

**MINISTARSTVO KULTURE
REPUBLIKE HRVATSKE**

**STRATEŠKI PLAN
MINISTARSTVA KULTURE
2013. – 2015.**

Zagreb, svibnja 2012.

1. Uvod
2. Vizija
3. Misija
4. Ciljevi

Opći cilj 1. Razvoj kulturnog i umjetničkog stvaralaštva i proizvodnje

Posebni cilj 1.1. Potpora umjetničkom stvaralaštvu, poduzetništvu i participaciji u kulturi

Načini ostvarivanja / Pokazatelji uspješnosti

Posebni cilj 1.2. Razvoj nezavisne (izvaninstitucionalne) kulture

Načini ostvarivanja / Pokazatelji uspješnosti

Posebni cilj 1.3. Poticanje razvoja izvedbenih umjetnosti

Načini ostvarivanja / Pokazatelji uspješnosti

Posebni cilj 1.4. Unaprjeđenje audiovizualnih djelatnosti i medija

Načini ostvarivanja / Pokazatelji uspješnosti

Posebni cilj 1.5. Razvoj književno-nakladničke i knjižnične djelatnosti

Načini ostvarivanja / Pokazatelji uspješnosti

Opći cilj 2. Zaštićena i očuvana kulturna baština

Posebni cilj 2.1. Uspostava jedinstvenog informacijskog sustava kulturne baštine Republike Hrvatske

Načini ostvarivanja / Pokazatelji uspješnosti

Posebni cilj 2.2. Osiguran optimalni modela zaštite i upravljanja kulturnim dobrima

Načini ostvarivanja / Pokazatelji uspješnosti

Posebni cilj 2.3. Razvoj muzejsko-galerijske djelatnosti

Načini ostvarivanja / Pokazatelji uspješnosti

Posebni cilj 2.4. Razvoj arhivske službe uz osiguranje uvjeta za redovito preuzimanje arhivskog gradiva

Načini ostvarivanja / Pokazatelji uspješnosti

5. Skraćeni prikaz strateškog plana

6. Veza strateškog plana i državnog proračuna

Djelokrug Ministarstva kulture

Ministarstvo kulture obavlja upravne i druge poslove na području kulture i kulturne baštine.

Kultura

Ministarstvo kulture obavlja upravne i druge poslove u području kulture koji se odnose na: razvitak i unapređenje kulture, kulturnog i umjetničkog stvaralaštva, kulturnog života i kulturnih djelatnosti; osnivanja ustanova i drugih pravnih osoba u kulturi; promicanje kulturnih veza s drugim zemljama i međunarodnim institucijama; stručne i upravne poslove za Hrvatsko povjerenstvo za UNESCO; poslove u području medija; poticanje programa kulturnih potreba pripadnika hrvatskoga naroda u drugim zemljama; osiguravanje financijskih, materijalnih i drugih uvjeta za obavljanje i razvitak djelatnosti kulture, a osobito muzejske, galerijske, knjižničarske, arhivske, kazališne, glazbene i glazbeno-scenske, nakladničke, likovne i filmske.

Kulturna baština

Ministarstvo obavlja upravne i druge poslove koji se odnose na: istraživanje, proučavanje, praćenje, evidentiranje, dokumentiranje i promicanje kulturne baštine; središnju informacijsko-dokumentacijsku službu; utvrđivanje svojstva zaštićenih kulturnih dobara; propisivanje mjerila za utvrđivanje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske; skrb, usklađivanje i vođenje nadzora nad financiranjem programa zaštite kulturne baštine; osnivanje i nadzor nad ustanovama za obavljanje poslova djelatnosti zaštite kulturne baštine; ocjenjivanje uvjeta za rad pravnih i fizičkih osoba na restauratorskim, konzervatorskim i drugim poslovima zaštite kulturne baštine; osiguranje uvjeta za obrazovanje i usavršavanje stručnih radnika u poslovima zaštite kulturne baštine; provedbu nadzora prometa, uvoza i izvoza zaštićenih kulturnih dobara; utvrđivanje uvjeta za korištenje i namjenu kulturnih dobara, te upravljanje kulturnim dobrima sukladno propisima; utvrđivanje posebnih uvjeta građenja za zaštitu dijelova kulturne baštine; obavljanje inspekcijskih poslova zaštite kulturne baštine.

Izvor: Zakon o ustrojstvu i djelokrugu ministarstava i drugih središnjih tijela državne uprave, „Narodne novine“, br. 150/2011., 22. prosinca 2011.

Shematski prikaz Ministarstva kulture



* Izvor: Uredba o unutarnjem ustrojstvu Ministarstva kulture, „Narodne novine“, br. 21/2012., 22. veljače 2012.

2. Vizija

Vizija Ministarstva kulture jest društvo kojem su sloboda kulturnog i umjetničkog stvaralaštva i medija te zaštita kulturne baštine temelj očuvanja i razvitka kulturnog i nacionalnog identiteta u zajednici europskih naroda i Europskoj uniji.

3. Misija

Misija Ministarstva kulture jest osiguranje normativnih, organizacijskih, financijskih, materijalnih i drugih uvjeta za razvitak kulturnog i umjetničkog stvaralaštva, medija, zaštitu i očuvanje kulturne baštine u Republici Hrvatskoj te predstavljanje hrvatske kulture u Europi i svijetu i podupiranje svestrane međunarodne kulturne suradnje.

4. Ciljevi

Opći cilj 1. Razvoj kulturnog i umjetničkog stvaralaštva i proizvodnje

Posebni cilj 1.1. Potpora umjetničkom stvaralaštvu, poduzetništvu i participaciji u kulturi

Posebni cilj 1.2. Razvoj nezavisne (vaninstitucionalne) kulture

Posebni cilj 1.3. Poticanje razvoja izvedbenih umjetnosti

Posebni cilj 1.4. Unaprjeđenje audiovizualnih djelatnosti i medija

Posebni cilj 1.5. Razvoj književno-nakladničke i knjižnične djelatnosti

Opći cilj 2. Zaštićena i očuvana kulturna baština

Posebni cilj 2.1. Uspostava jedinstvenog informacijskog sustava kulturne baštine Republike Hrvatske

Posebni cilj 2.2. Osiguran optimalni model zaštite i upravljanja kulturnim dobrima

Posebni cilj 2.3. Razvoj muzejsko-galerijske djelatnosti

Posebni cilj 2.4. Razvoj arhivske službe uz osiguranje uvjeta za redovito preuzimanje arhivskog gradiva

Opći cilj 1. Razvoj kulturnog i umjetničkog stvaralaštva i proizvodnje

Razvoj kulturnog i umjetničkog stvaralaštva kojim su obuhvaćeni svi oblici poticanja i promicanja kulture i kulturnih djelatnosti pridonijet će razvitku i unaprjeđenju svekolikog kulturnog života u Republici Hrvatskoj.

Polazeći od postignutog stupnja razvitka kulture i kulturnih djelatnosti, ostvarivanjem programa javnih potreba u kulturi unapređivat će se svi segmenti kulturnog i umjetničkog stvaralaštva i proizvodnje, ojačati sudjelovanje u svekolikom kulturnom životu, očuvati kulturnu raznolikost, jačati ravnomyernost kulturnog razvitka, promicati kulturu kao razvojnu snagu društva, jačati svijest o vrednovanju kulturnog proizvoda te osnažiti kulturno poduzetništvo i status umjetnika.

Održivim promjenama u razvoju kulturnog i umjetničkog stvaralaštva unapređivat će se kulturna proizvodnja, distribucija i participacija, razvijati nove kulturne i umjetničke tendencije i pravaci, čuvati i promicati hrvatski kulturni identitet u zemlji i svijetu te snažiti doprinos kulture ukupnom nacionalnom razvitku.

Navedeni cilj proizlazi iz Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, br. 47/90, 27/93, 38/09), Strategije kulturnog razvitka. Dokument (Ministarstvo kulture, 2003.), Strateškog okvira za razvoj 2006. – 2013., Programa Vlade Republike Hrvatske za mandat 2011.-2015.

Posebni cilj 1.1. Potpora umjetničkom stvaralaštvu, poduzetništvu i participaciji u kulturi

Unaprjeđenje razvoja svih segmenata suvremenog kulturnog i umjetničkog stvaralaštva u riječi, slici, glazbi, plesu, kazalištu, filmu i drugim umjetničkim izričajima ishodišni je i prioritetni cilj razvoja u cjelini kulturnog ciklusa, kulturnog djelovanja i kulturnog života. Prepoznavanje, vrednovanje i poticanje izvrsnosti prioritetno je sredstvo u načinu njegova ostvarivanja uz unaprjeđenje programa poduzetništva u kulturi, razvoj kulturne infrastrukture i participacije u kulturnom životu te jačanje prisutnosti hrvatske umjetnosti i kulture u svijetu.

Načini ostvarenja postavljenog cilja:

1.1.1. Potpora razvoju umjetničke djelatnosti

Broj samostalnih umjetnika u Republici Hrvatskoj povećan je sukladno Strateškom planu i do kraja 2012. godine iznosit će oko 1331 samostalni umjetnik iz područja likovnog, glazbenog, scenskog, književnog i filmskog stvaralaštva. Sustav samozapošljavanja samostalnih umjetnika koji se potiče i pomaže uplatama doprinosa za mirovinsko i zdravstveno osiguranje iz sredstava državnog proračuna postoji niz godina i pokazao se vrlo efikasnim jer se umjetnicima s obzirom na neredovitost priliva dohotka s minimalnim sredstvima osigurava slobodno umjetničko stvaralaštvo i primjerena profesionalna umjetnička produkcija.

Za ostvarenje cilja razvoja umjetničkog stvaralaštva putem potpore razvoju umjetničke djelatnosti neophodno je za 2013. te za naredne godine predvidjeti sredstva koja će osigurati stabilan broj samostalnih umjetnika kao mjere pomoći opstojnosti umjetničkog djelovanja u vrijeme trajanja gospodarskog oporavka. Bez te mjere za očekivati je da će mnogi potencijalni samostalni umjetnici zapostaviti svoj kreativni potencijal i pokušati osigurati vlastitu egzistenciju u nekoj drugoj djelatnosti. Također, potrebno je pažljivo pristupiti izmjeni propisa kojima se uređuje status samostalnih umjetnika i poticanje umjetničkog djelovanja, posebice kod mladih umjetnika, uzimajući u obzir gospodarsku situaciju zbog koje bi restriktivan pristup u izmjeni propisa mogao imati trajne posljedice na razvoj umjetničke djelatnosti i umjetnosti općenito.

Potpora osnovnoj djelatnosti strukovnih udruga u kulturi također je od iznimne važnosti za održanje i profesionalni razvoj svih kulturnih djelatnosti i umjetničkih područja.

Nagrađivanjem sveukupnog djela i izuzetnih ostvarenja te potporom izvrsnosti u svim područjima kulturnog i umjetničkog djelovanja nastavit će se poticati osobita postignuća u kulturi i umjetničkom stvaralaštvu.

1.1.2. Unaprijeđenje programa poduzetništva u kulturi

Kao poseban program Projekt „Poduzetništvo u kulturi“ pokrenuli su Ministarstvo kulture i Ministarstvo gospodarstva, rada i poduzetništva 2008. godine kao program nepovratne državne potpore male vrijednosti. Cilj Projekta je poticanje poduzetništva u kulturi, promicanje kulturnih industrija i poduzetničkih projekata na području glazbe i glazbeno-scenske umjetnosti, dramske umjetnosti, knjige i nakladništva, filmske djelatnosti, likovne umjetnosti, novih medijskih kultura, međunarodne kulturne suradnje i europskih integracija, zaštite i očuvanja kulturnih dobara, muzejsko-galerijske djelatnosti. Korisnici su subjekti malog gospodarstva koji obavljaju djelatnosti u kulturi - obrti, mala i srednja trgovačka društva i zadruge, ustanove osim javnih ustanova, samostalni umjetnici, umjetničke organizacije i institucije u kulturi koje provode kulturne poduzetničke projekte temeljem Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi.

Kroz program poticanja poduzetništva u kulturi poticat će se kulturna proizvodnja ulaganjem u razvoj i primjenu novih tehnologija u kulturi, poticanjem konkurentnosti industrija u kulturi, marketinških aktivnosti poduzetnika u kulturi i poticanjem inovacija u kulturi. Povećani broj korisnika potpore te povećana kvaliteta i raznolikost prijavljenih projekata iskazivat će jačanje poduzetništva u kulturi.

1.1.3. Razvoj kulturne infrastrukture i participacije u kulturnom životu

U značajnoj mjeri decentralizirana kulturna infrastruktura u Republici Hrvatskoj suočena je sa nedostatnim mogućnostima lokalnih zajednica za njezino optimalno održanje i razvoj. Programom potpore izgradnji, održavanju, informatizaciji i opremanju mreže kulturnih ustanova: narodnih knjižnica, centara i domova kulture, muzeja i galerija te kazališta i glazbeno-scenskih prostora na lokalnoj i regionalnoj razini osiguravaju se preduvjeti za rast kako kulturne potrošnje tako i aktivnu participaciju stanovništva u kulturnom životu na cijelom teritoriju Republike Hrvatske.

Uz potporu kulturnim programima civilnog društva razvoj kulturne infrastrukture pridonijet će jačanju participacije u kulturnom životu. A jačanje kulturne potrošnje i afirmiranje sudjelovanja u kulturi kao kvalitete života stanovništva bitni su za održavanje kulture kao sektora koji stvara i proizvodi dobra i vrijednosti te za razvoj socijalno kohezivnih učinaka kulture i kulturnog djelovanja.

1.1.4. Jačanje prisutnosti hrvatske umjetnosti i kulture u svijetu

Jačanje aktivne međunarodne kulturne suradnje s Europskom unijom u okviru programa *Kultura 2007. – 2013.* odvijat će se pojačanim promoviranjem programa za potencijalne korisnike, tehničkom i financijskom pomoći projektima koji su dobili potporu EU-a, suradnjom s projektnim partnerima i kulturnim kontaktnim točkama zemalja članica programa te Europskom komisijom i Izvršnom agencijom u Bruxellesu. Za razdoblje od ulaska Hrvatske u Europsku uniju pripremat će se i programi za nove fondove Europske unije. Vezano uz ratifikaciju ugovora o pristupanju EU, intenzivirat će se predstavljanje hrvatske suvremene umjetnosti te promocija kulturne baštine u zemljama EU-a. Promicat će se i poticati kulturni turizam kao izvozni proizvod.

Sklopljeni ugovori i programi *bilateralne kulturne suradnje* omogućit će šire predstavljanje hrvatske kulture u drugim zemljama kao i kulture drugih zemalja u Hrvatskoj; poticati će razvijanje izravne i kontinuirane suradnje i razmjene između ustanova i udruga, umjetnika i stručnjaka na svim područjima kulture i umjetnosti: prevođenja i objavljivanja književnih djela, prezentacije filmova i umjetničkih izložbi, gostovanja kazališnih, plesnih i glazbenih umjetnika, sudjelovanja na sajmovima knjiga te drugim međunarodnim kulturnim manifestacijama i skupovima.

Podupirat će se sudjelovanja umjetnika i kulturnih djelatnika u *multilateralnim programima* koji potiču razvoj interkulturalnog dijaloga i kulturne raznolikosti u sklopu međunarodnih organizacija i asocijacija te nevladinih organizacija. Intenzivirat će se i programi suradnje u sklopu *regionalnih inicijativa i asocijacija* naglašavajući specifičnost Hrvatske kao srednjoeuropske i mediteranske zemlje.

Hrvatsko povjerenstvo za UNESCO u koordinaciji s ministarstvima, vladinim i nevladinim organizacijama sudjelovat će u normativnom radu UNESCO-a, podupirat će dugoročne inicijative i projekte od nacionalne, regionalne i međunarodne važnosti, dijagnosticirat će područja unutar kojih u Hrvatskoj postoje vrhunska znanja koja se mogu formalizirati u okviru posebnih inicijativa i projekata putem UNESCO-a. Promicat će se programsko područje kulture poticanjem suvremenog umjetničkog stvaralaštva, pitanja vezanih uz kulturne politike, razvoj kulturnih industrija i mreža za prikupljanje informacija na području kulture i kulturnog upravljanja, kulturni razvoj i pluralizam, kulturnu raznolikost, međukulturalni dijalog, autorska prava i status umjetnika.

Pokazatelji rezultata (output):

Opći cilj 1. Razvoj kulturnog i umjetničkog stvaralaštva i proizvodnje
Posebni cilj 1.1. Potpora umjetničkom stvaralaštvu, poduzetništvu i participaciji u kulturi

Načini ostvarenja	Pokazatelj rezultata (output)	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost (2013.)	Ciljana vrijednost (2014.)	Ciljana vrijednost (2015.)
1.1.1. Potpora razvoju umjetničke djelatnosti	1.1.1.1. Povećanje broja samostalnih umjetnika	Povećanje broja samostalnih umjetnika iskazivat će stupanj potpore umjetničkoj djelatnosti	Broj	1331 (kumulativ)	HZSU, MK	1346	1361	1361
	1.1.1.2. Stabilan broj nagrada u kulturi i umjetnosti	Osobita postignuća u kulturi i umjetničkom stvaralaštvu iskazivat će se kontinuiranim nagrađivanjem sveukupnog djela i iznimnih ostvarenja	Broj	16	MK	16	16	16
1.1.2. Unapređenje programa poduzetništva u kulturi	1.1.2.1. Rast potpore programima poduzetništva u kulturi	U cjelini programske potpore kulturnom razvitku rast će udio potpore programima poduzetništva u kulturi	%	1	MK, MGRP	1	1,5	1,5
	1.1.2.2. Rast prosječne pojedinačne potpore za projekt Poduzetništvo u kulturi	Rastom prosječne pojedinačne potpore smanjivat će se broj potpora u korist produktivnih programa	%	40	MK	40	45	45
1.1.3. Razvoj kulturne infrastrukture i participacije u kulturnom životu	1.1.3.1. Odnos investicijske potpore kulturnim ustanovama na državnoj i lokalnoj razini (narodne knjižnice i centri/domovi kulture, muzeji, kazališta)	Postojeći odnos investicijske potpore kulturnim ustanovama na državnoj i lokalnoj razini je 40:60%. U narednom razdoblju težiti će se ujednačavanju odnosa uz zadržavanje pokrivenosti investicijske potpore u svim županija u RH	%	40:60	MK	45:55	50:50	50:50
	1.1.3.2. Rast potpore kulturnim programima organizacija civilnog društva	U cjelini programske potpore kulturnom stvaralaštvu i proizvodnji rast će udio potpore programima organizacija civilnog društva	%	10	MK	11	12	13
1.1.4. Jačanje prisutnosti hrvatske umjetnosti i kulture u svijetu	1.1.4.1. Rast sredstava iz programa EU Kultura 2007-2013 za projekte sa sudjelovanjem hrvatskih kulturnih organizacija	Povećanje uspješnosti hrvatskih kulturnih organizacija u dobivanju potpore Europske unije u odnosu na uložena sredstva RH za članarinu radi sudjelovanja u programu Kultura 2007-2013	EUR	1,1mil.	MK	1,2 mil.	1,3 mil.	1,4 mil.
	1.1.4.2. Broj i diversifikacija programa međunarodne kulturne suradnje	Kontinuirano sudjelovanje hrvatskih umjetnika, institucija i organizacija u bilateralnim projektima te suradnju u okviru multilateralnih organizacija i asocijacija te regionalnih inicijativa	Broj programa	615	MK	650	700	750
	1.1.4.3. Povećanje broja hrvatskih dobara na UNESCO-vim popisima i kandidatura u programskim i radnim tijelima	Povećanje broja hrvatskih dobara materijalne i nematerijalne baštine na UNESCO-vim popisima svjetske baštine te prisutnosti Hrvatske u programskim i radnim tijelima UNESCO-a	Broj dobara / tijela	7 / 12	MK	8 / 16	9 / 18	11 / 20

Pokazatelji učinka (outcome):

Opći cilj 1. Razvoj kulturnog i umjetničkog stvaralaštva i proizvodnje

Posebni cilj	Pokazatelj učinka (outcome)	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost (2013.)	Ciljana vrijednost (2014.)	Ciljana vrijednost (2015.)
1.1. Potpora umjetničkom stvaralaštvu, poduzetništvu i participaciji u kulturi	Rast potpore kulturnim programima organizacija civilnog društva	U cjelini programske potpore kulturnom stvaralaštvu i proizvodnji rast će udio potpore programima organizacija civilnog društva	%	10	MK	11	12	13

Posebni cilj 1.2. Razvoj nezavisne (izvaninstitucionalne) kulture

U Republici Hrvatskoj su se u proteklom desetljeću organizacije civilnoga društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti profilirale kao značajan čimbenik novih vrijednosti na području kulture. Novi modeli umrežavanja, socijalni angažman, međusektorsko djelovanje, uspostavljanje neovisnih institucija koje djeluju na međunarodnoj razini kao i brojnost te raznovrsnost aktivnih organizacija na kulturnoj sceni svrstali su hrvatske organizacije civilnoga društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti među najrazvijenije u Europi.

S obzirom da se organizacije civilnoga društva u kulturi nalaze u neravnopravnom položaju, a reforma postojećeg kulturnog modela iziskuje dulje vremensko razdoblje, potrebno je unutar postojećeg modela osigurati unapređenje položaja organizacija civilnoga društva u kulturi u odnosu na javni kulturni sektor.

Iz navedenih razloga u srpnju 2011. donesen je Zakon o Zakladi "Kultura nova" sa svrhom stvaranja uvjeta za ravnopravniji razvoj institucionalne i nezavisne kulture putem promjena u načinu financiranja (tzv. projektno financiranje) – stvaranjem nezavisnih fondova i multipliciranjem izvora financiranja te promjenom jednogodišnjeg u višegodišnji ciklus financiranja.

Uz potporu osnivanju i poslovanju Zaklade „Kultura nova“ - koja se financira iz dijela prihoda od igara na sreću, donacija i ostalih prihoda - nastavit će se poticanje djelatnosti novih medijskih kultura usmjereno na suvremenu umjetničku produkciju, projekte i programe koji pridonose razvoju nevladinih udruga i organizacija u kulturi te stabilizaciji izvaninstitucionalne i neprofitne scene. Cilj potpore novomedijskim programima je razvoj civilnog društva i neutraliziranje posljedica komercijalizacije društva i potrošačke kulture. Naglasak je na aktivnostima koje promiču suvremeni audiovizualni urbani izričaj, istraživačku umjetničku praksu i korištenje novih tehnologija u umjetničkoj produkciji. Aktivnosti uključuju glazbene, kazališne i umjetničke festivalske programe, produkcije, instalacije i izložbe projekte, edukativne programe i radionice, okrugle stolove, predavanja i manifestacije. Osnovom programskih odrednica novih medijskih kultura utvrđeno je kako u pojedinim županijama ne postoje subjekti koji bi djelovati u ovom području (razvoj novog modela kulturnog i društvenog djelovanja koji povezuje specifične vrste urbane kulture i suvremene medijske prakse s mogućnostima novih tehnologija i socijalnim angažmanom).

U sklopu cilja razvoja nezavisne (izvaninstitucionalne) kulture ali i kao poseban način ostvarivanja poticat će se i razvoj likovne djelatnosti i suvremenog vizualnog stvaralaštva, unaprjeđivati i štiti sloboda vizualnog djelovanja, podupirati likovna događanja, očuvanje likovne nacionalne baštine i kulturne raznolikosti te poticati razvoj i promidžbu likovne umjetnosti.

Načini ostvarenja postavljenog cilja:

1.2.1. Potpora Zakladi „Kultura nova“

Donošenjem zakona u srpnju 2011. i uspostavljanjem Zaklade „Kultura nova“ doprinijet će se stabilnosti i razvoju civilne scene na području suvremene kulture i

umjetnosti. Kroz Zakladu će se financirati mreže udruga nezavisnog kulturnog sektora, kvalitetni intersektorski projekti i osiguravati pristup regionalnim i europskim fondovima i dugoročna partnerstva. Kao dinamična struktura Zaklada „Kultura nova“ usmjerit će se proizvodnji kulturnih sadržaja i operativnom modelu funkcioniranja te izgradnji vlastitih kapaciteta. Zaklada se financira iz dijela prihoda od igara na sreću te donacija i ostalih prihoda.

1.2.2. Potpora programima novih medijskih kultura

Potpota programima novih medijskih kultura potpora je alternativnim, intermedijalnim i interdisciplinarnim oblicima umjetničkog stvaralaštva te novim oblicima organizacijskog djelovanja u kulturi (platforme, mreže). Povećanjem broja potpora za aktivnosti neprofitnih klubova pridonijet će se permanentnoj aktivnosti u realizaciji i profilaciji cjelogodišnjih programa klubova. Povećanjem broja potpora za razvojne inovativne programe novih kulturnih praksi pridonijet će se razvoju interdisciplinarnog i intermedijalnog umjetničkog stvaralaštva.

1.2.3. Potpora programima likovne umjetnosti

Godišnje se sufinancira oko 210 programa retrospektivnih, samostalnih, skupnih, tematskih i problemskih izložaba sadržajne inventivnosti, nacionalnog karaktera, multimedijalnog izražavanja i povezivanja s primijenjenim umjetnostima. Podupiru se likovne manifestacije koje ukazuju na kontinuitet umjetničkog stvaralaštva i stvaralački potencijal hrvatske umjetnosti te koje prezentiraju tematske cjeline od značaja za Republiku Hrvatsku, kao i programi pripreme i tiskanja likovnih monografija, zbornika, kataloga izložaba i publikacija iz područja povijesti umjetnosti (godišnje u prosjeku oko 40 programa). Podrškom programima arhitekture i dizajna nastoji se potaknuti razvojni stvaralački kapacitet i upoznati javnost s dosezima hrvatske arhitektonske i dizajnerske scene te uključiti je u aktualna, suvremena postignuća hrvatskih umjetnika.

Pokazatelji rezultata (output):

Opći cilj 1. **Razvoj kulturnog i umjetničkog stvaralaštva i proizvodnje**
 Posebni cilj 1.2. **Razvoj nezavisne (vaninstitucionalne) kulture**

Načini ostvarenja	Pokazatelj rezultata (output)	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost (2013.)	Ciljana vrijednost (2014.)	Ciljana vrijednost (2015.)
1.2.1. Potpora Zakladi „Kultura nova“	1.2.1.1. Ustroj Zaklade te broj ostvarenih potpora organizacijama civilnog društva u području suvremene kulture i umjetnosti	Stabilnost i razvoj organizacija civilnog društva u području suvremene kulture i umjetnosti koje potiču razvoj produkcijskih i organizacijskih kapaciteta, podižu razinu profesionalnog djelovanja, potiču međusektorsku suradnju kao i programsko umrežavanje i suradnju na nacionalnoj, regionalnoj i međunarodnoj razini	Broj	0	MK	45	60	60
1.2.2. Potpora programima novih medijskih kultura	1.2.2.1. Povećanje broja potpora za klupske aktivnosti	Godišnji programi klupskih aktivnosti ukazuju na permanentnu aktivnost u realizaciji i profiliranju klupskih programa novih medijskih kultura	Broj	23	MK	25	27	29
	1.2.2.2. Povećanje broja dodijeljenih potpora za razvojne inovativne programe koji uključuju formate suvremenog umjetničkog izraza i programe istraživačkog, edukacijskog i produkcijskog karaktera	Intermedijalni i interdisciplinarni oblici umjetničkog stvaralaštva pokazatelji su stabilnosti novomedijske scene i zanimanja za programe kulturnih praksi	Broj	177	MK	180	182	184
1.2.3. Potpora programima likovne umjetnosti	1.2.3.1. Zadržavanje broja dodijeljenih potpora za likovne monografije, zbornike, kataloge izložaba i publikacije iz područja povijesti umjetnosti	Sufinanciranje likovnih monografija umjetnika koji nemaju objavljenu likovnu monografiju, sinteznih djela hrvatske povijesti umjetnosti kao i tiskanje značajnih zbornika, kataloga izložaba i publikacija iz područja povijesti umjetnosti	Broj	40	MK	40	40	40
	1.2.3.2. Povećanje broja dodijeljenih potpora za likovne programe (izložbe, manifestacije, likovne kolonije i dr.) te programe arhitekture i dizajna	Likovni programi koji obuhvaćaju sadržajnu inventivnost, nacionalni karakter, multimedijско izražavanje, kao i programi primijenjenih umjetnosti, dizajna i arhitekture ukazuju na kontinuiranu aktivnost i stvaralački potencijal hrvatske umjetnosti	Broj	244	MK	246	248	250

Pokazatelji učinka (outcome):

Opći cilj 1. **Razvoj kulturnog i umjetničkog stvaralaštva i proizvodnje**

Posebni cilj	Pokazatelj učinka (outcome)	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost (2013.)	Ciljana vrijednost (2014.)	Ciljana vrijednost (2015.)
1.2. Razvoj nezavisne (izvaninstitucionalne) kulture	Razvoj nezavisne (izvaninstitucionalne) kulture unaprijedit će kulturnu proizvodnju i potrošnju te kvalitetu programa	Programska podrška Zakladi „Kultura nova“ te potpora programima novih medijskih kultura i likovne umjetnosti omogućit će dostupnost kvalitetnih i raznovrsnih programa, učinkovitu promociju novih kulturnih praksi i stabilnost i razvoj civilne scene	Broj	484	MK	536	557	563

Posebni cilj 1.3. Poticanje razvoja izvedbenih umjetnosti

Izvedbene umjetnosti - dramska, glazbeno-scenska, glazbena i plesna umjetnost – nedjeljivi su dio kulturnog identiteta i kontinuiteta opstojnosti hrvatskog društva. Temeljne organizacijske oblike predstavljaju kazališta, javna i privatna (ustanove, umjetničke organizacije i trgovačka društva), glazbeni ansambli, kao i udruge kulturno-umjetničkog i dramskog amaterizma. Svojim djelovanjem razvijaju dostupnost kulture na području cijele Republike Hrvatske u cilju ostvarivanja najširih javnih potreba u kulturi. Radi daljnjega poboljšanja djelatnosti, dostupnosti i kvalitete programa, u idućem trogodišnjem razdoblju podizat će se razina suradnje i daljnji razvoj izvedbenih umjetnosti u cjelini. Potporama će se poticati kreativno stvaralaštvo, umjetničko usavršavanje, kulturna proizvodnja i kulturna potrošnja.

Načini ostvarenja posebnog cilja:

1.3.1. Poticanje razvoja nacionalnih, javnih, privatnih i regionalnih kazališta te umjetničkih organizacija i ansambala

Četiri nacionalna kazališta najistaknutije su kazališne institucije s repertoarom vezanim uz baštinu i promociju suvremenih dramskih, opernih i baletnih djela te onih vezanih uz suvremeni ples. Uočena je njihova nedovoljna suradnja i podudarnost premijernih i repriznih naslova što će se nastojati riješiti podupiranjem značajnijih oblika programske suradnje.

Zadržavanje broja premijernih produkcija i koprodukcija nacionalnih, javnih i regionalnih kazališta, suradnje umjetničkih organizacija i ansambala, poput onih plesnih, imat će za posljedicu kvalitetan repertoar, stabilnost razvoja, smanjenje troškova i veću mobilnost umjetnika. Jednako se odnosi na posljedice poticanja osnivanja novih regionalnih kazališta zbog veće dostupnosti kazališne umjetnosti. Inicijativom Ministarstva kulture, tijekom 2008., pokrenuta je profesionalna produkcija u devet hrvatskih gradova kao prva faza u razvoju i profesionalizaciji regionalnih kazališta.

Privatna kazališta djeluju kao umjetničke organizacije i trgovačka društva. Poticat će se njihova programska raznolikost i kvaliteta, a time i stvaralaštvo samostalnih umjetnika, što će se pratiti brojem novoupisanih privatnih kazališta u *Očevidnik kazališta*.

1.3.2. Potpora nakladništvu te poticaji stvaranju novih glazbenih i dramskih djela

Nakladnička djelatnost obuhvaća notna, diskografska i publicistička izdanja, izdanja nagrađena Nagradom za dramsko djelo „Marin Držić“ te poticaje suvremenim glazbenim ostvarenjima hrvatskih skladatelja. Time se stimuliraju stvaratelji i omogućuje lakši put izvedbama novih djela. U području diskografije i publicistike, naglasak je na dokumentiranju izvedbi, snimanju, pisanju i objavljivanju djela, odnosno građe vezane uz nacionalnu glazbenu kulturu. Vrijedna notna izdanja obuhvaćaju opuse svih stilskih razdoblja te skladbe suvremenih hrvatskih autora.

Ova je djelatnost slabo zaštićena i destimulirana, iako ima najjasnije zahtjeve, a jednostavan i jedinstven kriterij ocjenjivanja. Poteškoće su vidljive iz slabosti sustava podrške lokalne samouprave te ostalih izvora financiranja, kao i slabe međusobne povezanosti nakladnika. U predstojećem razdoblju nužno je povećati broj naslova i potporu izdanjima ili reizdanjima kapitalnih djela hrvatske glazbene literature (velike i veće glazbeno-scenske cjeline, simfonijska djela, komorni repertoar i slično) kako bi se očuvala i promovirala nacionalna glazbena umjetnost u zemlji i inozemstvu.

Daljnji razvoj glazbenog i dramskog stvaralaštva poticat će se kontinuiranim nagrađivanjem osobitih postignuća, kao i potporama scenskom postavljanju nagrađenih djela. Stimuliranjem kreativnih disciplina, dat će značajan poticaj autorima i produkciji, ali i kvaliteti suvremenog hrvatskog stvaralaštva.

1.3.3. Potpora manifestacijama i gostovanjima programa izvedbenih umjetnosti

Redovito se sufinancira velik broj hrvatskih i međunarodnih festivala i manifestacija (uključujući i četiri nacionalna festivala), sadržajno uglavnom jasno profiliranih. Četiri nacionalna festivala odlikuje atraktivnost profesionalne i umjetničke razine programa čime se postiže njihova prepoznatljivost u hrvatskim i međunarodnim okvirima.

Poticanje gostovanja kroz kazališne, glazbene i plesne programe važno je zbog ostvarenja cilja „mrežnih“ programa u svim hrvatskim regijama, kao i zbog suradnje s lokalnim organizatorima te revitalizacije kulturnog života i ponude na području cijele Republike Hrvatske (s naglaskom na područja od posebne državne skrbi i na otoke). Cilj je zadržati stabilan broj gostovanja.

Izvrsnost se potiče umjetničkim i stručnim usavršavanjem kroz različite oblike seminara, radionica i profesionalnih natjecanja čime se razvijaju individualni potencijali i potencijali umjetničkih skupina. Kontinuirani razvoj izvedbenih umjetnosti postiže se cjeloživotnim usavršavanjem u stjecanju i prijenosu specifičnih znanja.

1.3.4. Potpora kulturno-umjetničkom amaterizmu te očuvanju tradicijske kulture

Amatersko stvaralaštvo potiče se kroz brojne manifestacije, radionice tradicijskih vještina i raznolike vrste programa pojedinačnih amaterskih kazališnih skupina te udruga koje njeguju glazbenu, plesnu i običajnu kulturu. Temeljni je cilj očuvanje regionalnih baštinskih vrijednosti i to podizanjem stručnosti i kvalitete djelovanja amaterske zajednice u manjim hrvatskim središtima. U predstojećem razdoblju očekuje se zadržavanje broja programa kojima će se i nadalje stimulirati razvoj djelatnosti, njezina produktivnost i raznolikost, što su osnovni preduvjeti za očuvanje zavičajnih glazbenih baština, kao i tradicije kazališnog amaterizma.

Pokazatelji rezultata (output):

Opći cilj 1. Razvoj kulturnog i umjetničkog stvaralaštva i proizvodnje Posebni cilj 1.3. Poticanje razvoja izvedbenih umjetnosti

Načini ostvarenja	Pokazatelj rezultata (output)	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost (2013.)	Ciljana vrijednost (2014.)	Ciljana vrijednost (2015.)
1.3.1. Poticanje razvoja nacionalnih, javnih, privatnih i regionalnih kazališta te umjetničkih organizacija i ansambala	1.3.1.1. Zadržavanje broja premijernih produkcija i koprodukcija	Poticanjem programa međusobne suradnje i razvoja kazališta te umjetničkih organizacija i ansambala stimulirat će se raznolikost i dostupnost kulturne ponude	Broj	130	MK	130	130	130
	1.3.1.2. Zadržavanje broja regionalnih kazališta	Djelovanje regionalnih kazališta doprinjet će većoj dostupnosti kazališne umjetnosti	Broj	9	MK	9	9	9
	1.3.1.3. Povećanje ukupnog broja upisanih privatnih kazališta u Očevidnik kazališta	Povećanjem broja novoupisanih privatnih kazališta u Očevidnik kazališta pratit će se programska kvaliteta te stvaralaštvo samostalnih umjetnika	Broj	83	MK	87	92	97
1.3.2. Potpora nakladništvu te poticanje stvaranja novih glazbenih i dramskih djela	1.3.2.1. Povećanje broja odobrenih programa nakladničke djelatnosti	Povećanje broja odobrenih programa potaknut će umjetničko stvaralaštvo, kreativnost i proizvodnju	Broj	55	MK	60	61	63
	1.3.2.2. Zadržavanje broja prijavljenih djela na Javne pozive	Zadržavanje broja prijave pokazat će kontinuirani interes hrvatskih autora što će rezultirati postojanim umjetničkim vrijednostima	Broj	105	MK	105	105	105
	1.3.2.3. Zadržavanje broja postavljenih nagrađenih dramskih naslova	Zadržavanje broja postavljenih nagrađenih dramskih tekstova dat će značajan poticaj autorima za stvaranje novih djela, kao i omogućiti publici uvid u recentna djela hrvatske dramske literature	Broj	3	MK	3	3	3
1.3.3. Potpora manifestacijama i gostovanjima programa izvedbenih umjetnosti	1.3.3.1. Zadržavanje broja posjetitelja nacionalnih festivala	Stabilnost broja posjetitelja programima nacionalnih festivala ukazat će na kvalitetu sadržaja te umjetničku i profesionalnu razinu	Broj	89000	MK	89000	89000	89000
	1.3.3.2. Zadržavanje broja gostovanja	Zadržavanje broja gostovanja ukazat će na čvršću suradnju s lokalnim organizatorima i na jačanje kulturnog tržišta	Broj	400	MK	400	400	400
	1.3.3.3. Zadržavanje broja seminara i natjecanja	Zadržavanje broja seminara i natjecanja ukazat će na kontinuirani razvoj stručnih znanja i vještina	Broj	38	MK	38	38	38
1.3.4. Potpora kulturno-umjetničkom amaterizmu te očuvanju tradicijske kulture	1.3.4.1. Zadržavanje ukupnog broja programa	Zadržavanjem broja programa i njihovom stabilnošću osigurava se opstanak amaterskih društava: kazališnih skupina i onih glazbeno-folklornih koje su djelovanjem vezane uz različite oblike tradicijske kulture	Ukupni broj	215	MK	215	215	215
	1.3.4.2. Zadržavanje broja seminara i radionica	Zadržavanje broja seminara i radionica iskazat će učinkovitu primjenu novih znanja i vještina	Broj	28	MK	28	28	28
	1.3.4.3. Povećanje broja programa vezanih uz očuvanje tradicijske kulture	Povećanjem broja programa izvornih skupina potaknut će se zaštita pučke (zavičajne) baštine u svim njezinim oblicima	Broj	55	MK	55	58	60

Pokazatelji učinka (outcome):

Opći cilj 1. Razvoj kulturnog i umjetničkog stvaralaštva i proizvodnje

Posebni cilj	Pokazatelj učinka (outcome)	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost (2011.)	Ciljana vrijednost (2012.)	Ciljana vrijednost (2013.)
1.3. Poticanje razvoja izvedbenih umjetnosti	Poticanje razvoja izvedbenih umjetnosti unaprijedit će kulturnu proizvodnju i potrošnju, kvalitetu programa i stabilnost broja posjetitelja	Poticanjem razvoja izvedbenih umjetnosti omogućit će se dostupnost kvalitetnih i raznovrsnih programa, učinkovita promocija izvrsnosti i stvaralaštva, međusobna suradnja, ravnomjernija teritorijalna zastupljenost i ravnomjeran broj posjetitelja	Broj	1121	MK	1130	1139	1148

Posebni cilj 1.4. Unaprjeđenje audiovizualnih djelatnosti i medija

Za audiovizualni sektor u Republici Hrvatskoj od siječnja 2008. godine skrbi Hrvatski audiovizualni centar (HAVC) kao izvršna agencija koja aktivno surađuje s Ministarstvom kulture. Temeljna zadaća Centra je da podupire proizvodnju, distribuciju i prikazivanje audiovizualnih djela, njihovu promociju te domaći i inozemni plasman. HAVC je podjednako nadležan za svekolike komplementarne djelatnosti namijenjene širenju audiovizualne kulture te specifičnih znanja vezanih uz audiovizualne stvaralaštvo, kao i za poticanje zaštite, prikazivanja i proučavanja audiovizualne baštine, te obavljanje referalno-dokumentacijske djelatnosti za audiovizualne djelatnosti u Republici Hrvatskoj. Temeljem Zakona o izmjenama i dopuni Zakona o audiovizualnim djelatnostima (NN 90/2011) HAVC je zadužen i za nadzor nad potporama ulaganju u audiovizualnu djelatnost.

Čitav audiovizualni sektor u Republici Hrvatskoj našao se prethodnih godina u teškoćama. Hrvatska radiotelevizija koja je u ranijem razdoblju bila glavni sufinancijer i promotor hrvatskog filma, ušla je u tržišno nadmetanje s komercijalnim sektorom, čime su mjerila izvrsnosti i izvedbene vrijednosti pala u drugi plan. Na drugoj strani komercijalne televizije i ostali zakonski obveznici uplaćivanja sredstava za rad HAVC-a nisu ispunjavali svoje zakonske obveze prema njemu u svrhu provođenja Nacionalnog programa promicanja audiovizualnog stvaralaštva, te su naplate većim dijelom ostvarene, tek nakon pravne i javne borbe za ostvarenje ovog cilja. Kako bi se izbjeglo ponavljanje sličnih situacija, izrađen je i usvojen u srpnju 2011. Zakon o izmjenama i dopuni Zakona o audiovizualnim djelatnostima (NN 90/2011) kojim se preciznije definiraju izvori financiranja HAVC-a a što je rezultiralo preciznijom projekcijom ukupnih sredstava koja su na raspolaganju za provedbu Nacionalnog programa promicanja audiovizualnog stvaralaštva 2010.-2014.

Domaća kulturno vrijedna audiovizualna proizvodnja, a osobito kinematografski film, nedovoljno sudjeluje u domaćim tv programima, bilo kao sadržaj, bilo kao javna tema. U uvjetima multipleksa te za domaću industriju nepovoljnih ugovora između WTO-a i Republike Hrvatske, domaći i europski film bilježe repertoarnu podzastupljenost. Slijedom sve manjih subvencija, hrvatski igrani film se fleksibilno prilagođava manjim budžetima – orijentacijom na artistički minimalizam. Time ne ugrožava svoj međunarodni ugled, ali se ne približava publici, niti kao takav, niskobudžetni, može osigurati materijalni opstanak filmskih djelatnika i autora. U Hrvatskoj se podjednako osjećaju nedostaci na razini opće audiovizualne kulture. Za poticanje filmske kulture manjka klasični film koji je uglavnom nerestauriran i nedigitaliziran te kao takav nije raspoloživ na novim formatima. Kinoteka Hrvatske nalazi se u neodgovarajućem financijskom i institucionalnom položaju, te unatoč naporima, nema mogućnosti ispuniti ovu prazninu.

S obzirom na ograničene kapacitete domaćeg i regionalnog tržišta hrvatska audiovizualna proizvodnja nužno zavisi od javnih izvora financiranja, poput drugih europskim zemljama s manje od 10 milijuna stanovnika. U okviru audiovizualnih djelatnosti, međutim, postoji potencijalno snažno dohodovno i izvozno mjesto: produkcijski servis. Teško je procijeniti koji je od dva velika audiovizualna potencijala Hrvatske veći: kreativni ili industrijski, financijski, po svojoj prirodi svakako unosniji. Imajući to u vidu, Zakonom o izmjenama i dopuni Zakona o audiovizualnim djelatnostima (NN 90/2011) uvedene su mjere poticaja za ulaganje u audiovizualnu

produkciju (stupile na snagu 1. siječnja 2012.) čime je učinjen prvi korak u ponovnom pozicioniranju Hrvatske na mapi europske audiovizualne industrije i produkcijskih servisnih centara. U svrhu provedbe paketa mjera poticaja za ulaganje u audiovizualnu proizvodnju potrebno je u okviru državnog proračuna, a prema odredbama zakona, povrh sredstava za osiguranje Nacionalnog programa, osigurati na najmanje dvogodišnjoj razini dodatna sredstva namijenjena poticajima za ulaganja u audiovizualnu proizvodnju. Pod ovim pojmom razumijeva se mehanizam sukladan mjerama koji većina europskih zemalja prakticira u svrhu privlačenja međunarodnih produkcija, čime se lokalnoj ekonomiji omogućuje rast, zarada i povećanje broja radnih mjesta.

Načini ostvarenja postavljenog cilja:

2.4.1. Razvoj proizvodnje, distribucije, prikazivanja, elektronske difuzije i promocije audiovizualnih djela

Za poboljšanje uvjeta i osiguranje dostatne razine za razvoj proizvodnje, distribucije, prikazivanja, elektronske difuzije i promocije audiovizualnih djela nužno je prije svega osigurati stabilne i zakonske prilive Hrvatskog audiovizualnog centra iz svih propisanih, heterogenih izvora. Također, potrebna su i dodatna proračunska sredstva za programe od nacionalnog značaja kao što je to program digitalizacije nezavisnih kinodvorana, započet, po uzoru na druge zemlje Unije, u kolovozu mjesecu 2011. Zakonom o izmjenama i dopuni Zakona o audiovizualnim djelatnostima (NN 90/2011) osigurava se povećanje ukupne mase sredstava koja su na raspolaganju Hrvatskom audiovizualnom centru za obavljanje svojih djelatnosti što će dovesti do povećanja razine sufinanciranja po pojedinom projektu i samim time do adekvatnog broja realiziranih projekata. Ciljana financijska potpora distribuciji kroz programe Hrvatskog audiovizualnog centra i posebice financijska potpora kinoprikazivaštvu kroz Nacionalni program digitalizacije nezavisnih kinodvorana rezultirat će povećanjem i očuvanjem lokalnih kina koja se danas nalaze u velikim teškoćama. Hrvatskoj su hitno potrebne ove mjere radi harmonizacije i europeizacije kinorepertoara, te postizanja većeg tržišnog udjela hrvatskih i europskih djela u domaćoj eksploataciji.

2.4.2. Poticanje svestranih komplementarnih audiovizualnih djelatnosti

Nužno je poticati širenje filmske i općenito audiovizualne kulture te specifičnih znanja vezanih uz audiovizualno stvaralaštvo kroz izdavaštvo, filmske festivale, i neprofesijsko stvaralaštvo, kao i poticati raznolike oblike edukacije – kako one namijenjene profesionalcima tako i one namijenjene mladim naraštajima i širokoj publici.

2.4.3. Očuvanje audiovizualne baštine i unapređenje dostupnosti audiovizualnog nasljeđa

Za očuvanje audiovizualne baštine i unapređenje javne dostupnosti kulturno vrijednog domaćeg i svjetskog audiovizualnog nasljeđa potrebno je dovršiti nacionalni projekt Hrvatske kinoteke rješavanjem njenog neadekvatnog rezidentnog statusa u sklopu Hrvatskog državnog arhiva i osigurati dodatna sredstva nužno potrebna za očuvanje i obnovu domicilne građe i nabavu adekvatnog kataloga

svjetske klasike (usp. Nacionalni program poticanja Audiovizualnog stvaralaštva – Strateški ciljevi te odluku Odbora za kulturu Hrvatskog Sabora iz travnja 2007.).

2.4.4. Poticanje domaćih i stranih ulaganja u audiovizualni sektor

Usvajanjem Zakona o izmjenama i dopuni Zakona o audiovizualnim djelatnostima (NN 90/2011) stvorena je zakonska osnova za uvođenje sveobuhvatnog paketa regulativnih, fiskalnih i promičbenih mjera nužnih za pozicioniranje Hrvatske kao destinacije za snimanje i oživljavanje te nekoć od vodećih izvoznih grana na dobrobit audiovizualnog sektora i domaćeg gospodarstva u cjelini. Taj cjelovit sustav mjera i poticaja namijenjen je domaćim i stranim ekipama koji svoje projekte realiziraju u Republici Hrvatskoj koristeći ovdašnje lokacije te tehničke i kreativne usluge domaće audiovizualne industrije. Uz izravne prihode audiovizualnog sektora, ove mjere omogućuju izravne prihode drugim dijelovima privrede (transport, turizam, trgovina) te neizravne učinke vezane uz globalnu promociju Hrvatske kao turističke destinacije odnosno nove članice Europske unije. Prema članku 9. navedenog Zakona „financijski poticaj“ (za „ulaganja u proizvodnju audiovizualnih djela“) „izvršit će Ministarstvo kulture na teret državnog proračuna u okviru osiguranih sredstava namijenjenih za mjere poticaja.“ U Ocjeni potrebnih sredstava za provođenje Zakona navedeno je da će se potrebna sredstva osigurati „preraspodjelom u državnom proračunu unutar limita predviđenog projekcijama državnog proračuna za 2012. i 2013. godinu, a svake godine u iznosu od 20 milijuna kuna godišnje“.

Pokazatelji rezultata (output):

Opći cilj 1. Razvoj kulturnog i umjetničkog stvaralaštva i proizvodnje Posebni cilj 1.4. Unapjeđenje audiovizualnih djelatnosti

Načini ostvarenja	Pokazatelj rezultata (output)	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost (2013.)	Ciljana vrijednost (2014.)	Ciljana vrijednost (2015.)
1.4.1. Razvoj proizvodnje, distribucije, prikazivanja, elektronske difuzije i promocije audiovizualnih	1.4.1.1. Povećanje broja realiziranih filmskih naslova - dugometražni igrani film	Povećanjem ukupne razine sredstava za proizvodnju i osiguranjem veće razine sufinanciranja po filmu doći će do povećanja broja realizacije odobrenih projekata	Broj	9	HAVC	10	10	10
	1.4.1.2. Povećanje broja službenih međunarodnih filmskih koprodukcija s hrvatskim većinskim ili manjinskim udjelom	Povećanjem ukupne razine sredstava za sufinanciranje službenih manjinskih filmskih koprodukcija povećat će se broj međunarodnih projekata u kojima sudjeluje Hrvatska	Broj	5	HAVC	6	6	6
	1.4.1.3. Povećanje ukupnog prometa audiovizualnih djela (kino i kućni video)	Ulaganjem u distribuciju, kinoprikazivaštvo (posebice digitalizaciju kinoprikazivačkog sektora) i promociju povećat će ukupni promet audiovizualnih djela (kino i kućni video)	HRK	154.960.000	HAVC, Državni zavod za statistiku, Europski audiovizualni observatorij	157.940.000	160.000.000	164.000.000
1.4.2. Poticanje svestranih komplementarnih audiovizualnih djelatnosti	1.4.2.1. Održanje broja sufinanciranih filmskih festivala i audiovizualnih manifestacija u zemlji	Povećanjem ukupnih sredstava namijenjenih filmskim festivalima i audiovizualnim manifestacijama u zemlji, osigurat će se kontinuitet	Broj	40	HAVC	40	40	40
	1.4.2.2. Održanje broja sufinanciranih programa namijenjenih razvoju audiovizualne kulture	Povećanjem ukupnih sredstava namijenjenih djelatnostima razvijanja audiovizualne kulture osigurat će se održivi razvoj tih programa	Broj	45	HAVC	45	45	45
	1.4.2.3. Povećanje broja sufinanciranih programa stručnog usavršavanja	Povećanjem ukupnih sredstava namijenjenih programima stručnog usavršavanja filmskih profesionalaca povećat će se broj sufinanciranih programa stručnog usavršavanja	Broj	16	HAVC	18	20	22
1.4.3. Očuvanje audiovizualne baštine i unapređenje dostupnosti audiovizualnog nasljeđa	1.4.3.1. Povećanje broja obnovljenih kulturno vrijednih naslova svi rodovi i vrste - fotokemijska restauracija- svi rodovi i vrste	Povećanjem ukupnih sredstava namijenjenih obnovi kulturno vrijednog domačeg nasljeđa u okviru djelatnosti Kinoteke Hrvatske povećat će se broj obnovljenih kulturno vrijednih naslova iz domaće audiovizualne baštine	Broj	13	Hrvatska Kinoteka, HAVC	15	15	15
	1.4.3.2. Povećanje broja obnovljenih kulturno vrijednih naslova - digitalna restauracija	Povećanjem ukupnih sredstava namijenjenih obnovi kulturno vrijednog domačeg nasljeđa u okviru djelatnosti Kinoteke Hrvatske povećat će se broj obnovljenih kulturno vrijednih naslova iz domaće audiovizualne baštine	Broj	4	Hrvatska Kinoteka, HAVC	5	6	7
	1.4.3.3. Povećanje broja objavljenih kulturno vrijednih kinotečnih naslova - DVD, Blue-Ray	Povećanjem ukupnih sredstava namijenjenih objavljivanju kulturno vrijednih kinotečnih naslova povećat će se razina dostupnosti kulturno vrijednog audiovizualnog nasljeđa	Broj	6	Hrvatska Kinoteka, HAVC	8	10	12
1.4.4. Poticanje domaćih i inozemnih ulaganja u audiovizualni sektor	1.4.4.1. Povećanje broja stranih filmskih produkcija (dugometražni igrani i dokumentarni filmovi, televizijske serije) koje koriste Hrvatsku kao destinaciju za snimanje	Izradom i usvajanjem paketa regulativnih, fiskalnih i promičbenih mjera Hrvatska će se pozicionirati ponovo kao zemlja destinacija za snimanje	Broj	10	HAVC	12	12	12

Pokazatelji učinka (outcome):

Opći cilj 1. Razvoj kulturnog i umjetničkog stvaralaštva i proizvodnje

Posebni cilj	Pokazatelj učinka (outcome)	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost (2013.)	Ciljana vrijednost (2014.)	Ciljana vrijednost (2015.)
1.4. Unaprjeđenje audiovizualnih djelatnosti i medija	Povećanje broja odlazaka u kino godišnje po glavi stanovnika	Ulaganjem u proizvodnju, distribuciju, kinoprikazivaštvo i promociju povećat će se broj odlazaka u kino po glavi stanovnika	Broj	0,9	HAVC, Državni zavod za statistiku, Europski audiovizualni observatorij	1,0	1,1	1,2

Posebni cilj 1.5. Razvoj književno-nakladničke i knjižnične djelatnosti

Jezik i kultura s malim brojem korisnika moraju razviti učinkovit sustav zaštite vlastitoga književnog stvaralaštva i književnog izdavaštva na globalizirajućem medijskom tržištu.

Tržište knjige u Hrvatskoj kao i održanje njegovih sudionika danas uvelike ovisi o potporama javnim sredstvima. Osim slabljenja kupovne moći kao bitnog čimbenika, na loše stanje hrvatskog tržišta knjige bitno utječu i niske naklade (cca 300 primjeraka za poeziju i cca 500 do 1000 za prozu i publicistiku), što rezultira razmjerno visokom cijenom proizvodnje knjige i posljedično visokom maloprodajnom cijenom knjige. Status autora – pisaca i književnih prevoditelja, naročito onih koji djeluju kao samostalni umjetnici, često je vrlo nesiguran s obzirom na razmjerno niske autorske honorare koji se rijetko mogu dopuniti udjelom u zaradi od prodaje knjige na tržištu.

Kako bi se očuvala značajna književna i jezična dostignuća te održala i poboljšala postignuta razina kvalitete hrvatske knjige i kao umjetničkoga djela i kao proizvoda kulturne industrije, potrebno je ojačati sve segmente u knjižnom lancu – od autora i prevoditelja, preko izdavača i nakladnika, distribucijskog lanca, knjižara i knjižnica do čitatelja kao krajnjeg potrošača. Što hitnija procjena stanja (broj knjižara, broj objavljenih naslova, broj prodanih primjeraka...) nužna je kako bi se nakon provedenih mjera moglo evaluirati učinkovitost provedenih mjera i programa.

Jedan od ključnih problema hrvatskog nakladništva, a možda i glavni generator trenutačne krize jest neorganiziranost tržišta knjige. Pritom se kao posebno usko grlo nameće nepostojanje učinkovite distribucijske mreže i propadanje knjižarske mreže. Sve je manji broj neovisnih (nenakladničkih) knjižara, a one koje uspijevaju opstati imaju velike probleme s plaćanjem obveza nakladnicima. Kvalitetne knjižare su uglavnom koncentrirane u Zagrebu, budući da profitabilnost knjižare izravno ovisi i o broju stanovnika, trebalo bi nastojati osigurati opstanak postojećih knjižara. Drugi je važan problem knjižarske djelatnosti nedostatak osposobljenog stručnog kadra jer u Hrvatskoj ne postoji stručno obrazovanje za knjižare, a upravo su oni u izravnom dodiru s konzumentima, čitateljima te bi trebalo stimulirati zapošljavanje visokoobrazovanog kadra u knjižarama. Većina je knjižara, posebno onih izvan velikih gradskih središta, nedovoljno profilirana. Da bi opstale, knjižare su najčešće i papirnice, a bave se i drugom trgovinom osim knjige. Najrelevantnije su dakako knjižare i knjižarski lanci u vlasništvu nakladnika, ali je njihova poslovna politika i uloga u promidžbi javnoga kulturnog života uvelike određena i ograničena specifičnom nakladničkog politikom vlasnika. Svakako bi trebalo izraditi cjelokupan program poticanja čitanja koji bi onda izravno utjecao na učestalost kupnje.

Kod narodnih knjižnica, kao prvenstveni problem pojavljuje se neusklađenost broja postojećih narodnih knjižnica s brojem predviđenim Zakonom o knjižnicama. Zakon predviđa 556 narodnih knjižnica u svakoj općini i gradu u Republici Hrvatskoj, a do danas su osnovane samo 204 knjižnice. Radi gospodarske krize i smanjenih financijskih mogućnosti općine i gradovi nerijetko zanemaruju svoju zakonsku obvezu osnivanja knjižnica kao i obveze financiranja redovite djelatnosti postojećih ustanova, zapošljavanja odgovarajućeg stručnog kadra, izgradnju knjižničnih fondova i to kako kod novoosnovanih tako i kod već postojećih narodnih knjižnica. Narodne knjižnice

prikupljaju raznoliku građu, a otvorene su svim slojevima društva. Svojim službama i uslugama potiču i šire opće obrazovanje, stručni i znanstveni rad, a posebno se zalažu za to da sve grupe korisnika steknu naviku čitanja i korištenja raznolikih knjižničnih usluga. Manifestacije i skupovi u knjižnicama i stručnim udrugama od znatnog su utjecaja na povećanje broja korisnika narodnih knjižnica, a za sve navedene kulturne aktivnosti potrebno je osigurati odgovarajuća sredstva. Rješavanje navedenih problema bilo bi od presudnog utjecaja na decentralizaciju kulturne djelatnosti, dostupnost knjige svim građanima i povećanje interesa javnosti za različite knjižnične usluge.

Cilj Ministarstva kulture je svojom potporom tržišno i kulturološki učinkovitim procesom proizvodnje i distribucije knjiga, časopisa i elektroničkih publikacija, povećanjem participacije knjige u kulturnom životu, jačanjem međunarodne i međusektorske suradnje te razvojem knjižnične djelatnosti osigurati uvjete za očuvanje domaćeg književnog stvaralaštva i izdavaštva, omogućiti neovisnije funkcioniranje tržišta knjige, ojačati kulturu čitanja i povećati prepoznatljivost hrvatskog književnog proizvoda u europskom i svjetskom kulturnom kontekstu.

Načini ostvarenja postavljenog cilja:

1.5.1. Potpora proizvodnji i distribuciji knjiga, časopisa i elektroničkih publikacija

Kako se hrvatski jezik i kultura ubrajaju u jezike s malim brojem korisnika, treba naročito brinuti o afirmaciji i održavanju kvalitete književnog stvaralaštva i književnog izdavaštva jer je briga o vlastitom jeziku ključna u zaštiti vlastitoga nacionalnog identiteta.

Povećanjem broja potpora dodijeljenih autorima i prevoditeljima za književna djela, poboljšat će se interes autora za stvaranje, a nakladnika za izdavanje a time i udio domaće književnosti na tržištu, te u suradnji s nakladnicima povećati broj objavljenih vrijednih naslova omogućiti približavanje književno-umjetničkih djela širokoj publici te na taj način afirmirati književno nakladništvo kao vodeću granu kulturne produkcije. Kako su književna djela i časopisi vrlo važni u očuvanju i promoviranju književne, jezične i kulturne baštine, treba osigurati njihovu dostupnost svim građanima RH bez obzira na mjesto stanovanja, što će se učiniti povećanjem broja otkupljenih naslova kapitalnih djela hrvatske i svjetske književnosti za narodne knjižnice u većem broju primjeraka te mjerama za očuvanje časopisne produkcije na cijelom području RH.

1.5.2. Potpora razvoju knjižničnih usluga i zadovoljavanju potreba korisnika

Širenje mreže narodnih knjižnica na sve općine i gradove u Republici Hrvatskoj od presudnog je značaja za provedbu decentralizacije kulturnog života koji je u djelokrugu knjižnične djelatnosti u isključivoj ingerenciji lokalne samouprave, ali se zapreke najčešće javljaju u sferi nedostatnih financijskih mogućnosti općina i gradova. Potpora osnivanju narodnih knjižnica u općinama i gradovima, te izgradnji njihovih knjižničnih fondova, ali i potpora popunjavanju knjižničnih fondova postojećih narodnih knjižnica i organiziranju manifestacija i skupova u knjižnicama i stručnim

udrugama, pridonosi povećanju interesa javnosti za knjižnične usluge i dostupnosti knjige svim građanima Republike Hrvatske. Prioriteti investicijske potpore Ministarstva kulture su knjižnice u Metkoviću, Požegi, Pleternici, Križevcima, Lošinj, Gospiću, Biogradu i Vodicama.

1.5.3. Povećanje participacije knjige u kulturnom životu

Jačanje participacije i kulturne potrošnje uz afirmaciju sudjelovanja u kulturi s ciljem podizanja kvalitete života stanovništva bitni su za učinkovito funkcioniranje kulture kao sektora koji proizvodi dobra i stvara nove vrijednosti. Povećanjem broja kvalitetnih književno-autorskih predstavljanja, festivala, okruglih stolova, tribina i radionica povećat će se dostupnost knjige i promicati kultura čitanja s ciljem afirmacije književnosti kao jedne od vodećih grana kulturne produkcije. Uz sve to trebalo bi osigurati, odnosno stimulirati adekvatan tretman autora, knjiga i književnosti unutar medijskog prostora.

Povećanje broja i kvalitete sufinanciranih prijevoda pokazatelj je porasta zanimanja za hrvatsku književnu produkciju i njezina statusa na međunarodnom književnom i knjižnom tržištu. Pojačanom participacijom olakšava se promidžba hrvatske književnosti, izgrađuje hrvatski kulturni proizvod i poboljšava percepcija, odnosno recepcija. Povećan broj uzajamnih gostovanja književnika i prevoditelja pridonosi jačanju razmjene i suradnje u području kulture.

Pokazatelji rezultata (output):

Opći cilj 1. **Razvoj kulturnog i umjetničkog stvaralaštva i proizvodnje**
 Posebni cilj 1.5. **Razvoj književno-nakladničke i knjižnične djelatnosti**

Načini ostvarenja	Pokazatelj rezultata (output)	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost (2013.)	Ciljana vrijednost (2014.)	Ciljana vrijednost (2015.)
1.5.1. Potpora proizvodnji i distribuciji knjiga, časopisa i elektroničkih publikacija	1.5.1.1. Povećanje broja objavljenih vrijednih naslova u okviru programa potpore izdavanju knjiga i književnog stvaralaštva	Povećanjem broja objavljenih vrijednih naslova omogućit će se približavanje književno-umjetničkih djela širokoj publici te na taj način afirmirati književnost kao vodeću granu kulturne produkcije	%	0,75	MK	0,76	0,78	0,80
	1.5.1.2. Povećanje dostupnosti vrijednih djela hrvatske i svjetske književnosti čitateljstvu	Povećanjem broja otkupljenih naslova kapitalnih djela hrvatske i svjetske književnosti u većem broju primjeraka omogućit će se njihova dostupnost podjednako svim građanima RH bez obzira na mjesto stanovanja	Broj (prosječan)	100	MK	105	107	110
	1.5.1.3. Povećanje broja elektroničkih publikacija čiji sadržaj većim dijelom obuhvaća područje kulture	Povećanjem broja elektroničkih publikacija koje pokrivaju područje kulture omogućit će se brža i dostupnija razmjena informacija iz područja kulture	Broj	16	MK	18	20	22
1.5.2. Potpora razvoju knjižničnih usluga i zadovoljavanju potreba korisnika	1.5.2.1. Usklađivanje broja narodnih knjižnica sa Zakonom o knjižnicama.	Sukladno Zakonu o knjižnicama svaka općina i grad u RH dužna je osnovati narodnu knjižnicu. Trenutna pokrivenost je 37%, a cilj je usklađivanje postojećeg broja s brojem predviđenim Zakonom o knjižnicama, ovisno o Zakonu o područjima županija, gradova i općina u RH	%* *Ovisno o zakonu o područjima županija, gradova i općina u Republici Hrvatskoj	0,37	MK	0,37	0,38	0,39
	1.5.2.2. Odnos potpore izgradnje knjižničnih fondova na državnoj i lokalnoj razini	Ujednačavanje odnosa sufinanciranja na državnoj i lokalnoj razini, sukladno kriterijima MK, odnosno poticanje lokalne zajednice, kao osnivača knjižnice na veća izdavanja.	%	0,5	MK	0,50	0,50	0,50
	1.5.2.3. Zadržavanje postojećeg broja poticajnih manifestacija i skupova u knjižnicama i stručnim udrugama.	Stručni skupovi koji okupljaju kvalitetne sudionike i predavače, atraktivnim i korisnim temama i ponudom odgovarajućeg štiva privući će korisnike svih dobnih skupina.	Broj	22	MK	20	20	20
1.5.3. Povećanje participacije knjige u kulturnom životu	1.5.3.1. Povećanje udjela književno-autorskih predstavljanja vrijednih djela hrvatske književnosti, međunarodnih i nacionalnih festivala s međunarodnim sudjelovanjem, okruglih stolova, tribina i radionica u okviru programa potpore književnih manifestacija	Povećanjem udjela vrhunskih književno-autorskih manifestacija povećava se dostupnost knjige i promiče kultura čitanja	%	20	MK	30	32	34
	1.5.3.2. Povećanje broja i kvalitete prijava za potporu prijevodima i objavi djela hrvatske književnosti	Povećanje broja i kvalitete prijava pokazatelj je porasta zanimanja za hrvatsku književnu produkciju i njezina statusa na međunarodnom književnom i knjižnom tržištu	Broj	44	MK	46	48	50
	1.5.3.3. Povećanje broja međunarodnih manifestacija, mreža i kolaborativnih projekata	Pojačanom participacijom olakšava se promidžba hrvatske književnosti i izgrađuje hrvatski kulturni proizvod	Broj	7	MK	15	16	17

	1.5.3.4. Povećanje broja razmjena pisaca i prevoditelja i broja zemalja koje su uključene u razmjenu	Povećan broj gostovanja pridonosi jačanju razmjene i suradnje u području kulture, kvalitetnijem predstavljanju književnosti i pojačanom prevodenju književnih djela	Broj	1	MK	6	7	8
--	--	---	------	---	----	---	---	---

Pokazatelji učinka (outcome):

Opći cilj 1. Razvoj kulturnog i umjetničkog stvaralaštva i proizvodnje

Posebni cilj	Pokazatelj učinka (outcome)	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost (2013.)	Ciljana vrijednost (2014.)	Ciljana vrijednost (2015.)
1.5. Razvoj književno-nakladničke i knjižnične djelatnosti	Povećanje recepcije hrvatske knjige u zemlji i inozemstvu	Rastom kvalitetne knjižne produkcije razvija se kultura čitanja, jača participacija i kulturna potrošnja te podiže razina postignutog kulturnog razvitka što se iskazuje prosječnim brojem posudbi u narodnim knjižnicama	Broj	2,70	MK	2,75	2,80	2,85

Opći cilj 2. Zaštićena i očuvana kulturna baština

Kulturna baština, materijalna i nematerijalna, zajedničko je bogatstvo čovječanstva u svojoj raznolikosti i posebnosti, a njena zaštita jedan je od važnih čimbenika za prepoznavanje, definiranje i afirmaciju kulturnog identiteta. Ministarstvo kulture razvija mehanizme i uspostavlja mjere zaštite kulturne baštine s ciljem osiguranja njene održivosti što podrazumijeva identificiranje, dokumentiranje, istraživanje, održavanje, zaštitu, korištenje kao i promicanje njenih vrijednosti.

Kulturnu baštinu čine pokretna i nepokretna kulturna dobra od umjetničkoga, povijesnoga, paleontološkoga, arheološkoga, antropološkog i znanstvenog značenja kao i dokumentacija i bibliografska baština i zgrade, odnosno prostori u kojima se trajno čuvaju ili izlažu kulturna dobra i dokumentacija o njima. Kulturna baština također su i arheološka nalazišta i arheološke zone, krajolici i njihovi dijelovi koji svjedoče o čovjekovoj prisutnosti u prostoru te nematerijalni oblici kulturne baštine i pojave čovjekova duhovnog stvaralaštva u prošlosti. Vrijednosti kulturne baštine prepoznajemo kao starosne, povijesne, kulturne, umjetničke i autentične.

Zaštitom i očuvanjem kulturne baštine Ministarstvo kulture osigurava postojanost kulturnih vrijednosti kao i potencijala za daljnji razvitak Republike Hrvatske, njenu afirmaciju, stimulaciju ekonomske konkurentnosti i kvalitetnijeg života u europskom okruženju

Glavne strateške smjernice ciljeva i aktivnosti u okviru ovoga općeg cilja sadržane su u strateškim dokumentima "Strategija Vladinih programa za razdoblje 2010.-2012.", "Strateški okvir razvoja 2006.–2013.", "Strateški plan Ministarstva kulture 2010.-2012.", „Strategija zaštite, očuvanja i održivog gospodarskog korištenja kulturne baštine Republike Hrvatske za razdoblje 2011.-2015.", "Strategija razvoja arhivske službe u Republici Hrvatskoj", "Strategija razvoja kulturnog turizma", "Strategija razvoja hrvatskog turizma do 2010. godine", "Strategija regionalnog razvoja Republike Hrvatske" te "Operativni program za regionalnu konkurentnost" i "Operativni program za prekograničnu suradnju".

Posebni cilj 2.1. Uspostava jedinstvenog informacijskog sustava kulturne baštine Republike Hrvatske

Registar kulturnih dobara ključni je dio cjelokupnog informacijskog i dokumentacijskog sustava kulturne baštine kao i upravljanja kulturnim dobrima bez čije cjelovitosti i dostupnosti nije moguće osigurati punu primjenu sustava upravljanja kulturnim dobrima.

Stanjem 13. svibnja 2010. utvrđeno je 5760 registriranih nepokretnih kulturnih dobara i arheoloških lokaliteta i povijesnih cjelina te 1362 registriranih pokretnih kulturnih dobara te 89 registriranih nematerijalnih kulturnih dobara.

Revidiranjem rješenja o upisanim kulturnim dobrima u Registar kulturnih dobara vrši se nužno usuglašavanje sa važećim propisima: Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, NN 151/03; NN 157/03 Ispravak, NN 87/09) i Zakon o zemljišnim knjigama (NN 91/96), uspostavljen je novi informatički sustav Registra kulturnih dobara Republike Hrvatske i donesen Pravilnik o obliku, sadržaju i načinu vođenja Registra kulturnih dobara Republike Hrvatske (NN 89/11).

Razmjerno opsežnu dokumentaciju o kulturnim dobrima koja se nalazi u raznim zbirkama Ministarstva kulture i ustanova uključenih u sustav zaštite potrebno je ujednačiti i zajedno sa Registrom kulturnih dobara Republike Hrvatske obuhvatiti u jedinstveni informacijski sustav kako bi u cjelini bila dostupna svim subjektima u sustavu zaštite. Također, informacijski sustav predmnijeva izradu Geografskog informacijskog sustava (GIS) kako bi se rješenja o registriranim kulturnim dobrima povezala sa zemljopisnom kartom i pripadajućom katastarskom česticom.

U sljedećem trogodišnjem razdoblju Ministarstvo kulture uspostaviti će jedinstveni informacijski sustav Registra kulturnih dobara Republike Hrvatske, provesti sustavnu reviziju svih registriranih kulturnih dobara te objaviti Registar.

Načini ostvarenja postavljenog cilja:

2.1.1. Revizija i objava cjelovitog Registra kulturnih dobara Republike Hrvatske

Ministarstvo kulture će izraditi projekt i uvesti jedinstveni informacijski sustav koji će obuhvatiti podatke Registra, dokumentaciju o upisanim kulturnim dobrima te podatke koji su potrebni za podršku radnim procesima u upravljanju kulturnim dobrima. Ujedno će provesti reviziju i upotpunjavanje postojećih podataka i dokumentacije za oko 7.300 kulturnih dobara. Reviziju će provesti nadležni konzervatorski odjeli, po županijama. Obrada i objedinjavanje podataka izvršiti će se u Upravi za zaštitu kulturne baštine. U razdoblju od tri godine osigurat će se dostupnost Registra svim čimbenicima koji su uključeni u sustav upravljanja kulturnim dobrima i javnosti.

2.1.2. Istraživanje, dokumentiranje i inventarizacija kulturnih dobara

Ministarstvo kulture kroz mrežu od devetnaest konzervatorskih odjela zajedno sa Upravom za zaštitu kulturne baštine provodi prikupljanje podataka o kulturnim dobrima. Aktivnost objedinjuje dokumentiranje, istražne radove te izradu elaborata, inventarizaciju pokretnih kulturnih dobara, kao i pohranjivanje podataka. Prikupljeni podaci o kulturnim dobrima sustavno se uvode u informacijsku bazu podataka tvoreći

jedinstven informacijski sustav. Time se omogućuje jednostavan i brz prijenos podataka i informacija koji se koristi u službene svrhe, za znanstveno istraživanje i u publicističke svrhe, za potrebe nastave i izlaganja te u druge opravdane svrhe za potrebe javnosti.

Jačanjem kriterija za unificiranost dokumentacije uz edukacijske programe, Ministarstvo kulture će pridonijeti kvaliteti prikupljenih i obnovljivih podataka važnih za zaštitu i očuvanje baštine.

Do sada je izrađeno konzervatorskih elaborata, arhitektonskih snimaka postojećeg stanja nepokretnih kulturnih dobara te konzervatorskih podloga za zaštićene i registrirane povijesne cjeline za oko 10% zaštićenih kulturnih dobara. Potrebno je kontinuirano provoditi istražne radove i dokumentiranje kulturnih dobara te će se u trogodišnjem razdoblju izraditi 40 arhitektonskih snimaka postojećeg stanja, 100 elaborata nepokretnih kulturnih dobara, 60 konzervatorskih podloga za zaštićene i registrirane povijesne cjeline, odnosno 4 0 inventarizacija zbirki.

2.1.3. Dostupnost kulturne baštine u digitalnom okruženju

Nacionalni program digitalizacije arhivske, knjižnične i muzejske građe razvija sustavan i ujednačen pristup digitalizaciji građe kao i provedbu pojedinačnih projekata digitalizacije u kulturnim ustanovama, te oblikuje ponudu kulturnih sadržaja i usluga korištenjem digitalnih preslika. Mrežno je dostupno 226 digitaliziranih zbirki te provedeno 79 programa digitalizacije pokretne kulturne baštine.

Povećanjem broja programa digitalizacije, broja digitalnih zbirki te uključenih ustanova povećat će se zaštita, dostupnost i korištenje građe kulturne baštine (portal „Hrvatska kulturna baština“).

Dio podataka o kulturnoj baštini koji je pohranjen unutar sustava Ministarstva kulture, odnosno središnjeg dijela Uprave za zaštitu kulturne baštine potrebno je ujednačiti i obuhvatiti jedinstvenim informacijskim sustavom kako bi podaci o kulturnoj baštini bili dostupni svim subjektima u sustavu zaštite.

U slijedećem trogodišnjem razdoblju, Ministarstvo kulture će razviti i uspostaviti IT sustav ISKB kojim će se digitalizirati svi prikupljeni i obrađeni podaci o kulturnoj baštini na suvremenoj programskoj platformi uz očuvanje/konverziju svih podataka koji su do sada uneseni u bazu. Također, sustav će biti izrađen kao Geografsko-informacijski sustav (GIS) upravljanja kulturnom baštinom, povezan s Državnom geodetskom upravom i katastrom, s mogućnošću pretraživanja putem interaktivne karte i pretraživanja cjelokupnog fonda kulturne baštine Republike Hrvatske.

Pokazatelji rezultata (output):

Opći cilj 2. Zaštićena i očuvana kulturna baština
Posebni cilj 2.1. Uspostava jedinstvenog informacijskog sustava kulturne baštine Republike Hrvatske

Načini ostvarenja	Pokazatelj rezultata (output)	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost (2013.)	Ciljana vrijednost (2014.)	Ciljana vrijednost (2015.)
2.1.1. Revizija i objava cjelovitog Registra kulturnih dobara republike Hrvatske	2.1.1.1. Povećanje broja revidiranih rješenja o kulturnim dobrima upisanih u Registar kulturnih dobara	Povećanjem broja revidiranih rješenja o kulturnim dobrima upisanih u registar kulturnih dobara osigurava se pouzdanost i cjelovitost podataka o kulturnim dobrima	Broj kulturnih dobara RH	4580 (kumulativ)	MK	7211	7211	8150
	2.1.1.2. Povećanje postotka provedbe projekta jedinstvenog informacijskog sustava Registra kulturne baštine	Potpunom provedbom projekta osigurava se dostupnost podataka o kulturnim dobrima čimbenicima koji su uključeni u sustav upravljanja kulturnim dobrima i javnosti	%	70 (kumulativ)	MK	70	80	80
2.1.2. Istraživanje, dokumentiranje i inventarizacija kulturnih dobara	2.1.2.1. Povećanje broja izrađenih arhitektonskih snimaka postojećeg stanja registriranih nepokretnih kulturnih dobara	Povećanjem broja izrađenih arhitektonskih snimaka postojećeg stanja povećava se broj kulturnih dobara koje se je moguće obnoviti i očuvati u izvornom stanju	Broj	740 (kumulativ)	MK	750	760	760
	2.1.2.2. Povećanje broja provedenih istražnih radova te izrađenih elaborata i konzervatorskih podloga	Povećanjem broja provedenih istražnih radova na kulturnim dobrima prepoznaje se slojevitost i vrijednost kulturnih dobara	Broj	893 (kumulativ)	MK	946	987	1000
	2.1.2.3. Povećanje broja provedenih inventarizacija zbirki u izvaninstitucionalnom vlasništvu i vlasništvu vjerskih zajednica pohranjenih u bazu podataka	Povećanjem broja provedenih inventarizacija pokretnih kulturnih dobara u vlasništvu vjerskih zajednica povećava se broj vrijednih zbirki prezentiranih javnosti a time i nacionalno blago RH	Broj	130 (kumulativ)	MK	140	145	155
2.1.3. Dostupnost kulturne baštine u digitalnom okruženju	2.1.3.1. Povećanje broja mrežno dostupnih digitaliziranih zbirki	Povećanje broja mrežno dostupnih digitaliziranih zbirki povećava se dostupnost kulturne baštine u virtualnom okruženju	Broj	305	MK	350	350	400
	2.1.3.2. Povećanje broja Programa digitalizacije pokretne kulturne baštine	Povećanjem broja Programa digitalizacije pokretne kulturne baštine povećava se broj digitalizirane baštine dostupne javnosti	Broj	109	MK	140	170	200
	2.1.3.3. Povećanje postotka razrade i uspostave IT sustava kulturne baštine (ISKB) Ministarstva kulture	Potpunom provedbom projekta osigurava se temelj za digitalizaciju cjelokupne dokumentacije o kulturnoj baštine kao i dostupnost podataka čimbenicima koji su uključeni u sustav upravljanja kulturnim dobrima i javnosti	%	20	MK	30	45	70

Pokazatelji učinka (outcome):

Opći cilj 2. Zaštićena i očuvana kulturna baština

Posebni cilj	Pokazatelj učinka (outcome)	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost (2013.)	Ciljana vrijednost (2014.)	Ciljana vrijednost (2015.)
2.1. Uspostava jedinstvenog informacijskog sustava kulturne baštine Republike Hrvatske	Uspostavljen IT sustav kulturne baštine Republike Hrvatske	Omogućit će se pristup cjelovitim podacima o kulturnim dobrima i poduprijeti procesi u upravljanju kulturnom dobrima	%	20	MK	30	45	70

Posebni cilj 2.2. Osiguran optimalni model zaštite i upravljanja kulturnim dobrima

Sadašnji sustav upravljanja kulturnim dobrima zasniva se na razmjerno razgranatoj mreži službi i ustanova koje su nadležne za pojedine vrste kulturnih dobara. Velika raznolikost kulturnih dobara te različita normativna rješenja otežavaju uvođenje učinkovitijeg integriranog modela upravljanja. Sustav je izrazito usmjeren na zaštitu, često i nauštrb drugih segmenata upravljanja kulturnim dobrima, što uz slabu uključenost drugih čimbenika (gradovi, općine, korisnici i dr.) ograničava mogućnosti za razvoj i usmjeravanje postojećih resursa.

Od 6.175 registriranih nepokretnih kulturnih dobara za njih 88% nedostaju primjereni arhitektonski snimci stanja, odnosno još nisu provedeni odgovarajući istražni radovi.

U 2011. godini za 705 programa zaštite i očuvanja nepokretnih kulturnih dobara izdvojeno je 103.527.662,00 kn, od čega 638 programa otpada na interventne i projekte sanacije, a 67 na cjelovite projekte. Uslijed velikog broja projekata zaštite i očuvanja kulturnih dobara potrebno je unaprijediti sustav njihova praćenja i vrednovanja. Nužno je povećati učinkovitost ulaganja povećanjem udjela projekata s povećanim opsegom i kraćim rokom završetka radova. U slijedećem trogodišnjem razdoblju cilj je udvostručiti udio cjelovitih projekata u cjelini programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara.

Za 33 programa zaštite i očuvanja nematerijalnih kulturnih dobara u 2011. godini izdvojeno je ukupno 453.000,00 kn, od čega 394.000,00 na 29 projekata zaštite te 59.000,00 na 4 cjelovita projekta. U slijedećem trogodišnjem razdoblju cilj je udio cjelovitih projekata povećati na 7.

Na djelotvorno upravljanje kulturnim dobrima u sljedećem trogodišnjem razdoblju utjecati će se unapređenjem istraživanja i dokumentiranja kulturnih dobara. Uvesti će se i razvijati integrirani model upravljanja i gospodarenja kulturnim dobrima te uskladiti normativno okruženje. U smislu djelotvornog upravljanja kulturnim dobrima, unaprijediti će se provedbe Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara, odnosno, povećati udio sustavnih projekata u odnosu na interventne i projekte sanacije. Unaprijediti će se sustav praćenja stanja kulturnih dobara koji će obuhvatiti sva registrirana kulturna dobra.

Načini ostvarenja postavljenog cilja:

2.2.1. Uvođenje modela za upravljanje kulturnim dobrima izradom normativa i propisa, akcijskih i strateških planova

Postojeći model upravljanja kulturnim dobrima obilježava razmjerno visoka razina funkcionalne raščlanjenosti i usredotočenosti na samu djelatnost i postupke. Usmjeren je prvenstveno na zaštitu i u nedovoljnoj mjeri uključuje elemente dugoročnog održivog gospodarenja i korištenja. Radi podizanja učinkovitosti sustava Ministarstvo kulture će uskladiti normativna i postupkovna pravila te funkcionalno integrirati procese i učinke čiji su nositelji različiti čimbenici u upravljanju kulturnim dobrima. Nastavit će se razvoj metodologije izrade integriranih planova upravljanja i održivog korištenja kulturnih dobara te poduprijeti njihovu izradu i primjenu u ciljanoj skupini nositelja zaštite.

2.2.2. Razvoj cjelovitih programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara

Ministarstvo kulture, jednom godišnje, putem Javnog natječaja prikuplja programe zaštite i očuvanja kulturnih dobara prema vrstama kulturnih dobara.

Kontinuiranim prikupljanjem podataka o ulaganjima u obnovu kulturnih dobara razvijati će se baza podataka o verificiranim projektima za zaštitne radove iz Javnog natječaja za Program zaštite kulturnih dobara. U Ministarstvu kulture u 2011. godini provodilo se 705 programa zaštite nepokretnih kulturnih dobara od toga 102 programa Hrvatskog restauratorskog zavoda i 5 programa Zavoda za obnovu Dubrovnika te 166 programa konzervatorsko – arheoloških istraživanja i 416 programa zaštite pokretnih kulturnih dobara, od toga 183 programa Hrvatskog restauratorskog zavoda te 33 programa zaštite nematerijalnih kulturnih dobara.

Unapređenjem mehanizama za praćenje programa i vrednovanje rezultata ulaganja, ostvariti će se veća učinkovitost povećanjem udjela projekata s većim opsegom i kraćim rokom završetka radova te tako povećati broj kulturnih dobara stavljenih u funkciju.

Također, Ministarstvo kulture propisivanjem uvjeta za rad pravnih i fizičkih osoba na restauratorskim, konzervatorskim i drugim poslovima zaštite kulturne baštine unapređuje kvalitetu izvedenih radova na zaštiti i očuvanju kulturne baštine. U tu svrhu, Ministarstvo kulture razvija, Upisnik, (bazu podataka) fizičkih i pravnih osoba na restauratorskim, konzervatorskim i drugim poslovima zaštite kulturne baštine čime je omogućena javnost tih podataka.

Ministarstvo kulture će poticati i unapređivati suradnju i planiranje na lokalnoj razini putem konzervatorskih odjela. Provedbom edukacije i seminara unaprijediti će se suradnja svih aktera koji sudjeluju u zaštiti i očuvanju kulturne baštine, uključujući muzejske i arhivske ustanove, privatne osobe i javne službe.

Ministarstvo kulture će jačati bilateralnu i multilateralnu suradnju radi unapređenja sustava zaštite kulturnih dobara razmjenom iskustava, pratiti će kretanja i nominirati projekte iz područja zaštite i očuvanja kulturne baštine u svrhu korištenja sredstava iz fondova EU. Kao preduvjet, Ministarstvo kulture podržati će pripremu projektne dokumentacije potrebne za predlaganje projekata za financiranje iz navedenih izvora.

Ministarstvo kulture pripremi je Poslovne planove za Maškovića Han u Vrani i palaču Moise na Cresu u okviru zajedničkog programa Europske Komisije i Vijeća Europe (The European Commission/Council of Europe Joint Programme on the Integrated Rehabilitation Project Plan/Survey on the Architectural and Archaeological Heritage - IRPP/SAAH). Projekt "Obnova Maškovića Hana i gospodarska revitalizacija mjesta Vrana" odobren je za financiranje u sklopu pretpristupnog programa IPA 2009, komponenta I. te je u tijeku njegova provedba. Završetak projekta predviđa se krajem 2014. godine. Projekt "Obnova palače Moise te edukacijski i gospodarski razvoj grada i otoka Cresa" predložen je za financiranje kroz program IPA 2013. Izrada projektne dokumentacije u predviđenom roku preduvjet je za odobrenje projekta, nakon čega se očekuje izrada nacрта natječajne dokumentacije. Objava natječaja i početak provedbe projekta ovisi o potpisivanju finacijskog sporazuma za program IPA 2013. Za razdoblje od ulaska Hrvatske u Europsku uniju pripremat će se i programski dokumenti kao osnova za korištenje sredstava iz strukturnih fondova Europske unije.

2.2.3. Sustavno praćenje stanja kulturnih dobara

Ministarstvo kulture kroz zaštitu i očuvanje kulturnih dobara želi ustrojiti jedinstven sustav brige za nacionalnu baštinu koji se ogleda kroz sustavno praćenje stanja zaštićenih kulturnih dobara. Ministarstvo kulture će provoditi petogodišnje prikupljanje podataka o stanju kulturnih dobara te prikupljene podatke integrirati u sustav upravljanja kulturnim dobrima. Razvoj kriterija te odabir i sustavno praćenje stanja i ugroženosti kulturnih dobara trebali bi pridonijeti smanjenom broju interventnih, neplaniranih mjera zaštite i očuvanja.

Također, obavljanjem inspeksijskih poslova zaštite kulturne baštine osigurati će se kvalitetna skrb i nadzor u okviru zakonske regulative. Intenzivirati će se ugradnja sigurnosnih alarmnih sustava radi zaštite kulturnih dobara od krađe, provale i požara.

Pokazatelji rezultata (output):

Opći cilj 2. **Zaštićena i očuvana kulturna baština**
 Posebni cilj 2.2. **Osiguran optimalni model zaštite i upravljanja kulturnim dobrima**

Načini ostvarenja	Pokazatelj rezultata (output)	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost (2013.)	Ciljana vrijednost (2014.)	Ciljana vrijednost (2015.)
2.2.1. Unapređenje modela za upravljanje kulturnim dobrima izradom normativa i propisa, akcijskih i strateških planova kroz normativne aktivnosti	2.2.1.1. Povećanje postotka revidiranih i izrađenih naputaka, propisa i strateških planova.	Povećanjem i nadopunjavanjem postojećih naputaka, propisa te izradom strateških i akcijskih planova ostvaruje se bolja učinkovitost upravljanja kulturnim dobrima	%	27	MK	30	31	35
	2.2.1.2. Povećanje broja edukacija i seminara za suzbijanje nezakonitog prometa kulturnim dobrima	Povećanjem broja edukacija i seminara uspostaviti će se bolja suradnja na suzbijanju nezakonitog prometa kulturnim dobrima	Broj	4	MK	5	5	6
2.2.2. Razvoj cjelovitih programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara	2.2.2.1. Povećanje broja provedenih cjelovitih programa zaštite i očuvanja nepokretnih, pokretnih i nematerijalnih kulturnih dobara te programa zaštite i očuvanja arheoloških zona	Povećanjem broja cjelovitih programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara u odnosu na interventne programe povećati će se broj kvalitetno provedenih i završenih projekata	Broj	59	MK	59	64	66
	2.2.2.2. Povećanje broja provedenih cjelovitih programa Hrvatskog restauratorskog zavoda i Zavoda za obnovu Dubrovnika	Povećanjem broja cjelovitih Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara u odnosu na interventne programe povećati će se broj kvalitetno provedenih i završenih projekata	Broj	24	MK i HRZ	24	25	26
	2.2.2.3. Povećanje broja programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara financiranih zajmom CEB-a (zajam i učešće) i fondovima EU	Povećanjem broja Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara financiranih iz zajma CEB-a povećati će se broj obnovljenih kulturnih dobara i smanjiti će se udjel financijskih sredstava iz javnog proračuna	Broj	3	MK	3	2	3
2.2.3. Sustavno praćenje stanja kulturnih dobara	2.2.3.1. Povećanje broja kulturnih dobara za koje je utvrđeno stanje te podaci uvedeni u sustav praćenja	Povećanjem broja kulturnih dobara za koje je utvrđeno stanje, smanjiti će se broj neplaniranih interventnih mjera zaštite i očuvanja	%	50	MK	60	70	90
	2.2.3.2. Povećanje broja provedenih inspeksijskih nadzora	Povećanjem broja inspeksijskih uvida smanjiti će se broj neprimjerenih zahvata na kulturnim dobrima	Broj	380	MK	390	400	400
	2.2.3.3. Povećanje broja postavljenih alarmnih sustava	Povećanjem broja postavljenih alarmnih sustava osnažiti će se sustav zaštite od krađe, provale i požara	Broj	30	MK	30	33	35

Pokazatelji učinka (outcome):

Opći cilj 2. **Zaštićena i očuvana kulturna baština**

Posebni cilj	Pokazatelj učinka (outcome)	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost (2013.)	Ciljana vrijednost (2014.)	Ciljana vrijednost (2015.)
2.2. Osiguran optimalni model zaštite i upravljanja kulturnim dobrima	Povećanje postotka zaštićenih i obnovljenih kulturnih dobara stavljenih u funkciju	U povećanju udjela zaštićenih i obnovljenih kulturnih dobara u odnosu na ukupan broj registriranih kulturnih dobara stavljenih u funkciju očituje se svrha uspostave optimalnog modela upravljanja kulturnim dobrima	%	43	MK	43	45	46

Posebni cilj 2.3. Razvoj muzejsko-galerijske djelatnosti

Sustav muzeja u Hrvatskoj čini 225 muzeja upisanih u Registar muzeja, galerija i zbirki koji se vodi u Muzejskom dokumentacijskom centru, od kojih je 21 nacionalan; gradovi su osnivači 52% muzeja, država 15%, općine 11%, županije 6% a 16% ostali. U Očevidnik muzeja, te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba upisano je 146 muzeja. Ukupno je u muzejima 6.390.357 predmeta (51% inventirano; 21% u bazi muzejskih podataka) te dvadesetak različitih muzejskih zbirki koje još nemaju zakonom propisane uvjete za osnivanje muzeja. Muzeji se dijele se na opće (kompleksne), povijesne, etnografske, arheološke, umjetničke, prirodoslovne, memorijalne, tehničke, tehnološke i druge.

Osnovna djelatnost muzeja određena je Zakonom o muzejima i obuhvaća skupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih, kulturnih i prirodnih dobara te njihovu stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirke, trajno zaštićivanje muzejske građe, muzejske dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta, njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba, te objavljivanja podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava.

Recentno je osnovano i izgrađeno pet nacionalnih muzeja te obnovljeno više od 60% stalnih postava. Obnovljeni su dvorac Trakošćan, dvorac Odeschalchi u Iloku, spomenici kulture u kojima su i novi stalni postavi, u obnovi je prostor zgrade spomeničke baštine za potrebe Hrvatskog povijesnog muzeja u Zagrebu, i dr. Pristup internetu ima 86% muzeja, a web stranicu 72% muzeja. Godišnje se u muzejima organizira između 800 i 1000 izložbi različita opsega i vrste te objavi šestotinjak tiskanih i elektroničkih publikacija te drugih tiskovina i promidžbenih materijala.

Cilj razvoja Sustava muzeja je uspostavljanje jedinstvenog stručnog pristupa u obavljanju muzejske djelatnosti, stručni nadzor nad radom muzeja, izgradnja standarda djelatnosti te poticanje kvalitetnijeg funkcioniranja muzeja u smislu očuvanja, zaštite, istraživanja i promocije muzejske baštine kao i ostvarivanja društvene uloge muzeja. Povećanje razine inventiranosti, obrade i prezentacije muzejske građe, razvoj muzejske infrastrukture, podizanje razine zaštite i očuvanja muzejske građe te veća dostupnost kulturne baštine u digitalnom okruženju sastavnim su dijelom cilja i svrhe Sustava muzeja.

Načini ostvarenja postavljenog cilja:

2.3.1. Povećanje razine inventiranosti i obrade muzejske građe i zadržavanje broja dodijeljenih potpora za programa za programe prezentacije muzejske građe

U dijelu sustava hrvatskih muzeja razina inventiranosti muzejske građe i dokumentacije je nedostatna. Inventiranje muzejske građe i dokumentacije prioritetna je muzejska aktivnost. Potporama izložbama iz fundusa, i onima vezanim za osnovnu djelatnost muzeja propisano i u Zakonu o muzejima – obradi, zaštiti, istraživanju i prezentaciju vlastitog fundusa i pripremi stalnog postava te onima koje studijski i znanstveno obrađuju građu i prezentiraju nova saznanja razvija se muzejska djelatnost i prezentira raznolika kulturna, prirodoslovna i tehnička dobra koja su dio

sveukupne nacionalne kulturne baštine. Potporama izdavačkoj djelatnosti muzeja pridonosi se valorizaciji, kategorizaciji i prezentaciji fundusa.

Međumuzejska suradnja podrazumijeva razmjenu programa, organizaciju zajedničkih izložaba i ostalih projekata, suradnju na predlaganju izložaba za međunarodnu suradnju s naglaskom na reciprocitet pri razmjeni izložaba i definiranje troškova te na suradnju u popunama fundusa trajnim posudbama građe.

Godišnje se sufinancira više od 450 navedenih programa. Na osnovu modela održanih kulturoloških izložaba Dalmatinska Zagora, Slavonija, Baranja i Srijem podupire se suradnja muzeja s drugim regionalnim i nacionalnim baštinskim i kulturnim institucijama s ciljem ostvarivanja zajedničkog i/ili kompleksnog projekta predstavljanja ukupnosti baštine pojedinih hrvatskih regija koji pokazuju povijesni kontinuitet u kulturnom, umjetničkom, gospodarskom i političkom životu.

2.3.2. Potpora razvitku muzejske infrastrukture

Investicijska ulaganja u razvoj muzejske infrastrukture, valorizacija projekata muzejskih projekata i postava, povezivanje novih muzeja u Sustav muzeja, primjena propisanih stručnih i tehničkih standarda usmjereno je na integriranje muzejskih projekata u ukupnu ponudu znanja i informacija o kulturnoj baštini te ulaganja u cilju osiguranja održivog kulturnog i gospodarskog razvoja. U trogodišnjem razdoblju program obuhvaća dovršetak obnove nove zgrade nacionalnog Hrvatskog povijesnog muzeja, Zagreb te cjelovitu obnovu kompleksa dvorca Eltz - Gradski muzej Vukovar, izgradnju Muzeja Vučedolske kulture, Vučedol kraj Vukovara, JU Nacionalni park Paklenica - Muzej Velebita, Starigrad-Paklenica, Muzeja Apoksiomena, Mali Lošinj i Muzeja Alke u Sinju.

Realizacija novih stalnih postava obuhvaća nacionalne muzeje (Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, Arheološki muzej Zadar – postav Antike, Muzeji Hrvatskog zagorja - Dvor Veliki Tabor, Arheološki muzej Istre u Puli, Hrvatski športski muzej) i ostale kojih su osnivači gradovi i županije (Muzej grada Šibenika, Prirodoslovni muzej Metković, Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod, Zavičajni muzej Slatina, Gradski muzej Nova Gradiška, Spomen galerija Kerdić u Davoru, Etnografski muzej Istre u Pazinu, Gradski muzej Požega).

Opremanje muzeja informatičkom opremom i muzejskim programima (M++) te uspostava suradnje i interoperabilnosti s ostalim informacijskim sustavima: knjižnica, arhiva, spomeničke baštine i dr.; instalacija sekundarne dokumentacije, dodatnih modula i kompletna programska podrška (razvoj i nadogradnja sustava); osiguranje mrežne dostupnosti podataka i dokumentacije baze muzejskih predmeta. Izrada informatičkog sustava upravljanja KD povezanog s postojećim sustavima/bazama podataka restauriranih umjetnina, muzejske građe i arhivske građe (BREUH, M++, Arhinet).

2.3.3. Podizanje razine zaštite i očuvanja muzejske građe

Uspostava izrade plana preventivne zaštite i plana restauracije muzejske građe koji će obuhvatiti popis prioriteta s financijskim pokazateljima i etapama realizacije. Prednost će imati programi koji obuhvaćaju stupanj ugroženosti građe i programi restauracije građe za stalni postav.

Nastavak opremanja konzervatorsko-restauratorskih radionica u šest matičnih muzeja prve razine.

Povećanje uvjeta za poboljšanje zaštite muzejske građe unutar Sustava muzeja. Intenziviranje poslova stručne pomoći i suradnje nositelja provedbe matične djelatnosti prve i druge razine. Izrada i provedba srednjoročnog plana aktivnosti Vijeća Sustava muzeja. Uspostavljanje dinamike u razvoju sustava matičnosti i usklađivanje rada unutar Sustava muzeja (ravnomjerno i funkcionalno razvijanje Sustava muzeja, prioriteta u planiranju za područja s neravnomjernim brojem muzeja).

Cilj provedbe programa Sustava muzeja obuhvaća jedinstveni stručni pristup u obavljanju muzejske djelatnosti, jedinstveni stručni pristup / izgradnja standarda djelatnosti, promovirati diseminaciju muzejskih projekata i događanja, poticati, podupirati kvalitetnije funkcioniranje muzeja u smislu očuvanja, zaštite, znanstvenog istraživanja u promocije muzejske baštine, kao i ostvarivanja društvene uloge muzeja, podupirati standarde rada u svim aspektima djelovanja i rada muzeja, jačati međumuzejsku suradnju kao i suradnju specijaliziranih stručnjaka unutar i izvan muzeja kroz zajedničke projekte i međusobnu razmjenu aktivnosti i usluga, savjeta, jačati vezu i podupirati partnerstvo između muzeja i ostalih lokalnih, regionalnih i nacionalnih baštinskih i kulturnih institucija.

Pokazatelji rezultata (output):

Opći cilj 2.

Zaštićena i očuvana kulturna baština

Posebni cilj 2.3.

Razvoj muzejsko-galerijske djelatnosti

Načini ostvarenja	Pokazatelj rezultata (output)	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost (2013.)	Ciljana vrijednost (2014.)	Ciljana vrijednost (2015.)
2.3.1. Povećanje razine inventiranosti i obrade muzejske građe i povećanje broja dodijeljenih potpora za programe prezentacije muzejske građe	2.3.1.1. Povećanje razine inventiranosti muzejske građe	Inventarizacija muzejske građe i dokumentacije je prioritarna muzejska aktivnost	Polazni % u 21 nacionalnom te ostalim muzejima	Sveukupno inventirano 51%	MK, MDC	55%	60%	65%
	2.3.1.2. Povećanje broja dodijeljenih potpora za izložbe, izložbe iz fundusa i projekte o kulturološkim cjelinama Hrvatske te nakladništva	Realiziranim izložbama, izložbama iz fundusa i publikacijama muzeji se profiliraju prema osnovnoj muzejskoj djelatnosti; obrada, zaštita i prezentacija nacionalne baštine	Broj	201	MK	210	215	220
	2.3.1.3. Povećanje broja dodijeljenih potpora za programe međumuzejske suradnje	Organizacija međumuzejskih izložaba i projekata i suradnja na predlaganju izložaba za međunarodnu suradnju (reciprocitet pri razmjeni izložaba)	Broj	28	MK	30	32	34
2.3.2. Potpora razvitku muzejske infrastrukture	2.3.2.1. Potpora izgradnji novih muzeja	Ulaganja u cilju osiguranja održivog kulturnog i gospodarskog razvoja; integriranje muzejskih projekata u ukupnu ponudu znanja i informacija o baštini	Broj	4 nova muzeja	MK, lokalna i regionalna uprava i samouprava	4 nova muzeja	4 nova muzeja	4 nova muzeja
	2.3.2.2. Potpora realizaciji novih stalnih postava	Neposredno predočavanje informacija i spoznaja o muzejskoj građi	Broj	8 muzeja	MK, lokalna i regionalna uprava i samouprava	16 muzeja	11 muzeja	6 muzeja
2.3.3. Podizanje razine zaštite i očuvanja muzejske građe	2.3.3.1. Uspostavljanje izrade plana preventivne zaštite muzejske građe	Izrada plana preventivne zaštite muzejske građe dio je osnovne djelatnosti muzeja i pridonosi sprječavanju nastajanja šteta na muzejskoj građi	%	10	MK	30	40	50
	2.3.3.2. Uspostavljanje izrade plana restauracije muzejske građe	Izrada plana restauracije građe s popisom prioriteta i stupnjem ugroženosti građe u cilju realizacije stalnih postava i izložaba	%	10	MK	30	40	50
	2.3.3.3. Provedba programa Sustava muzeja - opremanje konzervatorsko-restauratorskih radionica matičnih muzeja	Provedbom programa Sustava muzeja poboljšava se zaštita muzejske građe unutar Sustava muzeja	Broj matičnih muzeja 1. razine (6 muzeja)	Opremljeno st 5. matičnih muzeja (restauratorska oprema)	MK	O	4 muzeja (Arheološki muzej u Zagrebu, Etnografski muzej, Muzej za umjetnost i obrt, Tehnički muzej)	3 muzeja (Hrvatski povijesni muzej, Arheološki muzej u Zagrebu, Tehnički muzej)

Pokazatelji učinka (outcome):

Opći cilj 2. Zaštićena i očuvana kulturna baština

Posebni cilj	Pokazatelj učinka (outcome)	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost (2013.)	Ciljana vrijednost (2014.)	Ciljana vrijednost (2015.)
2.3. Razvoj muzejsko-galerijske djelatnosti	Postotak obradenosti muzejske građe	Postotak obradenosti muzejske građe podrazumijeva cjelovitu obradu muzejske građe mjerljivu upisom u registar kulturnih dobara za muzejske i galerijske zbirke	%	26%	MK, MDC	35%	45%	55%

Posebni cilj 2.4. Razvoj arhivske službe uz osiguranje uvjeta za redovito preuzimanje arhivskog gradiva

Arhivsku službu u Republici Hrvatskoj čine Hrvatski državni arhiv, 18 područnih državnih arhiva i jedan specijalizirani arhiv. Temeljne zadaće arhiva su redovito preuzimanje novoga gradiva koje nastaje radom državnih tijela i drugih javnih službi te zaštita, obrada, osiguranje dostupnosti i poticanje korištenja arhivskog gradiva. Time arhivi doprinose očuvanju kulturne i povijesne baštine, dostupnosti informacija o radu javnih službi i kvaliteti upravljanja dokumentacijom javnih službi pružajući im podršku u obradi, vrednovanju i upravljanju spisima.

Uz oko 104.000 dužnih metara gradiva u arhivima, državni arhivi preuzimaju gradivo koje nastaje radom 5.711 kategoriziranih stvaratelja javnog i privatnog arhivskog gradiva, pri čemu godišnje nastaje oko 2.500 dužnih metara gradiva trajne vrijednosti koje treba preuzeti u arhive te primjereno obraditi i zaštititi. Postojeći prostorni i tehnički resursi većine arhiva ne omogućuju smještaj gradiva koje treba preuzeti, pri čemu posebno ograničenje predstavlja još uvijek nedovoljno razvijen sustav za preuzimanje, obradu i korištenje gradiva u digitalnom obliku. Uz to, uslijed izraženih manjkavosti u upravljanju gradivom u pismohranama tijela i službi koje ga predaju arhivima prisutni su zaostaci u obradi. Uz to, rastu i očekivanja korisnika u pogledu lakoće i brzine pretraživanja te detaljnosti podataka u obavijesnim pomagalima. Dijelom zbog toga, a dijelom i radi nužnih prilagodbi u skupni elektronički katalog, potrebno je uskladiti ili nadopuniti opisne podatke za oko 50% gradiva u arhivima, što se s postojećim resursima može izvesti u razmjerno duljem razdoblju. Radi djelotvornije zaštite i upravljanja gradivom te bolje dostupnosti u narednom trogodišnjem razdoblju povećat će se kapacitet arhiva za preuzimanje dodatnih 35.000 dužnih metara gradiva (izgradnja novog spremišnog objekta Hrvatskog državnog arhiva u Kerestincu). Nastavit će se razvoj skupnog elektroničkog kataloga i druge aktivnosti, poput digitalizacije, čiji je cilj povećati dostupnost gradiva i olakšati njegovo korištenje. Arhivi će i nadalje tijelima i ustanovama, čijim radom nastaje gradivo koje će jednoga dana preuzeti, pružati potporu u unapređenju njihovih dokumentacijskih sustava (stručno usavršavanje, savjetovanje i sl.).

Načini ostvarenja postavljenog cilja:

2.4.1. Osiguranje uvjeta za dugoročno očuvanje gradiva u javnim arhivima

Većini arhiva nedostaje spremišnog prostora i/ili opreme za pohranu novoga gradiva koje je dospjelo ili dopijeva za preuzimanje prema zakonom utvrđenim rokovima. Uslijed toga gradivo se dulje zadržava u neprimjerenome prostoru izvan arhiva gdje je izloženo riziku ubrzanog propadanja i nije dostupno korisnicima. Prioritetni investicijski programi kojima će se povećati kapacitet arhiva za preuzimanje novog gradiva su: izgradnja novog spremišta Hrvatskog državnog arhiva u Kerestincu, dovršenje arhiva u Dubrovniku, rekonstrukcija zgrade za potrebe arhiva u Osijeku te uređenje i opremanje arhiva u Vukovaru.

Znatna dio spremišnih objekata nije namjenski građen za pohranu arhivskog gradiva, niti je opremljen tako da osigurava uvjete kakve određuju norme za dugoročno čuvanje arhivskog i knjižnog gradiva. Gradivo koje je smješteno u spremišta koja znatnije odstupaju od normiranih uvjeta ima znatno kraći očekivani životni vijek te je

podložnije pojedinim čimbenicima koji dovode do njegova oštećivanja i propadanja. Za uređenje i opremanje spremišnih prostorija, kako bi udovoljavale normama, potrebno je osigurati razmjerno velika sredstva, te se stoga planira postupno smanjenje količine gradiva, koje se ne čuva u preporučenim uvjetima, u duljem razdoblju.

Među postupcima koje arhivi provode radi dugoročnog očuvanja arhivskog gradiva su i konzerviranje i restauriranje oštećenog i ugroženog gradiva, izrada i čuvanje sigurnosnih kopija, tehničko opremanje, čišćenje i sl. U sljedećem razdoblju zadržat će se postojeća razina i opseg ovih aktivnosti.

2.4.2. Povećanje dostupnosti gradiva u arhivima

Dostupnost arhivskog gradiva i informacija o njemu u digitalnom okruženju ima neposredan učinak i na razinu interesa za njegovo korištenje i na stupanj obrađenosti i zaštite. Radi dostupnosti arhivi sređuju, opisuju i digitaliziraju arhivsko gradivo te izrađuju obavijesna pomagala. Iako je obveza tijela i ustanova koje predaju svoje gradivo nadležnom arhivu da ga prije toga primjereno srede i popišu, to u prošlosti često nije bio slučaj, a niti danas mnoga tijela ne uspijevaju svoje gradivo obraditi i popisati tako da se može dati na korištenje bez dodatne obrade. Postojeći resursi omogućuju obradu i popisivanje oko 2.500 dužnih metara gradiva godišnje.

Uz sređivanje i opis, velik utjecaj na dostupnost gradiva ima mogućnost pretraživanja i pristupa gradivu u elektroničkom obliku. Arhivi će nastaviti razvijati i puniti skupni elektronički katalog te digitalizirati gradivo za koje postoji izraženiji interes korisnika.

2.4.3. Povećanje kvalitete usluga korisnicima i posjetiteljima

Uz standardne usluge korisnicima, kao što su korištenje gradiva u čitaonici, izrada preslika, izvoda i sl., arhivi pripremaju i druge sadržaje i programe za korisnike i posjetitelje: izložbe, radionice, predavanja, sadržaje koji se mogu koristiti u obrazovnom procesu u nastavi pojedinih predmeta i dr. Ovakvim sadržajima i programima arhivi postaju relevantni i za osobe koje nisu posebno motivirane za istraživanje arhivskog gradiva, što je obično razmjerno intenzivan proces.

Usluge arhiva podliježu normama kvalitete koje se odnose na rok u kojem će se obraditi zahtjevi korisnika, radno vrijeme čitaonica, zadovoljstvo korisnika podrškom u istraživanju, komunikaciju s arhivom, mogućnosti naručivanja, kopiranja i dr. Arhivi će kontinuirano pratiti procese vezane uz obradu korisničkih zahtjeva i pružanje drugih usluga te njihovim optimiziranjem i raspodjelom resursa utjecati da se smanji učestalost usluga koje iz bilo kojih razloga odstupaju od norme kvalitete.

2.4.4. Podrška javnim tijelima i ustanovama u upravljanju njihovom dokumentacijom

Arhivi pružaju podršku tijelima, ustanovama i drugim organizacijama, čijim radom nastaje arhivsko gradivo koje će se predati arhivu, u upravljanju njihovom dokumentacijom, kako bi onaj dio, koji će se čuvati trajno, dospio u arhiv u što boljem stanju, čime se smanjuje potreba za dodatnom obradom u arhivu. Ove aktivnosti uključuju programe osposobljavanja u stručnog usavršavanja, podršku u analizi uredskog poslovanja i primjeni odgovarajućih nacionalnih i međunarodnih normi, podršku u izradi klasifikacijskih planova i popisa s rokovima čuvanja, davanje

preporuka i savjeta o pojedinim pitanjima zaštite i obrade službene i poslovne dokumentacije i sl.

Pokazatelji rezultata (output):

Opći cilj 2. Zaštićena i očuvana kulturna baština
Posebni cilj 2.4. Razvoj arhivske službe uz osiguranje uvjeta za redovito preuzimanje arhivskog gradiva

Načini ostvarenja	Pokazatelj rezultata (output)	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost (2013.)	Ciljana vrijednost (2014.)	Ciljana vrijednost (2015.)
2.4.1. Osiguranje uvjeta za dugoročno očuvanje gradiva u nadležnosti javnih arhiva	2.4.1.1. Povećanje postotka gradiva koji se nalazi u preporučenim uvjetima i režimu zaštite	Preporučeni uvjeti čuvanja i režim zaštite znatno usporavaju procese degradacije i smanjuju vjerojatnost oštećivanja, krađe ili gubitka gradiva.	%	30	MK	30	32	34
	2.4.1.2 Smanjenje postotka gradiva koje traži aktivne mjere zaštite	Aktivnim mjerama zaštite (restauracija, zaštitno snimanje, opremanje) produljuje se životni vijek gradiva koje je izložene rizicima od propadanja.	%	60	MK	59,5	59	58,5
	2.4.1.3. Povećanje količine gradiva pohranjenog u arhivima (dužni metri)	Preuzimanjem novog gradiva u arhiv povećava se njegova sigurnost i kvaliteta obrade.	Broj	104.000	MK	106.000	108.000	110.000
2.4.2. Povećanje dostupnosti gradiva u arhivima	2.4.2.1 Povećanje postotka gradiva za koje su u čitaonicama arhiva dostupna obavijesna pomagala koja omogućuju učinkovito i pouzdano pretraživanje	Povećanjem kvalitete i količine podataka u obavijesnim pomagalima olakšava se i ubrzava pretraživanje tekornici lakše identificiraju gradivo koje ih zanima.	%	50	MK	51	52	54
	2.4.2.2. Povećanje broja jedinica gradiva koje su dostupne u elektroničkom katalogu	Povećanjem broja jedinica gradiva u elektroničkom katalogu korisnicima se omogućuje da sve veću količinu gradiva pretražuju mrežnim putem.	Broj	70.000	MK	90.000	115.000	145.000
	2.4.2.3. Povećanje broja mrežno dostupnih digitaliziranih predložaka	S većom količinom mrežno dostupnih digitaliziranih predložaka povećavaju se dostupnost i intenzitet korištenja gradiva.	Broj	650.000	MK	750.000	1.000.000	1.300.000
2.4.3. Povećanje kvalitete usluga korisnicima i posjetiteljima	2.4.3.1. Povećanje postotka usluga koje su pružene u skladu s usvojenim normama kvalitete	Većim udjelom usluga koje su pružene u okviru utvrđenih normi kvalitete (vrijeme odgovora, cjelovitost, zadovoljstvo korisnika i dr.) povećava se prosječna kvaliteta usluga arhiva.	%	80	MK	82	85	90
	2.4.3.2. Pvećanje broja posjetitelja izložbi, radionica i drugih programa namijenjenih javnosti, obrazovanju i posjetiteljima	Broj sudionika u programima koji su namijenjeni javnosti, obrazovanju i posjetiteljima odražava kvalitetu usluge.	Broj	13.000	MK	14.000	15.000	16.000
2.4.4. Podrška javnim tijelima i ustanovama u upravljanju njihovom dokumentacijom	2.4.4.1. Povećanje postotka stvaratelja gradiva u nadležnosti arhiva koji imaju primjeren, ažuran i cjelovit klasifikacijski plan i popis s rokovima čuvanja	Povećanje postotka stvaratelja koji raspolažu kvalitetnim planovima i popisima odražava uspješnost arhiva u podršci u izradi ovih spisovodstvenih alata.	%	30	MK	32	35	40
	2.4.4.2. Povećanje broja polaznik-sati programa stručnog usavršavanja za osoblje koje kod javnih tijela i ustanova radi na upravljanju dokumentacijom	Ukupan zbroj polaznik-sati uspješno završenih programa stručnog usavršavanja izražava opseg program usavršavanja u pogledu trajanja i broja polaznika	Broj	8.000	MK	11.000	12.000	13.000
	2.4.4.3. Porast broja tijela i ustanova koja su provela samoprocjenu svoga upravljanja dokumentacijom i donijele plan mjera za njegovo poboljšanje	Povećanje broja tijela i ustanova koji su proveli samoprocjenu sustava upravljanja svojom dokumentacijom i donijeli plan mjera za njegovo poboljšanje iskazuje uspješnost arhiva u razvoju metodologije i podršci u njezinoj primjeni.	Broj	0	MK	0	10	30

Pokazatelji učinka (outcome):

Opći cilj 2. Zaštićena i očuvana kulturna baština

Posebni cilj	Pokazatelj učinka (outcome)	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost (2013.)	Ciljana vrijednost (2014.)	Ciljana vrijednost (2015.)
2.4. Razvoj arhivske službe uz osiguranje uvjeta za redovito preuzimanje arhivskog gradiva	Povećanje broja korištenih arhivskih jedinica	Broj korištenih arhivskih jedinica pokazuje u kojoj mjeri arhivi ostvaruju svoju temeljnu zadaću	Broj	70.000	MK	75.000	83.000	930.000

5. Skraćeni prikaz strateškog plana

Opći cilj 1. Razvoj kulturnog i umjetničkog stvaralaštva i proizvodnje

Opći cilj	Posebni cilj	Pokazatelj učinka (outcome)	Način ostvarenja posebnog cilja	Pokazatelj rezultata (output)		
1. RAZVOJ KULTURNOG I UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA I PROIZVODNJE	1.1. Potpora umjetničkom stvaralaštvu, poduzetništvu i participaciji u kulturi	Rast potpore kulturnim programima organizacija civilnog društva	1.1.1. Potpora razvoju umjetničke djelatnosti	1.1.1.1. Stabilan broj samostalnih umjetnika		
				1.1.1.2. Stabilan broj nagrada u kulturi i umjetnosti		
			1.1.2. Unapređenje programa poduzetništva u kulturi	1.1.2.1. Rast potpore programima poduzetništva u kulturi		
				1.1.2.2. Rast prosječne pojedinačne potpore za projekt Poduzetništvo u kulturi		
			1.1.3. Razvoj kulturne infrastrukture i participacije u kulturnom životu	1.1.3.1. Odnos investicijske potpore kulturnim ustanovama na državnoj i lokalnoj razini (narodne knjižnice i centri/domovi kulture, muzeji, kazališta)		
				1.1.3.2. Rast potpore kulturnim programima organizacija civilnog društva		
			1.1.4. Jačanje prisutnosti hrvatske umjetnosti i kulture u svijetu	1.1.4.1. Rast sredstava iz programa EU Kultura 2007-2013 za projekte sa sudjelovanjem hrvatskih kulturnih organizacija		
				1.1.4.2. Broj i diversifikacija programa međunarodne kulturne suradnje		
				1.1.4.3. Povećanje broja hrvatskih dobara na UNESCO-vim popisima i kandidatura u programskim i radnim tijelima		
			1.2. Razvoj nezavisne (izvaninstitucionalne) kulture	Razvoj nezavisne (vaninstitucionalne) kulture unaprijedit će kulturnu proizvodnju i potrošnju i kvalitetu programa	1.2.1. Potpora Zakladi „Kultura nova“	1.2.1.1. Ustroj Zaklade te broj ostvarenih potpora za programe nezavisne kulture
					1.2.2. Potpora programima novih medijskih kultura	1.2.2.1. Povećanje broja potpora za klupske aktivnosti
						1.2.2.2. Povećanje broja dodijeljenih potpora za razvojne inovativne programe koji uključuju formate suvremenog umjetničkog izraza i programe istraživačkog, edukacijskog i produkcijskog karaktera
	1.2.3. Potpora programima likovne umjetnosti	1.2.3.1. Zadržavanje broja dodijeljenih potpora za likovne monografije				
		1.2.3.2. Povećanje broja dodijeljenih potpora za likovne programe (izložbe, manifestacije, likovne kolonije i dr.), programe arhitektura i dizajna				
	1.3. Poticanje razvoja izvedbenih umjetnosti	Poticanje razvoja izvedbenih umjetnosti unaprijedit će kulturnu proizvodnju i potrošnju, kvalitetu programa i stabilnost broja posjetitelja			1.3.1. Poticanje razvoja nacionalnih, javnih, privatnih i regionalnih kazališta te umjetničkih organizacija i ansambala	1.3.1.1. Zadržavanje broja premijernih produkcija i koprodukcija
			1.3.1.2. Zadržavanje broja regionalnih kazališta			
			1.3.1.3. Povećanje ukupnog broja upisanih privatnih kazališta u Očevidnik kazališta			

		<p>1.3.2. Potpora nakladništvu te poticanje stvaranja novih glazbenih i dramskih djela</p>	<p>1.3.2.1. Povećanje broja odobrenih programa nakladničke djelatnosti</p> <p>1.3.2.2. Zadržavanje broja prijavljenih djela na Javne pozive</p> <p>1.3.2.3. Povećanje broja postavljenih nagrađenih dramskih naslova</p>
		<p>1.3.3. Potpora manifestacijama i gostovanjima programa izvedbenih umjetnosti</p>	<p>1.3.3.1. Zadržavanje broja posjetitelja nacionalnih festivala</p> <p>1.3.3.2. Zadržavanje broja gostovanja</p> <p>1.3.3.3. Zadržavanje broja seminara i natjecanja</p>
		<p>1.2.4. Potpora kulturno-umjetničkom amaterizmu te očuvanju tradicijske kulture</p>	<p>1.3.4.1. Zadržavanje ukupnog broja programa</p> <p>1.3.4.2. Zadržavanje broja seminara i radionica</p> <p>1.3.4.3. Povećanje broja programa vezanih uz očuvanje tradicijske kulture</p>
1.4. Unaprjeđenje audiovizualnih djelatnosti i medija	Povećanje broja odlazaka u kino godišnje po glavi stanovnika	1.4.1. Razvoj proizvodnje, distribucije, prikazivanja, elektronske difuzije i promocije audiovizualnih	1.4.1.1. Povećanje broja realiziranih filmskih naslova -dugometražni igrani film
			1.4.1.2. Povećanje broja službenih međunarodnih filmskih koprodukcija s hrvatskim većinskim ili manjinskim udjelom
			1.4.1.3. Povećanje ukupnog prometa audiovizualnih djela (kino i kućni video)
		1.4.2. Poticanje svestranih komplementarnih audiovizualnih djelatnosti	1.4.2.1. Održanje broja sufinanciranih filmskih festivala i audiovizualnih manifestacija u zemlji
			1.4.2.2. Održanje broja sufinanciranih programa namijenjenih razvoju audiovizualne kulture
			1.4.2.3. Povećanje broja sufinanciranih programa stručnog usavršavanja
		1.4.3. Očuvanje audiovizualne baštine i unaprjeđenje dostupnosti audiovizualnog nasljeđa	1.4.3.1. Povećanje broja obnovljenih kulturno vrijednih naslova svi rodovi i vrste - fotokemijska restauracija- svi rodovi i vrste
			1.4.3.2. Povećanje broja obnovljenih kulturno vrijednih naslova - digitalna restauracija
			1.4.3.3. Povećanje broja objavljenih kulturno vrijednih kinotečnih naslova - DVD, Blue-Ray
		1.4.4. Poticanje domaćih i inozemnih ulaganja u audiovizualni sektor	1.4.4.1. Povećanje broja stranih filmskih produkcija (dugometražni igrani i dokumentarni filmovi, televizijske serije) koje koriste Hrvatsku kao destinaciju za snimanje
1.5. Razvoj književno-nakladničke i knjižnične djelatnosti	Povećanje recepcije hrvatske knjige u zemlji i inozemstvu	1.5.1. Potpora proizvodnji i distribuciji knjiga, časopisa i elektroničkih publikacija	1.5.1.1. Povećanje broja objavljenih vrijednih naslova u okviru programa potpore izdavanju knjiga i književnog stvaralaštva
			1.5.1.2. Povećanje dostupnosti vrijednih djela hrvatske i svjetske književnosti čitateljstvu
			1.5.1.3. Povećanje broja elektroničkih publikacija čiji sadržaj većim dijelom obuhvaća područje kulture
		1.5.2. Potpora razvoju knjižničnih usluga i zadovoljavanju potreba korisnika	1.5.2.1. Povećanje broja narodnih knjižnica sukladno Zakonu o knjižnicama.
			1.5.2.2. Povećanje potpore izgradnji knjižničnih fondova.

			1.5.2.3. Povećanje broja poticajnih manifestacija i skupova u knjižnicama i stručnim udrugama.
		1.5.3. Povećanje participacije knjige u kulturnom životu	1.5.3.1. Povećanje udjela književno-autorskih predstavljanja vrijednih djela hrvatske književnosti, međunarodnih i nacionalnih festivala s međunarodnim sudjelovanjem, okruglih stolova, tribina i radionica u okviru programa potpore književnih manifestacija
			1.5.3.2. Povećanje broja i kvalitete prijava za potporu prijevodima i objavi djela hrvatske književnosti
			1.5.3.3. Povećanje broja međunarodnih manifestacija, mreža i kolaborativnih projekata
			1.5.3.4. Povećanje broja razmjena pisaca i prevoditelja i broja zemalja koje su uključene u razmjenu

Opći cilj 2. Zaštićena i očuvana kulturna baština

Opći cilj	Posebni cilj	Pokazatelj učinka (outcome)	Način ostvarenja posebnog cilja	Pokazatelj rezultata (output)
2. ZAŠTIĆENA I OČUVANA KULTURNA BAŠTINA	2.1. Uspostava jedinstvenog informacijskog sustava kulturne baštine Republike Hrvatske	Revidiran i objavljen Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske	2.1.1. Revizija i objava cjelovitog Registra kulturnih dobara Republike Hrvatske	2.1.1.1. Povećanje broja revidiranih rješenja o kulturnim dobrima upisanih u Registar kulturnih dobara
			2.1.2. Istraživanje, dokumentiranje i inventarizacija kulturnih dobara	2.1.1.2. Povećanje postotka provedbe projekta jedinstvenog informacijskog sustava Registra kulturne baštine
				2.1.2.1. Povećanje broja izrađenih arhitektonskih snimaka postojećeg stanja registriranih nepokretnih kulturnih dobara
				2.1.2.2. Povećanje broja provedenih istražnih radova te izrađenih elaborata i konzervatorskih podloga
			2.1.3. Dostupnost kulturne baštine u digitalnom okruženju	2.1.2.3. Povećanje broja provedenih inventarizacija zbirki u izvaninstitucionalnom vlasništvu i vlasništvu vjerskih zajednica pohranjenih u bazu podataka
				2.1.3.1. Povećanje broja mrežno dostupnih digitaliziranih zbirki
	2.1.3.2. Povećanje broja Programa digitalizacije pokretne kulturne baštine			
	2.2. Osiguran optimalni model zaštite i upravljanja kulturnim dobrima	Povećanje postotka zaštićenih i obnovljenih kulturnih dobara stavljenih u funkciju.	2.2.1. Unapređenje modela za upravljanje kulturnim dobrima izradom normativa i propisa, akcijskih i strateških planova kroz normativne aktivnosti	2.2.1.1. Povećanje postotka revidiranih i izrađenih naputaka, propisa i strateških planova.
			2.2.2. Razvoj cjelovitih programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara	2.2.1.2. Povećanje broja edukacija i seminara za suzbijanje nezakonitog prometa kulturnim dobrima
				2.2.2.1. Povećanje broja provedenih cjelovitih programa zaštite i očuvanja nepokretnih, pokretnih i nematerijalnih kulturnih dobara te programa zaštite i očuvanja arheoloških zona
2.2.2.2. Povećanje broja provedenih cjelovitih programa Hrvatskog restauratorskog zavoda i Zavoda za obnovu Dubrovnika				
2.2.3. Sustavno praćenje stanja kulturnih dobara	2.2.2.3. Povećanje broja programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara financiranih iz fondova EU kao i provedba projekta financiranog zajmom CEBA-a			
	2.2.3.1. Povećanje broja kulturnih dobara za koje je utvrđeno stanje te podaci uvedeni u sustav praćenja			
			2.2.3.2. Povećanje broja provedenih inspekcijskih nadzora	

			2.2.3.3. Povećanje broja postavljenih alarmnih sustava
2.3. Razvoj muzejsko-galerijske djelatnosti	Postotak obrađenosti muzejske građe	2.3.1. Povećanje razine inventiranosti i obrade muzejske građe i povećanje broja dodijeljenih potpora za programe prezentacije muzejske građe	2.3.1.1. Povećanje razine inventiranosti muzejske građe
			2.3.1.2. Povećanje broja dodijeljenih potpora za izložbe, izložbe iz fundusa i projekte o kulturološkim cjelinama Hrvatske te nakladništva
			2.3.1.3. Povećanje broja dodijeljenih potpora za programe međumuzejske suradnje
		2.3.2. Potpora razvitku muzejske infrastrukture	2.3.2.1. Potpora izgradnji novih muzeja
			2.3.2.2. Potpora realizaciji novih stalnih postava
		2.3.3. Podizanje razine zaštite i očuvanja muzejske građe	2.3.3.1. Uspostavljanje izrade plana preventivne zaštite muzejske građe
			2.3.3.2. Uspostavljanje izrade plana restauracije muzejske građe
			2.3.3.3. Provedba programa Sustava muzeja - opremanje konzervatorsko-restauratorskih radionica matičnih muzeja
		2.4. Razvoj arhivske službe uz osiguranje uvjeta za redovito preuzimanje arhivskog gradiva	Povećanje broja korištenih arhivskih jedinica
2.4.1.2. Smanjenje postotka gradiva koje traži aktivne mjere zaštite			
2.4.1.3. Povećanje količine gradiva pohranjenog u arhivima (dužni metri)			
2.4.2. Povećanje dostupnosti gradiva u arhivima	2.4.2.1. Povećanje postotka gradiva za koje su u čitaonicama arhiva dostupna obavijesna pomagala koja omogućuju učinkovito i pouzdano pretraživanje		
	2.4.2.2. Povećanje broja jedinica gradiva koje su dostupne u elektroničkom katalogu		
	2.4.2.3. Povećanje broja mrežno dostupnih digitaliziranih predložaka		
2.4.3. Povećanje kvalitete usluga korisnicima i posjetiteljima	2.4.3.1. Povećanje postotka usluga koje su pružene u skladu s usvojenim normama kvalitete		
	2.4.3.2. Povećanje broja posjetitelja izložbi, radionica i drugih programa namijenjenih javnosti, obrazovanju i posjetiteljima		
2.4.4. Podrška javnim tijelima i ustanovama u upravljanju njihovom dokumentacijom	2.4.4.1. Povećanje postotka stvaratelja gradiva u nadležnosti arhiva koji imaju primjeren, ažuran i cjelovit klasifikacijski plan i popis s rokovima čuvanja		
	2.4.4.2. Povećanje broja polaznik-sati programa stručnog usavršavanja za osoblje koje kod javnih tijela i ustanova radi na upravljanju dokumentacijom		
	2.4.4.3. Porast broja tijela i ustanova koja su provela samoprocjenu svoga upravljanja dokumentacijom i donijele plan mjera za njegovo poboljšanje		

6. Veza strateškog plana i državnog proračuna

Opći cilj 1. Razvoj kulturnog i umjetničkog stvaralaštva i proizvodnje

Opći cilj	Posebni cilj	Program u državnom proračunu	Pokazatelj učinka (outcome)	Način ostvarenja posebnog cilja	Aktivnost/projekt u državnom proračunu	Pokazatelj rezultata (output)
1. RAZVOJ KULTURNOG I UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA I PROIZVODNJE	1.1. Potpora umjetničkom stvaralaštvu, poduzetništvu i participaciji u kulturi	3907 OSTALE DJELATNOSTI KULTURE	Rast potpore kulturnim programima organizacija civilnog društva	1.1.1. Potpora razvoju umjetničke djelatnosti	A565015 ZDRAVSTVENO I MIROVINSKO OSIGURANJE UMJETNIKA A565003 OSNOVNA DJELATNOST UDRUGA U KULTURI A565011 NAGRADE ZA POSTIGNUĆA U KULTURI	1.1.1.1. Stabilan broj samostalnih umjetnika 1.1.1.2. Stabilan broj nagrada u kulturi i umjetnosti
				1.1.2. Unapređenje programa poduzetništva u kulturi	A784003 PODUZETNIŠTVO U KULTURI	1.1.2.1. Rast potpore programima poduzetništva u kulturi 1.1.2.2. Rast prosječne pojedinačne potpore za projekt Poduzetništvo u kulturi
				1.1.3. Razvoj kulturne infrastrukture i participacije u kulturnom životu	K565018 IZGRADNJA, ODRŽAVANJE I OPREMANJE USTANOVA KULTURE K564016 INFORMATIZACIJA USTANOVA KULTURE A565021 MATICA HRVATSKA A785008 POTPORA HRVATSKOM KULTURNOM DRUŠTVU NAPREDAK A565022 HRVATSKA MATICA ISELJENIKA	1.1.3.1. Odnos investicijske potpore kulturnim ustanovama na državnoj i lokalnoj razini (narodne knjižnice i centri/domovi kulture, muzeji, kazališta)
						1.1.3.2. Rast potpore kulturnim programima organizacija civilnog društva
				1.1.4. Jačanje prisutnosti hrvatske umjetnosti i kulture u svijetu	A565034 MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA A576226 KULTURNA KONTAKT TOČKA (EU-KKT) A576227 ČLANARINE ZA PROGRAME EUROPSKE UNIJE ZA KULTURU A564015 HRVATSKO POVJERENSTVO ZA UNESCO	1.1.4.1. Rast sredstava iz programa EU Kultura 2007-2013 za projekte sa sudjelovanjem hrvatskih kulturnih organizacija
						1.1.4.2. Broj i diversifikacija programa međunarodne kulturne suradnje 1.1.4.3. Povećanje broja hrvatskih dobara na UNESCO-vim popisima i kandidatura u programskim i radnim tijelima
	1.2. Razvoj nezavisne (izvaninstitucionalne) kulture	3907 OSTALE DJELATNOSTI KULTURE 3903 MUZEJSKO-GALERIJSKA DJELATNOST	Razvoj nezavisne (vaninstitucionalne) kulture unaprijedit će kulturnu proizvodnju i potrošnju i kvalitetu programa.	1.2.1. Potpora Zakladi „Kultura nova“	A565033 NOVE MEDIJSKE KULTURE	1.2.1.1. Ustroj Zaklade te broj ostvarenih potpora za programe nezavisne kulture
				1.2.2. Potpora programima novih medijskih kultura	A565033 NOVE MEDIJSKE KULTURE	1.2.2.1. Povećanje broja potpora za klupske aktivnosti

					1.2.2.2. Povećanje broja dodijeljenih potpora za razvojne inovativne programe koji uključuju formate suvremenog umjetničkog izraza i programe istraživačkog, edukacijskog i produkcijskog karaktera
			1.2.3. Potpora programima likovne umjetnosti	A565027 PROGRAMI MUZEJSKO-GALERIJSKE DJELATNOSTI (GLAVA 05)	1.2.3.1. Zadržavanje broja dodijeljenih potpora za likovne monografije
					1.2.3.2. Povećanje broja dodijeljenih potpora za likovne programe (izložbe, manifestacije, likovne kolonije i dr.), programe arhitektura i dizajna
1.3. Poticanje razvoja izvedbenih umjetnosti	3904 KAZALIŠNA I GLAZBENO-SCENSKA DJELATNOST	Poticanje razvoja izvedbenih umjetnosti unaprijedit će kulturnu proizvodnju i potrošnju, kvalitetu programa i stabilnost broja posjetitelja	1.3.1. Poticanje razvoja nacionalnih, javnih, privatnih i regionalnih kazališta te umjetničkih organizacija i ansambala	A832001 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA U ZAGREBU A832002 PROGRAMI HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA U ZAGREBU A836001 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE ANSAMBLA LADO A836002 PROGRAMI ANSAMBLA LADO A565030 PROGRAMI KAZALIŠNE I GLAZBENO-SCENSKE DJELATNOSTI	1.3.1.1. Zadržavanje broja premijernih produkcija i koprodukcija
					1.3.1.2. Zadržavanje broja regionalnih kazališta
					1.3.1.3. Povećanje ukupnog broja upisanih privatnih kazališta u Očevidnik kazališta
			1.3.2. Potpora nakladništvu te poticanje stvaranja novih glazbenih i dramskih djela	A565030 PROGRAMI KAZALIŠNE I GLAZBENO-SCENSKE DJELATNOSTI	1.3.2.1. Povećanje broja odobrenih programa nakladničke djelatnosti
					1.3.2.2. Zadržavanje broja prijavljenih djela na Javne pozive
					1.3.2.3. Povećanje broja postavljenih nagrađenih dramskih naslova
			1.3.3. Potpora manifestacijama i gostovanjima programa izvedbenih umjetnosti	A565030 PROGRAMI KAZALIŠNE I GLAZBENO-SCENSKE DJELATNOSTI	1.3.3.1. Zadržavanje broja posjetitelja nacionalnih festivala
					1.3.3.2. Zadržavanje broja gostovanja
					1.3.3.3. Zadržavanje broja seminara i natjecanja
			1.3.4. Potpora kulturno-umjetničkom amaterizmu te očuvanju tradicijske kulture	A565030 PROGRAMI KAZALIŠNE I GLAZBENO-SCENSKE DJELATNOSTI	1.3.4.1. Zadržavanje ukupnog broja programa
		1.3.4.2. Zadržavanje broja seminara i radionica			
		1.3.4.3. Povećanje broja programa vezanih uz očuvanje tradicijske kulture			
1.4. Unaprjeđenje audiovizualnih djelatnosti i medija	3906 PROGRAMI AUDIO-VIZUALNE DJELATNOSTI I MEDIJA	Povećanje broja odlazaka u kino godišnje po glavi stanovnika	1.4.1. Razvoj proizvodnje, distribucije, prikazivanja, elektronske difuzije i promocije audiovizualnih	A785006 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE HRVATSKOG AUDIOVIZUALNOG CENTRA A785009 PROGRAMI HRVATSKOG AUDIOVIZUALNOG CENTRA A785007 MEDIA DESK	1.4.1.1. Povećanje broja realiziranih filmskih naslova -dugometražni igrani film
					1.4.1.2. Povećanje broja službenih međunarodnih filmskih koprodukcija s hrvatskim većinskim ili manjinskim udjelom
					1.4.1.3. Povećanje ukupnog prometa audiovizualnih djela (kino i kućni video)

			1.4.2. Poticanje svestranih komplementarnih audiovizualnih djelatnosti	A785009 PROGRAMI HRVATSKOG AUDIOVIZUALNOG CENTRA	1.4.2.1 Održanje broja sufinanciranih filmskih festivala i audiovizualnih manifestacija u zemlji 1.4.2.2. Održanje broja sufinanciranih programa namijenjenih razvoju audiovizulane kulture 1.4.2.3. Povećanje broja sufinanciranih programa stručnog usavršavanja
			1.4.3. Očuvanje audiovizualne baštine i unapređenje dostupnosti audiovizualnog nasljeđa	A785009 PROGRAMI HRVATSKOG AUDIOVIZUALNOG CENTRA	1.4.3.1. Povećanje broja obnovljenih kulturno vrijednih naslova svi rodovi i vrste - fotokemijska restauracija- svi rodovi i vrste 1.4.3.2. Povećanje broja obnovljenih kulturno vrijednih naslova - digitalna restauracija 1.4.3.3. Povećanje broja objavljenih kulturno vrijednih kinotečnih naslova - DVD, Blue-Ray
			1.4.4. Poticanje domaćih i inozemnih ulaganja u audiovizualni sektor	A785009 PROGRAMI HRVATSKOG AUDIOVIZUALNOG CENTRA	1.4.4.1. Povećanje broja stranih filmskih produkcija (dugometražni igrani i dokumentarni filmovi, televizijske serije) koje koriste Hrvatsku kao destinaciju za snimanje
			1.4.5. Razvoj informiranja domaće i tuđe javnosti, Hrvata u svijetu te nacionalnih manjina	A565012 INFORMATIVNE USLUGE HINA-i A565026 MEĐUNARODNI PROGRAM HRVATSKOG RADIJA "GLAS HRVATSKE" A570036 SATELITSKI TV PROGRAM ZA SJEVERNU AMERIKU A729024 POTPORA IZDAVAČKOJ KUĆI EDIT	
1.5. Razvoj književno-nakladničke i knjižnične djelatnosti	3905 KNJIŽNIČNA DJELATNOST 3907 OSTALE DJELATNOSTI KULTURE	Povećanje recepcije hrvatske knjige u zemlji i inozemstvu	1.5.1. Potpora proizvodnji i distribuciji knjiga, časopisa i elektroničkih publikacija	A781002 KNJIŽEVNO IZDAVAŠTVO	1.5.1.1. Povećanje broja objavljenih vrijednih naslova u okviru programa potpore izdavanju knjiga i književnog stvaralaštva 1.5.1.2. Povećanje dostupnosti vrijednih djela hrvatske i svjetske književnosti čitateljstvu 1.5.1.3. Povećanje broja elektroničkih publikacija čiji sadržaj većim dijelom obuhvaća područje kulture
			1.5.2. Potpora razvoju knjižničnih usluga i zadovoljavanju potreba korisnika	A835001 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE HRVATSKE KNJIŽNICE ZA SLIJEPE A784002 MATIČNE SLUŽBE KNJIŽNICA A781003 PROGRAMI KNJIŽNIČNE	1.5.2.1. Povećanje broja narodnih knjižnica sukladno Zakonu o knjižnicama. 1.5.2.2. Povećanje potpore izgradnji knjižničnih fondova.

				DJELATNOSTI K565018 IZGRADNJA, ODRŽAVANJE I OPREMANJE USTANOVA KULTURE K564016 INFORMATIZACIJA USTANOVA KULTURE	1.5.2.3. Povećanje broja poticajnih manifestacija i skupova u knjižnicama i stručnim udrugama.
			1.5.3. Povećanje participacije knjige u kulturnom životu	A781002 KNJIŽEVNO IZDAVAŠTVO	1.5.3.1. Povećanje udjela književno- autorskih predstavljanja vrijednih djela hrvatske književnosti, međunarodnih i nacionalnih festivala s međunarodnim sudjelovanjem, okruglih stolova, tribina i radionica u okviru programa potpore književnih manifestacija
					1.5.3.2. Povećanje broja i kvalitete prijava za potporu prijevodima i objavi djela hrvatske književnosti
					1.5.3.3. Povećanje broja međunarodnih manifestacija, mreža i kolaborativnih projekata
					1.5.3.4. Povećanje broja razmjena pisaca i prevoditelja i broja zemalja koje su uključene u razmjenu

Opći cilj 2. Zaštićena i očuvana kulturna baština

Opći cilj	Posebni cilj	Program u državnom proračunu	Pokazatelj učinka (outcome)	Način ostvarenja posebnog cilja	Aktivnost/projekt u državnom proračunu	Pokazatelj rezultata (output)
2. ZAŠTIĆENA I OČUVANA KULTURNA BAŠTINA	2.1. Uspostava jedinstvenog informacijskog sustava kulturne baštine Republike Hrvatske	3901 UREĐENJE DJELATNOSTI KULTURE 3907 OSTALE DJELATNOSTI KULTURE 3908 ZAŠTITA KULTURNIH DOBARA (GLAVA 05 i 65)	Revidiran i objavljen Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske	2.1.1. Revizija i objava cjelovitog Registra kulturnih dobara Republike Hrvatske	A564000 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE MINISTARSTVA K310252 INFORMATIZACIJA MINISTARSTVA	2.1.1.1. Povećanje broja revidiranih rješenja o kulturnim dobrima upisanih u Registar kulturnih dobara
						2.1.1.2. Povećanje postotka provedbe projekta jedinstvenog informacijskog sustava Registra kulturne baštine
				2.1.2. Istraživanje, dokumentiranje i inventarizacija kulturnih dobara	A564000 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE MINISTARSTVA A834002 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE HRVATSKOG RESTAURATORSKOG ZAVODA A833002 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE ZAVODA ZA OBNOVU DUBROVNIKA A843001 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE MEĐUNARODNOG CENTRA ZA PODVODNU ARHEOLOGIJU	2.1.2.1. Povećanje broja izrađenih arhitektonskih snimaka postojećeg stanja registriranih nepokretnih kulturnih dobara
						2.1.2.2. Povećanje broja provedenih istražnih radova te izrađenih elaborata i konzervatorskih podloga
						2.1.2.3. Povećanje broja provedenih inventarizacija zbirki u izvaninstitucionalnom vlasništvu i vlasništvu vjerskih zajednica pohranjenih u bazu podataka
				2.1.3. Dostupnost kulturne baštine u digitalnom okruženju	A564000 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE MINISTARSTVA K310252 INFORMATIZACIJA MINISTARSTVA K565029 NACIONALNI PROGRAM DIGITALIZACIJE	2.1.3.1. Povećanje broja mrežno dostupnih digitaliziranih zbirki
	2.2. Osiguran optimalni model zaštite i upravljanja kulturnim dobrima	3901 UREĐENJE DJELATNOSTI KULTURE 3908 ZAŠTITA KULTURNIH DOBARA	Povećanje postotka zaštićenih i obnovljenih kulturnih dobara stavljenih u funkciju.	2.2.1. Unapređenje modela za upravljanje kulturnim dobrima izradom normativa i propisa, akcijskih i strateških planova kroz normativne aktivnosti	A564000 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE MINISTARSTVA	2.2.1.1. Povećanje postotka revidiranih i izrađenih naputaka, propisa i strateških planova.
						2.2.1.2. Povećanje broja edukacija i seminara za suzbijanje nezakonitog prometa kulturnim dobrima
				2.2.2. Razvoj cjelovitih programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara	A565010 ZAŠTITNI RADOVI NA NEPOKRETNIM SPOMENICIMA KULTURE A565036 ZAŠTITA POKRETNIH SPOMENIKA A784001 KONZERVATORSKO-	2.2.2.1. Povećanje broja provedenih cjelovitih programa zaštite i očuvanja nepokretnih, pokretnih i nematerijalnih kulturnih dobara te programa zaštite i očuvanja arheoloških zona

				ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA K565057 ISTRAŽIVANJE, OBNOVA I REVITALIZACIJA KULTURNE BAŠTINE ILOK-VUKOVAR-VUČEDOL K781005 IPA 2009 OBNOVA MAŠKOVIĆA HANA A834001 PROGRAMI HRVATSKOG RESTAURATORSKOG ZAVODA A833001 PROGRAMI ZAVODA ZA OBNOVU DUBROVNIKA	2.2.2.2. Povećanje broja provedenih cjelovitih programa Hrvatskog restauratorskog zavoda i Zavoda za obnovu Dubrovnika
			2.2.3. Sustavno praćenje stanja kulturnih dobara	A564000 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE MINISTARSTVA	2.2.2.3. Povećanje broja programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara financiranih iz fondova EU kao i provedba projekta financiranog zajmom CEBA-a
					2.2.3.1. Povećanje broja kulturnih dobara za koje je utvrđeno stanje te podaci uvedeni u sustav praćenja
					2.2.3.2. Povećanje broja provedenih inspekcijskih nadzora
					2.2.3.3. Povećanje broja postavljenih alarmnih sustava
2.3. Razvoj muzejsko-galerijske djelatnosti	3903 MUZEJSKO-GALERIJSKA DJELATNOST 3907 OSTALE DJELATNOSTI KULTURE	Postotak obrađenosti muzejske građe	2.3.1. Povećanje razine inventiranosti i obrade muzejske građe i povećanje broja dodijeljenih potpora za programe prezentacije muzejske građe	A780000 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE MUZEJA I GALERIJA (GLAVA 40) A780001 PROGRAMI MUZEJSKO-GALERIJSKE DJELATNOSTI (GLAVA 40) A565027 PROGRAMI MUZEJSKO-GALERIJSKE DJELATNOSTI (GLAVA 05)	2.3.1.1. Povećanje razine inventiranosti muzejske građe
					2.3.1.2. Povećanje broja dodijeljenih potpora za izložbe, izložbe iz fundusa i projekte o kulturološkim cjelinama Hrvatske te nakladništva
					2.3.1.3. Povećanje broja dodijeljenih potpora za programe međumuzejske suradnje
			2.3.2. Potpora razvitku muzejske infrastrukture	A780001 PROGRAMI MUZEJSKO-GALERIJSKE DJELATNOSTI (GLAVA 40) A565027 PROGRAMI MUZEJSKO-GALERIJSKE DJELATNOSTI (GLAVA 05) K565018 IZGRADNJA, ODRŽAVANJE I OPREMANJE USTANOVA KULTURE A565056 DAROVNI UGOVOR - OBVEZA RH PREMA GĐI TOPIĆ-MIMARA K564016 INFORMATIZACIJA USTANOVA KULTURE	2.3.2.1. Potpora izgradnji novih muzeja
					2.3.2.2. Potpora realizaciji novih stalnih postava
			2.3.3. Podizanje razine zaštite i očuvanja muzejske građe	A780000 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE MUZEJA I GALERIJA (GLAVA 40) A780001 PROGRAMI MUZEJSKO-GALERIJSKE DJELATNOSTI (GLAVA 40) A565027 PROGRAMI MUZEJSKO-GALERIJSKE DJELATNOSTI (GLAVA 05)	2.3.3.1. Uspostavljanje izrade plana preventivne zaštite muzejske građe
					2.3.3.2. Uspostavljanje izrade plana restauracije muzejske građe
					2.3.3.3. Provedba programa Sustava muzeja - opremanje konzervatorsko-restauratorskih radionica matičnih muzeja

2.4. Razvoj arhivske službe uz osiguranje uvjeta za redovito preuzimanje arhivskog gradiva	3902 ARHIVSKA DJELATNOST	Povećanje broja korištenih arhivskih jedinica	2.4.1. Osiguranje uvjeta za dugoročno očuvanje gradiva u nadležnosti javnih arhiva	A565028 PROGRAMI ARHIVSKE DJELATNOSTI A783000 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE ARHIVA	2.4.1.1. Povećanje postotka gradiva koji se nalazi u preporučenim uvjetima i režimu zaštite
					2.4.1.2. Smanjenje postotka gradiva koje traži aktivne mjere zaštite
					2.4.1.3. Povećanje količine gradiva pohranjenog u arhivima (dužni metri)
			2.4.2. Povećanje dostupnosti gradiva u arhivima	A565028 PROGRAMI ARHIVSKE DJELATNOSTI A783000 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE ARHIVA	2.4.2.1. Povećanje postotka gradiva za koje su u čitaonicama arhiva dostupna obavijesna pomagala koja omogućuju učinkovito i pouzdano pretraživanje
					2.4.2.2. Povećanje broja jedinica gradiva koje su dostupne u elektroničkom katalogu
					2.4.2.3. Povećanje broja mrežno dostupnih digitaliziranih predložaka
			2.4.3. Povećanje kvalitete usluga korisnicima i posjetiteljima	A565028 PROGRAMI ARHIVSKE DJELATNOSTI A783000 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE ARHIVA	2.4.3.1. Povećanje postotka usluga koje su pružene u skladu s usvojenim normama kvalitete
					2.4.3.2. Povećanje broja posjetitelja izložbi, radionica i drugih programa namijenjenih javnosti, obrazovanju i posjetiteljima
			2.4.4. Podrška javnim tijelima i ustanovama u upravljanju njihovom dokumentacijom	A565028 PROGRAMI ARHIVSKE DJELATNOSTI A783000 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE ARHIVA	2.4.4.1. Povećanje postotka stvaratelja gradiva u nadležnosti arhiva koji imaju primjeren, ažuran i cjelovit klasifikacijski plan i popis s rokovima čuvanja
					2.4.4.2. Povećanje broja polaznik-sati programa stručnog usavršavanja za osoblje koje kod javnih tijela i ustanova radi na upravljanju dokumentacijom
					2.4.4.3. Porast broja tijela i ustanova koja su provela samoprocjenu svoga upravljanja dokumentacijom i donijele plan mjera za njegovo poboljšanje