvatske osnovana je 2005. u Zagrebu. Održana su dva sastanka (Zagreb, Stuttgart).

MULTILATERALNA SURADNJA

Europska unija

Analitički pregled za Poglavlje "Obrazovanje i kultura"

Pripremljeni su materijali za analitički pregled i prezentaciju područja kulture za radnu skupinu za poglavlje Obrazovanje i kultura (Poglavlje 26). Dva sastanka radne skupine i predstavnika Europske komisije održani su u Bruxellesu, 26. listopada i 17. studenog 2005. godine. Hrvatski stručnjaci prezentirali su razinu spremnosti i planove za implementaciju pravne stečevine na ovom području.

Programi "Kultura 2000." i "Kultura 2007."

Pri Ministarstvu kulture osnovana je Kulturna kontaktna točka - KKT (Cultural Contact Point- CCP) koja će hrvatskim partnerima omogućiti sudjelovanje u programu Kultura 2000. (partnerstvo) i Kultura 2007. (punopravno sudjelovanje). Hrvatska KKT sudjelovala je na sastancima europske mreže KKT-e u Luxembourg i Liverpoolu/ Manchesteru. U suradnji sa slovenskim i austrijskim partnerima organizirana su tri seminara Kultura 2000. u Zagrebu, Splitu i Puli. Hrvatski kulturni djelatnici sudjeluju kao pridruženi partneri u sljedećim projektima programa Kultura 2000: Big Social Game, Gemine Muse, The Heritage of Serenissima, Mejni festival i SEAS.



Europska prijestolnica kulture Cork 2005.

U programu su sudjelovali Zbor "Ivan pl. Zajc" iz Zagreba, KUD "V. Lisinski" iz Vinkovaca, Boško Petrović & Friends, Elvis Stanić & Group; kustoski tim udruge "Što, kako i za koga" Ana Dević i Nataša Ilić sudjelovao je u projektu CORK CAUCUS.

Interreg IIIA - projekt "U zvucima mjesta"

Suradnja glazbenika iz Albanije, Austrije, BiH, Hrvatske, Italije, Srbije i Crne Gore, HGM Zagreb

SUDJELOVANJE NA KONFERENCIJAMA I SKUPOVIMA EU

Konferencija "Uključena Europa: Horizont 2020", Budimpešta, na temu teorije i prakse kulturnog uključanja i isključenja kao osnovnog pitanja europske kulturne raznolikosti,

Konferencija "Kulturni turizam: Izazov europske integracije", Luxembourg,

Seminar o kvaliteti arhitekture, Luxembourg.

Vijeće Europe

U okviru obilježavanja 50. obljetnice Europske kulturne konvencije u Hrvatskoj održana su tri kulturna događaja s logom Vijeća Europe: koncert Zagrebačkih solista i 23. muzički biennale Zagreb, te izložba "Augusteum Narone" u Vatikanskim muzejima.

Sudjelovanje na skupovima i konferencijama Vijeća Europe

Konferencijom ministara kulture, Faro, Portugal zaključeno je obilježavanje 50. obljetnice Europske kulturne konvencije. Usvojena je Okvirna konvencija Vijeća Europe o vrijednosti kulturne baštine za društvo i Deklaracija Vijeća Europe o strategiji za razvoj interkulturalnog dijaloga,

5. ministarski kolokvij Vijeća Europe na temu "Projekt STAGE - Kultura i kulturne politike za razvoj", Kijev, Ukrajina,

7. europska ministarska konferencija u području masovnih medija, Kijev, Ukrajina.



MEĐUNARODNA REGIONALNA SURADNJA

Srednjoeuropska inicijativa

Ministarstvo kulture u okviru Srednjoeuropske inicijative sudjeluje u radu Radne skupine za kulturu. U 2005. godini održan je sastanak u Bratislavi 11. studenoga na kojem su prezentirani novi SEI fondovi - CEI Funding Unit i CEI "Know-How Exchange Programme".

Jadransko-jonska inicijativa

Sudjelovanje na Okruglom stolu za kulturu, Miločer, Crna Gora. Pokrenuta je inicijativa za izradu modela kulturnog puta koji bi povezivao gradove u regiji.

Kvadrilaterala

U postupku je usuglašavanje Nacrta Ugovora o filmskoj koprodukciji između Vlade Republike Hrvatske i Vlade Talijanske Republike.

Savjet ministara jugoistočne Europe

Ministri kulture zemalja jugoistočne Europe potpisali su Povelju o suradnji, u Kopenhagenu 31. ožujka 2005. s ciljem boljeg uzajamnog poznavanja kultura naroda u regiji jugoistočne Europe, zaštite njihove kulturne i jezične raznolikosti te poboljšanja sveukupnih odnosa u regiji. Sastanak koordinatora Savjeta održan je u Tirani.

Radna zajednica Alpe - Jadran

Predsjedništvo RZ Alpe-Jadran podupire ulazak RH u EU kroz edukacijsku i tehničku pomoć u konkretnim projektima.

Radna skupina za manjine je dovršila publikaciju "Manjine i prekogranična suradnja" u svim jezičnim verzijama. Nastavlja se rad Projektne skupine za povijesna središta na 4. zajedničkom izvješću na temu radničkih naselja.



INCP - Međunarodna mreža kulturnih politika

Sudjelovanje na 8. godišnjoj ministarskoj konferenciji INCP-a, održanoj u Dakaru, Senegal na temu "Kultura, socijalna kohezija i razvoj". Ministarstvo kulture izdalo je publikaciju 6. ministarske konferencije INCP-a koja je održana u Opatiji 2003.

MEĐUNARODNE NEVLADINE ORGANIZACIJE

Hrvatski stručnjaci i izabrani predstavnici sudjelovali su na brojnim skupovima međunarodnih nevladinih organizacija u inozemstvu (sastanci upravnih tijela, godišnje konferencije i kongresi). U Zagrebu su organizirana tri skupa: Konferencija Komiteta za dokumentaciju Međunarodnog komiteta za muzeje ICOM-CIDOC "Dokumentacija i korisnici", 14. europska konferencija o čitanju "Pismenost bez granica", Druga svjetska konferencija mreže Culturelink "Dinamika komuniciranja".

Forum slavenskih kultura

Sudjelovanje na sastanku Foruma u Ljubljani u listopadu 2005.





UNESCO

Ured Hrvatskog povjerenstva za UNESCO djeluje u sklopu Odjela za UNESCO pri Ministarstvu kulture od veljače 2004. S obzirom na širok djelokrug koji obuhvaća sva UNESCO-va programska područja: obrazovanje, prirodne i tehničke znanosti, društvene i humanističke znanosti, kulturu i komunikacije, rad Hrvatskog povjerenstva za UNESCO i Odjela za UNESCO sastoji se među ostalim i od koordinacije i povezivanja s drugim ministarstvima, vladinim i nevladinim institucijama.

VAŽNIJI PROJEKTI ODJELA ZA UNESCO:

33. opća skupština UNESCO-a

Mr.sc. Božo Biškupić, ministar kulture, predvodio je službeno izaslanstvo Republike Hrvatske na 33. općoj skupštini UNESCO-a (Pariz, Francuska, 3.-21. listopada 2005.) i sastao se s glavnim ravnateljem UNESCO-a Koichiom Matsurom i g. Francescom Bandarinom, ravnateljem Centra za svjetsku baštinu UNESCO-a. Republika Hrvatska dobila je članstvo u sljedećim odborima UNESCO-a: Međuvladin odbor za tjelesno obrazovanje i šport " CIGEPS i Međuvladino vijeće Međunarodnog programa za razvoj komunikacija - IPDC

Materijalna i nematerijalna baština

- Obnovljena je Pristupna lista za upis kulturnih i prirodnih dobara na Listu svjetske baštine (nije obnovljena od 1998.);
- Nova kandidatura Republike Hrvatske za Listu svjetske baštine: Starigradsko polje na Hvaru;
- Prigodom posjeta Republici Hrvatskoj g. Francesco Bandarin, ravnatelj Centra za svjetsku baštinu UNESCO-a održao je u Hrvatskom državnom arhivu predavanje „Budućnost svjetske baštine“. Tijekom svog posjeta obišao je naša upisana dobra kulturne i prirodne baštine te dobra s pristupne liste;
- Kandidatura projekta "Čipkarstvo u Hrvatskoj" za UNESCO-ovo proglašenje remek- djela usmene i nematerijalne baštine čovječanstva;



- Republika Hrvatska je sudjelovala i među prvim europskim zemljama ratificirala je Konvenciju za zaštitu nematerijalne baštine;
- Izložba „Hrvatski spomenici na Listi svjetske baštine“ - izložba pripremljena i koordinirana na inicijativu Ministarstva kulture održana je u Rigi - Latvija, Gdanjsku - Poljska, Budimpešta - Mađarska, Ženeva - Švicarska, Santiago de Campostela i Lugo - Španjolska;
- Prijedlog izdavanja poštanskih maraka s Upisanim dobrima svjetske baštine u RH za Program izdavanja poštanskih maraka za 2006. i 2007. godinu

Kulturna raznolikost

Aktivno sudjelovanje stručnjaka iz Republike Hrvatske na Nacrtu Konvencije o zaštiti raznolikosti kulturnog sadržaja i umjetničkog izričaja i njezinom usvajanju na 33. općoj skupštini UNESCO-a u listopadu.

Događanja povodom obilježavanja Dana kulturne raznolikosti:

- Konzultacije civilnog društva o tijeku pregovora Konvencije o zaštiti raznolikosti kulturnih sadržaja i umjetničkih izričaja (Velika dvorana Ministarstva kulture, Zagreb, Koncerti Cool-Tour, Put oko svijeta u 1 večer (Gliptoteka, Zagreb),
- Koncert Mojmira Novakovića i KRIES-a u Zadru i Šibeniku,
- Izložba Travelling for a soul of the third miracle - organizirana pod pokroviteljstvom Slovačkog Veleposlanstva u RH i Hrvatskog povjerenstva za UNESCO pri Ministarstvu kulture (OŠ Petra Zrinskog, Zagreb)
- Financiranje posebnog izdanja Culturelink-a o Konvenciji o kulturnoj raznolikosti

Obljetnice koje Republika Hrvatska može povezati s UNESCO-om u 2006.-2007.

Dobivene sljedeće obljetnice za 2006.-2007.:

- 150 godina rođenja NIKOLE TESLE, znanstvenika (1856-1943),
- 150 godina rođenja DRAGUTINA GORJANOVIĆA KRAMBERGERA, geologa i paleoantropologa (1856-1936),
- 100 godina rođenja VLADIMIRA PRELOGA, kemičara (1906-1998).

Suradnja s UNESCO-ovim regionalnim uredom u Veneciji

- Ministar Božo Biškupić sudjelovao je na 2. ministarskoj konferenciji o kulturnoj baštini JI Europe (Venecija, Italija, 25.-26. studenoga 2005.),
- Stipendiranje mladih hrvatskih stručnjaka na Fakultetu Ca'Foscari i San Servolo u Veneciji,
- Sufinanciranje The Best in Heritage.

Natječaj za prihvata mladih stručnjaka - Young Professionals' Programme 2006.

- Hrvatsko povjerenstvo za UNESCO je od pristiglih 35 kandidatura s javnog natječaja odabralo 12 najboljih kandidata te prosljedilo njihove prijave glavnom sjedištu UNESCO-a na daljnju evaluaciju.



Koncert
povodom
obilježavanja
21. svibnja
Dana
kulturne

raznolikosti

Cool-tour

Put oko svijeta u 1 večer



Zakonodavstvo



u kulturi,

medijima

i zaštiti prirode



ZAKONI

U okviru provedbe Nacionalnog programa Republike Hrvatske za pridruživanje Europskoj uniji i usklađivanju hrvatskoga zakonodavstva u području kulture sa europskom pravnom stečevinom (Acquis communautaire) izrađeni su i doneseni:

- Zakon o potvrđivanju Konvencije o zaštiti nematerijalne kulturne baštine («Narodne novine» - Međunarodni ugovori br. 5/05).
- Zakon o potvrđivanju II Protokola uz Konvenciju o zaštiti kulturnih dobara u slučaju oružanog sukoba iz 1954. godine.

U području zaštite prirode doneseni su:

- Zakon o genetski modificiranim organizmima («Narodne novine», broj 70/05)
- Zakon o zaštiti prirode («Narodne novine», broj 70/05).

PODZAKONSKI PROPISI:

Tijekom 2005. godine izrađeni su i doneseni sljedeći propisi:

- Pravilnik o arheološkim istraživanjima («Narodne novine», broj 30/05)
- Uredba o postupku javnog uvida kod proglašenja zaštićenog područja («Narodne novine», broj 44/05)
- Pravilnik o statusu i financiranju Festivala igranog filma u Puli («Narodne novine», broj 51/05)
- Pravilnik o zaštiti knjižnične građe («Narodne novine», broj 52/05)
- Uredba o osnivanju Arheološkog muzeja Osijek («Narodne novine», broj 57/05)
- Uredba o osnivanju Muzeja Narona («Narodne novine», broj 57/05)
- Odluka o «Nagradi Iso Velikanović» («Narodne novine», broj 82/05)

- Odluka o «Nagradi Vicko Andrić» («Narodne novine», broj 82/05)
- Pravilnik o uvjetima, kriterijima i postupku provođenja javnog natječaja za dodjelu sredstava u svrhu poticanja i zaštite pluralizma i raznovrsnosti medija («Narodne novine», broj 88/05)
- Pravilnik o sadržaju, obliku i načinu izdavanja službene iskaznice i značke inspektora zaštite prirode («Narodne novine», broj 110/05)
- Pravilnik o uvjetima držanja, načinu obilježavanja i evidenciji zaštićenih životinja u zatočeništvu («Narodne novine», broj 146/05)



U izradi su sljedeći zakoni i podzakonski propisi:

- Nacrt prijedloga Zakona o kazalištima. Hrvatski Sabor prihvatio prijedlog zakona i uputio u 2. čitanje.
- Nacrt prijedloga Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o elektroničkim medijima
- Nacrt prijedloga Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji
- Nacrt prijedloga Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o obnovi ugrožene spomeničke cje-line Dubrovnika
- Nacrt Pravilnika o proglašavanju divljih svojti zaštićenim i strogo zaštićenim
- Nacrt Pravilnika o vrstama stanišnih tipova, karti staništa, ugroženim i rijetkim stanišnim tipovima te o mjerama za očuvanje stanišnih tipova
- Nacrt Pravilnika o ocjeni prihvatljivosti zahvata za prirodu
- Nacrt Pravilnika o prekograničnom prometu i trgovini zaštićenim vrstama
- Nacrt Pravilnika o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije

UPRAVNO - PRAVNI POSLOVI

U 2005. godini obavljeni su sljedeći upravno-pravni poslovi izrade i donošenja:

- 132 rješenja u drugostupanjskom upravnom postupku po žalbama protiv rješenja donesenih temeljem Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, Zakona o pravima samostalnih umjetnika i poticanju kulturnog i umjetničkog stvaralaštva te Zakona o arhivskom građivu i arhivima
- 25 odgovora na tužbe u upravnim sporovima protiv drugostupanjskih rješenja Ministarstva kul-



ture u području zaštite kulturnih dobara, na tužbe u upravnim sporovima protiv drugostupanj-skih rješenja u području zaštite prirode, na tužbe u upravnim sporovima samostalnih umjetnika protiv rješenja Povjerenstva za priznavanje prava samostalnih umjetnika na uplatu doprinosa za mirovinsko, zdravstveno te invalidsko osiguranje iz sredstava državnog proračuna, te na tužbe u upravnim sporovima protiv drugostupanj-skih rješenja Ministarstva kulture u predmetima dodje-ljivanja viših zvanja

- 26 rješenja o upisu novih umjetničkih organizacija u Registar
- 8 rješenja o ocjeni sukladnosti sa zakonom odluka o osnivanju ustanova u kulturi, odnosno ustanova iz područja prirode
- 286 predmeta vezanih uz prvokup kulturnih dobara
- 52 očitovanja, odnosno mišljenja o prijedlozima zakona koje su izradila druga središnja tijela državne uprave.





Filmsko

Kulturno vijeće za film i kinematografiju

Predsjednik:

dr. sc. **ANTE PETERLIĆ**
FILOZOFSKI FAKULTET, ZAGREB

stvaralaštvo

Članovi:

NADA GAČEŠIĆ LIVAKOVIĆ
GLUMICA, HRVATSKO DRUŠTVO FILMSKIH DJELATNIKA, ZAGREB

ALFI KABILJO
SKLADATELJ, ZAGREB

MILIVOJ PUHLOVSKI, prof.
AKADEMIJA DRAMSKE UMJETNOSTI, ZAGREB

BRANKA SÖMEN
NOVINARKA «VJESNIKA», ZAGREB





Nacionalna kinematografija predstavlja svake godine svoja recentna postignuća na nacionalnim filmskim festivalima i time ulančava niz ostvarenja koja svjedoče o raznolikim umjetničkim promišljanjima svojih autora, a upravo u takvim pristupima mediju filma sadržano je bogatstvo filmskog izričaja. Stoga Ministarstvo kulture vodi posebnu brigu da u okviru mogućnosti stvori bolje pretpostavke za boljitak filmskih autora i umjetničkih djela.

Komplementarne djelatnosti:

Ministarstvo kulture je u 2005. godini za sufinanciranje programa tzv. Komplementarnih djelatnosti izdvojilo značajna sredstva. Tu ubrajamo zaštitu i restauraciju filmske baštine (*Hrvatski državni arhiv - Hrvatska kinoteka*), sve oblike neprofesijske djelatnosti (*Hrvatski filmski savez*), značajnije filmske festivale u zemlji i promidžbu hrvatskih filmova u inozemstvu.

FILMSKI FESTIVALI I MANIFESTACIJE

Ovogodišnji 52. festival igranog filma u Puli nastavio je uzlaznu putanju iskazanu u povećanom broju prikazanih filmova te povratkom publike u Arenu koja je svaku večer bila puna - posebno na projekcijama domaćih igranih filmova. I drugi festivalski prostori i pripremljeni programi bili su odlično posjećeni, napose program restauriranih hrvatskih filmova.

Svi ostali filmski festivali, od kojih su nezaobilazni *Motovun Film Festival*, *Međunarodni festival novog filma u Splitu*, *Dani hrvatskog filma u Zagrebu*, *Zagreb Film Festival*, *Revija jednominutnih filmova u Požegi (međunarodni festival)*, *Međufestivalsko izdanje Animafest*, osim što su zadržali svoje mjesto na domaćoj i svjetskoj ljestvici festivala, omogućili su filmofilima pristup velikom broju filmskih djela iz najnovije domaće, europske i svjetske produkcije. Broj festivala je čak i povećan još raznovrsnijom ponudom pa su tako održana i *dva međunarodna festivala u Dubrovniku*, *ZagrebDox*, *Međunarodni festival eksperimentalnih filmova*, *Tabor Film Festival*, *Revija filmskog i video stvaralaštva odraslih*, *Revija filmskog i video stvaralaštva djece i mladeži* i dr.

Ove je godine u suradnji s Ministarstvom vanjskih poslova i europskih integracija organizirana značajnija prezentacija domaće filmske produkcije u sklopu *Dana-Tjedana hrvatskih filmova* diljem svijeta: u Europi - London, Berlin, Solothurn, Prag, Kiev, Odesa, Lavov, Bukurešt, Mostar; u Americi - Los Angeles, Chicago, New York, u Kanadi - Montreal, Toronto, Ottawa; Indija - New Delhy, Calcuta, Goa; Indonezija - Jakarta i dr.

PROIZVODNJA FILMOVA

Tijekom 2005. godine započeta je, a najvećim dijelom i završena proizvodnja dugometražnih igranih filmova odobrenih u 2004. godini i ranijih godina: *"LIBERTAS"*, r. *Veljko Bulajić*, *"SVE DŽABA"*, r. *Antonio Nuić*, *"KARAUULA"*, r. *Rajko Grlić* i *"PUT LUBENICA"*, r. *Branko Schmidt*, a nastavljen je rad na koprodukcijskom filmu *"ŽIVI I MRTVI"*, r. *Kristijana Milića*.

Na Natječaj za sufinanciranje filmske proizvodnje u 2005. godini prijavljen je značajan broj filmskih projekata u svim filmskim kategorijama, a u okviru raspoloživih sredstava odobren je najveći broj igranih filmova u samostalnoj Hrvatskoj i to: *"ARMIN"*, r. *Ognjen Sviličić*, *"PJEVAJTE NEŠTO LJUBAVNO"*, r. *Goran Kulenović*, *"KINO LIKA"*, r. *Dalibor Matanić*, *"PRAVO ČUDO"*, r. *Lukas Nola*, *"DUH U MOČVARI"* r. *Branko Ištvančić* i *"LUMPIJEVA KUĆA"*, r. *Bruno Gamulin*.

U sklopu Natječaja Ministarstvo je sufinanciralo dovršenje projekta *"LOPOVI PRVE KLASE"*, r. *Fadil Hadžić* prikazanom na ovogodišnjem Festivalu igranog filma u Puli, kao i koprodukcijski dugometražni dokumentarni film *"O & O"*, r. *Dominik i Jakov Sedlar*.

Što se ostalih filmskih formi tiče u 2005. godini zadržan je uspon i uravnoteženje u produkciji, te je odobreno 14 kratkih igranih i dokumentarnih filmova, 34 minute animacije, te 15 alternativnih (eksperimentalnih) filmova.

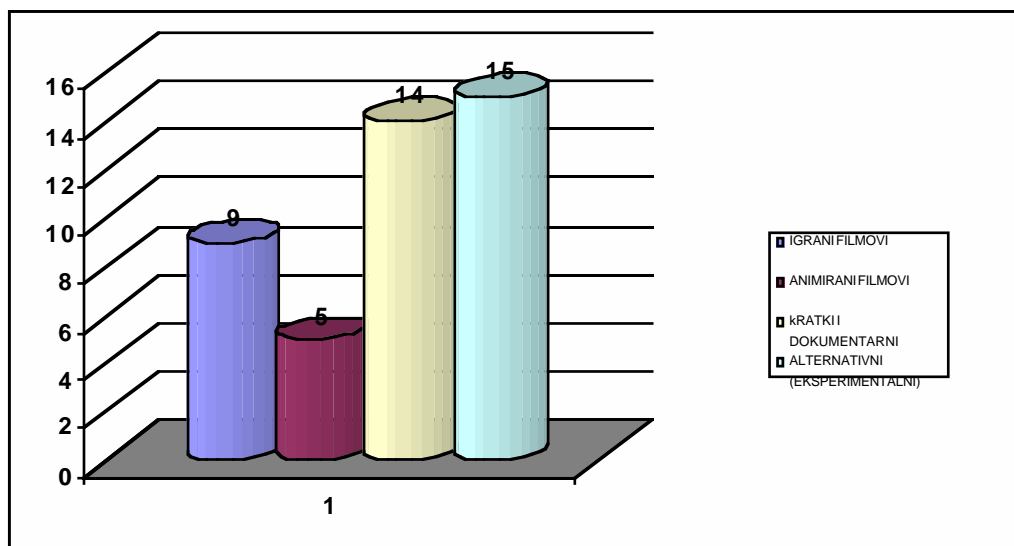


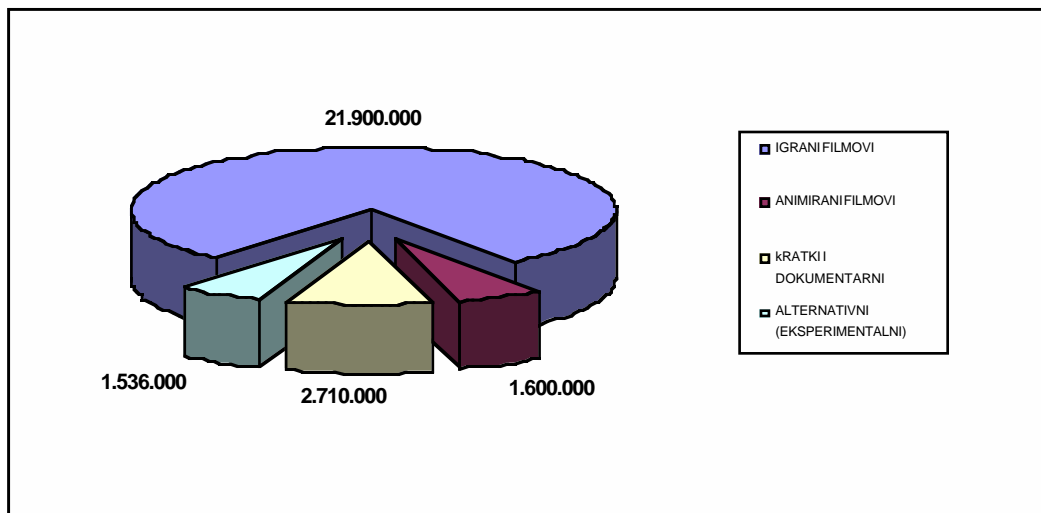


Rezultati Natječaja za sufinanciranje filmske proizvodnje u 2005. godini:

FILMSKA FORMA	BROJ FILMOVA	Odobreno kn
IGRANI FILMOVI	6 + 2 + 1	21.900.000
KRATKI I DOKUMENTARNI FILMOVI	14	2.710.000
ANIMIRANI FILMOVI	5	1.600.000
ALTERNATIVNI (EKSPERIMENTALNI)	15	1.536.000
Ukupno:	42	27.746.000

Slika 1. Broj filmova





Slika 2. Odobrena sredstva (kn)

Važno je naglasiti da je Ministarstvo kulture tijekom godine naročito uspješno i redovito financijski pratilo produkcijske faze svih filmskih projekta odobrenih tijekom godine i obveze preuzete ranijih godina na svekoliko zadovoljstvo autora, producenata i svih filmskih djelatnika.

U nastojanju da pomogne i poveća hrvatsku igranu filmsku produkciju Ministarstvo kulture je s Hrvatskom radiotelevizijom potpisalo *Sporazum o uvjetima i kriterijima za utvrđivanje programa proizvodnje igranoga filma i njegovom financiranju*. Očekujemo da će i ostale televizije pokazati zanimanje za nekim od sličnih oblika suradnje.



EURIMAGES

Prijamom Hrvatske u Eurimages, europski fond koji potiče produkciju i distribuciju filmova te suradnju profesionalaca putem tri programa financijske potpore: za koprodukcije, za distribuciju, za kina, domaćim su filmskim producentima otvorene mogućnosti višestrukih oblika filmskih koprodukcija, a kinoprikazivačima potpore u sklopu njihove redovite djelatnosti.

U 2005. godini distributeri su polučili značajna sredstva iz ovog Fonda, a pristupanjem sustavu "Europa cinema", koji putem Eurimagesa potpomaže prikazivanje europskog filma, nekoliko kinodvorana u Hrvatskoj ostvarilo je ovu potpore (dvorane Kinoteka i Blitz-CineStar, a u pripremi su i prijave iz Pule, Splita, Dubrovnika i Osijeka).

PROMIDŽBA HRVATSKIH FILMOVA

Sudjelovanje hrvatskih filmova na međunarodnim filmskim festivalima tijekom godine obradovalo je hrvatsku javnost a filmovi su osvojili zavidan broj nagrada:

Nastavljeno je uspješno predstavljanje filma **"Ta divna splitska noć"**, **Arsena Antona Ostojića** i to: Seattle International Film Festival u konkurenciji, Constanca, Rumunjska - Nagrada za najbolji film Crnomorskog Filmskog Festivala; 27. festival mediteranskih filmova u Montpellieru, Francuska - Specijalna nagrada žirija, New York - 3. međunarodni filmski festival "Queens" - Nagrada za najbolju režiju, a pozvan je i bit će prikazan u službenim programima na 5 festivala: St. Luis Intl. Film Festival (USA), Balkan BlackBox Film Festival (Berlin), Palm Springs Int. Film Festival (USA), Mittelmeerfilmtage (München). Ovogodišnji je hrvatski predstavnik za Nagradu Američke akademije Oscar.

Osvojivši 5 najvažnijih nagrada na 52. festivalu igranog filma u Puli ovogodišnji laureat film **"Što je Iva snimila 21. listopada 2005. godine"**, **Tomislava Radića** vrlo uspješno je nastavio svoju prezentaciju u zemlji i svijetu i u kratkom vremenu bio prikazivan u natjecateljskim programima sljedećih festivala: Montreal

Film Festival, Sarajevo Film Festival, Warsawa Film Festival, Ljubljana Film Festival, Manheim Film Festival, a na Dubrovnik Film Festivalu proglašen je najboljim filmom.

Igrani film **“Oprosti za kung fu”, Ognjena Sviličića** osvojio je Grand Prix na Warsawa Film Festivalu; nagradu za najbolju mušku ulogu na International Film Festival u Amiensu, te nagradu za scenarij na Dubrovnik International Film Festivalu. Film je prodan za kinoprikazivanje u SAD, Francuskoj i Njemačkoj.

I animirani filmovi su osvajali nagrade diljem svijeta. Tako je animirani film **“Kućica u krošnji”, Darka Kreča**, prikazan u službenoj konkurenciji na sljedećim festivalima u inozemstvu: 48th Intl. Leipzig Festival for Documentary and Animated Film; 2. Balkanima 2005. Beograd; 31. Film Festival Badalona, Španjolska; 4. Rio de Janeiro International Short Film Festival Curtacinema, Brazil; 7. Kurtzfilmfestival Köln, Njemačka; Animateka 2005., Ljubljana, Slovenija;

Animirani film **“Sub Rosa”, Katje i Nikole Šimunića** i u ovoj godini uspješno je sudjelovao na međunarodnim festivalima: 52. beogradski festival dokument. i kratkometr. filma - Specijalna nagrada žirija; 2. Salento Finibus Terrae, Italija - Nagrada za najbolji animirani film; Madrid Experimental Cinema Week - Specijalna nagrada žirija za anim. film;

Animirani film **“Ja/2”, Heidi Kočevar** osvojio je specijalnu nagradu žirija na 17. Animated Cartoon Festival For Young People u Bourg-en-Bresse, Francuska.

Značajan broj domaćih i međunarodnih nagrada osvojili su ove godine također autori eksperimentalnih i dokumentarnih filmova i to:

“Zaboravljeni”, Damira Čučića - nagrada Don Quijote, na 7. međunarodnom festivalu filmskih asocijacija, Reggio, Calabria, Italija;

“La strada”, Damira Čučića - Nagrada za najbolji film u profesionalnoj produkciji na 3. međunarodnom televizijskom festivalu urbane ekologije u Madridu;

“Kangardo Court”, Ivana Faktora - Grand Prix 39. zagrebačkog salona za multimedijalni projekt, te čitav niz glavnih nagrada na Danima hrvatskog filma.

Ministarstvo kulture dokazuje, uz punu suradnju s filmskim autorima i producentima, da je hrvatski film kvalitetan, a autori spremni i sposobni razvijati filmsku umjetnost na dobrobit hrvatske kulture. Kreativnost i sloboda stvaranja temelji su na kojima današnji umjetnici grade svoj svjetonazor svjesni uloge koja im je dodijeljena sudjelovanjem u vremenu koje obilježava ovaj milenij.





Dramsko

Kulturno vijeće za dramske umjetnosti

Predsjednica:

dr. sc. **SANJA NIKČEVIĆ**
PEDAGOŠKI FAKULTET U OSIJEKU

stvaralaštvo

Članovi:

dr. sc. **BORIS SENKER**
FILOZOFSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

ROMANO BOGDAN
CENTAR ZA KULTURU ČAKOVEC

TRPIMIR JURKIĆ
HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U SPLITU

JOŠKO ŠEVO
AKADEMIJA DRAMSKE UMJETNOSTI U ZAGREBU





- Vijeće Dubrovačkih ljetnih igara
- Festivalsko vijeće Splitskog ljeta
- Vijeće Festivala hrvatske drame i autorskog kazališta
- "Marulićevi dani"
- Festivalsko vijeće Međunarodnog dječjeg festivala Šibenik
- Zajednička komisija za praćenje i nadziranje ostvarivanja repertoara Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu
- Povjerenstvo za Nagradu za dramsko djelo "Marin Držić"

DRAMSKE UMJETNOSTI

Na Poziv za javne potrebe u kulturi za 2005. prijavljen je ukupno 181 program s potraživanjima od Ministarstva kulture ukupno oko 85 milijuna kuna. Odobrena su 63 programa u iznosu od **23.687.250,00 kn.**

Kazališni festivali i manifestacije - nacionalni festivali

55. dubrovačke ljetne igre su, na tragu svog osnovnog estetskog polazišta, a to je neponovljiva dubrovačka ambijentalnost, ostvarile kvalitetan i zapažen dramski, glazbeni i plesni program.

U glazbenom programu uspješno su povezani u zajedničkim projektima vrsni i glasoviti svjetski umjetnici s istaknutim hrvatskim glazbenicima (nastup Monike Leskovar s Richardom Joom, Zagrebačkih solista s Iliom Gringoltsom, Renate Pokupić s Baroknim orkestrom Europske unije). Plesni program je obogatilo iznimno gostovanje Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu s baletom "Tramvaj zvan čežnja" M. Tarbuka.

Uz reprizne dramske naslove triju različitih književno-kazališnih epoha i redateljsko-autorskih viđenja, premijerni dramski naslovi Giraudouxov "Ondine" u režiji K. Dolencića i "Don Quijote" u režiji I. Kunčevića, u izvedbi sjajnog Festivalskog dramskog ansambla Dubrovačkih ljetnih igara, ocijenjeni su kao iznimno vrijedna dramska ambijentalna ostvarenja. Festivalsku nagradu "Orlando" za najbolje dramsko dostignuće dobio je istaknuti dramski umjetnik Goran Grgić za ulogu Don Quijotea u istoimenoj drami, a za najbolje glazbeno postignuće Dubravka Tomšić za pijanistički recital.

Potrebno je istaknuti i nastavak suradnje u razmjeni programa Dubrovačkih ljetnih igara s drugim uglednim hrvatskim festivalima - sa Splitskim ljetom, Međunarodnim dječjim festivalom Šibenik i Festivalom igranog filma u Puli.

51. splitsko ljeto je predstavilo raznolik i kvalitetan glazbeni, dramski i baletni program, a svečano je otvoreno izvedbom oratorija "Prijenos svetog Dujma" J. Bajamontija. Ukupno 15 izvedbi u glazbenom dijelu programa izvedeno je na visokoj profesionalnoj razini.

U dramskom programu osobito uspješno je u ambijentalnom prostoru Vile Dalmacija predstavljena premijera "Noć iguane" T. Williama u režiji J. Kice i izvedbi Festivaluskoga dramskog ansambla 51. splitskog ljeta. Ova predstava je dobitnica Nagrade hrvatskog glumišta za 2005. godinu u kategoriji za najbolju predstavu u cjelini i za najbolju mušku ulogu.

Uz dvije baletne premijere "Veseljko Suljić Best of" u izvedbi baletnog ansambla HNK Split i Daissa "Istočno od raja" u koreografiji S. Zurovca, osobitu pozornost publike privuklo je i gostovanje Kirov baleta Mariinskog Teatra pod nazivom "Večer solista Kirov baleta".

Stvaranje novih ambijentalnih izvedbenih prostora, važnost opernih izvedbi (osobito domaćih autora), nastavak suradnje dvaju nacionalnih festivala, kao i disperzija kazališnih gostovanja na području Splitsko-dalmatinske županije, vodstvo Splitskog ljeta istaknulo je kao buduće konceptualne smjernice Festivala.

Oba nacionalna festivala poslovala su bez gubitaka, uz povećanje vlastitog prihoda i povećanje broja posjetitelja. Prošireni su načini informiranja putem suvremenih medija: Dubrovačke ljetne igre su ostvarile mogućnost izravnog internetskog prijenosa umjetničkog programa i izravne komunikacije s nizom umjetnika, objavljen je tiskani katalog tjedan dana prije početka Dubrovačkih ljetnih igara, oba Festivala su izdala CD-romove sa snimkama predstava.

Ostali kazališni festivali i manifestacije

Ukupno su sufinancirana 33 kazališna festivala i manifestacije u iznosu od **9.505.000,00 kn** (uključujući i dva nacionalna festivala).

45. međunarodni dječji festival Šibenik je, u skladu s dugogodišnjom koncepcijom, predstavio stvaralaštvo za djecu i dječje stvaralaštvo u području dramskog, lutkarskog, glazbeno-scenskog, likovnog, literarnog i filmskog programa. U radioničkim programima organizirano je i uključivanje djece iz drugih hrvatskih gradova i inozemstva, čime je ovaj Festival postao i važan poticatelj estetskog rada s djecom i dječje kreativnosti, kao i razvoja dječjeg kulturnog turizma. Posebnost Festivala je i organiziranje specijalističkih stručnih skupova, ove godine na temu "Recitiranje kao neovladani oblik govorne umjetnosti".

Nastavljena je suradnja s Dubrovačkim ljetnim igrama te je uspješno predstavljen dječji projekt Dubrovačkih ljetnih igara "Otok na kojem je vrijeme stalo" u režiji V. Matujec.



38. PIF - međunarodni festival kazališta lutaka Zagreb tematski je bio posvećen prikazu ruskog lutkarstva, odnosno najcjenjenije ruske lutkarske škole - Sanktpeterburške državne akademije kazališne umjetnosti, uz prigodnu izložbu. Potrebno je istaknuti i sjajan nastup studenata glume i lutkarstva tek osnovane Umjetničke akademije u Osijeku. Započet je i program predstavljanja najznačajnijih hrvatskih lutkara, ove godine - Vande Šestak Vilić.

Predstavljen je prvi dio hrvatskog izdanja kapitalnog djela iz povijesti lutkarstva "Povijest europskoga lutkarstva" dr. H. Jurkowskog.



15. Marulićevi dani - festival hrvatske drame i autorskog kazališta, održan je u Splitu. Na Festivalu je gostovalo 11 predstava iz zemlje i inozemstva po predlošku hrvatskih dramskih pisaca, u odabiru izaobornice dr. sc. Ane Lederer. Najboljom predstavom Festivala proglašena je predstava M. Matišića "Svećenikova djeca" u izvedbi Teatra Puškin iz Moskve. U radnom dijelu Festivala, pod nazivom "Dramski pisac u središtu pozornosti" održano je nekoliko tematskih diskusija posvećenih hrvatskom dramskom pismu i hrvatskoj drami, kao i koncertna izvedba prvonagrađene drame Nagradom "Marin Držić" za 2005. godinu "Nora danas" Mire Gavrana.

12. festival glumca okupio je, prema odabiru izaobornice dramske umjetnice Anje Šovagović, 19 predstava hrvatskih kazališta, odnosno 45 izvedbi u Iloku, gradu domaćinu, Županji, Vukovaru i Vinkovcima. U bogatom popratnom programu Festivala obilježene su i važne glumačke obljetnice istaknutih dramskih umjetnika - 50 godina umjetničkog rada gđe Marije Kohn, 30 godina umjetničkog rada g. Mirka Šatalića i gđe Jasne Ančić.

12. međunarodni festival malih scena Rijeka - izaobornik g. Hrvoje Ivanković svoj je festivalski odabir temeljio na konceptu "Modela prezentacije tragičkog iskustva" u predstavama recentne kazališne produkcije, čime je pružena mogućnost usporedbe hrvatske kazališne produkcije s europskim dosezima. Predstavljena su kazališta iz devet europskih zemalja i tri hrvatska kazališta.

6. međunarodni festival "Zlatni lav" Umag je, u skladu s konceptom predstavljanja komornog teatra, okupio kazališta s regionalne tromede (Hrvatska, Slovenija, Italija), pružajući uvide i usporedbe u različiti pristup kazališnom stvaralaštvu, što je, također, otvorilo i niz pitanja i tema za buduće okrugle stolove Festivala.

Eurokaz i Festival svjetskog kazališta su predstavili suvremene kazališne produkcije istaknutih i renomiranih autora svjetske kazališne scene.

Uspješno su održane manifestacije **Osječko ljeto kulture i Riječke ljetne noći**.

Ministarstvo podržava niz manifestacija posvećenih lutkarskom stvaralaštvu i stvaralaštvu za djecu i mlade: SLUK - Susret lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske Osijek, Revija lutkarskih kazališta Rijeka, Lutkarsko proljeće u Vukovarsko-srijemskoj županiji. Susret profesionalnih kazališta za djecu i mlade Čakovec i Festival "Mliječni zub" Zagreb (održava se bijenalno).

Hrvatska nacionalna kazališta

Programske djelatnosti nacionalnih kazališta sufinancirane su sa **12.287.250,00 kn**.

U Ministarstvu kulture je u lipnju 2005. godine potpisan ugovor o međusobnoj suradnji nacionalnih kazališta, u cilju stvaranja bogatijih kazališnih repertoara kvalitetnije umjetničke razine, uz niže troškove i racionalnije korištenje financijskih sredstava. Suradnja je uspostavljena na zajedničkoj pripremi jednog dramskog projekta, razmjeni dekora i kostima, razmjeni gostovanja, razmjeni informacija i dogovora u kreiranju repertoara, usklađivanju Pravilnika o skali autorskih honorara i suradnji Društava pokrovitelja svih četiriju HNK.

U sezoni 2004./05., u skladu sa sanacijskim planom zbog financijskog manjka u poslovanju, Drama Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu premijerno je izvela predstave Euripid: "Heraklo-Alkestida" u režiji O. Prohića i Ugo Betti: "Korupcija u palači pravde" u režiji J. Juvančića. Na sceni Habunek premijerno su izvedeni naslovi M. Kundera: "Jacques i njegov gospodar" i A. P. Čehov/Z. Bourek: "Prosidba".

U programu razmjene gostovanja četiri HNK ostvarena su gostovanja Drame HNK. I. pl. Zajca Rijeka s predstavom "Hamlet" W. Shakespearea u HNK u Zagrebu, kao i gostovanje Drame HNK Osijek s predstavom "Cyrano de Bergerac" E. Rostanda u HNK u Zagrebu. U Zagrebu su održani "Dani HNK Split", u sklopu kojih su predstavljene dramske predstave "Francuzica" I. Zovka i "Libertinac" E. E. Schmitta te opera "Luisa Miller" G. Verdi.

U HNK Split gostovala je predstava "Desdemona" P. Vogel HNK Osijek, dok je HNK Osijek ugostio baletnu predstavu "Hamlet" HNK u Zagrebu.

U premijernom programu Drame HNK Split u sezoni 2004./05. ističe se izvedba N. V. Gogolj: "Revizor" u režiji M. Latina, predstava u kojoj se glavnom ulogom istaknuo dramski umjetnik Trpimir Jurkić, a koji je i dobitnik nagrade HNK Split za najboljeg dramskog umjetnika sezone.

Drama HNK I. pl. Zajca Rijeka premijernom izvedbom predstave "Galeb" A. P. Čehova u režiji J. Markovića obilježila je pedeset godina umjetničkog rada prvakinja hrvatskog glumišta gđe Neve Rošić.

U programu Talijanske drame izvedeni su E. Erba: "Newyorški maraton" u režiji N. Rošić i "Majstorska klasa Marije Callas" T. Mc Nallya u režiji L. Zappie.



Od premijernih naslova Drame HNK Osijek izdvaja se predstava "Cyrano de Bergerac" E. Rostanda u režiji Z. Svibena. Predstava je dobitnica Nagrade hrvatskog glumišta u 2005. u kategoriji najbolje režije, najbolje ženske uloge i najbolje scenografije.

Gradska kazališta

U skladu s poticanjem razvoja regionalnog dramskog stvaralaštva i stvaranja stalnih ansambala, odnosno profesionalizacije kazališta, dana je podrška redovnim programima i programima gostovanja Kazališta Virovitica, Gradskog kazališta Požega i Šibenskog kazališta.

Program obilježavanja 55-te godišnjice djelovanja Zagrebačkog gradskog kazališta Komedija ostvaren je i uz potporu Ministarstva, kao i projekt postavljanja na scenu tekstova hrvatskih autora u Teatru ITD.

Programi gostovanja

Za programe gostovanja izdvojeno je ukupno **1.485.000,00 kn**. Od toga su gradska kazališta sufinancirana sa 180.000,00 kn, a privatna (12) sa 1.305.000,00 kn. Sufinancirana kazališta su imala obvezu odigrati minimalno dvije besplatne predstave na područjima od posebne državne skrbi i na otocima. Uz potporu Ministarstva ostvareno je više od 270 izvedbi na gostovanjima. Glumačka družina Histrion, Teatar Exit, Epilog teatar, Kazalište Mala scena, Teatar Gavran, Kazališna radionica Gustl, Teatrin Grdelin, Kazalište Daska, Umjetnička organizacija Kiklop, Kazalište Licem u lice i Kazališna grupa Lectirum predstavili su na gostovanjima kvalitetne repertoarne naslove.

Nagrada za dramsko djelo "Marin Držić"

Nagrada se dodjeljuje za poticanje hrvatskog dramskog i kazališnog stvaralaštva, a svečano se dodjeljuje prigodom otvorenja Festivala "Marulićevi dani" u Splitu.

Prema odluci Povjerenstva, koje je radilo u sastavu: predsjednik Boris B. Hrovat, dr. sc. Sanja Nikčević i Branka Cvitković, dobitnici Nagrade za 2004. godinu su:

- *I. nagrada:* Miro Gavran: "Nora danas"
- *II. nagrada:* *ravnopravno dijele:*
Marijana Nola: "Fantazija"
Gordana Ostović: "Parsifal"
- *III. nagrada:* *ravnopravno dijele:*
Zdenka Heršak: "Kazalište u kući"
Maja Sviben: "Točka izvorišta"

Zahvaljujući potpori Ministarstva, u 2005. godini je u Teatru ITD postavljen prvonagrađeni tekst za 2003. godinu - "Žaba" Dubravka Mihanovića.

KAZALIŠNI AMATERIZAM

Od 99 prijavljenih programa, za koje se od Ministarstva potraživalo oko 3.776.000,00 kn, sufinancirana su 34 programa u iznosu od **711.000,00 kn**.

Jubilarni 45. festival hrvatskih kazališnih amatera održan je na Visu i u Karlovcu u organizaciji Hrvatskog sabora kulture, a predstavljena su najbolja ostvarenja hrvatskog kazališnog amaterskog stvaralaštva. Od 14 izabranih predstava raznolikog scenskog izraza (izbornik Darko Tralić), izdvojila se predstava "Dirigent" D. Delbianco, u režiji B. Smiljanića i izvedbi Zelinskog amaterskog kazališta "Zamka".

Programski i terminski povezan s Festivalom hrvatskih kazališnih amatera održan je i **1. međunarodni festival amaterskih kazališta "Jadran 2005."**, koji se dogodio nakon ulaska Hrvatskog sabora kulture u Međunarodno udruženje kazališnih amatera AITA/IATA, a predstavljeni su kvalitetni amaterski kazališni ansambli iz susjednih zemalja (Češka, Mađarska, Slovačka, Slovenija).

Osobitu potporu u području kazališnog amaterizma Ministarstvo daje i specifičnim kazalištima, poput **Dramskog studija slijepih i slabovidnih "Novi život"**, koje je u 2005. godini premijerno izvelo predstavu "Kralj Ubu" A. Jarryja u režiji I. Plazibata. U nizu kvalitetnih predstava nastalih tijekom kontinuiranog pedesetogodišnjeg umjetničkog rada Studija, i ova predstava se po ocjenama kritike ističe visokom umjetničkom i izvedbenom razinom. 4. međunarodni festival slijepih i slabovidnih BIT u organizaciji Dramskog studija "Novi život" predstavio je inozemna kazališta slijepih i slabovidnih, ukazujući na specifičnost kazališta slijepih, njihove visoke umjetničke dosege, kao i specifične potrebe u društvu.

Stvaralaštvo kazališnog amaterizma potiče se putem potpore radu brojnim i raznolikim amaterskim skupinama na području cijele RH, u pripremi predstava, kao i u organizaciji raznih radionica i manifestacija: Amatersko kazalište "Ranko Marinković" Vis, Hvarsko pučko kazalište, Dramski studio mladih "Orlana" Hvar, Amatersko kazalište "Petar Hektorović" Stari Grad, Bjelovarsko kazalište, Gradsko kazalište "Joza Ivakić" Vinkovci, Gradsko kazalište "Zorin dom" Karlovac, Kazalište Daska - Sisak, Teatar Rubikon - Rijeka i dr.





Glazba i glazbeno-scenske

Kulturno vijeće za glazbu i glazbeno-scenske umjetnosti

Predsjednica:

JAGODA MARTINČEVIĆ
MUZIKOLOG, ZAGREB

umjetnosti

Članovi:

NEVEN FRANGEŠ
GLAZBENIK, ZAGREB

IVO LIPANOVIĆ
DIRIGENT, SPLIT

KREŠIMIR SELETKOVIĆ
SKLADATELJ, ZAGREB

MAJA ĐURINOVIĆ, prof.
ZAGREB





- Stručno povjerenstvo za ocjenu novih glazbenih djela
- Stručno povjerenstvo za dodjelu naziva Prvak i Nacionalni prvak Opere i Baleta
- Festivalsko vijeće Varaždinskih baroknih večeri

GLAZBENA I GLAZBENO-SCENSKJE UMJETNOSTI

Za sredstva u 2005. bilo je prijavljeno 367 programa za koje se potraživalo više od 247 milijuna kuna. Prema Ministarstvu kulture zahtjevi su iznosili više od 93 milijuna kuna. Sredstva u iznosu od 6.994.040,00 kuna odobrena su za 136 umjetničkih projekata raznolikog programskog i konceptualnog profila. U odnosu na 2004., povećanje proračuna za cijelu djelatnost iznosilo je 8,7 %. Gotovo 70% programa ostvarenih na razini Republike Hrvatske imalo je međunarodni karakter čime se hrvatska glazbena kultura blisko povezala s drugim nacionalnim kulturama, doslovno, sa svih šest kontinenata.

- glazbeni, glazbeno-scenski, plesni festivali i manifestacije
- operne i baletne produkcije
- suvremena plesna scena
- koncertna mreža glazbenih i plesnih gostovanja
- međunarodni majstorski seminari i radionice
- međunarodna glazbena natjecanja
- glazbeno nakladništvo partiture i nosači zvuka
- strukovne udruge
- glazbeni i muzikološki skupovi i kongresi
- djelatnost ustanova kulture kojima je osnivač Republika Hrvatska
- otkupi vrijednih diskografskih izdanja
- Javni poziv za poticanje suvremenog glazbenog stvaralaštva (glazbeno-scenska, vokalno-instrumentalna, orkestralna, solistička, komorna, zbarska i elektronička djela)

Izdvajamo:

Među 36 sufinanciranih **festivala i manifestacija**, visoke obljetnice proslavili su *Glazbene večeri u sv. Donatu* u Zadru (45.), *Varaždinske barokne večeri* (35.) koje su ove godine sa svojim programima po prvi put gostovale u četiri županije i *Osorske glazbene večeri* (30.) na kojima je praižvedeno 12 novih djela hrvatskih skladatelja. Uz one na zagrebačkoj sceni *Amadeo* i na *Muzičkom biennalu Zagreb*, broj praižvedbi znatno je veći nego 2004., osobito u kontekstu *Biennala* koji je, uz istodobno održavanje *Svjetskih dana glazbe ISCM*, ove godine predstavio oko tisuću umjetnika iz 43 zemlje te 167 suvremenih djela. Globalno, festivali obuhvaćaju sve glazbene vrste, od suvremenog stvaralaštva do jazz, etno world i klasične glazbe, orguljaških, čembalističkih festivala, festivala rane i barokne glazbe, kao i glazbenih manifestacija čiji su sudionici isključivo mladi i neafirmirani akademski glazbenici.

Racionalizacijom troškova ansambala unutar **mreže koncertnih gostovanja** i dalje se zadržao visoki broj oko 300 koncerata godišnje u RH, iako je osigurani iznos od gotovo 1.900.000,00 kuna bio niži za 4,5% u odnosu na 2004. Ta razlika usmjerena je na druge programske djelatnosti. Uz mnoge afirmirane soliste, manje i veće komorne ansamble (klasična i suvremena glazba, jazz produkcija), Ansambli Lado, Zagrebačku i Riječku filharmoniju u mrežu su po prvi put bili uključeni Riječki komorni orkestar i Splitsko filharmonijsko društvo, a potporu je dobila i koncertna izvedba opere "Ljubav i zloba" V. Lisinskog, prvog ostvarenja te vrste u povijesti hrvatske nacionalne operne scene.

Operne i baletne produkcije u nacionalnim kazalištima bilježe nekoliko istaknutih premijera («Luisa Miller», «Evgenij Onjegin»; balet «Don Quijote» - HNK Split, «Lucia di Lamermoor»; balet «Licitarsko srce» - HNK Osijek, «Cosi fan tutte»; balet «Marquezomanija» - HNK I. pl Zaječar Rijeka, «Tristan i Izolda»; balet «Orašar», praižvedba baleta «Tramvaj zvan čežnja» M. Tarbuka - HNK Zagreb). **Suvremena plesna scena** koja, osim Zagreba, obuhvaća i druga središta (Rijeka, Požega, Osijek, Zadar, Samobor), zabilježila je porast produkcijskih troškova u odnosu na 2004. godinu (sada iznosi 11,36 % od ukupnih sredstava cijele djelatnosti). Sufinancirana su 32 programa (ranije 25), među ostalim, «Neue kroatische Kunst» ASP Liberdance, «Žena koja neprestano govori» Studija za suvremeni ples, «Priče bez niti, poema br. 1.» Zagrebačkog plesnog ansambla, «Gdje mi je nestao pupak» skupine UPPU Puls i «Erik! A SA'TI(E)!» Ateliera Choreographique. Uz *Festival plesa i neverbalnog kazališta Svetvinčenat*, središnji događaj plesne scene i dalje je *Tjedan suvremenog plesa*, međunarodni festival koji okuplja ugledne goste iz cijelog svijeta.





Međunarodni majstorski seminari i radionice te **međunarodna natjecanja** zadržali su ujednačene proračune (600.000,00 kuna) kao u 2004. Uz edukativnu značajku i podršku vrsnih hrvatskih i inozemnih pedagoga i interpreta, mladi glazbenici u svim instrumentalnim i vokalnim vrstama stječu iskustvo koncertnih nastupa u profesionalnim uvjetima. Hrvatska glazbena mladež, nositelj kontinuiteta Međunarodnog kulturnog centra u Grožnjanu, osvojila je u kolovozu 2005. priznanje *Star Members* na 60. jubilarnoj konferenciji Svjetske organizacije Glazbene mladeži (JMI) na Baliju. Nakon četverogodišnjih priprema, u veljači 2005. održano je Međunarodno violinističko natjecanje "Vaclav Huml" na koje je pristupilo 39 kandidata iz 24 države.

Glazbeno nakladništvo i njegov specijalistički profil (**partiture i nosači zvuka**) značajan je poticaj manjim neovisnim izdavačima i posebnim programima strukovnih udruga. Sustavnom potporom, uvećanom za 20% u odnosu na 2004., promovira se diskografsko stvaralaštvo suvremenih hrvatskih skladatelja i hrvatskih klasika, zatim umjetnička djelatnost mladih interpreta, etno glazba, hrvatska jazz produkcija te notna izdanja starije i novije nacionalne glazbene povijesti. Posebno su istaknute - serija nosača zvuka posvećena hrvatskim skladateljima svih generacija, kao i nosač zvuka "Hrvatska glazba za jazz orkestar", projekt Tamare Obrovac, "Božićne kolende" Ansambla Lado, kao i notna izdanja s izabranim djelima B. Papandopula, D. Pejačević, V. Jelića, I. Lukačića te edicija *Ars Croatica*.

Otkupi vrijednih diskografskih izdanja dosegli su broj od 1051 primjerak godišnje i također bilježe povećanje potpore u iznosu od 5% u odnosu na 2004. Ministarstvo kulture jedino je tijelo državne uprave koje ovaj dio glazbene industrije pomaže otkupima nosača zvuka izravno od nakladnika. Kako se uglavnom radi o nekomercijalnim kulturnim proizvodima koji ne mogu podnijeti tržišno natjecanje, otkupi predstavljaju posebni oblik stimulacije deficitarnoj grani unutar cjeline glazbene djelatnosti na razini Republike.

Javni poziv za suvremeno glazbeno stvaralaštvo: uključuje sedam kategorija - glazbeno-scenska (završena ili projekti), vokalno-instrumentalna, orkestralna, solistička, komorna, zbarska i elektronička djela, a otvoren je autorima ili skupinama autora čije su skladbe nastale u 2004. godini. Prijavljeno je 58 novih skladbi (u 2004. prijavljeno 40), a prošlogodišnji poticajni fond iznosio je 141.000,00 kuna.





Kulturno-umjetnički

Stručno povjerenstvo za kulturno-umjetnički amaterizam

Predsjednik:

dr. sc. **TVRTKO ZEBEC**
INSTITUT ZA ETNOLOGIJU I FOLKLORISTIKU, ZAGREB

amaterizam

Članovi:

dr. sc. **NAILA CERIBAŠIĆ**
INSTITUT ZA ETNOLOGIJU I FOLKLORISTIKU, ZAGREB

VIDOSLAV BAGUR, prof.
METKOVIĆ

JOSIP FORJAN, prof.
POSUDIONICA I RADIONICA NARODNIH NOŠNJI, ZAGREB

ALEKSEJ PAVLOVSKY, prof.
HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA, ZAGREB





- Festivalsko vijeće Festivala dalmatinskih klapa Omiš
- Vijeće Međunarodne smotre folklor

KULTURNO-UMJETNIČKI AMATERIZAM

Za sredstva u 2005. bilo je prijavljeno 380 programa za koje se potraživalo više od 31 milijun kuna, a od Ministarstva kulture 12 milijuna što je ujedno bio i najveći dio financijskih zahtjeva, čak 38,44% od ukupno potraživanih sredstava. U odnosu na 2004., broj zahtjeva je uvećan za 1,96% te u skladu s tim i broj odobrenih programa. Iznosom od 3.648.650,00 kuna sufinancirana su 154 projekta.

- kulturne priredbe tradicijskog stvaralaštva - smotre, festivali, susreti, natjecanja
- programi kulturno-umjetničkih udruga
- nakladništvo, nosači zvuka i publikacije
- proslave visokih obljetnica
- pjevački zborovi
- puhački orkestri
- stručni skupovi
- seminari i radionice

Izdvajamo:

Najveći dio proračuna (65,99%) odnosio se na **kulturne priredbe tradicijskog stvaralaštva smotre, festivala, susrete i natjecanja**, a scenski nastupi na takvim priredbama svakoj pojedinoj skupini predstavljaju vrlo značajne simbole zavičajnog i regionalnog identiteta. Osobito su istaknute *39. međunarodna smotra folklor* koju su, uz program "Hrvatska žena i hrvatska folklorna glazba" posvećen Godini žene, tematski obilježili običaji ophoda *kraljica*, zatim *41. brodsko kolo*, izvorna smotra folklor s nekoliko tisuća aktivnih sudionika iz Hrvatske i dijaspore, *40. vinkovačke jeseni* s promocijom slavonsko-srijemske tradicijske baštine i folklorno-običajnih vrijednosti drugih hrvatskih regija te *Smotra folklor Dalmacije*. Na smotri u

Metkoviću predstavljen je veliki broj skupina obalnog i otočnog područja, folklorni ansambli iz hrvatske dijaspore, kao i predstavnici zemalja mediteranskog kruga. *Festival dalmatinskih klapa Omiš*, 39. po redu, proširio je svoju djelatnost na Blato, Jelsu, Bol i Opuzen. Proračun za ovaj dio djelatnosti uvećan je u odnosu na 2004. za 22,86%.

U **programima kulturno-umjetničkih udruga** primarni zahtjevi i odobrena sredstva bili su vezani uz nabavu, obnovu, rekonstrukciju i restauraciju narodnih nošnji te nabavu i obnovu tradicijskih glazbala (tamburaški orkestar, gajde, cimbal, sopele), a za 47 programa izdvojeno je 15,59% sredstava. Izvorne zavičajne nošnje koje folklorni ansambli otkupljuju na terenu, posebice primjerci stari preko 100 godina, imaju veliku materijalnu i dokumentarnu vrijednost za svaku pojedinu udrugu i sredinu u kojoj ona djeluje.

Za poticanje **nakladničke djelatnosti** izdvojeno je 86.000,00 kuna i to za diskografsku produkciju, nosače zvuka i slike. Između ostalih, financirani su projekti koji uključuju djela hrvatskih skladatelja XX. stoljeća (Djevojački zbor *Brevis* iz Osijeka) ili tradicijsku glazbu, a takav je *DVD zapis* Instituta za etnologiju i folkloristiku. Njegovi stručnjaci pripremili su opsežnu dokumentaciju o običajima proljetnih ophoda *kraljica*, *ljelja*, *filipovčica*, *križara* i *dodola* u Slavoniji, Srijemu i Baranji, kao i kod Hrvata u Vojvodini i Mađarskoj.

Za **proslave značajnih obljetnica** (kontinuirano djelovanje u rasponu od 30 do 130 godina), **pjevačke zborove** (obvezujući dio su i gostovanja u područjima posebne državne skrbi te sredinama manjkave koncertne ponude poput Skradina, Pakraca, Karanca, Vukovara, Cernika, Nove Gradiške, Gaja i Paga) i **puhačke orkestre** izdvojeno je više od 10% ukupnog proračuna djelatnosti. Poseban naglasak ima sustavno sufinanciranje nabave i obnove dotrajalog instrumentarija hrvatskim puhačkim orkestrima za što je izdvojeno 48% više sredstava nego u 2004. godini.

Uz pojačanu aktivnost tematskih **stručnih skupova** etnologa, etnokoreografa, etnomuzikologa i folklorista, **seminari i radionice** zauzimaju vrlo važno mjesto u stručnoj podršci, odnosno edukaciji članova i voditelja različitih udruga amaterskog stvaralaštva. Prije svega se to odnosi na radionice za poduku sviranja tradicijskih glazbala, školu sviranja kordunske samice - kozarice i školu sviranja sopela. Uz njih su bile aktivne i radionice za izradu narodnih nošnji Dubrovačko-neretvanske i Bjelovarsko-bilogorske županije te restauraciju narodnih nošnji, kao i seminar folkloru Panonske zone. U tu skupinu također idu seminari za voditelje tamburaških orkestara, dirigente puhačkih orkestara te pjevačkih zborova i malih vokalnih sastava. Za obje djelatnosti izdvojeno je 214.500,00 kuna.



e sps scs ds dicitur;

celi firmamentum. *R.*

spus omnis in faucibus eorum; *u.*

et hanc carnem novam

hanc et in tuba gemit. &

et q; pariter *lxx.*

quod deus est. hoc

substantia est.

et eiusdem substantia

hanc. procul dubio

is deus. & sps scs

tuus ds. eo quod

est. et latere dicitur

atur. quia non sub
ge nomen est. sed p
ad filium; *Resp.*

Benedicatus es dñe. qui
abyssos. & sedes sup chetub

benedicatus es in chiono p

& laudabilis in secta. &

Benedicatus es in chiono p

filium p

et. quon

dicitur filium dñi

ne late dicitur p

filium esse. sicut

Knjiga i

Kulturno vijeće za knjigu i nakladništvo

Predsjednik:

akademik **JOSIP BRATULIĆ**
ZAGREB

nakladništvo

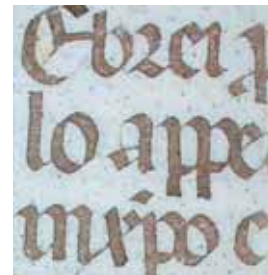
Članovi:

BOŽIDAR PETRAČ, prof.
GLAVNI UREDNIK IZDAVAČKE KUĆE "ALFA d.d.", ZAGREB

STJEPAN TOMAŠ, prof.
KNJIŽEVNIK, OSIJEK

mr. sc. **VELIMIR VISKOVIĆ**
GLAVNI UREDNIK HRVATSKE KNJIŽEVNE ENCIKLOPEDIJE, ZAGREB

MIRA ŠVOB, prof.
GRADSKA KNJIŽNICA, ZAGREB



KNJIGA I NAKLADNIŠTVO

Ministarstvo kulture potpomaže knjigu i nakladništvo putem natječaja, odnosno javnih poziva, koji se raspisuju svake godine, a obuhvaćaju nekoliko vrsta potpora.

Potpota izdavanju knjiga

Potpota se dodjeljuje nakladnicima za izdavanje vrijednih knjiga za čije je objavljivanje potrebno osigurati posebna sredstva za istraživački, književno povijesni ili osobito zahtjevni prevodilački rad. Potpora se dodjeljuje i za iznimna pjesnička, prozna i književno-esejistička djela, naročito suvremene domaće produkcije. Za razliku od proteklih godina, kada je bio otvoren gotovo cijele godine, natječaj za potporu zatvoren je 1. lipnja kako bi se nakladnicima osiguralo dovoljno vremena za realizaciju programa u istoj godini. Na taj se način pri odlučivanju imalo uvida u kompletnu predviđenu godišnju nakladničku produkciju tako da je i sama podjela sredstava bila pravednija. Za potporu izdavanju knjiga u 2005. godini 280 nakladnika prijavilo je 1.130 naslova, a od toga je sufinancirano 588 naslova od 175 nakladnika u ukupnom iznosu od 6,373.000,00 kn.

Potpota prijevodima djela hrvatskih autora

Inozemnim se nakladnicima dodjeljuje potpora za prevođenje književnih tekstova hrvatskih autora na strane jezike te se time kontinuirano potiče promidžba hrvatske književnosti u svijetu.

U 2005. godini za potporu izdavanju knjiga hrvatskih autora u prijevodu na strane jezike prijavljeno je 18 naslova, a od toga je odobrena potpora za 17, u ukupnom iznosu od 163.600,00 kn.

Promidžba hrvatske knjige u inozemstvu

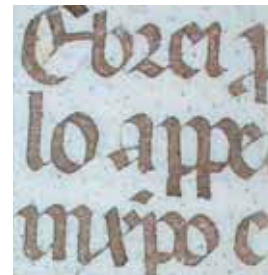
Kao odgovor na dugogodišnju potrebu hrvatske kulturne javnosti Ministarstvo počinje sustavno i kontinuirano skrbiti o inozemnoj promociji i primjerenoj prezentaciji hrvatske knjige kao kulturnog proizvoda. Dugoročni je cilj osmisliti što učinkovitije načine promocije hrvatske knjige prilagođene osobitostima pojedinačnih kulturnih tržišta i posredno podupirati druge oblike afirmacije Hrvatske na svjetskoj književnoj i kulturnoj sceni.

Pokrenuta je suradnja s domaćim i stranim stručnjacima i udrugama čiji programski izbor uključuje rad na promidžbi knjige kako bi Ministarstvo postalo referentno mjesto za razmjenu relevantnih informacija i time se osigurala trajna logistička potpora pri provedbi konkretnih projekata.

Otkup knjiga

Otkup knjiga nastoji obuhvatiti djela od temeljne vrijednosti za nacionalnu kulturu, znanost i umjetnost, djela suvremene domaće književnosti i publicistike te sabrana, odabrana i kritička izdanja - djela hrvatskih autora. Knjige se otkupljuju u 20, 50, 100, 200 ili iznimno 300 primjeraka, a namijenjene su popuni knjižnih fondova dvjestotinjak narodnih knjižnica u Hrvatskoj. Pri otkupu najviše se pažnje posvećuje kvaliteti, a prednost imaju vrijedna djela suvremene hrvatske književnosti, naročito mladih prozaika i pjesnika. Otkupljuju se i novi prijevodi kojima se popunjavaju značajne praznine u hrvatskoj kulturi. Potrebno je naglasiti da se posljednjih godina sve više prevode temeljna djela iz područja društveno humanističkih znanosti.

U 2005. godini za otkup knjiga prijavilo se 480 nakladnika sa 2.449 naslova. Do studenoga ove godine otkupljeno je 1.096 naslova u ukupnom iznosu od 14,230.680,00 kn. Konačni podaci o otkupu knjiga u 2005. godini još uvijek nisu dostupni, budući da je Javni poziv zatvoren 15. studenoga te je veliki broj molbi još uvijek u postupku odlučivanja.



ČASOPISI

Sufinanciraju se časopisi i listovi u kulturi koji naročito pridonose kulturnoj živosti i raznolikosti te intenzitetu kulturnog života Republike Hrvatske. Pri odlučivanju se uzimaju u obzir programska profiliranost, kontinuiranost izlaženja, aktualnost, selektivnost i kritičnost, koncepcijska ujednačenost, likovno-grafičko oblikovanje i izvedba te regionalna zastupljenost.

Prati se kvaliteta i redovitost izlaženja publikacija, kao i zbivanja na cjelokupnoj časopisnoj sceni u Hrvatskoj. Prijavljeno je 145 programa, a financirana su 73 časopisa u ukupnom iznosu od 6,670.000,00 kn.

KNJIŽEVNE MANIFESTACIJE

Velik broj književnih manifestacija koje se kontinuirano održavaju, a uglavnom su vezane uz značajna imena i događaje hrvatske kulture i povijesti, redovito se financira već duži niz godina. U okviru sufinanciranja književnih manifestacija potpomažu se nastupi hrvatskih nakladnika i autora na međunarodnim, domaćim i inozemnim sajmovima knjiga i drugim događanjima vezanim uz knjigu i nakladništvo. Od posebnog su prioriteta književne manifestacije posvećene problematici suvremene hrvatske i svjetske književnosti. Prijavljena su 152 programa, a financirano je 105 manifestacija u ukupnom iznosu od 3,111.000,00 kn.

Radna skupina za reformu politike prema knjizi

Radna skupina za reformu politike prema knjizi osnovana je s ciljem ostvarivanja nužnih pomaka na hrvatskom tržištu knjige, kao i disperzije državne potpore na sve segmente života knjige, a uključuje stručnjake iz redova autora, nakladnika, knjižara, knjižničara, prevoditelja te ministarstava gospodarstva i kulture. Razmatrane su različite mogućnosti povoljnijih uvjeta poslovanja za sve segmente u proizvodnji i distribuciji knjige - od autora do krajnjih korisnika. Dosadašnji rezultati rada su raspisivanje natječaja za potporu autorima, odnosno za poticanje književnog stvaralaštva te inicijativa za uvođenje jedinstvene cijene knjige. Sve novopredložene mjere nastoje hrvatsko tržište knjiga uskladiti s postojećim europskim standardima.

Potpora književnom stvaralaštvu

Raspisan je prvi *Javni poziv za dodjelu potpora za poticanje književnog stvaralaštva* s ciljem stimuliranja književnougjetničkog i prevoditeljskog rada. Na natječaj je prijavljeno 140 projekata, a dodijeljeno je 25 potpora, od toga 4 godišnje u iznosu od 84.000,00 kn bruto, šest polugodišnjih u iznosu od 42.000,00 kn bruto i petnaest tromjesečnih u iznosu od 21.000,00 kn bruto. Većina potpora dodijeljena je autorima za prozno i pjesničko stvaralaštvo te manji dio za prijevode i antologičarski rad.

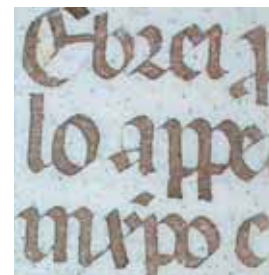
Godišnje potpore dodijeljene su Zvonimiru Mrkonjiću i Mirku Tomasoviću za antologiju trubadurskog pjesništva, Vojmiru Vinji za prijevod sabranih eseja Michela Montaignea, Milku Valentu i Robertu Perišiću za njihove nove romane.

Nagrada „Iso Velikanović“

Uz druge nagrade koje dodjeljuje Ministarstvo kulture, 2005. godine prvi je put uručena i nagrada za prevođenje književnih djela „Iso Velikanović“. Njome se nastoji utjecati na poboljšanje kvalitete književnih prijevoda, kao i popunjavanje praznina u kontekstu prijevodne literature. Nagradu za životno djelo primio je Josip Tabak, jedan od najcjenjenijih hrvatskih prevoditelja, dok je godišnja nagrada dodijeljena Trudi Stamać za prijevod antologije austrijskog pjesništva druge polovice dvadesetog stoljeća *Jezik i svijet*.

Pregled odobrenih sredstava po županijama

Županija	OTKUP		POTPORA	
	Broj odobrenih programa	Odobrena sredstva u kn	Broj odobrenih programa	Odobrena sredstva u kn
Bjelovarsko-bilogorska	1	4.000,00	-	-
Brodsko-posavska	9	104.900,00	9	61.000,00
Dubrovačko-neretvanska	9	83.500,00	-	-
Grad Zagreb	797	11.518.000,00	424	4.887.000,00
Istarska	15	173.750,00	4	30.000,00
Karlovačka	8	54.500,00	4	45.000,00
Koprivničko-križevačka	4	71.950,00	1	20.000,00
Krapinsko-zagorska	5	33.500,00	1	10.000,00
Ličko-senjska	-	-	-	-
Međimurska	2	33.000,00	-	-
Osječko-baranjska	22	170.250,00	11	108.000,00
Požeško-slavonska	1	5.000,00	-	-
Primorsko-goranska	37	418.050,00	17	152.000,00
Sisačko-moslavačka	13	144.300,00	13	122.000,00
Splitsko-dalmatinska	64	809.150,00	53	505.000,00
Šibensko-kninska	3	13.000,00	-	-
Varaždinska	5	28.500,00	15	95.000,00
Virovitičko-podravska	-	-	-	-
Vukovarsko-srijemska	7	83.100,00	7	50.000,00
Zadarska	13	111.400,00	6	50.000,00
Zagrebačka	31	370.830,00	24	238.000,00





Planiranje

kulturnog razvitka



DOKUMENTACIJSKO-ANALITIČKI POSLOVI

Statistika i indikatori kulture

Nastavljen rad na sustavnom prikupljanju statističkih podataka za područje kulture i kulturnog razvitka i na uspostavljanju baza podataka za praćenje i vrednovanje kulturnog razvitka.

U dijelu Statistika kulture projekta Culturenet organizirani svi dostupni podaci statističkih istraživanja kulture u Republici Hrvatskoj - od službene statistike (Državni zavod za statistiku) do ostalih redovitih ili povremenih statističkih istraživanja kulturnih ustanova, udruga, službi odnosno agencija. U kontekstu pregovora za pristupanje Republike Hrvatske Europskoj uniji u segmentu *Obrazovanje i kultura* posreduje se i sva relevantna metodološka i informacijsko-dokumentacijska građa od važnosti za proces usuglašavanja hrvatske kulturne statistike s europskom. Provedeno je anketno istraživanje o statističkim i anketnim istraživanjima na području kulture (izvan sustava Državnog zavoda za statistiku RH) u 60-ak ustanova, udruga odnosno stručnih službi od nacionalnog značenja na području kulture.

Na adresi www.culturenet.hr/statistika uspostavljen hrvatski portal za kulturnu statistiku.

Središnji registar kulture

Nastavak rada na Središnjem registru kulture Republike Hrvatske u sklopu revizije i ažuriranja Kataloga projekta Culturenet Croatia te centraliziranog adresara poslovno-informacijskom sustava Ministarstva kulture (Centrix).

Istraživanje: Javne potrebe u kulturi RH

U sklopu uspostavljanja novog informacijskog sustava javnokulturnih potreba Ministarstva kulture, analizirani su podaci o financiranju kulture na državnoj razini. Izrađena je sintetska analiza podataka prijavljenih i odobrenih programa javnih potreba u kulturi (prikazi i analize po programskim i teritorijalno-upravnim pokazateljima), a nastavljen je rad i na redefiniciji i metodološkoj doradi anketnog istraživanja "Financiranje javnih potreba u kulturi: državna, županijska, gradska i općinska razina".



PROJEKT CULTURENET CROATIA

Culturenet.hr - web portal hrvatske kulture

Povećana produkcija sadržaja unutar svih segmenata web portala hrvatske kulture - od održavanja baza podataka Kataloga kulture, Info-servisa kulture i Kulturnih manifestacija do tematskih cjelina u dijelovima: Panorama, Kultura u slici, Statistika kulture, Kulturni menadžment, Engleska verzija portala i dr. Na adresi www.kultura.hr u tijeku je priprema nove generacije projekta kao središnjeg web portala hrvatske kulture s posebnim naglaskom na potrebe međunarodne kulturne suradnje i europskog integriranja te otvaranje novih segmenata portala (kultura u tisku; tko je tko u hrvatskoj kulturi; programi kulture; kulturna baština; hrvatska i EU kulturna politika; kulturna istraživanja i ostalo).

Web Ministarstva kulture

Na temelju novog vizualnog identiteta Ministarstva (autor: Boris Ljubičić) i u sklopu uvođenja integralnog informacijskog sustava Ministarstva (Centrix) u 2005. godini priređene su i objavljene nove web stranice Ministarstva kulture. Stranice su portalskog tipa, izrađene u *content management* sustavu koje se razvijaju u smjeru web portala za hrvatsku kulturnu politiku kao standardu suvremenog (transparentnog) djelovanja Ministarstva kulture. Sa stajališta razine informiranosti javnosti, portal će u 2006. omogućiti dvosmjernu komunikaciju: interaktivno ispunjavanje obrazaca i prijava uz autentikaciju, upite i odgovore, forum i ostalo.

ODJEL ZA INFORMACIJSKO - DOKUMENTACIJSKE POSLOVE KULTURNE BAŠTINE

Informacijska djelatnost

Nastavak radova na cjelinama ISKB-a "Teuta" iz djelokruga Odjela.

U sklopu poslova na ISKB-u Teuta, obavljani su opsežni poslovi na uspostavljanju Tezaurusa spomeničkih vrsta. Prikupljeno je, te leksički i stručno provjereno ukupno **779** pojmova (470 deskriptora, 260 nedeskrip-



tora i 45 fasetnih indikatora, nazvanih načelima grupiranja) za indeksiranje upisa u bazi Graditeljske baštine. Svi pojmovi mapirani su ekvivalentnim pojmovima iz Gettyjevog Art&Architecture Thesaurus-a, te engleskog i francuskog "nacionalnog" tezaurusa, čime je ostvaren prvi primjer takvog višejezičnog tezaurusa u Hrvatskoj za područje zaštite kulturne baštine.

Pojmovima iz tezaurusa probno je indeksirano 555 spomenika graditeljske baštine s područja Karlovačke županije, te je nastavljeno indeksiranje svih ostalih zapisa u bazi kojih ima oko 8570.

Nastavljeni su radovi i na unosu podataka za konzervatorske dokumentacijske zbirke:

- u bazu **Fototeke** pohranjeno je novih **4 557** digitaliziranih fotografija, od kojih je tekstualno obrađeno ukupno **3 347** (do sada ukupno **18 310** fotografija u bazi)
- u bazu **FotoCDteke** pohranjene su **1 452** nove fotografije
- u bazu **Mikrofilma** - upisano je ukupno **32 000** unosa

Dokumentacijska djelatnost

Fototečna služba

Nastavljena je prošlogodišnja akcija upotpunjavanja fototečnog fonda novim fotografijama, prilikom koje je analogno fotodokumentirano **područje Srijema** (Ilok, Šarengrad, Bapska, Mohovo, Opatovac, Sotin, Ilača, Tovarnik) sa **98 negativ-film** snimki, **444 digitalnom** snimkom te **93 dia**-snimke (ukupno **635** nove snimke).

Mikrofilm

Godine 2005., u suradnji s FINA-om, započeo je opsežan projekt sustavne digitalizacije mikroteke Ministarstva kulture, koja sadrži oko 95.000 jedinica mikrofilmirane tehničke dokumentacije kulturne baštine. Namjera je na taj način osigurati dostupnost ove vrijedne građe što širem krugu stručnih korisnika, a ovaj projekt predstavlja prvi korak ka ostvarenju virtualnog dokumentacijskog centra kulturne baštine, koji će pridonijeti boljem funkcioniranju konzervatorske službe, unaprijediti rad na očuvanju i zaštiti kulturne baštine, te pridonijeti promicanju hrvatske kulturne baštine i podizanju javne svijesti o njoj.



Središnji arhiv s područja kulturne baštine

U bazu podataka **Zbirke dosjea i elaborata zaštitnih radova na spomenicima kulture** u sklopu ISKB-a "Teuta", upisani su svi elaborati predani Središnjem arhivu (ukupno 1281), te opremljeni signaturama odloženi na police u spremištu u suterenu zgrade.

Sustavno su obrađivane **Topografska i Tematska zbirka**, te je započeo unos podataka u računalnu bazu. Podacima iz Zbirke rješenja o registriranim i preventivno zaštićenim spomenicima sustavno je dopunjavana baza **Graditeljske baštine**.

Knjižnica Ministarstva kulture

U proteklom je razdoblju knjižnični fond obogaćen sa **461** novim naslovom, što predstavlja značajan porast u nabavi knjiga u odnosu na prethodne godine.

U pripremanju za prelazak na suvremenije, web-orijentirano rješenje za obradu knjižničnog fonda, Knjižnica redovito izrađuje Popise prinova i objavljuje ih na mrežnim stranicama Ministarstva (http://www.min-kulture.hr/bastina/indokposlovi/dok_zbirke/knjiznica.htm).

Velika se pažnja posvećuje očuvanju i zaštiti starog knjižnog fonda, te je u 2005. godini uvezan ukupno 831 svezak.

Međunarodna suradnja

- Nastavak radova na projektu **HEREIN** Vijeća Europe (**Europska mreža o upravljanju baštinom**); sudjelovanje na sastanku nacionalnih korespondenata mreže HEREIN (Helsinki, svibanj 2005.), te na sastanku radne grupe za tezaurus (Bern, lipanj 2005.), čime se Hrvatska uključila u izradu višejezičnog tezaurusa pojmova s područja upravljanja kulturnom baštinom.
- Nastavak radova na projektu **Radne zajednice podunavskih zemalja "Dunav put kulture"** - unos novih fotografija, lektura tekstova na mrežnoj stranici, priprema traženih prijevoda; sudjelovanje na sastanku Radne zajednice u Beču, travanj 2005.
- Sudjelovanje na **Regionalnom sastanku o digitalizaciji kulturne baštine**, održanom u Ohridu, ožujak 2005., u organizaciji Ministarstva kulture Republike Makedonije i UNESCO Roste office-a u Veneciji, na kojemu je pokrenuta inicijativa za donošenjem preporuke za koordinaciju digitalizacije kulturne baštine u JI Europi.





Muzejska i

Hrvatsko muzejsko vijeće

Predsjednik:

VINKO IVIĆ, prof.
MUZEJ GRADA ZAGREBA, ZAGREB

galerijska djelatnost

Članovi:

RUŽA MARIĆ, prof.
GRADSKI MUZEJ VUKOVAR, VUKOVAR

JADRANKA VINTERHALTER, prof.
MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI, ZAGREB

dr. sc. **KRISTINA MIHOVIĆ**
ARHEOLOŠKI MUZEJ, PULA

doc. dr. sc. **ŽARKA VUJIĆ**
FILOZOFSKI FAKULTET, ZAGREB

VJEKOSLAVA SOKOL, prof.
MUZEJ GRADA SPLITA, SPLIT

dr. sc. **JOSIP BALABANIĆ**
HRVATSKI PRIRODOSLOVNI MUZEJ, ZAGREB



OSNIVANJE NOVIH MUZEJA

Arheološki muzej Osijek, Osijek

Odlukom Vlade Republike Hrvatske, na sjednici održanoj 28. travnja 2005. g., donesena je Uredba o osnivanju Arheološkog muzeja Osijek, Osijek.

Vijeće Sustava muzeja za matičnu djelatnost arheoloških muzeja je podržalo ovu inicijativu. Muzej će biti smješten u osječkoj Tvrđi, Zgrada gradske straže, Trg. Sv.Trojstva 2. U pripremi je izrada koncepcije toga Muzeja i izradba arhitektonskoga i muzeološkoga rješenja za obnovu zgrade i stalni postav.

Muzej Domovinskog rata u Zagrebu

Odlukom Vlade Republike Hrvatske, na sjednici održanoj 8. srpnja 2005. g., osnovano je Povjerenstvo za pripremu i početak rada Muzeja Domovinskog rata. Konstituirajuća sjednica Povjerenstva održana je 26. srpnja 2005. g. Radna skupina pri Ministarstvu kulture priprema stručne podloge za osnivanje Muzeja za potrebe navedena Povjerenstva.

Muzej Marka Pola u Korčuli

Vlada Republike Hrvatske je na sjednici održanoj 4. kolovoza 2005. g. donijela Odluku o imenovanju Povjerenstva za osnivanje Muzeja Marka Pola u Korčuli kojeg je predsjednik ministar kulture mr. sc. Božo Biškupić. U tijeku je izrada muzeološke i arhitektonske koncepcije Muzeja.

Muzej antičkog stakla, Zadar

Inicijativa Ministarstva kulture o osnivanju Muzeja sa zbirakama Arheološkog muzeja u Zadru pokrenuta je zbog iznimnog bogatstva arheološke građe te broja, kvalitete i posebnosti nalaza antičkog stakla kakvih je malo u Europi. Određena je i zgrada za postav toga Muzeja.



OTVARANJE NOVIH MUZEJA

Muzej sakralne umjetnosti, Trogir

Muzej Katedrale - zbirka sakralne umjetnosti, u prostorima župnoga dvora u Trogiru otvoren je 8. srpnja 2005. godine, nakon dvije godine priprema i desetogodišnje restauracije fonda postava. U Muzeju su izložena djela Blaža Jurjeva Trogirana, Paola Veneziana, Nikole Firentinca, Alessandra Vittorija (četiri izvorna Vittorijeva apostola sa zvonika trogirske katedrale koji su zamijenjeni replikama), Ivana Duknovića i drugih. U ostvarenju toga projekta sudjelovalo je i Ministarstvo kulture.

IZGRADNJA I OTVARANJE NOVIH POSTAVA MUZEJA

Novigradski Lapidarij u Novigradu

Novigradski lapidarij je Zbirka pri Arheološkom muzeju Istre u Puli. Izradba programa za osnivanje i izgradnju muzejske zbirke - Lapidarija započinje još 1998. godine, a dovršetak gradnje novigradskog Lapidarija planiran je za ovu godinu. Ministarstvo kulture sufinancira izgradnju.

Muzej sakralne umjetnosti na Peristilu, Split

Muzej će biti postavljen u palači Skočibuhić Lukarić na zapadnom dijelu Peristila, čija je obnova planirana za 2006. godinu. U Muzeju će biti izložena građa iz splitske katedrale sv. Dujma, nadbiskupije Splitsko - makarske i niza manjih crkava.

Obnovu Peristila, s kojom je započeto 2003. g., izvode Konzervatorski odjel Split, Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture, Hrvatski restauratorski zavod i Institut Opificio Delle Pietre Dure iz Firence, Italija. Projekt je u realizaciji.

Nastavljeno je investicijskom potporom izgradnje:

Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu,





ARHEOLOŠKI PARK
ANDAUTONIA
ARCHAEOLOGICAL PARK



Muzeja evolucije i nalazište pračovjeka "Hušnjakovo" u Krapini,
Muzeja Narona u Vidu kod Metkovića,
Muzeja moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci,
Muzeja suvremenog kiparstva na otvorenom u Labinu
te dovršenju stalnoga postava Memorijalnog muzeja Jasenovac, JUSP Jasenovac i
stalnog postava Moderne galerije, Zagreb.



Pripremljene osnove za:

Početak rada na realizaciji programa stalnog postava muzeja grada Iloka u okviru Projekta "Ilok-Vukovar-Vučedol"; Gradski muzej Vukovar, novi stalni postav, u okviru Projekta "Ilok-Vukovar-Vučedol"; Muzej Vučedolske kulture u okviru arheološkog nalazišta Vučedol, priprema za raspisivanje međunarodnoga natječaja u okviru Projekta "Ilok-Vukovar-Vučedol".

Pripreme za novi stalni postav muzeja - Rodna kuća Nikole Tesle, Smiljan u okviru programa "Godine Nikole Tesle" u 2006. g., na kojem sudjeluje niz matičnih muzeja, Hrvatski restauratorski zavod, Muzej Like Gospić i dr. u koordinaciji Ministarstva kulture.



Očevidnik muzeja i revizija muzejskih fondova

Nastavljeno je s radom na popisu prijava za Očevidnik muzeja, te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba Ministarstva kulture. Temeljem odredbe iz Zakona o muzejima o reviziji muzejskih fondova i obradom prikupljenih podataka završena je revizija muzejskih fondova, te je u tijeku priprema za objavu podataka o reviziji na web stranicama Ministarstva kulture.



Financiranje programa muzeja i galerija u 2005. godini

U 2005. godini bilo je prijavljenih 825 programa u ukupnom iznosu od 100.146.706,97 kuna, potraživanja prema Ministarstvu kulture iznosila su 52%, oko 50 milijuna kuna. Na prijedlog Hrvatskog muzejskog vijeća odobreno je ukupno 12.337.957,00 kn za financiranje 422 programa u muzejsko - galerijskoj djelatnosti za izložbenu djelatnost, otkupe muzejske spomeničke građe, zaštitu muzejskih fondova, pripreme za stalne postave, arheološka i druga istraživanja, nakladništvo, edukativne programe i drugo.

Od podržanih programa ističemo slijedeće realizirane izložbene projekte: izložbu Arheološkog muzeja u Splitu "Antička Narona" u Gliptoteci HAZU, "Branko Ružić" i "Petar Barišić" u Gradskom muzeju Vukovar, "Skriveno blago" u Muzeju za umjetnost i obrt, Zagreb, "Ljubo Ivančić - aktovi", "Edo Murtić" u Umjetničkom paviljonu, Zagreb, izložbu "Sinjska alka 1715.-2005. - obnova i zaštita "Alkarskog društva

Sinj u Arheološkom muzeju u Zagrebu, „Ivan Trenc-retrospektiva“, „Munir Vejzović- retrospektiva“ u Klovićevim dvorima, Zagreb, zajednički izložbeni projekt Tiflološkog muzeja, Arheološkog muzeju u Zagrebu i Muzeja Louvre „Dodir antike“, u Tiflološkom muzeju Zagreb, Povijesno-tematska izložba „Bljesak Oluje“ u Kninskom muzeju Knin, dio je programa Državnog odbora za obilježavanje 10. obljetnice vojno-redarstvene akcije „Oluja“. Realizaciju izložbe je koordiniralo Ministarstvo kulture uz sudjelovanje niza muzeja: Vojni muzej MORH-a, Kninski muzej, Gradski muzej Drniš, Muzej grada Šibenika, Hrvatski povijesni muzej, Zagreb, Muzej grada Zagreba, Hrvatski memorijalno-dokumentacijski centar Domovinskog rata Zagreb.

Financirano tiskanje stručnih i znanstvenih muzejskih časopisa od kojih ističemo: Vjesnik za arheologiju i historiju dalmaticu, Arheološkog muzeja u Splitu, Histria archaeologica, Arheološkog muzeja Istre u Puli, muzejsko glasilo „Diadora“, Arheološkog muzeja u Zadru, „Osječki zbornik“, Muzeja Slavonije Osijek i dr. Podržana su i financirana razna edukativna događanja i znanstveni skupovi: „Dani Andautonije u Ščitarjevu“, Arheološki muzej Zagreb, „2. kongres hrvatskih povjesničara umjetnosti“, u organizaciji Društva povjesničara umjetnosti, Zagreb, „9. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji“ u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva, Mediteranski kiparski simpozij, Dubrova, Labin, „Dani antičke Sepomaje“, Muzej grada Umaga, Umag, „Sponzorstvo i marketing u muzejima“ Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb.



Održano je *osam* sjednica Hrvatskog muzejskog vijeća, savjetodavnog tijela Ministarstva kulture, te skupni sastanci HMV-a, Vijeća sustava muzeja, predsjednika Hrvatskog muzejskog društva, sastanci sa predstavnicima Poglavarstva Grada Zagreba, Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba, na kojima se u 2005. godini, prema utvrđenim i razvijenim programom prioriteta, posebno pratilo:

- Strategija muzejsko - galerijske djelatnosti u 2005. godini
- Zaštita i osiguranje muzeja i muzejskih fondova
- Politika otkupa spomeničke građe
- Prioritetno financiranje i podrška onih muzeja i galerija koje intenzivno rade na inventarizaciji, obradi i izlaganju vlastitog fundusa
- Provedba matične djelatnosti
- Verificiranje novih muzeoloških koncepcija muzeja, te uvjeta za osnivanje novih muzeja:
 - Gradskog muzeja Vinkovci, Arheološki odjel
 - JUPP Žumberak - Samoborsko gorje, Arheološki park Budinjak
 - Memorijalnog muzeja Javne ustanove Spomen-područja Jasenovac u Jasenovcu
 - Tifološkog muzeja u Zagrebu
 - Zavičajnog muzeja grada Rovinja u Rovinju, Zbirka starih majstora
 - Povijesnog muzeja Istre u Puli, dio postava o temi Ljekarna
 - Gradskog muzeja Senj u Senju, Etnografska zbirka Bunjevaca
 - Muzeja grada Splita u Splitu, Galerija Vidović
 - Gradskog muzeja Varaždin u Varaždinu, Kulturno-povijesni odjel
 - Gradske galerija Striegl u Sisku
 - Arheološkog muzeja u Skradinu
 - Franjevačkog samostana u Karlovcu, Samostanska muzejsko - galerijska zbirka
 - Pomorskog muzeja u Orebiću
 - Narodnoga muzeja u Labinu
 - Memorijalnog centra „Dražen Petrović“ u Zagrebu.
- Razmatran je i uređivan Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, te muzeja i galerija unutar ustanova i drugih pravnih osoba, za njihov rad, kao i za smještaj i čuvanje muzejske građe i muzejske dokumentacije, čije je donošenje planirano u ovoj godini.



Održano je sedam sjednica Povjerenstva za dodjelu viših muzejskih zvanja u muzejskoj struci na kojima su predložena unapređenja za muzejska zvanja.

Blijesak

A Flash of the Storm

0.14
je





SUB-URBAN CHALLENGE, URBAN INTENSITY AND HOUSING DIVERSITY

EUROPAN 7 EUROPEAN RESULTS



Likovne

Kulturno vijeće za likovne umjetnosti

Predsjednica:

DUBRAVKA BABIĆ

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI, ZAGREB

umjetnosti

Članovi:

DARKO GLAVAN, prof.

MUZEJ MIMARA, ZAGREB

SLAVEN MACOLIĆ, prof.

HZSU, VARAŽDIN

VATROSLAV KULIŠ

HRVATSKO DRUŠTVO LIKOVNIH UMJETNIKA, ZAGREB

mr. sc. **MIKICA MAŠTROVIĆ**

GRAFIČKA ZBIRKA, NACIONALNA I SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA, ZAGREB



LIKOVNE UMJETNOSTI

Za prijavljenih 436 programa u ukupnom iznosu od oko 61 milijun kuna, potraživanja prema Ministarstvu kulture iznosila su 49,18 % (gotovo 30 milijuna).

Odobreno je 4.768.425,00 kn za 214 programa iz djelokruga javnih ustanova kulture, udruga građana, umjetničkih organizacija, neformalnih inicijativa i ostalih.

Kulturno vijeće za likovne umjetnosti održalo je šest sjednica, a prijavljeni programi razmatrani su prema utvrđenim kriterijima kojima se nastojalo djelovati poticajno u smislu kvalitete programa, odnosno strategije razvoja likovne djelatnosti u cjelini.

Održane su i skupne sjednice Kulturnog vijeća za likovne umjetnosti sa Kulturnim vijećem za nove medijske kulture, Hrvatskim muzejskim vijećem i predstavnikom Kulturnog vijeća za međunarodnu kulturnu suradnju i europske integracije i razmatrani programi koji ulaze u djelokrug više Vijeća i obuhvaćaju više programskih djelatnosti.

Posebno su poticani programi koji su imali nacionalni karakter.

Audiovizualna, vizualna i likovna djelatnost

Za 27 programa audiovizualne, vizualne i likovne djelatnosti izdvojeno je 402.000,00 kn, a financirani su programi koji unutar likovnosti stavljaju težište na performansu (Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Varaždin, Peti dan hrvatskog performansa), video umjetnost i tradicionalne likovne kolonije (Goranska kiparska radionica Lokve, Kolonija umjetničke keramike Hinko Juhn, 12. kiparska kolonija Jakovlje i dr.).

Arhitektura, dizajn, urbanizam i ostalo

Programi vezani uz arhitekturu, dizajn i urbanizam (7) financirani su u iznosu od 61.350,00 kn, a podržani su programi strukovnih udruženja (Društvo arhitekata Zagreb, Društvo arhitekata Istre), galerijski programi (Galerija Modulator, Zagreb) i publikacije (Europan).

Izložbe

Za 134 izložbena programa izdvojeno je 2.617.000,00 kn. Od velikog broja podržanih izložaba ističemo programe renomiranih galerija u Hrvatskoj (Gradska galerija Labin, Galerija Miroslav Kraljević, Zagreb,

Galerija Bernarda Bernardija, Zagreb, Galerija Karas, Zagreb, Galerija Kapetanova kula, Zadar i dr.), tradicionalne likovne manifestacije (45. porečki annale, 31. Zagreb salon, 10. međunarodna izložba karikature, 40. zagrebački salon primijenjenih umjetnosti i dizajna), podrške koncepcijama mladih kustosa (Galerija Nova, Zagreb), galerijskim programima koji se održavaju na otocima (Galerija Decumanus, Krk, Galerija Moria, Hvar, Galerija "Sv. Nikola", Krk, Galerija Juraj Plančić; Hvar), izložbene programe strukovnih udruženja (Hrvatsko društvo likovnih umjetnika iz Istre, Osijeka, Rijeke, Varaždina i Zagreba; Hrvatsko dizajnersko društvo, Hrvatski filmski savez, Udruženje likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti) i galerijskim programima nacionalnih manjinskih zajednica (Židovska općina Zagreb, "Galerija Ivo i Milan Steiner", Hrvatsko-mađarski kulturni centar Bilje, Hrvatsko-izraelsko društvo «Galerija Shalomfl, KUD Montenegro, "Galerija Montenegrina").

Likovne monografije

Podržano je izdavanje 43 likovne monografije u ukupnom iznosu od 1.563.200,00 kn, a financirani su izdavački programi galerija i muzeja (Galerija umjetnina Gorki Žuvela; Galerija Cvajner, Eugen Kokot i dr.), strukovnih udruženja (Društvo povjesničara umjetnosti, Branka Hlevnjak, Fotografkinje - doprinos hrvatskoj fotografiji u 20. st. i dr.), javnih ustanova kulture (Institut za povijest umjetnosti: Štafelajno slikarstvo u Istri 1400.-1800., Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu: Hamo Čavrk) i društava (Miroslav Šutej, Peruško Bogdanić, Gabrijel Jurkić, Mladen Veža i dr.).



FARRE
SPIRIT



Nove medijske

Kulturno vijeće za nove medijske kulture

Predsjednik:

SLAVEN TOLJ, prof.
ART RADIONICA LAZARETI, DUBROVNIK

kulture

Članovi:

MLADEN LUČIĆ, prof.
PULA FILM FESTIVAL, PULA

TEODOR CELAKOSKI
MULTIMEDIJALNI INSTITUT, ZAGREB

IVAN FAKTOR
"KINEMATOGRAFI", OSIJEK

DAMIR URBAN
HRVATSKA GLAZBENA UNIJA, RIJEKA



NOVE MEDIJSKE KULTURE

Zaprimljeno 148 prijava za sufinanciranje programa novih medijskih kultura u ukupnom iznosu od oko 40 milijuna kuna. Potraživanja prema Ministarstvu kulture iznosila su 34% od ukupnog iznosa (oko 13.600.000,00 kn). Odobreno je 3.508.000,00 kn za 78 programa iz djelokruga javnih ustanova kulture, udruga građana, umjetničkih organizacija, neformalnih inicijativa i ostalih.

Kulturno vijeće za nove medijske kulture održalo je *pet sjednica*, a prijavljeni programi razmatrani su i ocjenjivani prema Pravilniku o izboru i utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi te je definirana lista prioriteta: kvaliteta i sadržajna inovativnost ponuđenog programa, ekonomičnost i dugoročnost programa, partnerstvo, koprodukcije i umrežavanje, uključenost u međunarodnu kulturnu suradnju, primjena novih tehnologija, podrška jedinica lokalne samouprave u ostvarivanju programa, financijska potpora iz drugih izvora, opći interes za kulturni razvitak kao i posebni interesi prema područjima obrazovanja, znanosti, gospodarstva, turizma itd. i podrška međunarodnih vladinih i nevladinih organizacija u ostvarivanju programa.

Posebno su podržani programi koji pokazuju dugoročnost i stabilnost, kao i programi koji pridonose razvoju civilnog društva i drugih organizacija u kulturi od interesa za RH te pridonose stabilizaciji izvaninstitucionalne i neprofitne scene.

Održane su zajedničke sjednice Kulturnog vijeća za nove medijske kulture sa Kulturnim vijećem za likovne umjetnosti te predsjednikom Hrvatskog muzejskog vijeća i predstavnicom Kulturnog vijeća za međunarodnu kulturnu suradnju i europske integracije. Održana i zajednička sjednica Kulturnog vijeća za nove medijske kulture i Kulturnog vijeća za dramske umjetnosti gdje su razmatrani programi koji ulaze u djelokrug više Vijeća i obuhvaćaju više programskih djelatnosti.

Podržani su neprofitni klubovi koji se bave kulturom:

Autonomni kulturni centar Attack - Festival alternativnog kazališta: FAKI 8 i Underwater overground festival; Art radionica Lazareti - Urbi et orbi; Udruženje za razvoj kulture - Močvara - multimedijalni kulturni centar za mlade i Festival filma ljudskih prava 2005.; Multimedijalni institut, Zagreb - NET.KULTURNI KLUB (MAMA).

Novi organizacijski oblici djelovanja u kulturi i manifestacije:

Vijeće mladih grada Požege - 4. požeško kulturno ljeto; Udruga Metamedij (K. Rojc, Pula) - Media Mediterranea - festival ekspresivne kulture; Lokalna baza za osvježavanje kulture - exURBAN Festival, Zagreb; Kontejner - biro suvremene umjetničke prakse - Festival TOUCH ME, Zagreb, Bacači sjenki - VITIĆ_PLEŠE; Drugo more - Art & Clubbing; FADE IN - Video aktivizam u našoj zajednici; Koalicija Udruga mladih - Inter servis Kockin ljetni festival I Split UP; MMC Luka - cinemania© 2005.; Platforma 9.81 - Nevidljivi Zagreb i 3D ŽURNAL; Savez udruga Klubtura - Clubture - HR 2005. i Organizacijski razvoj i strateško planiranje u neprofitnim kulturnim organizacijama; Udruga Postpesimisti - 4. revija amaterskog filma; Udruženje Zdravo društvo - Multikultura; 25FPS, Udruga za audio - vizualna istraživanja - Internacionalni festival eksperimentalnog filma i videa; podržana je inicijativa i program Udruge Submedij koji se odnose na revitalizaciju otoka Cresa - Free spirit 5, Mediteranski festival submedije.

Podržavaju se projekti kulture mladih na nacionalnoj razini i nastavlja s financijskom podrškom razvoja postojećih kulturnih institucija mladih i za mlade koje su se dokazale međunarodno relevantnim projektima, a u suradnji s udrugama mladih pratit će i stimulirati talentirane mlade umjetnike kako bi svojim programima pridonijeli kulturnom razvitku te promicanju hrvatske kulture u svijetu.





821.163.42-1-9 HRVATSKA KNJIZEVNOST



821.163.42-1-9 HRVATSKA KNJIZEVNOST



84

Zlatko Tomičić

Knjižnična

Hrvatsko knjižnično vijeće

Predsjednica:

DAVORKA BASTIĆ, prof.
KNJIŽNICE GRADA ZAGREBA

djelatnost

Članovi:

doc. dr. sc. **JELKA PETRAK**
SREDIŠNJA MEDICINSKA KNJIŽNICA, MEDICINSKI FAKULTET, ZAGREB

ALEMKA BELAN-SIMIĆ, prof.
HRVATSKO KNJIŽNIČARSKO DRUŠTVO, ZAGREB

mr. sc. **MARINA MIHALIĆ**
NACIONALNA I SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA, ZAGREB

SENKA TOMLJANOVIĆ, prof.
SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA RIJEKA, SVEUČILIŠTE U RIJECI

MIRA ZOVKO, prof.
MINISTARSTVO ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I ŠPORTA, ZAGREB

doc. dr. sc. **KATA IVIĆ**
SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU,
EKONOMSKI FAKULTET U OSIJEKU



ODJEL ZA KNJIŽNIČNU DJELATNOST

U Odjelu za knjižničnu djelatnost putem redovitih godišnjih poziva za predlaganje javnih potreba u kulturi sufinancira se nabava knjižne i neknjižne građe u narodnim knjižnicama, akcije i manifestacije u knjižničnoj djelatnosti, izložbe, te razvojni programi i projekti koji uključuju radionice, seminare i stručno usavršavanje knjižničara.

Ministarstvo kulture također sufinancira otkup knjiga za knjižnice, plaće i materijalne troškove voditelja županijskih matičnih službi, programe središnjih knjižnica nacionalnih manjina, informatizaciju u narodnim knjižnicama kao i kapitalna ulaganja u opremu i prostore narodnih knjižnica u Republici Hrvatskoj.

NOVI PROSTORI KNJIŽNICA

Uz otvorenje ovogodišnjeg "Mjeseca hrvatske knjige" u obnovljenoj zgradi je otvorena Gradska knjižnica u Benkovcu, adaptiran prostor Gradske knjižnice Cres, otvorena nova knjižnica u općini Majur. Osigurana su sredstva za preuređenje bivše dependanse Doma JNA za Gradsku knjižnicu Marka Marulića u Splitu, dovršenje zgrade Gradske knjižnice "Ivan Goran Kovačić" u Karlovcu, prema izvornom projektu, podržan projekt izgradnje nove zgrade Gradske knjižnice u Rijeci, a krajem 2005. godine otvorena je u obnovljenoj zgradi Gradska knjižnica "Juraj Šižgorić" u Šibeniku.

Otpočelo je ili nastavljeno financiranje obnove prostora niza knjižnica - Hrvatske knjižnice za slijepe, Zagreb, Pučke knjižnice i čitaonice u Daruvaru, Narodne knjižnice u Imotskom, rekonstrukciji zgrade za Gradsku knjižnicu i čitaonicu u Virovitici, Gradske knjižnice i čitaonice u Požezi, i drugih.



Ostali programi

- U okviru cjelovite studije o zaštiti kulturne baštine - pokretnih i nepokretnih kulturnih dobara - na otocima (u izradi koje su sudjelovali stručnjaci nadležnih ministarstava i instituta) finalizira se prikaz rezultata SWOT analize otoka i operativni plan provedbe razvojnih mjera. Na otocima djeluje 26 knjižnica u šest županija. Otočke su knjižnice specifične, zbog njihove nezaobilazne i iznimne uloge u društvenom životu lokalne zajednice.
- Nastavljen je rad na Upisniku knjižnica i knjižnica u sastavu prema pratećem Pravilniku o temi.
- U prigodi obilježavanja 10. obljetnice Vojno-redarstvene akcije „Bljesak“ Ministarstvo kulture je iniciralo i koordiniralo uređenje informatičkog odjela/medijateke s inicijalnim fondom za korisnike te nabavu *EU info kioska* u Narodnoj knjižnici u Okučanima.
- Na 3. savjetovanju narodnih knjižnica u Topuskom posebno mjesto imao je okrugli stol s temom “Programi naši svagdanji” uz podnaslov: “Kako odabrati, koristiti, održavati i razvijati računalno knjižnično poslovanje”.

Strategija razvoja narodnih knjižnica

Sa Hrvatskim knjižničnim vijećem raspravljen je Nacrt strategije razvoja narodnih knjižnica u Republici Hrvatskoj što ga je izradilo stručno povjerenstvo Hrvatskoga knjižničarskog društva.

Digitalizacija kulturne baštine u knjižnicama, muzejima i arhivima

Na inicijativu Hrvatskoga knjižničnog vijeća ministar kulture imenovao je članove Radne skupine za digitalizaciju arhivske, knjižnične i muzejske građe sa zadatkom da do kraja 2005. godine izrade prijedlog nacionalnog programa digitalizacije kulturne baštine. Programi digitalizacije fondova kulturne baštine pri Ministarstvu kulture priključuju se ovom strateškom određivanju digitalizacije i njezina povezivanja s europskim smjernicama.

Odredene županijske knjižnice koje će obavljati matičnu djelatnost u RH

Na prijedlog Hrvatskoga knjižničnog vijeća ministar kulture je uz prethodnu suglasnost ministra znanosti, obrazovanja i športa odredio županijske knjižnice koje unutar hrvatskoga knjižničnog sustava obavljaju temeljnu matičnu djelatnost za narodne i školske knjižnice.



SKUPOVI

NAPLE konferencija, **Supetar, otok Brač, listopad 2005.g.**

Održan međunarodni knjižničarski skup - 2. NAPLE (National Authorities of Public Libraries in Europe) konferencija - koji je okupio stotinjak sudionika - predstavnika knjižničnih uprava i knjižničarske zajednice iz 24 europske zemlje. Glavna tema Konferencije bila je *Uloga narodnih knjižnica u nacionalnim politikama izgradnje društva znanja* uz prateće teme o digitalizaciji kulturne baštine i ostvarivanju multikulturalnosti u knjižnicama. Organizatori konferencije, uz Ministarstvo kulture, bili su Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu i Gradska knjižnica Marka Marulića u Splitu.

Ministarstvo kulture bilo je pokrovitelj i financijski je, između ostalog, potpomoglo:

- 14. europsku konferenciju IRA (Međunarodno čitateljsko društvo) u Zagrebu
- "Mjesec hrvatske knjige" u organizaciji Knjižnica grada Zagreba koji se ove godine održavaju u znaku poezije i 100. obljetnice rođenja Dragutina Tadijanovića.
- Međunarodni skup o dr.sc. Evi Veroni, doajenki hrvatskoga knjižničarstva
- 2. okrugli stol za osobe sa posebnim potrebama na temu - *Pismenost i čitanje u javnim knjižnicama i građa lagana za čitanje.*

Financiranje - nabava knjižne i neknjižne građe i manifestacija u knjižničnoj djelatnosti

Na prijedlog Hrvatskoga knjižničnog vijeća i matičnih službi županijskih narodnih knjižnica za nabavu knjižne i neknjižne građe te manifestacije i akcije u knjižničnoj djelatnosti ove je godine odobren iznos od **19.455.000,00** kuna i to:

- 19. 145.000,00 za nabavu knjižne i neknjižne građe u 194 knjižnice
- 310.000,00 za manifestacije i akcije u knjižničnoj djelatnosti.

Hrvatsko knjižnično vijeće je održalo *četiri* sjednice na kojima su razmatrane brojne stručne teme, pa tako i problem informacijskih sustava u knjižnicama, problemi s osiguravanjem namjenskog udjela osnivača knjižnica za nabavu knjiga te problemi oblikovanja fondova narodnih knjižnica otkupom knjiga putem natječaja Ministarstva kulture.





OSTALI PROGRAMI

PROJEKT VLADE REPUBLIKE HRVATSKE I RAZVOJNE BANKE VIJEĆA EUROPE
„ISTRAŽIVANJE, OBNOVA I REVITALIZACIJA KULTURNE BAŠTINE ILOK-VUKOVAR-VUČEDOL

Na osnovi zaključka Vlade Republike Hrvatske od 13. siječnja 2005 .g. Ministarstvo kulture i Ministarstvo financija, uputili su 1. veljače 2005. konačan prijedlog Projekta "Istraživanje, obnova i revitalizacija kulturne baštine Ilok -Vukovar-Vučedol" Vijeću Europe i Razvojnoj banci Vijeća Europe (CEB) i time ga i službeno kandidirali za *financiranje putem dugoročnog - četverogodišnjeg zajma koji je potvrđen od Razvojne banke* u ukupnom iznosu od 226.288.358,00 HRK (25% Vlada RH 75% Razvojna banka)

Vlada Republike Hrvatske je na sjednici održanoj 18. ožujka 2005. u Vukovaru donijela Rješenje o imenovanju predsjednika i članova Vijeća projekta "Istraživanje obnova i revitalizacija kulturne baštine Ilok-Vukovar Vučedol": za predsjednika Vijeća imenovan je mr. sc. Božo Biškupić, ministar kulture a članovi su ministri poljoprivrede, šumarstva i vodnog gospodarstva, mora, turizma, prometa i razvitka, zaštite okoliša, prostornog uređenja i graditeljstva, te ministar financija uz članove Vijeća Projekta po položaju: župan Vukovarsko-srijemske županije, gradonačelnik Grada Vukovara, gradonačelnik Grada Iloka.



Ugovor o zajmu za Projekt, između CEB-a i Vlade Republike Hrvatske, potpisan je 23. svibnja 2005. g. u Gradskom muzeju u Vukovaru. Hrvatski sabor je sjednici od 15. srpnja 2005. g. donio Zakon o potvrđivanju okvirnog ugovora o zajmu za projekt "Istraživanje, obnova i revitalizacija kulturne baštine Ilok-Vukovar-Vučedol" između Razvojne banke Vijeća Europe i Republike Hrvatske, čime su stečeni svi uvjeti za početak rada i financiranje toga Projekta.

Održani sastanci Uprave Projekta i stručnih voditelja Projekta u Ministarstvu kulture pod predsjedanjem predsjednika Vijeća Projekta, radi utvrđivanja prioriternih programa u izvedbi projekta za 2005. godinu uz potpisivanje dijela Ugovora iz programa Projekta, kao i u Županiji Vukovarsko-srijemskoj u Vukovaru i Iloku. Projekt obuhvaća programe po sljedećim cjelinama:

Grad Vukovar - zaštićena povijesna barokna jezgra grada koja je pretrpjela ogromna ratna razaranja za što su planirana tri modela obnove - obnova zatečenih povijesnih građevina, faksimilna obnova i interpolacija; kompleks dvorca Eltz, kao muzejsko-galerijski i multikulturalni centar; arheološko nalazište Vučedol, lokalitet eponim Vučedolske kulture, jedno od najznačajnijih prehistorijskih nalazišta u Europi; izgradnja arheološkog parka, znanstvenoga centra i Muzeja Vučedolske kulture.

Grad Ilok, za obnovu povijesne jezgre - najznačajnije srednjovjekovne urbane cjeline u hrvatskom dijelu Podunavlja; dovršetak arheoloških istraživanja, dovršetak stalnoga postava Muzeja grada Iloka i dr. Informacija o Projektu na www.min-kulture.hr/podunavlje

PRISTUPANJE REPUBLIKE HRVATSKE U ČLANSTVO RADNE SKUPINE ZA MEĐUNARODNU SURADNJU U PODRUČJU OBRAZOVANJA, SJEĆANJA I ISTRAŽIVANJA O HOLOKAUSTU (TASK FORCE)

Na temelju Odluke Vlade Republike Hrvatske od 20. svibnja 2005. g. podnesen zahtjev Task Forceu za pristupanje Republike Hrvatske u punopravno članstvo te Radne skupine. Kandidatura Republike Hrvatske je razmatrana na sjednici Task Forcea u Varšavi, Republika Poljska, lipanj 2005.

Radna skupina za međunarodnu suradnju u području obrazovanja, sjećanja i istraživanja o holokaustu (Task Force) *podržala je kandidaturu Republike Hrvatske za pristupanje u punopravno članstvo u Task Forceu na svojoj plenarnoj sjednici održanoj u Krakowu, Republika Poljska, studeni 2005. Time je Republika Hrvatska postala 24 zemljom članicom Task Forcea.* Od 2002. g. bila je u statusu zemlje za povezne projekte Task Forcea. Države partnerice koje od tada pomažu Republici Hrvatskoj u provedbi i jačanju programa obrazovanja, sjećanja i istraživanja holokausta, uključivši i programe vezane uz novi stalni postav Memorijalnog muzeja Jasenovac su: Sjedinjene Američke Države, Argentina, Francuska i Izrael.

Ministar kulture donio je Odluku o imenovanju Nacionalne delegacije za pripremu priključenja Task Forceu. Delegacija Task Force raspravila je na sastancima održanim u Ministarstvu kulture i Ministarstvu znanosti, obrazovanja i športa te u Spomen-području Jasenovac Baseline Study koju je pripremila Nacionalna delegacija RH a predstavlja osnovni obrazac za priključenje Task Forceu. Baseline Study obuhvaća sažete preglede učinjenoga u Republici Hrvatskoj u područjima kulture, znanosti, obrazovanja, istraživanja o holokaustu.

www.holocausttaskforce.org.



POVRAT KULTURNIH DOBARA

- Održana 1. sjednica međudržavnog Povjerenstva za povrat kulturnih dobara RH i SCG od 17. do 20. listopada 2005.g. u Ministarstvu kulture RH uz obilazak spomenika kulture u Zadarskoj i Šibensko-kninskoj županiji u organizaciji Konzervatorskih odjela u Zadru i Šibeniku MK-a, u koje treba biti vraćen dio kulturnih dobara iz SCG.



Ministarstvo kulture Republike Hrvatske po temi kontinuirano surađuje s Unescovim Međuvladinim odborom za promicanje povratka kulturnoga blaga u zemlju porijekla ili vraćanja nezakonitog prisvajanja, UNESCO-om, Međunarodnim savjetom za muzeje (ICOM), i dr. Rad Nacionalnih odbora INTERPOL-a Republike Hrvatske i SCG u potraživanju kulturnih dobara za koja se utvrdi da se nalaze na ilegalnom tržištu SCG sastavnim je dijelom i rada međudržavnog Povjerenstva za povrat kulturnih dobara RH i SiCG.

Republika Hrvatska na temelju Procjene ratne štete potražuje od SCG utvrđivanje otuđenja, nestanka i povrata preostalih muzejskih predmeta te kulturnih dobara iz manastira, crkava, samostana, privatnih zbirki, knjižničnu i arhivsku građu. **Iz SCG je od 2001. do sada u Republiku Hrvatsku vraćeno 25. 187 pokretnih kulturnih dobara u muzeje, galerije i crkve.**

U prioritetu tema pregovora o povratu je dio kulturnih dobara za koja su poznate lokacije, uglavnom u pravoslavne crkve i manastire koja su tokom Domovinskoga rata i okupacije dijela Republike Hrvatske prenesena u SCG.

Na 1. sastanku međudržavnog Povjerenstva za povrat kulturnih dobara RH i SCG utvrđen je povrat kulturnih dobara iz SCG u RH u 2005. i 2006.g. u ustanove kulture, pravoslavne crkve i manastire :

U Hram Svetog vmč.Georgija, Bobota, Javna ustanova Spomen - područje Jasenovac, u manastir Uspenja Bogorodice i Riznicu manastira Krupa, Krupa, Riznicu pravoslavne crkve sv.Ilije, Zadar, Islam Grčki, Kula Atlagića, pravoslavna crkva Sv.Nikole, manastir sv.Arhandela Mihaila, Manastir Krka, Zrmanja, i dr.

- Za Conference on Jewish Material Claims Against Germany,Inc., New York i World Jewish Resitution Organization, pripremljena opsežna dokumentacijska podloga o kulturnim dobrima (arhivska i knjižnična građa, pokretna kulturna dobra i dr.) koja su do 2.svjetskog rata bila u posjedu Židova u Hrvatskoj. U izradbi je baza podataka sa podacima o ovom istraživanju i arhivskom građom u dokumentaciji Ministarstva kulture. Na programu surađuju i Hrvatski državni arhiv, Nacionalna i sveučilišna knjižnica i Židovska općina u Zagrebu. Program je sastavnim dijelom provedbe Stockholmske deklaracije koje je Republika Hrvatska potpisnicom.



Zaštita kulturne

Hrvatsko vijeće za kulturna dobra

Predsjednik:

FERDINAND MEDER, prof.
RAVNATELJ HRVATSKOG RESTAURATORSKOG ZAVODA, ZAGREB

baštine

Članovi:

akademik **VLADIMIR MARKOVIĆ**
FILOZOFSKI FAKULTET U ZAGREBU

mr. sc. **MIKICA MAŠTROVIĆ**
NACIONALNA I SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA, ZAGREB

d. i. a. **DRAŽEN POSAVEC**

dr. sc. **MILAN PELC**
RAVNATELJ INSTITUTA ZA POVIJEST UMJETNOSTI

dr. sc. **STJEPAN ĆOSIĆ**
RAVNATELJ HRVATSKOG DRŽAVNOG ARHIVA, ZAGREB

dr. sc. **JOSIP STIPANOV**
RAVNATELJ NACIONALNE I SVEUČILIŠNE KNJIŽNICE, ZAGREB

VINKO IVIĆ, prof.
MUZEJ GRADA ZAGREBA

mr. sc. **PREDRAG ŠIBALIĆ**
MINISTARSTVO ZAŠTITE OKOLIŠA, PROSTORNOG UREĐENJA I GRADITELJSTVA, OSIJEK



REGISTAR KULTURNIH DOBARA REPUBLIKE HRVATSKE

Prema Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99) i Pravilniku o registru kulturnih dobara Republike Hrvatske (NN 37/01) od godine 2001. radi se na reviziji Registra spomenika kulture. Utvrđivanje svojstva kulturnog dobra te revizija Registra provodi se u suradnji s konzervatorskim odjelima, suradnicima u posebnom Stručnom povjerenstvu. Pripremu za upis pokretnih, nepokretnih i nematerijalnih kulturnih dobara te upis u Registar obavlja Ministarstvo kulture.

Tijekom 2005. održano je šest sjednica Stručnog povjerenstva za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra na kojima je razmotreno oko 610 prijedloga za reviziju rješenja o registraciji kulturnih dobara ili utvrđivanje svojstva kulturnog dobra. Izrađeno je 580 rješenja o reviziji ili proglašenju kulturnih dobara.

U Listu zaštićenih kulturnih dobara upisano je 602 kulturna dobra, a u Listu preventivno zaštićenih kulturnih dobara upisano je 490 rješenja. Liste se redovito objavljuju u Narodnim novinama, a pripremljen je za publiciranje prvi svezak Registra dviju županija.



REGISTAR KULTURNIH DOBARA	PREVENTIVNO	REGISTRIRANO
NEPOKRETNNA KULTURNA DOBRA	291	505
KULTURNO-POVIJESNE CJELINE	32	28
POKRETNNA KULTURNA DOBRA	104	69
NEMATERIJALNA KULTURNA DOBRA	1	

INVENTAR KULTURNIH DOBARA

Evidentiranje, istraživanje, dokumentiranje i utvrđivanje stanja kulturne baštine posao je koji se provodi unutar tematskih cjelina pojedinih vrsta kulturnih dobara, a osnova je za sve radnje na kulturnom dobru. Obradeni podaci upisuju se u Središnji inventar kulturne baštine. Rezultat su stručni elaborati ili tiskane publikacije s tematskim pregledima pojedinih vrsta baštine.

Inventarizacija nepokretnih kulturnih dobara

Arheološka topografija

- Arheološka topografija općine Dvor, Hrvatska Dubica i Hrvatska Kostajnica
- Rekognosciranje 8 lokaliteta na području buduće trase zapadne obilaznice grada Virovitice

Baza podataka

- Nastavljen je rad na pripremi kompjutorskog modela interaktivno strukturirane baze podataka za povijesna naselja i njihovu internetizaciju
- Početkom 2005. započeo je rad na digitalizaciji podataka, osmišljavanju baze podataka i veze s osnovnom topološkom kartom - digitalnim katastrom
- Obradivanje i upisivanje u bazu podataka nacrta i jedinica grafičke zbirke

Evidencija stanja i dokumentiranje etnološke baštine

- Evidencija i utvrđivanje stanja tradicijskog graditeljstva na području Brodsko - posavske, Primorsko - goranske i Karlovačke županije
- Utvrđivanje stanja mlinova na Roškom slapu i Skradinskom buku te reambulacija i valorizacija mlinova na rijekama Mrežnici i Dobri
- Izrada Priručnika za obnovu posavske tradicijske kuće
- Priprema elaborata za ruralnu cjelinu Kopačevo
- Istraživanje narodnog graditeljstva ruralne cjeline Babina Greda
- Inventarizacija etnografske i kulturno - povijesne zbirke Josipa Bašića iz Otoka
- Inventarizacija stočarskih nastambi na otoku Braču



Evidencija gradišta, burgova i utvrda

- Evidencija stanja i dokumentiranosti utvrda i burgova u srednjoj Dalmaciji
- Obrada dokumentacije za utvrdu Oštro na Prevlaci
- Priprema Kataloga austrougarskih utvrda
- Prikupljanje dokumentacije za mletačku utvrdu Kaštelinu na otoku Viru
- Prikupljanje dokumentacije za tursku kulu u Kaštelu Žegarskom (Benkovac)

Atlas nepokretnih kulturnih dobara i povijesnih cjelina

- Izrada elaborata o štetama na objektima vinskih podruma u Zmajevcu
- Istraživanje i dokumentiranje osječke industrijske arhitekture
- Izrada Kataloga zaštićenih kulturnih dobara za 2 županije
- Prikupljanje i nadopuna dokumentacije za zaštićena kulturna dobra na području Grada Šibenika
- Prikupljanje i nadopuna dokumentacije za crkve Gospe od Karmela u Turnju, sv. Andrije na otoku Babcu, sv. Katarine na otočiću Sv. Katarina, sv. Roka i Rođenja sv. Ivana Krstitelja u Bibinju, sv. Jurja u Kruševu i kapelu sv. Jure u Perušiću
- Revizija popisa kulturnih dobara na području Sisačko-moslavačke županije
- Povijesni putovi Hrvatske - popis kulturno-povijesnih vrijednosti područja općina uz Lujzinsku cestu
- Izrada Kataloga nepokretnih kulturnih dobara hrvatskih otoka za područje Primorsko-goranske županije (svezak I), te pripremanje sveska II
- Prikupljanje i obrada podataka nepokretnih kulturnih dobara otoka na području Istarske, Šibensko-kninske, Splitske i Dubrovačko-neretvanske županije
- Prikupljanje podataka i obrada dokumentacije za izradu kataloga Industrijske povijesne cjeline i naselja
- Revizija podataka za tablični prikaz povijesnih cjelina - kontinuitet razvoja naselja kroz povijest, karakter i funkcija naselja
- Državni program kulturnoga razvoja i proučavanja, zaštite i očuvanja otočke kulturne baštine - dopuna podataka, evaluacija i konačna verzija Programa
- Revizija i kataloška obrada podataka o ljetnikovcima na Šipanu
- Integralne vrijednosti prostora Konavala - rad na sređivanju i obradi dokumentacije prikupljene tijekom ljetnih radionica 2003. i 2004. i pripreme za publiciranje materijala
- Inventarizacija kulturnih dobara na području općina Zagvozd, Lovreć i Cista Provo
- Izrada Kataloga arhitekture na području grada Splita
- Inventarizacija objekata povijesne urbane cjeline grada Zagreba (uži dio Donjeg grada)
- Upisivanje u inventarnu knjigu nacrti i jedinica grafičke zbirke



Memorijalna baština

- Utvrđivanje stanja i prijedlozi zaštite spomenika NOB-a u Hrvatskoj

Arhitektonska dokumentacija

- Arhitektonsko snimanje i izrada dokumentacije za tri sakralna objekta na otoku Krku i jednoga u Velom Lošinju, te arhitektonsko snimanje zgrade Konzervatorskog odjela u Bjelovaru i dovršetak izrade nacrtu dvorca Lužnica u Brdovcu
- Arhitektonsko snimanje postojećeg stanja crkve Uznesenja BDM u Dragotinu i kapucinske crkve i samostana sv. Jakoba u Osijeku
- Arhitektonsko snimanje i izrada dokumentacije fortifikacijskog sklopa Barbariga
- Revizija arhitektonske dokumentacije utvrde Mali Brijun

Inventarizacija pokretnih kulturnih dobara

Evidencija sakralnog inventara

- Evidencija pokretnih inventara u crkvama: u Starom Gradu na Hvaru (obrađeni inventari crkava sv. Stjepana I, pape i mučenika, sv. Nikole, sv. Lucije, sv. Roka, sv. Ivana), Uznesenja BDM u Saliju, Obračanja sv. Pavla u Kukljici, Gospe od Karmela u Veruniću, crkvi sv. Lovre i sv. Dominika u Šibeniku, sv. Nikole u Rijeci, sv. Mihaela u Zrinskom Topolovcu, sv. Križa u Gornjem Križu, sv. Jakova u Jakopovcu, sv. Josipa u Grubišnom Polju, sv. Katarine Aleksandrijske u Samarici, sv. Petra u Gornjoj Petričkoj, sv. Petra u Svetom Petru Čvrstečkom, sv. Jurja u Đurđiću, sv. Julijane u Tremi, sv. Ladislava u Ladislavu Sokolovačkom, sv. Josipa u Stubičkim Toplicama, sv. Nikole u Poljanici Bistranskoj, sv. Roka u Novakima Bistranskim, sv. Ivana Krstitelja u Jablanovcu, sv. Josipa u Gornjoj Bistri, sv. Brcka i Pohođenja Marijinog u Brckovljanima, sv. Antuna Padovanskog u Bukevju, sv. Martina Biskupa u Martinskoj Vesi, sv. Petra u Veleševcu, sv. Vida u Suši, sv. Jurja Mučenika, sv. Jakova Apostola i Majke Božje Žalosne u Oborovu, sv. Tri kralja u Orlima, Uznesenja BDM u Savskom Nartu, sv. Petra u Preseki, sv. Doroteje u Jakovlju, sv. Tri kralja u Kraljevom Vrh, te općine Dvor (inventari crkava u Javornju, Rujevci i Dvoru)
- Obrada inventara dubrovačke katedrale, zbirke samostana Sigurata, središnjeg depoa Dubrovačke biskupije, te samostana sv. Margarite u Pagu (zbirka voštanih relikvija), sv. Franje Asiškog u Krku, sv. Andrije u Rabu, sv. Eufemije u Kamporu na Rabu i Sv. Franje Asiškog u Cresu
- Inventarizacija nalaza iz kriptе katedrale sv. Terezije Avilske u Požegi



Evidencija umjetničkih zbirki

- Revizija stanja i procjena vrijednosti zbirki u rezidencijalnim vilama na Brijunima (Bijela vila, vila Jadranka, vila Brijunka, otok Krasnica i dio "skladišta" u kojem se nalaze deponirane umjetnine)
- Revizija stanja i procjena umjetnina u objektima Vlade Republike Hrvatske (Trg sv. Marka 2 i 3, Visoka 15 i 22)

Evidencija stanja glazbenog instrumentarija

- Nastavljen rad na prikupljanju podataka o stanju orgulja na području Varaždinske biskupije (Hampovica, Miholjanec, Virje, Ždala, Gola, Hlebine, Koprivnički Bregi)

Evidencija stanja zidnih slika

- Pregledom zidnih slika u Istri (Trviž, Radovani, Skitača, Sorbar, Marčenigla, Šćulci, Slum, Grožnjan, Zamask) završen je rad na prikupljanju podataka o stanju zidnih slika u toj regiji

Inventarizacija nematerijalnih kulturnih dobara

- Istraživanja starih zanata područja Imotskog, Sinja, Vrgorca i djelomično makarskoga kraja
- Priprema za registraciju kulturnih dobara za upis na UNESCO-vu listu svjetske nematerijalne baštine

ZAŠTITNI RADOVI NA KULTURNIM DOBRIMA

Zaštitni radovi na nepokretnim kulturnim dobrima

U cilju sustavne zaštite kulturnih dobara u godini 2005. razmotreni su programi predloženi temeljem Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske, te je izvršen izbor programa koji se financiraju iz državnog proračuna. Obradeno je 1229 zahtjeva za financiranje zaštitnih radova na spomenicima kulture. Od toga je broja odobreno, odnosno ugovoreno 588 programa, od čega je 362 programa za sakralne spomenike, 167 za profane i 51 za arheološke lokalitete.

U program javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2006. godinu upisano je u bazu podataka «zaštitnih radova na spomenicima kulture» 1227 zahtjeva za financiranje.



U okviru sustavnog rada na zaštiti i očuvanju nepokretnih kulturnih dobara, izrađena je konzervatorska dokumentacija za pojedinačne građevine i povijesne cjeline, a konzervatorski odjeli stručno su obradili i nadzirali zaštitne radove na 663 kulturna dobra (pojedinačnih, povijesnih cjelina i arheoloških lokaliteta) i napravili izvještaj o radovima. Zaštitni radovi obuhvaćaju i radove financirane od ostalih investitora.

Ministarstvo kulture - Uprava za zaštitu kulturne baštine obavlja provjeru izvršenja programa zaštitnih radova na kulturnim dobrima, kao i dokumentacije vezane za izvršenje programa, te je tijekom 2005. obrađeno 649 raznih dokumenata.

Hrvatski restauratorski zavod

Služba za nepokretnu baštinu radila je na 61 programu koje financira Ministarstvo kulture, te na 17 programa ostalih investitora. Služba za arheološku baštinu radila je na 10 programa koje financira Ministarstvo kulture i 17 programa ostalih investitora. U okviru programa međunarodne suradnje Zavod je radio na 6 programa koje financira Ministarstvo kulture i 1 programu ostalih investitora.

Zaštitni radovi na pokretnim kulturnim dobrima

Tijekom 2005. godine obrađeno je i upisano u bazu podataka «zaštitnih radova na pokretnim kulturnim dobrima» 295 zahtjeva konzervatorskih odjela za financiranje zaštitnih radova. Od toga je broja odobreno odnosno ugovoreno 193 programa.

Za program Hrvatskoga restauratorskog zavoda zaprimljena su 162 zahtjeva za zaštitne radove, od čega je 125 odobreno. Radovi su provedeni na 116 programa financiranih od Ministarstva kulture, te na 63 programa vanjskih investitora.

Radovi su provedeni na svim odobrenim programima, a konzervatorski odjeli obavljali su nadzor nad svim radovima, financiranim od Ministarstva ili vanjskih investitora.

Mjere zaštite vezane za sprječavanje nezakonitog prometa kulturnim dobrima

U okviru redovitog programa izvršeni su, uz stalnu suradnju s Ministarstvom unutarnjih poslova i Ministarstvom financija - Carinskom upravom, brojni poslovi vezani uz sprječavanje nezakonitog prometa kulturnim dobrima. S Ministarstvom unutarnjih poslova potpisan je i posebni Sporazum o suradnji na zaštiti kulturnih i prirodnih dobara. Obavljane su provjere porijekla ukradenih i zaplijenjenih umjetnina u RH, kao i u inozemstvu. Prikupljani su podaci o ukradenim kulturnim dobrima i umjetninama, te napravljena nova baza podataka za vođenje hemeroteke o ovoj problematici. Vođena je evidencija trajnog ili privremenog iznošenja kulturnih dobara i umjetnina iz zemlje. Održano je predavanje za muzejsko-galerijske dje-



latnike o problematici zaštite zbirki od krađa i nezakonitog prometa. Organizirani su radovi održavanja i popravka sigurnosnih sustava tehničke zaštite od provale, krađe i požara ugrađenih u sakralne građevine sa vrijednim inventarima.

PROVEDBA ZAKONA O ZAŠTITI I OČUVANJU KULTURNIH DOBARA

Provedba Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara temelj je djelatnosti Uprave za zaštitu kulturne baštine. Najznačajniji je brojem i opsegom posao vezan za donošenje rješenja o posebnim uvjetima uređenja, te prethodnog odobrenja u postupku izdavanja lokacijske i građevinske dozvole. Ukupno je tijekom 2005. doneseno 9724 takvih rješenja. Konzervatorski su odjeli donijeli i 610 prijedloga za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra, 428 rješenja o preventivnoj zaštiti kulturnih dobara, te 23 Odluke o proglašenju kulturnog dobra od lokalnog značaja.

Ministarstvo kulture je tijekom 2005. donijelo i 3161 stručnih mišljenja izvan upravnog postupka, a na upite i zahtjeve vlasnika i korisnika kulturnih dobara ili drugih zainteresiranih.

Konzervatorske podloge za prostorne planove izrađuju se prema zahtjevima jedinica lokalne samouprave za sve vrste prostornih planova. Konzervatorska studija uključuje inventarizaciju prostora, svih zaštićenih kulturnih dobara, kao i onih koja se predlažu za zaštitu, njihovu valorizaciju, te sustav mjera zaštite koji čini sastavni dio provedbenih odredbi plana. Tijekom 2005. izrađeno je 68 konzervatorskih podloga.

Vještački nalazi i mišljenja na žalbe u drugostupanjskom postupku

Na žalbe Ministarstvu u drugostupanjskom su postupku izrađena, na temelju analize dokumentacije a prema potrebi i terenskog očevida, 64 vještačka nalaza i mišljenja.



TIJEKOM 2005. GODINE DONESENO JE

▪ Rješenje o promjeni namjene kulturnog dobra	1
▪ Rješenje o obustavi radova na kulturnom dobru	110
▪ Rješenje o odobrenju istraživanja na kulturnom dobru	34
▪ Rješenje o obustavi radova i zaštiti arheološkog nalazišta	3
▪ Rješenje o odobrenju arheoloških istraživanja	218
▪ Rješenje o prethodnoj suglasnosti na prostorni plan	92
▪ Rješenje o prethodnom odobrenju za radove na kulturnom dobru	3316
▪ Rješenje o odobrenju za obavljanje gospodarske djelatnosti	53
▪ Rješenje o odobrenju za izradu replike kulturnog dobra	4
▪ Rješenje o odobrenju za privremeno iznošenje kulturnog dobra	29
▪ Potvrda o iznošenju dobra iz RH	322
▪ Potvrda o provedbi mjera zaštite radi prava na povlastice	41
▪ Odobrenje za korištenje dokumentacije	61
▪ Posebni uvjeti zaštite kulturnog dobra	6408



DOPUŠTENJA ZA RAD NA KULTURNIM DOBRIMA

Rješenja o izdavanju dopuštenja za rad na kulturnom dobru

Temeljem Pravilnika o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (Narodne novine br. 74/03) tijekom 2005. zaprimljeno je i obrađeno 173 zahtjeva.

Održano je 9 sjednica Stručnog povjerenstva na kojima je podneseno 169 prijedloga za donošenje rješenja. Zajedno sa zahtjevima odobrenim krajem 2004., Ministarstvo kulture je tijekom 2005. donijelo ukupno 94 pozitivna rješenja o dopuštenu radova na kulturnom dobru i 55 negativnih rješenja.

Rješenja o stjecanju stručnih zvanja konzervatora i restauratora

Izrađen je prijedlog Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o stručnim zvanjima u konzervatorsko-restauratorskoj djelatnosti te uvjetima i načinu njihova stjecanja.

Inspekcijski poslovi

Odjel za inspekcijske poslove radio je na utvrđivanju stanja kulturnih dobara i provođenju mjera njihove zaštite i očuvanja te nadzirao uporabu i promet kulturnih dobara.

Odjel je nadzirao izvođenje konzervatorskih, restauratorskih i drugih radova na kulturnim dobrima te pridržavanje izdanih uvjeta i odobrenja, odnosno provođenje zakona i drugih propisa kojima se uređuje zaštita i očuvanje kulturnih dobara.

Tijekom 2005. godine zaprimljeno je 108 prijava od strane građana i konzervatorskih odjela. Izvršeno je ukupno 210 inspekcijskih pregleda kulturnih dobara, sastavljeno je 90 zapisnika, doneseno je 46 rješenja i 24 zaključka kojima se utvrđuju nedostatci i nepravilnosti, te se određuju mjere i rok za njihovo otklanjanje. Nadležnim sudovima podneseno je 12 zahtjeva za pokretanjem prekršajnog postupka.

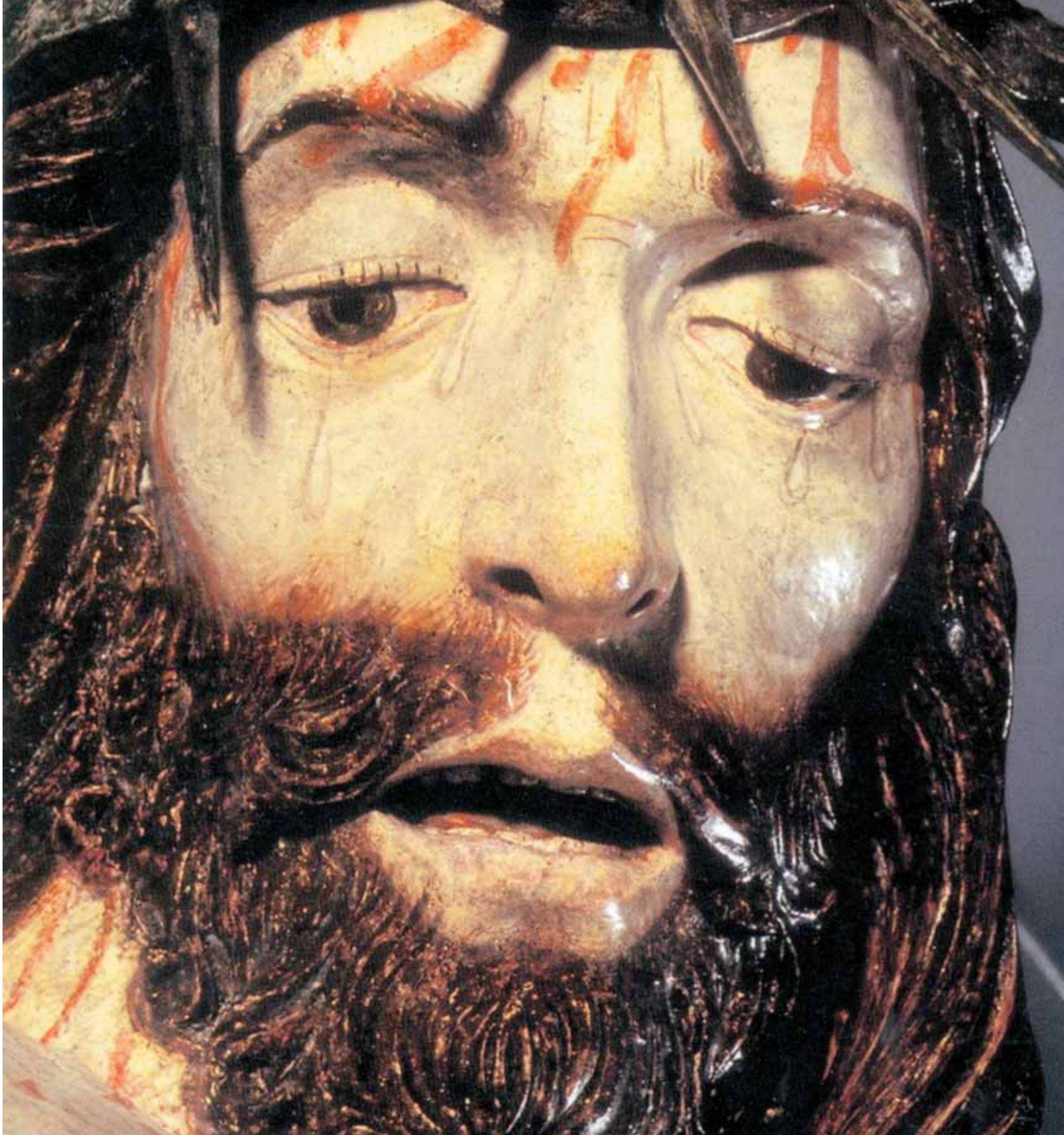


MEĐUNARODNA SURADNJA

- Prisustvovanje seminarima «Suzbijanje nezakonitog prometa kulturnim dobrima» u organizaciji Europske komisije u Budimpešti i Madridu
- Prisustvovanje 6. INTREPOL-ovom međunarodnom Simpoziju o krađama i nezakonitom prometu umjetninama, kulturnim dobrima i antikvitetima u Lyonu
- Sudjelovanje u radu UNESCO-ovog «Međuvladinog komiteta za promicanje povrata kulturnih dobara u zemlju porijekla» u Parizu
- Prisustvovanje sastanku Odbora za kulturnu baštinu VE (CDPAT) u Strasbourgu
- Sudjelovanje u seminaru Regionalni program za kulturnu i prirodnu baštinu za jugoistočnu Europu u Bukureštu
- Prisustvovanje UNESCO-ovim radionicama za izradu Periodičnog izvješća o lokalitetima svjetske baštine održanima u Levoči (Slovačka) i u Berlinu
- Prisustvovanje sastanku koordinatora za organizaciju Dana europske baštine u Kazanu (Ruska Federacija)
- Sudjelovanje na Međunarodnom forumu: «Prenošenje nematerijalne baštine: Mladi, obrazovanje i razvoj» u Rigi
- Prisustvovanje X. internacionalnom kolokviju za studij antičkih mozaika u organizaciji AIEMA u Coimbri (Portugal)
- Prisustvovanje međunarodnom skupu «Obnova za očuvanje sjećanja» povodom upisa Varšave na Listu svjetske baštine u Varšavi
- Sudjelovanje u Međunarodnoj radionici o nacionalnim smjernicama za očuvanje nematerijalne kulturne baštine u Stražnicama (Republika Češka)
- Sudjelovanje na međunarodnom skupu na temu Arhitektura krajolika - *obnova sela* u Poljskoj
- Organizacija Dana europske baštine u Republici Hrvatskoj, priprema i realizacija programa obilježavanja Dana europske baštine u selu Krapju, te izložbe kulturnoga krajolika Konavala u Palači Sponza u Dubrovniku
- Organizacija i vođenje V. međunarodne ljetne radionice fortifikacijske arhitekture u Barbarigi kraj Pule



- Organizacija i vođenje Međunarodne radionice konzervatora i studenata arhitekture na otoku Šipanu, u sklopu projekta Kulturni krajolik Elafita i urbana afirmacija obalnih i otočkih naselja
- Vijeće Europe - Osvrt i analiza na Protokole o integralnom upravljanju obalnim područjem - Barcelonska konvencija
- Regionalni program kulturnog i prirodnog naslijeđa za jugoistočnu Europu (2003.-2005., doprinos uspostavi odgovarajućeg zakonskog okvira i administrativnim reformama; inventar i dokumentacija)
- Nominacija za nagradu Europe Nostre i EU/Vijeća Europe za kulturnu baštinu u 2005.
- Transromanica - međugranični projekt o romaničkoj kulturi - izrađen prijedlog za Republiku Hrvatsku





Arhivska

Hrvatsko arhivsko vijeće

Predsjednik:

JOZO IVANOVIĆ, prof.
HRVATSKI DRŽAVNI ARHIV

djelatnost

Članovi:

dr. sc. **STJEPAN RAZUM**
NADBISKUPSKI ARHIV

dr. sc. **HRVOJE ZORC**
MINISTARSTVO PRAVOSUĐA

ŽARKO KATIĆ, dipl. iur.
MINISTARSTVO UNUTARNJIH POSLOVA

ŽELJKA ŽOKAJ
MINISTARSTVO PRAVOSUĐA

ZLATKO HAMARIĆ
MINISTARSTVO PRAVOSUĐA

dr. sc. **STJEPAN ĆOSIĆ**
RAVNATELJ, HRVATSKI DRŽAVNI ARHIV

MIRJANA BOHANEC-VIDOVIĆ, prof.
MINISTARSTVO VANJSKIH POSLOVA

mr. sc. **BRANKO KALEB**
MINISTARSTVO KULTURE

mr. sc. **BRANKO MIHALJEVIĆ**
MINISTARSTVO OBRANE

DEANA KOVAČEC
HRVATSKO ARHIVISTIČKO DRUŠTVO



Prema Zakonu o arhivskom gradivu i arhivima Ministarstvo kulture skrbilo je za redovnu djelatnost 13 državnih arhiva.

U sustav financiranja arhivskih ustanova uključen je i Hrvatski memorijalno-dokumentacijski centar Domovinskog rata (prema odluci Sabora Republike Hrvatske 3. prosinca 2004. "Narodne Novine" br. 178/04) utemeljen kao javna ustanova od posebnog državnog interesa. Centar prikuplja, obrađuje i prezentira dokumentaciju o Domovinskom ratu na području Republike Hrvatske.

Uz financiranje redovne djelatnosti arhiva odobreno je i 98 posebnih programa putem Poziva za prijedlog programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2005. Izdvojena su potrebna sredstva za zaštitu arhivskog gradiva - mikrofilmiranje (7 programa), zaštitu arhivskog gradiva - restauriranje (12 programa), interventni otkup arhivskog gradiva (svi arhivi u Hrvatskoj), akcije i manifestacije (6 programa), istraživački programi (5 programa), izložbe (13 programa), nakladništvo (34 programa), ostali programi - repromaterijal za restauratorske radionice, ambalaža (15 programa).

Uz pripremu i donošenje Programa za 2005. obavljene su pripreme za donošenje programa arhivske djelatnosti u 2006. Obilascima arhiva u Osijeku, Vinkovcima, Dubrovniku, Varaždinu, Štrigovi, Splitu, Pazinu, Zadru i Gospiću u 2005. dobio se detaljniji uvid u stanje arhivske djelatnosti i svakog pojedinog arhiva i problemima s kojim se suočavaju u svom radu.

Hrvatsko arhivsko vijeće održalo je tri sjednice, od toga jednu konstituirajuću sa novim sazivom članova Vijeća. Vezano uz prostorne probleme arhiva, a prema donesenim zaključcima Hrvatskog arhivskoga vijeća, aktivnosti Ministarstva kulture bile su usmjerene na:

- pripreme za osnivanje DA Vukovarsko-srijemske županije sa sjedištem u Vukovaru, Koprivničko-križevačke županije u Križevcima, te Šibensko-kninske županije sa sjedištem u Šibeniku
- dogovore i poslove vezane uz rješavanje problema prostora u Osijeku, Sisku, Bjelovaru, Dubrovniku, Pazinu, Šibeniku, Požegi, Varaždinu, Rijeci i Zagrebu.

Zbog nemogućnosti Grada Siska da vlastitim sredstvima dovrši započeti aneks arhiva Ministarstvo kulture izdvojilo je 2 mil. kn. za tu namjenu.

U cilju rješavanja problema nedostatka spremišnog prostora Hrvatskog državnog arhiva Ministarstvo kulture osiguralo je prostor bivše vojarne u Kerestincu i sredstva za uređenje prostora, koji će koristiti i Hrvatski memorijalno-dokumentacijski centar Domovinskog rata.

- Osnivanje i opremanje arhivskih spremišta na Korčuli, Senju i Virovitici, te aktivnosti vezane uz osnivanje otočkog arhiva prema strategiji razvoja otoka u okviru izrade Državnog programa razvitka otoka
- privedeni su kraju poslovi i aktivnosti (evidencija gradiva koje se potražuje) oko hrvatskih obveza vezano uz restituciju arhivskog gradiva iz Austrije, Italije, te sukcesije arhivskog gradiva bivše SFRJ.

Održan je II. međunarodni kongres hrvatskih arhivista na temu "Arhivi i društvo - izazovi suvremenog doba" u Dubrovniku.





Zaštita prirode





Priroda je sveukupna biološka i krajobrazna raznolikost. Priroda i prirodne vrijednosti od interesa su za Republiku Hrvatsku i uživaju njezinu osobitu zaštitu.

Ciljevi i zadaće zaštite prirode u RH su očuvati postojeću biološku i krajobraznu raznolikost u stanju prirodne ravnoteže, osigurati sustav zaštite prirodnih vrijednosti te osigurati održivo korištenje prirodnih dobara.

Upravni i stručni poslovi zaštite prirode u nadležnosti su Ministarstva kulture, unutar kojega je ustrojena Uprava za zaštitu prirode. Državni zavod za zaštitu prirode obavlja stručne poslove zaštite prirode dok su uredi državne uprave u županijama i Gradu Zagrebu nadležni za poslove zaštite prirode iz svoga djelokruga određenog Zakonom o zaštiti prirode. Institucionalni sustav u zaštiti prirode uključuje i javne ustanove za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima županija, gradova i općina te javne ustanove nacionalnih parkova i parkova prirode.

Ministarstvo kulture postavilo je u 2005. godini okvir za razvoj sustava zaštite prirode te su definirani programski ciljevi zaštite prirode: (i) razvoj sustava zaštićenih područja, (ii) uspostava cjelovite zaštite prirode izvan zaštićenih područja te (iii) uspostava informacijskog sustava zaštite prirode. Kao temelj razvoju sustava zaštite prirode, u 2005. godini donesen je novi Zakon o zaštiti prirode koji je u potpunosti usklađen s pravnom stečevinom EU, a u Državnom proračunu osigurano je 51.616.105,00 kn.



ZAŠTIĆENE PRIRODNE VRIJEDNOSTI

Zaštićene prirodne vrijednosti čine zaštićena područja, zaštićene svojite (strogo zaštićena, zaštićena divlja i zavičajna udomaćena svojta), zaštićeni minerali i fosili.

Zaštićena područja su prema Zakonu o zaštiti prirode razvrstana u devet prostornih kategorija: strogi rezervat (2) nacionalni park (8), posebni rezervat (79), park prirode (10), regionalni park (0), spomenik prirode (103), značajni krajobraz (69), park šuma (38), spomenik parkovne arhitekture (135). Jedno područje nalazi se pod preventivnom zaštitom. Neka od tih područja su pod međunarodnom zaštitom (UNESCO ili RAMSAR područja). Ukupno to čini 5124,80 km² što je 9,05% kopnenog područja RH. Zakonom o zaštiti prirode zaštićeno je 574 životinjskih vrsta, 44 biljne vrste te 160 vrsta gljiva.

ZAŠTIĆENA PODRUČJA

Razvoj sustava zaštićenih područja, nacionalnih parkova i parkova prirode

Svrha aktivnosti je uvođenje zajedničkih standarda za zaštićena područja s težištem na standardizaciji obrasca i sadržaja godišnjih programa rada te poboljšanju financijskog planiranja. To uključuje i standardizaciju naplate ulaznica i naknada u parkovima što će doprinijeti financijskoj transparentnosti prihoda i rashoda javnih ustanova. Također se radi na postavljanju zajedničkog vizualnog identiteta hrvatskih nacionalnih parkova i parkova prirode, prije svega kroz promidžbene materijale i službene odore djelatnika. U svrhu pripreme kvalitetnih podloga za upravljanje prostorima parkova, uspostavlja se baza podataka zaštite prirode i GIS sustav, te se provodi revizija upisnika zaštićenih prirodnih vrijednosti, kao i uređenje web-sučelja Ministarstva. U vezi dinamike provedbe planiranih aktivnosti, okvir za razvoj sustava zaštićenih područja treba se uspostaviti do kraja 2007. godine, a isti je rok planiran i za konačno razminiranje područja nacionalnih parkova i parkova prirode. Ministarstvo također planira do kraja 2010. godine uspostaviti posjetiteljske centre u svim parkovima. Za razvoj sustava zaštićenih područja potrebno je u sljedećih 5 god. osigurati ukupno oko 200 mil. kn/god.



Zaštitni radovi u nacionalnim parkovima i parkovima prirode

Tijekom 2005. godine osigurano je 9.035.000,00 kn za zaštitne radove u 17 nacionalnih parkova i parkova prirode. Značajniji radovi u parkovima su: uređenje posjetiteljskog centra "Bunker" u NP "Paklenica", ulaznog punkta "Babić sića" u NP "Sjeverni Velebit", info-prostora "Ravna Vlača" u PP "Biokovo", sjedišta PP "Lonjsko polje", "Papuk" i "Vransko jezero", eko-centra Budinjak u PP "Žumberak - Samoborsko gorje", rudnika "Zrinski" u PP "Medvednica". Izvršena je procjena ekološkog stanja akvatorija NP "Plitvička jezera", provedena su znanstvena istraživanja i inventarizacija na području svih NP/PP. Opremljena je stručna i nadzorna služba NP/PP, investirano je u održavanje infrastrukture za posjetitelje i sl.

U suradnji s Institutom za oceanografiju i ribarstvo - Split pokrenut je projekt kontrole širenja i uklanjanja invazivnih vrsta tropskih algi *Caulerpa taxifolia* i *Caulerpa racemosa*, za što je osigurano 1.000.000,00 kn.

Za protupožarnu zaštitu u javnim ustanovama nacionalnim parkovima i parkovima prirode odobreno je 1.500.000,00 kn. Javne ustanove nacionalnih parkova i parkova prirode provode Program aktivnosti u provedbi posebnih mjera zaštite od požara od interesa za Republiku Hrvatsku, koji je donijela Vlada Republike Hrvatske.

U NP „Paklenica“ na Crnom vrhu (1100 m) u tijeku je postavljanje telemetrijske postaje za dojavu požara s infracrvenim i video nadzorom, prve takve vrste u Hrvatskoj.

	2005. godina
ZAŠITNI RADOVI	9.035.000,00
PROTUPOŽARNA ZAŠTITA	1.500.000,00
KONTROLA ŠIRENJA I UKLANJANJE <i>CAULERPA SP.</i>	1.000.000,00



Suradnja s Fondom za zaštitu okoliša i energetska učinkovitost

U suradnji s Fondom za zaštitu okoliša i energetska učinkovitost, Ministarstvo je odredilo prioritete projekte u području zaštite biološke i krajobrazne raznolikosti u okviru Programa rada Fonda za 2005. godinu. Za projekte istraživanja i monitoringa biološke raznolikosti, sanacije divljih odlagališta otpada te otkup zemljišta i objekata u zaštićenim područjima predviđeno je 2.700.00 kn.

Izmjene granica Parka prirode „Medvednica“

Ministarstvo kulture je pokrenulo postupak izmjene granica Parka prirode „Medvednica“ iz razloga što su rubni urbani dijelovi parka izgubili obilježja zaštićenog područja. Tijekom rujna i listopada izvršen je javni uvid u Prijedlog izmjena granica Parka prirode „Medvednica“ u Zagrebu, Donjoj Stubici i Općini Bistra. Kroz trajanje postupka; Ministarstvo je zaprimilo tristotinjak primjedbi građana koje su u postupku rješavanja, nakon čega će se izraditi konačni prijedlog izmjena granica Parka prirode „Medvednica“.

Proglašenje Parka prirode „Lastovsko otočje“

Pokrenut je postupak proglašenja Parka prirode „Lastovsko otočje“. Ministarstvo je u kolovozu 2005. godine donijelo Rješenje o preventivnoj zaštiti otočne skupine Lastova u kategoriji parka prirode. Objavljen je javni uvid u Prijedlog za proglašenje Lastovskog otočja parkom prirode i pripremljen Nacrt prijedloga zakona o proglašenju Lastovskog otočja parkom prirode.

Preventivna zaštita Regionalnog parka „Mura-Drava“

Za proglašenje Regionalnog parka „Mura-Drava“ u tijeku je izrada stručnog obrazloženja za donošenje rješenja o preventivnoj zaštiti.

Pripreme za proglašenje Parka prirode „Delta Neretve“

Donji tok rijeke Neretve kao jedina prava delta u Hrvatskoj, proglašena Ramsarskim područjem zbog raznolikih vlažnih staništa te gnjezdilišta i zimovališta za ptice Europe i Sredozemlja, u postupku je stavljanja pod zaštitu. U tijeku je izrada stručne podloge za proglašenje Parka prirode „Delta Neretve“.

Pripreme za preventivnu zaštitu

U pripremi je stavljanje pod zakonsku, odnosno preventivnu zaštitu špilje u kamenolomu Tounj i lokaliteta Crnika-Pag u kategoriji „spomenik prirode“ te Odranskog polja i Moslavačke gore u kategoriji „značajni krajobraz“.



ZAKONODAVNE AKTIVNOSTI I EU INTEGRACIJE

Područje zaštite prirode jedno je od kompleksnijih područja za usklađivanje sa zahtjevima okolišnog *Aqvisa* EU-e. U svrhu usklađivanja u lipnju 2005. godine na snagu su stupila dva zakona: Zakon o zaštiti prirode (NN 70/05) koji je zamijenio Zakon o zaštiti prirode iz 2003. godine te Zakon o genetski modificiranim organizmima (NN 70/05). Zakon o zaštiti prirode u nadležnosti je Ministarstva kulture, dok je Zakon o GMO u nadležnosti više tijela državne uprave (Ministarstva zdravstva i socijalne skrbi, Ministarstva kulture, Ministarstva poljoprivrede, šumarstva i vodnog gospodarstva te Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa).

Oba zakona djelomično su usklađena sa relevantnim propisima EU, a potpuno usklađivanje postići će se izradom potrebnih provedbenih propisa. Neki od provedbenih propisa u tijeku su donošenja.

Od drugih aktivnosti povezanih s procesom pridruživanja izdvajamo:

- izradu *Izvešća o napretku u provedbi postupka pridruživanja* za područje zaštite prirode (lipanj 2005.)
- izradu Nacionalnog programa pridruživanja EU (NPPEU) za 2006.g. te Pretpristupnog ekonomskog programa (PEP) za razdoblje 2006. - 2008.g.
- sudjelovanje predstavnika Ministarstva kulture i Državnog zavoda za zaštitu prirode na Tehničkom sastanku o okolišu u okviru provedbe Sporazuma o stabilizaciji i pridruživanju (Bruxelles, 22. travanj 2005) te sastanku *Poodbora za transport, okoliš, energiju i regionalni razvoj EK* u (Bruxelles, 19. listopada 2005). Do kraja 2005 g. Državni zavod za zaštitu prirode izradit će Izvešće o stanju prirode na temelju kojeg će se izvršiti revizija Strategije i akcijskog plana biološke raznolikosti.

Upravni i nepravni poslovi u zaštiti prirode

U svrhu zaštite biološke i krajobrazne raznolikosti izdaju se dopuštenja za znanstvena istraživanja zaštićenih divljih svojti, skupljanje životinja, biljaka i gljiva u komercijalne svrhe, skupljanje i uzgoj puževa i žaba u komercijalne svrhe, snimanje i aktivnosti u zaštićenim područjima, prepariranje zaštićenih divljih svojti, uklanjanje/dislokacija rodinih gnijezda, prekogranični promet (izvoz, uvoz, ponovni izvoz i provoz) zaštićenim divljim svojstama (CITES), te držanje, uzgoj i trgovinu zaštićenim divljim svojstama.



U 2005.g. sveukupno je zaprimljeno i riješeno 396 upravnih predmeta (dopuštenja) i 87 neupravnih predmeta (zahtjevi za sufinanciranje projekata udruga, saveza, društava i pojedinaca koji se u svom radu bave zaštitom pojedinih zaštićenim divljih svojti te prirode općenito, pisma podrške, davanje mišljenja na zakonske propise u nadležnosti drugih državnih tijela).

U svrhu zaštite zaštićenih područja i održivog korištenja prirodnih dobara izdana su dopuštenja: za radnje i zahvate za koje prema posebnom propisu nije potrebno ishoditi lokacijsku dozvolu iz nadležnosti drugog tijela državne uprave, pretežito za stručna i znanstvena istraživanja, za sve aktivnosti u/na speleološkim objektima koji nisu u zaštićenom području i nisu posebno zaštićeni kao prirodne vrijednosti te godišnja dopuštenja speleološkim udrugama za istraživanja. U istu svrhu izdani su uvjeti zaštite prirode za građenje i izvođenje radova u postupku ishoda lokacijske dozvole u zaštićenom području, eksploatacijska polja mineralnih sirovina i postrojenja za oplemenjivanje mineralnih sirovina. Isto tako izdane su suglasnosti na koncesije u zaštićenom području, izdane po posebnom propisu kao i mjere i uvjeti zaštite prirode i suglasnosti na dokumente prostornog uređenja.

Prilikom gradnje infrastrukturnih objekata (autoceste, državne i županijske ceste, rekonstrukcije postojećih cesta, mostovi, vodovod, kanalizacija i dr.) također su izdavani uvjeti zaštite prirode u postupku izdavanja lokacijske dozvole te su izvršeni uvidi u glavne projekte u postupku izdavanja građevinske dozvole kao i kontrole izvedenih radova na tehničkim pregledima građevina u postupku ishoda uporabne dozvole. Izdana su mišljenja u postupku izrade akata o osnivanju javnih ustanova za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima na području županija, općina i gradova, i rješenja o ocjeni sukladnosti donesenih akata sa zakonom.

Za izradu planova gospodarenja prirodnim dobrima, kako za Osnove i Programe za gospodarenje šumama tako i za Lovno-gospodarske osnove i Programe za gospodarenje divljači, utvrđivane su mjere i uvjeti zaštite prirode te su izdavane prethodne suglasnosti za iste, ukoliko se navedena prirodna dobra nalaze u zaštićenim područjima.

U svrhu unapređenja suradnje zaštite prirode i sektora šumarstva Ministarstvo kulture je pokrenulo inicijativu za suradnju prema Šumarskom fakultetu u Zagrebu.

Tijekom godine zaprimljeno je 2942 zahtjeva za postupanjem, od toga 387 upravna i 2555 neupravna.

Nadoknada štete od divljih svojti

Nadoknada štete od vuka ima za cilj postizanje kompromisa između upravljanja i zaštite vuka, te osiguranja optimalnog bavljenja stočarstvom na područjima gdje obitava vuk. Vuk je stalno prisutan na području Gorskog kotara, Like i Dalmacije, a njegova populacija prosječno ima 190 jedinki, dok je taj broj 1995. bio



manji od 50. Radi nadoknade štete od vuka tijekom godine zaprimljeno je 1384 predmeta. Vukovi čine najviše šteta na području Dalmacije, zbog nedostatka prirodnog plijena (divlje životinje) i radi ekstenzivnog stočarstva. Stoga se pristupilo donaciji pasa tornjaka i električnih ograda.

PROVEDBA MEĐUNARODNIH UGOVORA

RH je stranka svih relevantnih međunarodnih sporazuma iz područja zaštite prirode, a tijekom 2005. godine održan je veliki broj sastanaka stranaka kao i drugih značajnih skupova:

Konvencija o zaštiti europskih divljih vrsta i prirodnih staništa (Bernska konvencija)- : sastanak stručne skupine za strane invazivne vrste, Palma de Majorca, 09. - 11. lipnja 2005.

Usuglašene su aktivnosti za implementaciju Europske strategije o invazivnim stranim vrstama te niz preporuka koje zemlje članice trebaju primijeniti na nacionalnom nivou.

Osmi Sastanak stranaka Konvencije o zaštiti migratornih vrsta divljih životinja (Bonnska konvencija), Nairobi, Kenija, 20. - 25. studenog 2005.

Na Sastanku je usvojeno 18 rezolucija i 6 preporuka, novi strateški plan za provedbu Konvencije za razdoblje 2006-11, dodano je 11 vrsta na Dodatak I i 16 vrsta na Dodatak II Konvencije te su potpisani i usvojeni novi memorandumi o razumijevanju. Posebni naglasak je stavljen na utjecaj promjene klime i ptičje gripe na opstanak migratornih vrsta. U svibnju 2005. g. izrađeno je Nacionalno izvješće o provedbi ove Konvencije u RH.

Provedba Sporazuma o zaštiti populacija europskih vrsta šišmiša (UNEP/EUROBATS)

U okviru provedbe Sporazuma održan je Okrugli stol "Šišmiši u šumama" radi uspostave suradnje među sektorima zaštite prirode, šumarstva, poljoprivrede, gospodarstva i drugima s ciljem očuvanja biološke raznolikosti, odnosno prirode u cjelini.



Treći sastanak stranaka Sporazuma o zaštiti afričko-euroazijskih migratornih ptica močvarica (AEWA), Dakar, Senegal, - 23. - 27. listopada 2005.g.

Na sastanku su usvojene preporuke vezane uz administrativna i tehnička pitanja provedbe Sporazuma, donesen je Plan prioriternih aktivnosti do 2007.g, akcijski planovi zaštite pojedinih vrsta ptica, kao i preporuke za postupanje po pitanju ptičje gripe i utjecaja klimatskih promjena na migratorne vrste ptica. U lipnju 2005. g. izrađeno je Nacionalno izvješće RH o provedbi Sporazuma.

Konvencija o međunarodnoj trgovini ugroženim vrstama divljih životinja i biljaka (CITES)

U 2005. g. izrađeno je i Tajništvu Konvencije proslijeđeno dvogodišnje Izvješće za 2002. i 2003. godinu te redovito godišnje izvješće za 2004. godinu.

Deveti sastanak Odbora za provođenje Sve-europske strategije biološke i krajobrazne raznolikosti (STRA-CO) Strasbourg, 16. - 17. ožujka 2005.

Na ovogodišnjem sastanku Odbora PEBLDS-a (*Pan European Biological and Landscape Diversity Strategy*) Republika Hrvatska postala je članica Izvršnog ureda (Executive Bureau) kao predstavnik zemalja srednje i istočne Europe, a na redovitom sastanku Izvršnog ureda PEBLDS-a, službeno je objavljeno da će se 4. Međuvladina konferencija "Biološka raznolikost u Europi" ("*Fourth Intergovernmental Biodiversity in Europe Conference*") održati u Hrvatskoj, u Nacionalnom parku Plitvička jezera od 21. do 24. veljače 2006. godine.

Konvencija o zaštiti vlažnih staništa, Ramsar

- Na 9. konferenciji zemalja članica u Kampali (Uganda) 8. -15. studeni 2005 na kojoj su bili nazočni predstavnici 139 zemalja članica, doneseno je 27 rezolucija. Održana je sjednica MedWet inicijative koju čini 25 zemalja iz područja Sredozemnog mora.
- U organizaciji Ministarstva izvršen je obilazak Parka prirode „Kopački rit“ s regionalnim savjetnikom za Europu Ramsarske konvencije G. Tobias Salathe, s ciljem upoznavanja s upravljanjem i razvitkom toga zaštićenog područja. G. Salathe izrazio je zadovoljstvo viđenim, posebno suradnjom s lokalnim stanovnicima.



PROVEDBA MEĐUNARODNIH PROJEKATA

Projekt LIFE III Ekološka mreža u području rijeke Save

Izvođenje projekta kojeg koordinira Regionalni ured IUCN-a za srednju i istočnu Europu uz financiranje Europske komisije trebalo bi započeti u ožujku 2006. godine i završiti u travnju 2008. Do sada su održana dva pripremna sastanka, u Beogradu i u Zagrebu.

Projekt zaštite sliva rijeke Trebišnjice i rijeke Neretve

Tijekom provedbe projekta prekogranične suradnje koji se financira sredstvima Svjetske banke, održani su sastanci u Sarajevu i u Dubrovniku uz sudjelovanje predstavnika Republike Hrvatske, BiH i Republike Srpske, predstavnika Svjetske banke, sa predstavnicima izrađivača pojedinih studija, na temelju kojih će se odrediti prioritete za financiranje i provođenje pojedinih zahvata.

U suradnji i uz financijsku potporu Veleposlanstva Kraljevine Nizozemske u RH provedena su dva projekta iz područja zaštite prirode:

„Zaštita i obnova značajnog krajobraza Saplnara na Mljetu“ i „Osiguravanje odgovarajućih uvjeta za rad centra za zbrinjavanje zaplijenjenih i ozlijeđenih zaštićenih životinja“

U sklopu prvog projekta izvršena je inventarizacija pješčarske vegetacije i preliminarna istraživanja pješčarskih gljiva, postavljena edukativna tabla i izrađen letak na hrvatskom i engleskom jeziku, te održan dvodnevni stručni skup, a u sklopu drugog Udruzi AWAP donirana su sredstva za dovršetak izgradnje karantene za zaplijenjene i oduzete životinje, te izrađen letak i tabla kao sredstva edukacije javnosti o radu Centra.

Projekti Državnog zavoda za zaštitu prirode

U tijeku 2005. godine, Zavod je provodio slijedeće međunarodne projekte: UNEP/GEF projekt „Razvitak nacionalnog okvira za biološku sigurnost za Republiku Hrvatsku“, LIFE III projekt „**CRO NEN - Uspostava Nacionalne ekološke mreže kao dijela Sveeuropske ekološke mreže i mreže NATURA 2000**“, LIFE III projekt CRO WOLF - „**Zaštita i upravljanje vukovima u Hrvatskoj**“, „Ekološka mreža Save“, CARDS projekt „**Institucionalno jačanje Državnog zavoda za zaštitu prirode**“, UNDP/GEF projekt „**Priprema trećeg nacionalnog izvješća o bioraznolikosti za Republiku Hrvatsku**“, te projekt Vijeća Europe „Smaragdna mreža“.



PHARE program

Između prijavljenih projekata za PHARE 2005. prihvaćen je projekt Implementacije NATURE 2000 u Hrvatskoj, ukupne vrijednosti 2,3 mil. eura. Projekt ima za cilj potpuno preuzimanje i primjenu EU direktive o staništima i pticama, kroz uspostavu i daljnju implementaciju NATURE 2000 u Hrvatskoj.

UNESCO-prirodna baština

Izvršena je revizija tentativne liste RH te su dodana još dva lokaliteta povezana s prirodnom baštinom: Planina Velebit -kao prirodni lokalitet, te Lonjsko polje kao mješoviti lokalitet (prirodni i kulturni. Završen je ciklus periodičnog izvještavanja o stanju svjetske baštine a odnosi se na ukupnu prirodnu i kulturnu baštinu. Za Nacionalni park „Plitvička jezera“ sačinjeno je posebno izvješće, radi pregleda rezultata na očuvanju ovog lokaliteta svjetske baštine.

U organizaciji Nacionalnih komisija za UNESCO Njemačke, Švicarske, Austrije i Luksemburga, Svjetskog spomeničkog centra, u suradnji s Ministarstvom graditeljstva i prometa Njemačkih država i Sjeverne Rajne i Vestfalije, u studenom je u Berlinu je održan sastanak europskih zemalja o Periodičnom izvješću o stanju dobara upisanih na Listu svjetske baštine pod nazivom Ususret akcijskom planu, predložene su buduće aktivnosti u cilju jačanja vjerodostojnosti Popisa svjetske baštine, osiguravanja djelotvorne zaštite tih područja, promoviranja razvoja kvalitetnih baza podataka, procesa usavršavanja stručnjaka, te edukacije zainteresiranih stranaka kao polazišta za kvalitetniju zaštitu područja i poboljšanja suradnje s lokalnim stanovništvom.

Projekt KEC - Karst Ecosystem Coservation Project

U okviru projekta Ministarstva i Svjetske banke s ciljem očuvanja ekoloških sustava na kršu i u podzemlj, izrađen je nacrt Plana upravljanja za NP „Risnjak“. Provedena su brojna istraživanja vezane uz inventarizaciju flore i faune. Nabavljena je oprema za NP/PP (infomatička, audiovizualna). Dodijeljena su bespovratna sredstva lokalnom stanovništvu za razvoj ekološke poljoprivrede, ruralnog turizma i drugih aktivnosti kojima se potiče suradnja parkova i žitelja u području ili okruženju parka.

Posebno zaštićena područja Mediterana

Ministarstvo kulture pripremlilo je Nacionalno izvješće za program Posebno zaštićena područja Mediterana (SPAMI), u kojem su navedena potencijalna SPAMI područja koja Hrvatska planira proglasiti Posebno zaštićenim područjima Mediterana: Lastovsko otočje, Cresko-lošinjski arhipelag, donja Neretva te Park prirode „Vransko jezero“.



USPOSTAVA INFORMACIJSKOG SUSTAVA ZAŠTITE PRIRODE

Na web stranici Ministarstva objavljen je popis zaštićenih područja u kategoriji strogi rezervat, nacionalni park i park prirode. Slijedi revizija Upisnika zaštićenih prirodnih vrijednosti u ostalim kategorijama.

Ministarstvo kulture i Državna geodetska uprava surađuju na provedbi projekta „Uspostava geoinformacijskog sustava za nacionalne parkove RH i registar kulturnih dobara”. Jedan od ciljeva projekta je poboljšanje sposobnosti za uspostavljanje baza katastarskih i geografskih podataka te razvoj modela prostornih podataka geoinformacijskog sustava koji bi se poslije koristio za upravljanje zaštićenim područjima.

CRVENI POPISI I KNJIGE

Državni zavod za zaštitu prirode je tiskao Crvenu knjigu vaskularne flore Hrvatske. U pripremi za tisak nalaze se Crvena knjiga sisavaca Hrvatske, Crvena knjiga vodozemaca i gmazova Hrvatske, te Crvena knjiga slatkovodnih riba Hrvatske. Izrađeni su i crveni popisi ugroženih vretenaca i ugroženih gljiva Hrvatske. U tijeku je i izrada crvenih knjiga gljiva i morskih riba Hrvatske.



EDUKACIJA I OBAVJEŠĆIVANJE JAVNOSTI

Ministarstvo je dužno osigurati javnost podataka u svezi sa stanjem i zaštitom prirode, uvjete za promicanje odgoja i obrazovanja o zaštiti prirode, a sve u svrhu promicanja zaštite prirode.

22. svibnja - Međunarodni dan biološke raznolikosti i Dan zaštite prirode u Hrvatskoj

Dan zaštite prirode u RH ove godine je obilježen okruglim stolom "Šišmiši u šumama - preporuke i podaci za gospodarenje šumama". Predstavljeni su knjižica i plakat na istu temu te prigodni bedževi s ilustracijama akademskog slikara Dubravka Matakovića.

Promidžbeni materijal „Hrvatski parkovi“

Tiskan je prvi zajednički promidžbeni materijal nacionalnih parkova i parkova prirode RH, karta i brošura pod nazivom „Hrvatski parkovi“, koji nude osnovne informacije za posjetitelje ovih zaštićenih područja. Materijali su tiskani na više jezika, dijele se besplatno u Ministarstvu kulture, svim nacionalnim parkovima i parkovima prirode te informativnim centrima Hrvatske turističke zajednice. Na taj način hrvatski parkovi su predstavljeni kao jedan sustav sa standardiziranim zajedničkim vizualnim identitetom.

Obilježavanje 10. godišnjice Sporazuma o zaštiti afričko-euroazijskih migratornih ptica močvarica (AEWA)

U suradnji sa Zavodom za ornitologiju HAZU organizirana su prigodna predavanja te predstavljeni letak i plakat o zaštiti droplje (*Otis tarda*) - ugrožene migratorne vrste s Dodatka I Konvencije o zaštiti migratornih vrsta divljih životinja (CMS).

Radionica o invazivnim algama roda *Caulerpa*, 30. 09. - 01. 10 2005., Stari Grad na otoku Hvaru

Radionica je organizirana s ciljem upoznavanja s invazivnim algama roda *Caulerpa* i tehnikama pretraživanja, uklanjanja i monitoringa širenja ovih vrsta.



Provođenje Konvencije o međunarodnoj trgovini ugroženim vrstama divljih životinja i biljaka (CITES)

Organizacija seminara za djelatnike granične policije, veterinarske i fito-sanitarne inspekcije te carine i radionice za djelatnike carinarnice Zagreb .

Sudjelovanje na 2. hrvatsko-slovenskom veterinarskom kongresu i radionici o sprječavanju krivolova u zaštićenim područjima.

„EMAT“ - 2. međunarodni sajam zaštite okoliša, ekotehnologije i komunalne opreme

Ministarstvo kulture organiziralo je u okviru 2. međunarodnog sajma zaštite okoliša, ekotehnologije i komunalne opreme (EMAT), 27.rujna. 2005. godine na Zagrebačkom Velesajmu Okrugli stol pod nazivom „Okvir za razvoj sustava zaštite prirode“, uz sudjelovanje predstavnika drugih ministarstava, agencija i zavoda, stručnih institucija i novinara. Na skupu je predstavljen prvi zajednički promidžbeni materijal nacionalnih parkova i parkova prirode RH, karta pod nazivom „Hrvatski parkovi“.

Seminar za nadzornike

Organiziran je redoviti V. godišnji instruktivni seminar za nadzornike nacionalnih parkova, parkova prirode, te voditelje JU za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode na području županija. Seminar je održan 21. i 22. travnja 2005. godine na području Parka prirode “Kopački rit”.

Radionica za novinare „Blago krša“

Zbor okolišnih novinara Hrvatskog novinarskog društva organizirao je u lipnju u NP „Paklenica“, radionicu za novinare koji prate zaštitu okoliša, s temom zaštita krških ekosustava. Prezentirane su vrijednosti i fenomen *krša* te organiziran radni izlet na terenu NP „Paklenica“ kojemu je bio cilj *in situ* pokazati nadzemna i podzemna obilježja *krša*.

Dan vlažnih staništa, 1. i 2. veljače

U suradnji s Maticom Hrvatskom obilježen je 1. i 2. veljače ove godine u Zagrebu, Dan vlažnih staništa u okviru Ramsarske konvencije. U Parku prirode „Lonjsko polje“, u selu Potok stanovnicima područja održana su predavanja o vrijednosti očuvanja vlažnih staništa, o radu Javne ustanove „Park prirode Lonjsko polje“ a ujedno je i prikazan dokumentarni film o tom području.

Povodom Dana vlažnih staništa tiskan je prigodni plakat te tri vrste naljepnica sa slikama zaštićenih vrsta ptica.



Interaktivni trening obnove riječnih bazena

Sudjelovanje na međunarodnom tečaju pod nazivom «Interaktivni trening obnove riječnih bazena» (Interactive Training on River Basin Restoration) u periodu od 19. rujna do 07. listopada 2005. u Lelystadtu u Nizozemskoj. Cilj tečaja bio je davanje smjernica za izradu Plana obnove dijela ili cijelog riječnog bazena.

Sajam mediteranskih zaštićenih područja

Ministarstvo kulture ove je godine od 3. do 6. ožujka sudjelovalo na sajmu MEDITERRE 2005, *the Mediterranean Parks Fair*, koji se održao u talijanskom gradu Brindisiju. Na sajmu su predstavnici različitih Mediteranskih zemalja, na 143 štanda predstavili svoja zaštićena područja. Ministarstvo kulture je za tu prigodu tiskalo tri plakata s motivima iz naših nacionalnih parkova i parkova prirode koji su se dijelili posjetiteljima zajedno s ostalim promotivnim materijalom Hrvatske turističke zajednice. Posjetitelji su pokazali izniman interes za Hrvatsku i naša zaštićena područja.

MEĐUSEKTORSKA SURADNJA

Suradnjom Ministarstva zaštite okoliša prostornog uređenja i graditeljstva, Ministarstva mora, turizma, prometa i razvitka i Ministarstva kulture provodi se Projekt suzbijanja širenja algi roda *Caulerpa*. Sporazumom s Ministarstvom unutarnjih poslova definirane su zajedničke aktivnosti u uspostavljanju učinkovitog sustava kontrole trgovine kulturnim i prirodnim dobrom radi sprečavanja nezakonitog prometa.

INSPEKCIJA ZAŠTITE PRIRODE

U 2005. godini inspekcija zaštite prirode obavila je nadzor nad zaštićenim vrstama i zaštićenim područjima, postupala po predstavkama i prijavama te po službenoj dužnosti. Tijekom 2005. godine inspekcija zaštite prirode obradila je ukupno 410 neupravnih i 54 upravna predmeta.



Inspekcija zaštite prirode pokrenula je 56 prekršajnih postupaka, te 1 kaznenu prijavu. Temeljem prekršajnih naloga inspekcije zaštite prirode naplaćeno je ukupno **121.111,00** kuna novčanih kazni, a zahtjevima za odštetu zbog ubijenih zaštićenih vrsta životinja ili nastale štete na zaštićenim prirodnim vrijednostima zatraženo je **901.000,00** kuna.

Usporedbom s prošlim godinama primijećeno je bitno smanjenje broja krijumčarenih ptica, ali su zabilježeni slučajevi krijumčarenja gmazova. U suradnji s carinskom službama zaplijenjeno je **506** kornjača čančara na graničnom prijelazu Bajakovo koje su uspješno vraćene u zemlju porijekla. Također je zaplijenjena **41** kornjača čančara na GP Macelj, koje su smještene u centar za zbrinjavanje AWAP. Zabilježeno je i nekoliko slučajeva ilegalnog držanja i uzgoja većeg broja kornjača u zaleđu Zadra. Inspekcija je oduzela i u prirodu vratila **189** jedinki kornjača čančara.

Inspekcija je radila na slučajevima oduzimanja i smještanja zaštićenih ptica grabljivica (jastreb, škanjac, sova). Posredovala je u spašavanju ozlijeđenih i bolesnih ptica, te u zaštiti staništa. U nadzoru sakupljanja i trgovine gljiva zaplijenjeno je 1126,00 gr tartufa.

Uspješno je u Indoneziju vraćeno 33 primjerka gmazova zaplijenjenih prošle godine.

Inspekcija je uključena u zbrinjavanje 15 vukova iz azila u Rijeci, a posredovala je u spašavanju i zbrinjavanju, te ponovnom vraćanju u prirodu većeg broja ptica stradalih u nevremenu.

Inspekcija je sudjelovala na CITES radionicama, zatim u Vladinom Programu aktivnosti u provedbi posebnih mjera zaštite od požara od interesa za Republiku Hrvatsku u 2005. godini, a uključena je u rad Područne koordinacije za usklađivanje poslova nadzora i zaštite unutrašnjih morskih voda, teritorijalnog mora i zaštićenog ekološko-ribolovnog pojasa RH.

Pravna služba radila je na zahtjevima-ponudama za prodaju nekretnina Republici Hrvatskoj, te riješila 10 ponuda, a 10 prosljedila Središnjem državnom uredu za upravljanje državnom imovinom, dok je za 13 zatraženo očitovanje nadležnih javnih ustanova. Dano je 8 ocjena suglasnosti sa Zakonom na Odluke o osnivanju javnih ustanova za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima. Okončano je 5 sudskih postupaka za naknadu materijalne štete koju su počinile zaštićene vrste životinja na poljoprivrednim površinama, odnosno na privatnoj imovini, a još ih je u tijeku 10. Pravna služba sudjelovala je u sastavljanju odgovora raznim uredima i građanima, davanju mišljenja u svezi primjene zakona i u svezi potraživanja za naknadu štete.



INVESTICIJSKA DJELATNOST U 2005.

Na poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi za 2005.godinu prijavljeno je 550 programa čija se vrijednost procjenjivala na 525,0 mil. kn, a od Ministarstva kulture potraživalo se 320,0 mil. kn. Programom i financijskim planom za 2005.godinu za investicijske potrebe u kulturi predviđena su sredstva od 105.474.148 kn. Za iste namjene u prethodnoj 2004. g bila su osigurana sredstva od 67,1 mil. kn. Sredstva su raspoređena na ukupno 189 programa odnosno 173 korisnika. Raspored sredstava po pojedinim županijama je slijedeći:



ŽUPANIJA	BROJ PROGRAMA	PLANIRANO
Bjelovarsko-bilogorska	3	800.000,00
Brodsko-posavska	6	626.000,00
Dubrovačko-neretvanska	8	10.725.000,00
Grad Zagreb	22	48.466.148,00
Istarska	4	890.000,00
Karlovačka	3	281.000,00
Koprivničko-križevačka	5	135.000,00
Krapinsko-zagorska	11	9.022.000,00
Ličko-senjska	11	916.000,00
Međimurska	6	326.000,00
Osječko-baranjska	15	1.772.000,00
Požeško-slavonska	6	800.000,00
Primorsko-goranska	5	1.750.000,00
Sisačko-moslavačka	16	7.675.000,00
Splitsko-dalmatinska	22	6.020.000,00
Šibensko-kninska	9	2.620.000,00
Varaždinska	6	1.950.000,00
Virovitičko-podravska	4	5.450.000,00
Vukovarsko-srijemska	7	1.450.000,00
Zadarska	10	2.140.000,00
Zagrebačka	10	1.660.000,00
UKUPNO	189	105.474.148,00

Prema djelatnostima sredstva su raspoređena kako slijedi:

DJELATNOST	BR.PR.	PLANIRANA SREDSTVA	%
MUZEJSKO GALERIJSKA	65	76.468.148,00	72,5
KNJIŽNIČNA	55	11.709.000,00	11,1
ARHIVSKA	19	8.754.000,00	8,3
KAZALIŠNA	17	5.695.000,00	5,4
CENTRI ZA KULTURU	33	2.848.000,00	2,7
UKUPNO	189	105.474.148,00	

Od odobrenih programa ističu se po pojedinim djelatnostima sljedeći programi:

muzejsko galerijska djelatnost

- izgradnja Muzeja suvremene umjetnosti gdje su ugovoreni radovi u vrijednosti od 220,0 mil. kn. Dosad izvedeni radovi u vrijednosti 110,00 mil. kn. Rok završetka građevinskih radova kraj 2006. godine. Ministarstvo u 2005. g osigurava 40,0 mil.kn.
- izgradnja Muzeja Hušnjakovo u Krapini u 2005. g 5,5 mil. kn.
- izgradnja Muzeja Naronu u Vidu Kod Metkovića 10,0 mil. kn.
- dovršenje stalnog postava Spomen područja Jasenovac 4,0 mil. kn.
- radovi na obnovi palače Andrić u Splitu za potrebe Galerije Vidović 2,0 mil. kn

- dovršenje lapidarija u Novigradu u Istri 0,5 mil. kn.
- obnova zgrade Kotara u Slatini za potrebe muzeja 1,0 mil. kn.
- obnova palače Herzar u Varaždinu 0,8 mil. kn.
- obnova zgrade magistrata u Slavanskom Brodu za muzej 0,4 mil. kn.

arhivska djelatnost

- nastavak radova na dogradnji zgrade arhiva u Sisku 2,0 mil. kn.
- obnova dvorca Kerestinec za potrebe Hrvatskog državnog arhiva 2,0 mil. kn.
- obnova zgrade arhiva u Rijeci 1,0 mil. kn.
- obnova zgrade Hrvatskog državnog arhiva na Marulićevu trgu 0,7 mil. kn.

knjižnična djelatnost

- rekonstrukcija zgrade u Virovitici za potrebe Gradske knjižnice 4,0 mil. kn.
- dovršenje obnove knjižnice u Šibeniku 1,0 mil. kn.
- dovršenje obnove knjižnice u Velikoj Gorici 1,0 mil. kn.
- obnova knjižnice Slijepih i slabovidnih osoba 1,2 mil. kn.
- obnova prostora za knjižnice u Daruvaru (0,4 mil. kn), Iloku (0,3 mil. kn), Babinoj Gredi (0,3 mil. kn), Imotskom (0,3 mil. kn)

kazališna djelatnost

- obnova zgrade Hrvatskog doma za kazalište lutaka u Splitu 1,0 mil. kn.
- obnova Kazališta lutaka u Zadru 0,5 mil. kn.
- investicijsko održavanje Hrvatskog narodnog kazališta Zagreb (1,0 mil. kn), Hrvatskog narodnog kazališta Split (0,5 mil. kn), Hrvatskog narodnog kazališta Rijeka (0,5 mil. kn), Hrvatskog narodnog kazališta Osijek (0,5 mil. kn.)

centri za kulturu

- obnova polivalentne dvorane u Daruvaru (0,3 mil. kn),
- obnova doma kulture u Korčuli (0,2 mil. kn).
- obnova doma kulture u Sunji (0,2 mil. kn).



Ministarstvo
kulture
Republika
Hrvatska
Ministry
of Culture
Republic
of Croatia.

Zarez

NOVITIST

GLOBAL

Glas Istre

VJESNIK
HRVATSKO-SLOVO
GLAS Istre

NACIONAL
VILJENAC
SLOBODNI
DALMAC

Program su potpisali **minister kulture**
Božo **Biškupić** rekao je da je do kraja s
Izaslanstvo RH je predvodio **minister kulture**
se obratio delegatima svijeta drugog dana zasje
Potpora samo značajnim

Večernji list

VJESNIK
Jutarnji list

FOKUS

Hrvatski **minister kulture**
takve vrste u Njemačkoj te d
Ministar kulture Božo **Biškupić**
istaknuo je da će tri



U mjesecu
tradicional
pisanje

MINISTARSTVO U MEDIJIMA

U 2005. godini Ministarstvo kulture zapaženo je praćeno u medijima. Uz konferencije za novinare na kojima bi novinari dobivali informacije povećalo se zanimanje novinara i za određene teme iz djelokruga Ministarstva kulture. Naravno da bismo željeli da stranice ili minute kulturnih tema budu opširnije, no radujemo se što kultura dobiva više prostora.

Vjerujemo da smo otvoreni za sva pitanja medija, ali jednako tako i prema javnosti jer ni jedan upit pristigao nije ostao bez odgovora čime smo poštivali i Zakon o pravu na pristup informacijama.

Osim izravne komunikacije s medijima sve su posjećenije i web stranice Ministarstva kulture koje od siječnja 2006. godine dobivaju i novi, pregledniji vizualni identitet. Tako će i građani moći imati uvid u realizaciju programa za koji su aplicirali, ali moći će izravno komunicirati o svim pitanjima i problemima vezanim uz djelokrug rada Ministarstva kulture.

Teško je izbrojiti koliko se u protekloj godini Ministarstvo spominjalo u tisku, koliko je bilo dnevnih izvjava vezanih uz aktualne teme ministra ili njegovih pomoćnika, a izdvajamo pregled intervjuja ministra kulture mr.sc. Bože Biškupića u 2005. godini.

- Siječanj 2005. /A. Fabijanović/ „MATICA“
- Siječanj 2005. /V.Premuž/ „Novi Varaždinec“
- Siječanj 2005. /M. Majstorović/ „Focus“
- Veljača 2005. /M. Curać/ „HINA“
- Ožujak 2005. /B.Džebeć/ „Vjesnik“
- Srpanj 2005. /A. Mijić/ „Trogirski list“
- Kolovoz 2005. /B.Džebeć/ „Vjesnik“
- Rujan 2005. /T. Čadež/ „Jutarnji list“
- Rujan 2005. /S. Strihić/ „Setemana“
- Rujan 2005. /V.Mesarć/ „Hrvatski radio“
- Rujan 2005. /I.Mikulićin/ „Jutarnji list“
- Listopad 2005. /I. Gattin/ „TV kanal 5“
- Studeni 2005. /I. Šteko/ „Media servis“
- Studeni 2005. /G. Petrovčić/ „Vjesnik“

NOVINARI O MINISTARSTVU

“Jedna hoće gore”

Počelo je rečenicom - sve imate na internetu, svi podaci su na web-stranici Ministarstva, a razvijalo se u cik-cak linijama od slanja podatka e-postom do stvarnih susreta, sastanaka, novinskih konferencija, putovanja do Plitvica kad je i ministar poželio malo “vozati novinare”, sjevši za volan kombija. Priznajem, e-posta je bila brza, redovita, kad god smo tražili bilo koju informaciju. Susreti uživo, usprkos žurbama, između putovanja ministra i dolazaka stranih delegacija ipak su ostali jedini zakon naše tranzicijske stvarnosti. Međusobni kontakti, razgovori, dvojbe, pitanja, odgovori. Svejedno tko pita. Razgovori su stvarni. To su ljudi i informacije zajedno. Imamo mi kave i doma ili u novinama stranoga vlasnika, ali ova druga ima drukčiji okus, bez obzira na boju podloška. Osjećamo se domaće i zbog macka koji dotrči do recepcije, pa i kad novi portir s našom “osobnom” u rukama telefonira tajnici govoreći - jedna hoće gore?

Dorotea Jendrić, Večernji list

Vrlo sam zadovoljan rezultatima izravne komunikacije s Ministarstvom kulture. Glasnogovornica ministarstva Sunčana Glavak brzo i kvalitetno rješava sve zahtjeve za dobivanjem traženih informacija, izjava i razgovora.

S druge strane, mislim da bi web stranice ministarstva trebale biti preglednije osmišljene i da bi vijesti i informacije trebale biti ažurnije dodavane.

Vid Mesarić, Hrvatski radio

Iako tek od ove godine pratim sektor kulture, suradnja sa svim kulturnim subjektima, pa tako i s vašim ministarstvom, mi je u potpunosti omogućena. Imate izvrsnu glasnogovornicu uz čiju pomoć dobivam sve potrebne informacije, ali i mogućnost razgovora sa ministrom. Zbog medijske zapostavljenosti širokog spektra kulturnih djelovanja bilo bi možda dobro da ponekad održite kratke informativne sastanke o važnijim temama (popularne brifinge) sa novinarima. Želim nam uspješnu suradnju i u narednoj godini.

Ivana Šteko , Media servis

Prema mojim osobnim iskustvima, odnos Ministarstva kulture prema novinarima kao i suradnja s medijima uglavnom je korektna.

Što se pak rada samog ministarstva tiče, mislim da je ono u proteklih godinu dana napravilo nekoliko važnih pomaka, poput, primjerice, uvođenja stipendija za pisce, za koje bi ipak trebalo jasnije definirati kriterije, a svakako je važna i (priprema) izgradnja/e brojnih kapitalnih objekata. S druge strane, ministarstvo nije ništa napravilo na konačnom definiranju strategije odnosa prema knjizi, a i u ostalim područjima kao da nema nekog određenog koncepta, odnosno princip je prilično stihijski i glasi "svima po malo". Uz ulaganje u konkretne investicije, mislim, dakle, da bi, jednom kada te investicije budu gotove, bilo dobro imati jasno profilirane programe koji će se u njima događati. Također, mislim da bi puno više pažnje trebalo poklanjati vaninstitucionalnoj kulturi i umjetnosti te konkretnim individualnim projektima.

Vesna Laušić, Slobodna Dalmacija

Moje dugogodišnje novinarsko iskustvo uglavnom je bilo vezano uz praćenje kulture. Kao novinar iznimno sam zadovoljna suradnjom koju sam ostvarila s osobama s kojima surađujem profesionalno u Ministarstvu kulture. Nadam se i daljnjoj uspješnoj suradnji.

Branka Džebić, urednica kulture „Vjesnik“

Ministarstvo kulture Redakciji kulture Informativnog programa Hrvatske televizije uvijek je na raspolaganju. Najčešće kontakte ostvarujemo, kako je i prirodno, preko glasnogovornice, no u potrebi i šefica ministrova kabineta uvijek je na usluzi. Do ministra uspijevamo doći kad nam trebaju posebne izjave, kao i do njegovih pomoćnika. Pressice su dobro organizirane i o njima obavijesti stižu na vrijeme. Zamjerka Redakcije odnosi se na naknadna priopćenja. Za tv medij ona su neupotrebljiva.

Voljeli bismo stoga da nas i o takvim (zatvorenim) događajima obavijestite, pa makar samo dobili izjave nakon događaja, ako mislite da kamere nekom događaju ne trebaju prisustvovati. Također, rado bismo da nam obavijesti o ministrovim putovanjima u zemlji i inozemstvu stižu dovoljno rano da se uspijemo organizirati (možda nas jednom negdje netko i pusti)!

Sa srećom dalje!

Lina Kežić, urednica Redakcije

Ministarstvo kulture u protekle dvije godine pokazalo se otvorenim prema javnosti. Držim da Ministarstvo dobro funkcionira i da je dobro ustrojeno preko pojedinih uprava što šira javnost možda manje zna. Smatram velikim napretkom otvorenost web stranica, odnosno načina trošenja proračunskog novca, pa se ne može govoriti o nemogućnosti uvida u financije s kojima raspolaže Ministarstvo kulture. Osim dobrog ustrojstva čelni čovjek Ministarstva pokazao je da funkcionira kako u Hrvatskoj -skrbeći o svim institucijama kulture, tako i o promidžbi velikim angažmanu i trudom hrvatske kulture u inozemstvu i povezivanju velikog broja umjetnika s inozemnim. Ministar Biškupić, kada je riječ o takvom načinu rada, nema nikakvih ograda niti tradicionalnog ograničavanja i vezivanja uz institucije koje bi trebale biti garancija da će se projekti realizirati, mislim da s te strane treba pohvaliti njegovu angažiranost, a o pojmu kreativnosti ovdje se ne može govoriti jer je to daleko šire. Smatram da hrvatska javnost, prvenstveno kultura može biti u potpunosti zadovoljna s mandatom ministra Biškupića.

Ana Todorčić, HINA





PRORAČUN 2006

055	MINISTARSTVO KULTURE	877.865.062
GLAVA 5	MINISTARSTVO KULTURE	67.953.572
	UPRAVLJANJE I ADMINISTRACIJA MINISTARSTVA	58.653.572
	INFORMATIZACIJA MINISTARSTVA	2.500.000
	OBNOVA VOZNOG PARKA	800.000
	OPREMANJE POSLOVNIH PROSTORIJA	1.800.000
	OBNOVA ZGRADA MINISTARSTVA I KONZERVATORSKIH ODJELA	4.200.000
GLAVA 10	PROGRAMSKA DJELATNOST KULTURE	734.971.312
	MEĐUNARODNI PROGRAM HRVATSKOG RADIJA "GLAS HRVATSKE"	12.000.000
	PROGRAM KULTURNOG RAZVITKA I STVARALAŠTVO	570.163.312
	OSNOVNA DJELATNOST UDRUGA U KULTURI	6.000.000
	NAGRADE ZA POSTIGNUĆA U KULTURI	1.500.000
	OPĆI POSLOVI USTANOVA KULTURE	164.410.950
	ZDRAVSTVENO I MIROVINSKO OSIGURANJE UMJETNIKA	34.000.000
	MUZEJSKO - GALERIJSKA DJELATNOST	20.000.000
	ARHIVSKA DJELATNOST	6.000.000
	KAZALIŠNA I GLAZBENO - SCENSKA DJELATNOST	35.000.000
	KINEMATOGRAFSKA DJELATNOST	35.000.000
	KNJIŽEVNO IZDAVAŠTVO I KNJIŽNICE	50.000.000
	NOVE MEDIJSKE KULTURE	3.500.000
	MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA	13.000.000
	SATELITSKI TV PROGRAM ZA SJEVERNU AMERIKU	2.985.300
	POTPORA IZDAVAČKOJ KUĆI EDIT	1.070.000
	IZGRADNJA, ODRŽAVANJE I OPEMANJE USTANOVA KULTURE	191.917.062
	INFORMATIZACIJA USTANOVA KULTURE	5.000.000
	DAROVNI UGOVOR - OBVEZA RH PREMA GĐI TOPIĆ - MIMARA	780.000

	ZAŠTITA KULTURNIH DOBARA	117.000.000
	ZAŠTITNI RADOVI NA NEPOKRETNIM SPOMENICIMA KULTURE	53.000.000
	ZAŠTITA POKRETNIH SPOMENIKA	18.000.000
	ZAŠTITA I OČUVANJE KULTURNIH DOBARA	5.000.000
	ISTRAŽIVANJE, OBNOVA I REVITALIZACIJA KULTURNE BAŠTINE ILOK-VUKOVAR-VUČEDOL (UČEŠĆE RH U ZAJMU CEB-a)	9.000.000
	ISTRAŽIVANJE, OBNOVA I REVITALIZACIJA KULTURNE BAŠTINE ILOK-VUKOVAR-VUČEDOL (ZAJAM CEB-a)	27.000.000
	RAZVOJ RESTAURATORSKE DJELATNOSTI	5.000.000
	HRVATSKA MATICA ISELJENIKA	7.850.000
	MATICA HRVATSKA	7.600.000
	HRVATSKA IZVJEŠTAJNA NOVINSKA AGENCIJA	20.358.000
GLAVA 30	ZAŠTITA I OČUVANJE PRIRODE	74.940.178
	ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE NACIONALNIM PARKOVIMA, PARKOVIMA PRIRODE I DRŽAVNIM ZAVODOM ZA ZAŠTITU PRIRODE	34.419.428
	ZAŠTITA PRIRODE	5.992.250
	PROTUPOŽARNA ZAŠTITA	1.000.000
	SPREČAVANJE ŠIRENJA INVAZIVNIH VRSTA	1.000.000
	NAKNADE ŠTETE UČINJENE OD ZAŠTIĆENIH ŽIVOTINJA	3.000.000
	FINANCIJSKO PRAĆENJE MEĐUNARODNIH PROJEKATA	1.765.750
	OČUVANJE KRŠKIH EKOLOŠKIH SUSTAVA	3.500.000
	INSTITUCIONALNO JAČANJE ZAVODA (EU CARDS PROJEKT)	412.000
	IZGRADNJA, ODRŽAVANJE I OPREMANJE JAVNIH USTANOVA ZA ZAŠTITU PRIRODE	14.000.000
	USPOSTAVA MREŽE "NATURA 2000" (EU CARDS PROJEKT)	9.850.750

MINISTAR **Božo Biškupić**

DRŽAVNI TAJNIK **Jadran Antolović**

TAJNIŠTVO
MINISTARSTVA

UPRAVA ZA
GOSPODARENJE I
FINANCIRANJE

UPRAVA ZA
MEĐUNARODNU
KULTURNU
SURADNJU

UPRAVA ZA
NORMATIVNE I
UPRAVNO-PRAVNE
POSLOVE

UPRAVA ZA
GLAZBENO -
SCENSKO I
FILMSKO
STVARALAŠTVO

Tajnik
Ministarstva

Pomoćnik
ministra

Pomoćnik
ministra

Pomoćnik
ministra

Pomoćnik
ministra

Marica Mikec

Branko Štulić

Goranka Horjan

Ante Mandarić

Srećko Šestan

Odjel za
opće i kadrovske
poslove

Branko Šiljković

Odjel za
planiranje i
financiranje

Blaž Žilić

Odjel za
europsku
suradnju

**Jasminka
Lokas-Strpić**

Odjel za
normativne
poslove

Silva Andrić

Odjel za
glazbu i
glazbeno-scenske
umjetnosti

Sanja Raca

Odjel za
tehničke poslove

Odjel za
računovodstvo
Julijana Opačić

Odjel za
izvaneuropsku
suradnju

**Tatjana
Carev-Maruna**

Odjel za
upravno-pravne
poslove u
kulturi

**Dorotea
Valjalo-
Kondres**

Odjel za
dramske
umjetnosti

Odjel za
informatizaciju

**Mirjana
Lichtner-Kristić**

Odjel za
UNESCO

Rut Carek

Odjel za
upravne poslove
javnog
informiranja

Tomislav Jelić

Odjel za
film i
kinematografiju

**Matilda
Nekić-Vodanović**

KABINET MINISTRA

Odjel za unutarnju reviziju

Dubravka Žilavi

Odjel za europske integracije

Odjel za odnose s javnošću i informiranje

UPRAVA ZA
KNJIGU I
NAKLADNIŠTVO

UPRAVA ZA
KULTURNI
RAZVITAK I
KULTURNU
POLITIKU

UPRAVA ZA
ZAŠTITU
PRIRODE

UPRAVA ZA
ZAŠTITU
KULTURNE
BAŠTINE

Pomoćnik
ministra

Čedomir Višnjić

Pomoćnik
ministra

Branka Šulc

Pomoćnik
ministra

Zoran Šikić

Pomoćnik
ministra

Jasen Mesić

Odjel za
nakladništvo

**Jelena
Glavić-Perčin**

Odjel za
promidžbu knjige

**Dubravka
Đurić-Memec**

Odjel za
knjižničnu
djelatnost

Anka Janković

Odjel za
muzejsku i
galerijsku
djelatnost

Eva Brunović

Odjel za
INDOK poslove
kulturne baštine

Lana Križaj

Odjel za
planiranje
kulturnog razvitka

Odjel za
očuvanje biološke i
krajobrazne
raznolikosti

Darka Spudić

Odjel za zaštitu
prirodnih
vrijednosti i
održivo korištenje
prirodnih dobara

Kornelija Pintarić

Odjel za pravne i
inspekcijske
poslove zaštite
prirode

Katica Bezuh

Odjel za
nepokretnu
kulturnu baštinu

Bruno Diklić

Odjel za
pokretnu i
nematerijalnu
kulturnu baštinu

Bianka Perčinić-Kavur

Odjel za
arheološku baštinu

Jasna Balažević

Odjel za
inspekcijske poslove
zaštite
kulturne baštine

**Lukrecija
Pavičić - Domijan**

Odjel za
arhivsku
djelatnost

Branko Kaleb

Konzervatorski odjeli:

Zagreb

Tomislav Petrinec

Varaždin

Željko Trstenjak

Požega

Žarko Španiček

Osiijek

Zvonko Bojčić

Karlovac

Marinka Mužar

Rijeka

Blanda Matica

Pula

Nataša Nefat

Zadar

Josip Kršulović

Šibenik

Marko Mendušić

Split

Joško Belamarić

Dubrovnik

Žana Baća

Gospić, Bjelovar

Krapina, Sisak



KAZALO

UPRAVA ZA MEĐUNARODNU KULTURNU SURADNJU

7 → Međunarodna kulturna suradnja



UPRAVA ZA NORMATIVNE I UPRAVNO-PRAVNE POSLOVE

25 → Zakonodavstvo o kulturi, medijima i zaštiti prirode



UPRAVA ZA GLAZBENO - SCENSKO I FILMSKO STVARALAŠTVO

31 → Filmsko stvaralaštvo

39 → Dramsko stvaralaštvo

47 → Glazba i glazbeno-scensko stvaralaštvo
Kulturno-umjetnički amaterizam



UPRAVA ZA KNJIGU I NAKLADNIŠTVO

53 → Knjiga i nakladništvo



UPRAVA ZA KULTURNI RAZVITAK I KULTURNU POLITIKU

63 → Planiranje kulturnog razvitka

69 → Muzejska i galerijska djelatnost

77 → Likovne umjetnosti

81 → Nove medijske kulture

85 → Knjižnična djelatnost

89 → Ostali programi



UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE

95 → Zaštita kulturne baštine

109 → Arhivska djelatnost



UPRAVA ZA ZAŠTITU PRIRODE

113 → Zaštita prirode

130 → INVESTICIJE

135 → SURADNJA S MEDIJIMA

REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE 2004. GODINA

Nakladnik
Ministarstvo kulture Republike Hrvatske

Za nakladnika
mr. sc. Božo Biškupić, ministar

Glavni i odgovorni urednik
mr. sc. Božo Biškupić

Lektura
Nada Kresojević-Glas

Fotografije
Fotoarhiva Ministarstva kulture Republike Hrvatske

Grafičko oblikovanje i priprema za tisak
Art Design, Zagreb
Nikola Šiško
Tea Rittig Šiško

Tisak
Kratiss, Zagreb

Naklada
500

ISSN 1845-4054

Zagreb, prosinac 2005.

