

**MINISTARSTVO KULTURE
REPUBLIKE HRVATSKE**

**STRATEŠKI PLAN
MINISTARSTVA KULTURE
2011.-2013.**

Izmijenjena i dopunjena verzija

Zagreb, lipnja 2010.

Uvodna napomena

Strateški plan Ministarstva kulture nastao je u sklopu proces izrade trogodišnjih strateških planova ministarstava i drugih državnih tijela Republike Hrvatske koji je započeo u 2009. godini sukladno članku 22., 23. i 24. Zakona o proračunu (Narodne novine, br. 87/08). Prvi strateški planovi sastavljeni su za razdoblje 2010. – 2012. i na temelju njih izrađena je Strategija Vladinih programa za razdoblje 2010. – 2012. (usvojena 10. rujna 2009.). Strateški planovi u drugom ciklusu sastavljeni su za razdoblje 2011. – 2013. a na temelju njih izrađena je Strategija Vladinih programa za razdoblje 2011. – 2013. (usvojena 23. rujna 2010.).

Kako bi se ministarstva i druga državna tijela usmjerila u izradi strateških planova Ministarstvo financija priredilo je Uputu za izradu strateških planova za razdoblje 2010. – 2012. a potom i za drugi ciklus za razdoblje 2011. – 2013. Za potrebe primjene uputâ Ministarstvo financija je organiziralo i radionice za sve imenovane članove radnih skupina ministarstava i drugih državnih tijela koji su sudjelovali u izradi strateških planova.

Imenovanu Radnu skupinu za izradu strateškog plana Ministarstva kulture u prvom i drugom ciklusu činili su: Mirna Sabljak, načelnica (zaštita kulturne baštine), Boris Jurinić, viši stručni savjetnik (kulturno stvaralaštvo), Loris Elez, načelnica (zaštita prirode) i Julijana Opačić, načelnica (veza strateškog plana i proračuna). Zadaća Radne skupine bila je koordinirati uprave Ministarstva kulture u izradi strateškog plana prema Uputama Ministarstva financija.

Za razumijevanje dokumenta potrebno je naglasiti da *strateški planovi ne predstavljaju zamjenu za postojeće strateške dokumente i akte planiranja, već stvaraju poveznicu između postojećih strateških dokumenata i proračuna*: „Izrađuju se na temelju usvojenih strategija i drugih dokumenata dugoročnog razvoja na način da uzimaju u obzir postavljene ciljeve, ali i promjene u okruženju (npr. smanjene mogućnosti financiranja, drukčije prioritete, početak korištenja europskih fondova i slično). U slučaju potrebe temeljem strateških planova za trogodišnje razdoblje mogu se predložiti izmjene i dopune već usvojenih strateških dokumenata i akata planiranja.“ (Iz Uputa Ministarstva financija)

1. Uvod
2. Vizija
3. Misija
4. Ciljevi

Opći cilj 1. Zaštićena i očuvana kulturna baština

Posebni cilj 1.1. Uspostava jedinstvenog informacijskog sustava kulturnih dobara Republike Hrvatske

Način ostvarivanja / Pokazatelji uspješnosti

Posebni cilj 1.2. Osiguran optimalni modela zaštite i upravljanja kulturnim dobrima

Način ostvarivanja / Pokazatelji uspješnosti

Posebni cilj 1.3. Razvoj muzejsko-galerijske djelatnosti

Način ostvarivanja / Pokazatelji uspješnosti

Posebni cilj 1.4. Razvoj arhivske službe uz osiguranje uvjeta za redovito preuzimanje arhivskog gradiva

Način ostvarivanja / Pokazatelji uspješnosti

Opći cilj 2. Razvoj kulturnog i umjetničkog stvaralaštva i proizvodnje

Posebni cilj 2.1. Potpora umjetničkom stvaralaštvu, poduzetništvu i participaciji u kulturi

Način ostvarivanja / Pokazatelji uspješnosti

Posebni cilj 2.2. Poticanje razvoja izvedbenih umjetnosti

Način ostvarivanja / Pokazatelji uspješnosti

Posebni cilj 2.3. Razvoj književno-nakladničke i knjižnične djelatnosti

Način ostvarivanja / Pokazatelji uspješnosti

Posebni cilj 2.4. Unaprjeđenje audiovizualnih djelatnosti i medija

Način ostvarivanja / Pokazatelji uspješnosti

Posebni cilj 2.5. Poticanje likovne i djelatnosti novih medijskih kultura

Način ostvarivanja / Pokazatelji uspješnosti

Opći cilj 3. Zaštićena i očuvana priroda

Posebni cilj 3.1. Osigurano povoljno stanje očuvanosti vrsta i staništa

Način ostvarivanja / Pokazatelji uspješnosti

Posebni cilj 3.2. Ojačan sustav upravljanja i nadzora u zaštiti prirode

Način ostvarivanja / Pokazatelji uspješnosti

Posebni cilj 3.3. Postignut optimalni model (očuvanja) korištenja zaštićenih područja i N2000 područja

Način ostvarivanja / Pokazatelji uspješnosti

5. Skraćeni prikaz

Prilog 1. SWOT analiza

Prilog 2. Strateški dokumenti

Prilog 3. Strateški plan Hrvatske izvještajne novinske agencije HINA 2011-2013.

Prilog 4. Povezivanje strateškog plana i državnog proračuna

Djelokrug Ministarstva kulture

Ministarstvo kulture obavlja upravne i druge poslove na području kulturne baštine i kulture te prirodne baštine.

Kulturna baština

Ministarstvo obavlja upravne i druge poslove koji se odnose na: istraživanje, proučavanje, praćenje, evidentiranje, dokumentiranje i promicanje kulturne baštine; središnju informacijsko-dokumentacijsku službu; utvrđivanje svojstva zaštićenih kulturnih dobara; propisivanje mjerila za utvrđivanje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske; skrb, usklađivanje i vođenje nadzora nad financiranjem programa zaštite kulturne baštine; osnivanje i nadzor nad ustanovama za obavljanje poslova djelatnosti zaštite kulturne baštine; ocjenjivanje uvjeta za rad pravnih i fizičkih osoba na restauratorskim, konzervatorskim i drugim poslovima zaštite kulturne baštine; osiguranje uvjeta za obrazovanje i usavršavanje stručnih radnika u poslovima zaštite kulturne baštine; provedbu nadzora prometa, uvoza i izvoza zaštićenih kulturnih dobara; utvrđivanje uvjeta za korištenje i namjenu kulturnih dobara, te upravljanje kulturnim dobrima sukladno propisima; utvrđivanje posebnih uvjeta građenja za zaštitu dijelova kulturne baštine; obavljanje inspekcijskih poslova zaštite kulturne baštine.

Kultura

Ministarstvo kulture obavlja upravne i druge poslove u području kulture koji se odnose na: razvitak i unapređenje kulture, kulturnog i umjetničkog stvaralaštva, kulturnog života i kulturnih djelatnosti; osnivanja ustanova i drugih pravnih osoba u kulturi; promicanje kulturnih veza s drugim zemljama i međunarodnim institucijama; stručne i upravne poslove za Hrvatsko povjerenstvo za UNESCO; upravne poslove u području javnog informiranja; poticanje programa kulturnih potreba pripadnika hrvatskoga naroda u drugim zemljama; osiguravanje financijskih, materijalnih i drugih uvjeta za obavljanje i razvitak djelatnosti kulture, a osobito muzejske, galerijske, knjižničarske, arhivske, kazališne, glazbene i glazbeno-scenske, nakladničke, likovne i filmske.

Prirodna baština

Ministarstvo obavlja upravne i druge poslove koji se odnose na: istraživanje, proučavanje, praćenje, evidentiranje, dokumentiranje i promicanje prirodne baštine, središnju informacijsko-dokumentacijsku službu; utvrđivanje svojstva zaštićenih dijelova prirode te njihovo vrednovanje; vođenje središnjih upisnika zaštićenih dijelova prirode; propisivanje mjerila za utvrđivanje programa javnih potreba u području zaštite prirode Republike Hrvatske; skrb, usklađivanje i vođenje nadzora nad financiranjem programa zaštite prirode; osnivanje i nadzor nad ustanovama za obavljanje poslova djelatnosti zaštite prirode; ocjenjivanje uvjeta za rad pravnih i fizičkih osoba na poslovima zaštite prirode; osiguravanje uvjeta za obrazovanje i

usavršavanje stručnih djelatnika u djelatnostima zaštite prirode, provedbu nadzora prometa, uvoza, izvoza zaštićenih dijelova prirode; utvrđivanje uvjeta za korištenje i namjenu zaštićenih dijelova prirode, te upravljanje zaštićenim dijelovima prirode; utvrđivanje uvjeta zaštite prirode; inspekcijske poslove zaštite prirode.

Izvor: Zakon o ustrojstvu i djelokrugu ministarstava i državnih upravnih organizacija, „Narodne novine“, br. 199/2003., 22. prosinca 2003.

Shematski prikaz Ministarstva kulture



Izvor: Uredba o unutarnjem ustrojstvu Ministarstva kulture, „Narodne novine“, br. 69/2009., 17. lipnja 2009.

2. Vizija

Vizija Ministarstva kulture je očuvanje, razvitak kulturnog, umjetničkog stvaralaštva i nacionalnog identiteta u zajednici europskih naroda.

3. Misija

Misija Ministarstva kulture je razvitak kulturnog i umjetničkog stvaralaštva, zaštita i očuvanje kulturne baštine i prirode u Republici Hrvatskoj te predstavljanje hrvatske kulture u svijetu i zajednici europskih naroda svim građanima.

4. Ciljevi

Opći cilj 1. Zaštićena i očuvana kulturna baština

Posebni cilj 1.1. Uspostava jedinstvenog informacijskog sustava kulturnih dobara Republike Hrvatske

Posebni cilj 2.1. Osiguran optimalni model zaštite i upravljanja kulturnim dobrima

Posebni cilj 1.3. Razvoj muzejsko-galerijske djelatnosti

Posebni cilj 1.4. Razvoj arhivske službe uz osiguranje uvjeta za redovito preuzimanje arhivskog gradiva

Opći cilj 2. Razvoj kulturnog i umjetničkog stvaralaštva i proizvodnje

Posebni cilj 2.1. Potpora umjetničkom stvaralaštvu, poduzetništvu i participaciji u kulturi

Posebni cilj 2.2. Poticanje razvoja izvedbenih umjetnosti

Posebni cilj 2.3. Razvoj književno-nakladničke i knjižnične djelatnosti

Posebni cilj 2.4. Unaprjeđenje audiovizualnih djelatnosti i medija

Posebni cilj 2.5. Poticanje likovne i djelatnosti novih medijskih kultura

Opći cilj 3. Zaštićena i očuvana priroda

Posebni cilj 3.1. Osigurano povoljno stanje očuvanosti vrsta i staništa

Posebni cilj 3.2. Ojačan sustav upravljanja i nadzora u zaštiti prirode

Posebni cilj 3.3. Postignut optimalni model (očuvanja) korištenja zaštićenih područja i N2000 područja

Opći cilj 1. Zaštićena i očuvana kulturna baština

Kulturna baština, materijalna i nematerijalna, zajedničko je bogatstvo čovječanstva u svojoj raznolikosti i posebnosti, a njena zaštita jedan je od važnih čimbenika za prepoznavanje, definiranje i afirmaciju kulturnog identiteta. Ministarstvo kulture razvija mehanizme i uspostavlja mjere zaštite kulturne baštine s ciljem osiguranja njene održivosti što podrazumijeva identificiranje, dokumentiranje, istraživanje, održavanje, zaštitu, korištenje kao i promicanje njenih vrijednosti.

Kulturnu baštinu čine pokretna i nepokretna kulturna dobra od umjetničkoga, povijesnoga, paleontološkoga, arheološkoga, antropološkog i znanstvenog značenja kao i dokumentacija i bibliografska baština i zgrade, odnosno prostori u kojima se trajno čuvaju ili izlažu kulturna dobra i dokumentacija o njima. Kulturna baština također su i arheološka nalazišta i arheološke zone, krajolici i njihovi dijelovi koji svjedoče o čovjekovoj prisutnosti u prostoru te nematerijalni oblici kulturne baštine i pojave čovjekova duhovnog stvaralaštva u prošlosti. Vrijednosti kulturne baštine prepoznajemo kao starosne, povijesne, kulturne, umjetničke i autentične.

Zaštitom i očuvanjem kulturne baštine Ministarstvo kulture osigurava postojanost kulturnih vrijednosti kao i potencijala za daljnji razvitak Republike Hrvatske, njenu afirmaciju, stimulaciju ekonomske konkurentnosti i kvalitetnijeg života u europskom okruženju

Glavne strateške smjernice ciljeva i aktivnosti u okviru ovoga općeg cilja sadržane su u strateškim dokumentima "Strategija Vladinih programa za razdoblje 2010.-2012.", "Strateški okvir razvoja 2006.-2013.", "Strateški plan Ministarstva kulture 2010.-2012.", "Strategija razvoja arhivske službe u Republici Hrvatskoj", "Strategija razvoja kulturnog turizma", "Strategija razvoja hrvatskog turizma do 2010. godine", "Strategija regionalnog razvoja Republike Hrvatske" te "Operativni program za regionalnu konkurentnost" i "Operativni program za prekograničnu suradnju".

Posebni cilj 1.1. Uspostava jedinstvenog informacijskog sustava kulturnih dobara Republike Hrvatske

Registar kulturnih dobara ključni je dio cjelokupnog informacijskog i dokumentacijskog sustava zaštite i upravljanja kulturnim dobrima bez čije cjelovitosti i dostupnosti nije moguće osigurati punu primjenu sustava upravljanja kulturnim dobrima.

Stanjem 13. svibnja 2010. utvrđeno je 5760 registriranih nepokretnih kulturnih dobara i arheoloških lokaliteta i povijesnih cjelina te 1362 registriranih pokretnih kulturnih dobara te 89 registriranih nematerijalnih kulturnih dobara.

Revidiranjem rješenja o upisanim kulturnim dobrima u Registar kulturnih dobara izvršiti će se nužno usuglašavanje sa važećim propisima: Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, NN 151/03; NN 157/03 Ispravak, NN 87/09) i Zakon o zemljišnim knjigama (NN 91/96).

Podaci o kulturnim dobrima prikupljani su i obrađivani tijekom duljeg razdoblja te uslijed promjena do kojih u međuvremenu dolazi nisu uvijek dovoljno pouzdani, što

stvara poteškoće u upravljanju kulturnim dobrima. Razmjerno opsežna dokumentacija o kulturnim dobrima nalazi se u raznim zbirkama Ministarstva kulture i ustanova uključenih u sustav zaštite te ju je potrebno ujednačiti i obuhvatiti jedinstvenim informacijskim sustavom kako bi u cjelini bila dostupna svim subjektima u sustavu zaštite. Također, informacijski sustav predmnijeva izradu Geografskog informacijskog sustava (GIS) kako bi se rješenja o registriranim kulturnim dobrima povezala sa zemljopisnom kartom i pripadajućom katastarskom česticom. U sljedećem trogodišnjem razdoblju Ministarstvo kulture uspostaviti će jedinstveni informacijski sustav Registra kulturnih dobara Republike Hrvatske, provesti sustavnu reviziju svih registriranih kulturnih dobara te objaviti Registar.

Načini ostvarenja postavljenog cilja:

1.1.1. Revizija i objava cjelovitog Registra kulturnih dobara Republike Hrvatske

Ministarstvo kulture će izraditi projekt i uvesti jedinstveni informacijski sustav koji će obuhvatiti podatke Registra, dokumentaciju o upisanim kulturnim dobrima te podatke koji su potrebni za podršku radnim procesima u upravljanju kulturnim dobrima. Ujedno će provesti reviziju i upotpunjavanje postojećih podataka i dokumentacije za oko 7.300 kulturnih dobara. Reviziju će provesti nadležni konzervatorski odjeli, po županijama. Obrada i objedinjavanje podataka izvršiti će se u Upravi za zaštitu kulturne baštine. U razdoblju od tri godine osigurat će se dostupnost Registra svim čimbenicima koji su uključeni u sustav upravljanja kulturnim dobrima i javnosti.

1.1.2. Istraživanje, dokumentiranje i inventarizacija kulturnih dobara

Ministarstvo kulture kroz mrežu od dvadeset konzervatorskih odjela zajedno sa Upravom za zaštitu kulturne baštine provodi prikupljanje podataka o kulturnim dobrima. Aktivnost objedinjuje dokumentiranje, istražne radove te izradu elaborata, inventarizaciju pokretnih kulturnih dobara, kao i pohranjivanje podataka. Prikupljeni podaci o kulturnim dobrima sustavno se uvode u informacijsku bazu podataka tvoreći jedinstven informacijski sustav. Time se omogućuje jednostavan i brz prijenos podataka i informacija koji se koristi u službene svrhe, za znanstveno istraživanje i u publicističke svrhe, za potrebe nastave i izlaganja te u druge opravdane svrhe za potrebe javnosti.

Jačanjem kriterija za unificiranost dokumentacije uz edukacijske programe, Ministarstvo kulture će pridonijeti kvaliteti prikupljenih i obnovljivih podataka važnih za zaštitu i očuvanje baštine.

Do sada je istraženo i dokumentirano 10% zaštićenih kulturnih dobara. U tom smislu, potrebno je kontinuirano provoditi istražne radove i dokumentiranje kulturnih dobara te će se u trogodišnjem razdoblju izraditi 60 arhitektonskih snimaka postojećeg stanja, 144 elaborata nepokretnih kulturnih dobara, 90 konzervatorskih podloga za zaštićene i registrirane povijesne cjeline, odnosno 60 inventarizacija zbirki.

1.1.3. Dostupnost kulturne baštine u digitalnom okruženju

Nacionalni program digitalizacije arhivske, knjižnične i muzejske građe razvija sustavan i ujednačen pristup digitalizaciji građe u kulturnim ustanovama, oblikuje ponudu kulturnih sadržaja i usluga korištenjem digitalnih preslika. Također, programom se unapređuju institucionalne, tehnološke, stručne i organizacijske

sposobnosti kao i infrastruktura. Time se ostvaruju nužni preduvjeti za provedbu pojedinačnih projekata digitalizacije.

Mrežno je dostupno 226 digitaliziranih zbirki te provedeno 79 programa digitalizacije pokretne kulturne baštine.

Povećanjem broja programa digitalizacije, broja digitalnih zbirki te uključenih ustanova povećat će se zaštita, dostupnost i korištenje građe kulturne baštine (portal „Hrvatska kulturna baština“).

Pokazatelji rezultata (output):

Opći cilj 1.

Zaštićena i očuvana kulturna baština

Posebni cilj 1.1.

Uspostava jedinstvenog informacijskog sustava kulturnih dobara Republike Hrvatske

Načini ostvarenja	Pokazatelj rezultata (output)	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost (2011.)	Ciljana vrijednost (2012.)	Ciljana vrijednost (2013.)
1.1.1. Revizija i objava cjelovitog Registra kulturnih dobara republike Hrvatske	1.1.1.1. Povećanje broja revidiranih rješenja o kulturnim dobrima upisanih u Registar kulturnih dobara	Povećanjem broja revidiranih rješenja o kulturnim dobrima upisanih u registar kulturnih dobara osigurava se pouzdanost i cjelovitost podataka o kulturnim dobrima	Broj kulturnih dobara RH	1598	MK	2598	4580	7211
	1.1.1.2. Povećanje postotka provedbe projekta jedinstvenog informacijskog sustava Registra kulturne baštine	Potpunom provedbom projekta osigurava se dostupnost podataka o kulturnim dobrima čimbenicima koji su uključeni u sustav upravljanja kulturnim dobrima i javnosti	%	0	MK	30	70	100
1.1.2. Istraživanje, dokumentiranje i inventarizacija kulturnih dobara	1.1.2.1. Povećanje broja izrađenih arhitektonskih snimaka postojećeg stanja registriranih nepokretnih kulturnih dobara	Povećanjem broja izrađenih arhitektonskih snimaka postojećeg stanja povećava se broj kulturnih dobara koje se mogu obnoviti i očuvati u izvornom stanju	Broj	717	MK	737	757	780
	1.1.2.2. Povećanje broja provedenih istražnih radova te izrađenih elaborata i konzervatorskih podloga	Povećanjem broja provedenih istražnih radova na kulturnim dobrima prepoznaje se slojevitost i vrijednost kulturnih dobara	Broj	840	MK	1074	1308	1542
	1.1.2.3. Povećanje broja provedenih inventarizacija pokretnih zbirki u izvaninstitucionalnom vlasništvu i vlasništvu vjerskih zajednica pohranjenih u bazu podataka	Povećanjem broja provedenih inventarizacija pokretnih kulturnih dobara u vlasništvu vjerskih zajednica povećava se broj vrijednih zbirki prezentiranih javnosti a time i nacionalno blago RH	Broj	115	MK	135	155	175
1.1.3. Dostupnost kulturne baštine u digitalnom okruženju	1.1.3.1. Povećanje broja mrežno dostupnih digitaliziranih zbirki	Povećanje broja mrežno dostupnih digitaliziranih zbirki povećava se dostupnost kulturne baštine u virtualnom okruženju	Broj	226	MK	265	305	350
	1.1.3.1. Povećanje broja Programa digitalizacije pokretne kulturne baštine	Povećanjem broja Programa digitalizacije pokretne kulturne baštine povećava se broj digitalizirane baštine dostupne javnosti	Broj	79	MK	109	140	170

Pokazatelji učinka (outcome):

Opći cilj 1.

Zaštićena i očuvana kulturna baština

Posebni cilj	Pokazatelj učinka (outcome)	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost (2011.)	Ciljana vrijednost (2012.)	Ciljana vrijednost (2013.)
1.1. Uspostava jedinstvenog informacijskog sustava Registra kulturnih dobara Republike Hrvatske	Revidiran i objavljen Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske	Omogućit će se pristup cjelovitim podacima o kulturnim dobrima i poduprijeti procesi u upravljanju kulturnom dobrima	Broj revidiranih rješenja kulturnih dobara RH	1598	MK	2598	4580	7211

Posebni cilj 1.2. Osiguran optimalni model zaštite i upravljanja kulturnim dobrima

Sadašnji sustav upravljanja kulturnim dobrima zasniva se na razmjerno razgranatoj mreži službi i ustanova koje su nadležne za pojedine vrste kulturnih dobara. Velika raznolikost kulturnih dobara te različita normativna rješenja otežavaju uvođenje učinkovitijeg integriranog modela upravljanja. Sustav je izrazito usmjeren na zaštitu, često i nauštrb drugih segmenata upravljanja kulturnim dobrima, što uz slabu uključenost drugih čimbenika (gradovi, općine, korisnici i dr.) ograničava mogućnosti za razvoj i usmjeravanje postojećih resursa.

Od 5.760 registriranih nepokretnih kulturnih dobara za njih 90% nedostaju primjereni arhitektonski snimci stanja, odnosno još nisu provedeni odgovarajući istražni radovi.

Trenutno se u 2010. godini za 701 program zaštite i očuvanja nepokretnih kulturnih dobara izdvaja 99.808.000,00 kn, od čega 644 programa otpada na interventne i projekte sanacije, a 57 na cjelovite projekte. Uslijed velikog broja projekata zaštite i očuvanja kulturnih dobara potrebno je unaprijediti sustav njihova praćenja i vrednovanja. Nužno je povećati učinkovitost ulaganja povećanjem udjela projekata s povećanim opsegom i kraćim rokom završetka radova. U slijedećem trogodišnjem razdoblju cilj je udvostručiti udio cjelovitih projekata u cjelini programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara.

Za 20 programa zaštite i očuvanja nematerijalnih kulturnih dobara u 2010. godini izdvaja se ukupno 374.000,00 kn od čega 334.000,00 kn na 18 projekata zaštite te 40.000,00 kn na 2 cjelovita projekta. U slijedećem trogodišnjem razdoblju cilj je udio cjelovitih projekata povećati na 7.

Na djelotvorno upravljanje kulturnim dobrima u sljedećem trogodišnjem razdoblju utjecati će se unapređenjem istraživanja i dokumentiranja kulturnih dobara. Uvesti će se i razvijati integrirani model upravljanja i gospodarenja kulturnim dobrima te uskladiti normativno okruženje. U smislu djelotvornog upravljanja kulturnim dobrima, unaprijediti će se provedbe Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara, odnosno, povećati udio sustavnih projekata u odnosu na interventne i projekte sanacije. Unaprijediti će se sustav praćenja stanja kulturnih dobara koji će obuhvatiti sva registrirana kulturna dobra.

Načini ostvarenja postavljenog cilja:

1.2.1. Uvođenje modela za upravljanje kulturnim dobrima izradom normativa i propisa, akcijskih i strateških planova

Postojeći model upravljanja kulturnim dobrima obilježava razmjerno visoka razina funkcionalne raščlanjenosti i usredotočenosti na samu djelatnost i postupke. Usmjeren je prvenstveno na zaštitu i u nedovoljnoj mjeri uključuje elemente dugoročnog održivog gospodarenja i korištenja. Radi podizanja učinkovitosti sustava Ministarstvo kulture će uskladiti normativna i postupkovna pravila te funkcionalno integrirati procese i učinke čiji su nositelji različiti čimbenici u upravljanju kulturnim dobrima. Razvit će metodologiju izrade integriranih planova upravljanja i održivog korištenja kulturnih dobara te poduprijeti njihovu izradu i primjenu u ciljanoj skupini nositelja zaštite.

U završnoj je fazi izrada Strategije očuvanja, zaštite i gospodarskog korištenja kulturne baštine Republike Hrvatske.

1.2.2. Razvoj cjelovitih programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara

Ministarstvo kulture, jednom godišnje, putem Javnog natječaja prikuplja programe zaštite i očuvanja kulturnih dobara prema vrstama kulturnih dobara.

Kontinuiranim prikupljanjem podataka o ulaganjima u obnovu kulturnih dobara razvijati će se baza podataka o verificiranim projektima za zaštitne radove iz Javnog natječaja za Program zaštite kulturnih dobara. U Ministarstvu kulture trenutno se provodi 701 program zaštite nepokretnih kulturnih dobara od toga 100 programa Hrvatskog restauratorskog zavoda i 4 programa Zavoda za obnovu Dubrovnika te 123 programa konzervatorsko-arheoloških istraživanja i 365 programa zaštite pokretnih kulturnih dobara, od toga 11 programa na arheološkim nalazima te 20 programa zaštite nematerijalnih kulturnih dobara.

Unapređenjem mehanizama za praćenje programa i vrednovanje rezultata ulaganja, ostvariti će se veća učinkovitost povećanjem udjela projekata s većim opsegom i kraćim rokom završetka radova te tako povećati broj kulturnih dobara stavljenih u funkciju.

Također, Ministarstvo kulture propisivanjem uvjeta za rad pravnih i fizičkih osoba na restauratorskim, konzervatorskim i drugim poslovima zaštite kulturne baštine unapređuje kvalitetu izvedenih radova na zaštiti i očuvanju kulturne baštine. U tu svrhu, Ministarstvo kulture razvija, Upisnik, (bazu podataka) fizičkih i pravnih osoba na restauratorskim, konzervatorskim i drugim poslovima zaštite kulturne baštine čime je omogućena javnost tih podataka.

Ministarstvo kulture će poticati i unapređivati suradnju i planiranje na lokalnoj razini putem konzervatorskih odjela. Provedbom edukacije i seminara unaprijediti će se suradnja svih aktera koji sudjeluju u zaštiti i očuvanju kulturne baštine, uključujući muzejske i arhivske ustanove, privatne osobe i javne službe.

Ministarstvo kulture će jačati bilateralnu i multilateralnu suradnju radi unapređenja sustava zaštite kulturnih dobara razmjenom iskustava, pratiti će kretanja i nominirati projekte iz područja zaštite i očuvanja kulturne baštine u svrhu korištenja sredstava iz fondova EU.

Ministarstvo kulture pripremio je Poslovni plan za Maškovića Han u Vrani u okviru zajedničkog programa Europske Komisije i Vijeća Europe (The European Commission/Council of Europe Joint Programme on the Integrated Rehabilitation Project Plan/Survey on the Architectural and Archaeological Heritage - IRPP/SAAH). Poslovni plan je prijavljen kao pilot projekt za pretprijetne fondove EU, program IPA, komponenta I.

Također, pripremljen je Pilot projekt lokalnog razvoja – otok Cres, u okviru zajedničkog programa Europske Komisije i Vijeća Europe (The European Commission/Council of Europe Joint Programme on the Integrated Rehabilitation Project Plan/Survey on the Architectural and Archaeological Heritage - IRPP/SAAH).

1.2.3. Sustavno praćenje stanja kulturnih dobara

Ministarstvo kulture kroz zaštitu i očuvanje kulturnih dobara želi ustrojiti jedinstven sustav brige za nacionalnu baštinu koji se ogleda kroz sustavno praćenje stanja

zaštićenih kulturnih dobara. Ministarstvo kulture će provoditi petogodišnje prikupljanje podataka o stanju kulturnih dobara te prikupljene podatke integrirati u sustav upravljanja kulturnim dobrima. Razvoj kriterija te odabir i sustavno praćenje stanja i ugroženosti kulturnih dobara trebali bi pridonijeti smanjenom broju interventnih, neplaniranih mjera zaštite i očuvanja.

Također, obavljanjem inspekcijskih poslova zaštite kulturne baštine osigurati će se kvalitetna skrb i nadzor u okviru zakonske regulative. Intenzivirati će se ugradnja sigurnosnih alarmnih sustava radi zaštite kulturnih dobara od krađe, provale i požara.

Pokazatelji rezultata (output):

Opći cilj 1.

Zaštićena i očuvana kulturna baština

Posebni cilj 1.2.

Osiguran optimalni model zaštite i upravljanja kulturnim dobrima

Načini ostvarenja	Pokazatelj rezultata (output)	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost (2011.)	Ciljana vrijednost (2012.)	Ciljana vrijednost (2013.)
1.2.1. Unapređenje modela za upravljanje kulturnim dobrima izradom normativa i propisa, akcijskih i strateških planova kroz normativne aktivnosti	1.2.1.1. Povećanje postotka revidiranih i izrađenih naputaka, propisa i strateških planova.	Povećanjem i nadopunjavanjem postojećih naputaka, propisa te izradom strateških i akcijskih planova ostvaruje se bolja učinkovitost upravljanja kulturnim dobrima	%	20	MK	25	27	30
	1.2.1.2. Povećanje broja edukacija i seminara za suzbijanje nezakonitog prometa kulturnim dobrima	Povećanjem broja edukacija i seminara uspostaviće se bolja suradnja na suzbijanju nezakonitog prometa kulturnim dobrima	Broj	3	MK	5	5	5
1.2.2. Razvoj cjelovitih programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara	1.2.2.1. Povećanje broja provedenih cjelovitih programa zaštite i očuvanja nepokretnih, pokretnih i nematerijalnih kulturnih dobara te programa zaštite i očuvanja arheoloških lokaliteta	Povećanjem broja cjelovitih programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara u odnosu na interventne programe povećati će se broj kvalitetno provedenih i završenih projekata	Broj	47	MK	53	59	64
	1.2.2.2. Povećanje broja provedenih cjelovitih programa Hrvatskog restauratorskog zavoda i Zavoda za obnovu Dubrovnika	Povećanjem broja cjelovitih Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara u odnosu na interventne programe povećati će se broj kvalitetno provedenih i završenih projekata	Broj	20	MK i HRZ	22	24	24
	1.2.2.3. Povećanje broja programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara financiranih kreditom CEB-a (zajam i učešće) i fondovima EU	Povećanjem broja Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara financiranih iz kredita CEB-a povećati će se broj obnovljenih kulturnih dobara i smanjiti će se udjel financijskih sredstava iz javnog proračuna	Broj	2	MK	3	3	5
1.2.3. Sustavno praćenje stanja kulturnih dobara	1.2.3.1. Povećanje broja kulturnih dobara za koje je utvrđeno stanje te podaci uvedeni u sustav praćenja	Povećanjem broja kulturnih dobara za koje je utvrđeno stanje, smanjiti će se broj neplaniranih interventnih mjera zaštite i očuvanja	%	0	MK	20	50	70
	1.2.3.2. Povećanje broja provedenih inspekcijskih nadzora	Povećanjem broja inspekcijskih uvida smanjiti će se broj neprimjerenih zahvata na kulturnim dobrima	Broj	357	MK	368	380	390
	1.2.3.3. Povećanje broja postavljenih alarmnih sustava	Povećanjem broja postavljenih alarmnih sustava osnažiti će se sustav zaštite od krađe, provale i požara	Broj	21	MK	27	31	33

Pokazatelji učinka (outcome):

Opći cilj 1. Zaštićena i očuvana kulturna baština

Posebni cilj	Pokazatelj učinka (outcome)	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Cijana vrijednost (2011.)	Cijana vrijednost (2012.)	Cijana vrijednost (2013.)
1.2. Osiguran optimalni model zaštite i upravljanja kulturnim dobrima	Povećanje postotka zaštićenih i obnovljenih kulturnih dobara stavljenih u funkciju.	U povećanju udjela zaštićenih i obnovljenih kulturnih dobara u odnosu na ukupan broj registriranih kulturnih dobara stavljenih u funkciju očituje se svrha uspostave optimalnog modela upravljanja kulturnim dobrima	%	40	MK	42	43	45

Posebni cilj 1.3. Razvoj muzejsko-galerijske djelatnosti

Sustav muzeja u Hrvatskoj čini 173 registriranih muzeja, od kojih su 22 nacionalna; gradovi su osnivači 52% muzeja, država 15%, općine 11%, županije 6% a 16% ostali. Ukupno je u muzejima 6.369.650 predmeta (49% inventirano; 14% u bazi muzejskih podataka) te dvadesetak različitih muzejskih zbirki koje još nemaju zakonom propisane uvjete za osnivanje muzeja. Muzeji se dijele se na opće (kompleksne), povijesne, etnografske, arheološke, umjetničke, prirodoslovne, memorijalne, tehničke, tehnološke i druge.

Osnovna djelatnost muzeja određena je Zakonom o muzejima i obuhvaća skupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih, kulturnih i prirodnih dobara te njihovu stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirke, trajno zaštićivanje muzejske građe, muzejske dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta, njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba, te objavljivanja podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava.

Recentno je osnovano i izgrađeno pet nacionalnih muzeja te obnovljeno više od 60% stalnih postava. Obnovljeni su dvorac Trakošćan, dvorac Odeschalchi u Iloku, spomenici kulture u kojima su i novi stalni postavi, u obnovi je prostor zgrade spomeničke baštine za potrebe Hrvatskog povijesnog muzeja u Zagrebu, i dr. Pristup internetu ima 86% muzeja, a web stranicu 72% muzeja. Godišnje se u muzejima organizira između 800 i 1000 izložbi različita opsega i vrste te objavi šestotinjak tiskanih i elektroničkih publikacija te drugih tiskovina i promidžbenih materijala.

Cilj razvoja Sustava muzeja je uspostavljanje jedinstvenog stručnog pristupa u obavljanju muzejske djelatnosti, stručni nadzor nad radom muzeja, izgradnja standarda djelatnosti te poticanje kvalitetnijeg funkcioniranja muzeja u smislu očuvanja, zaštite, istraživanja i promocije muzejske baštine kao i ostvarivanja društvene uloge muzeja. Povećanje razine inventiranosti, obrade i prezentacije muzejske građe, razvoj muzejske infrastrukture, podizanje razine zaštite i očuvanja muzejske građe te veća dostupnost kulturne baštine u digitalnom okruženju sastavnim su dijelom cilja i svrhe Sustava muzeja.

Načini ostvarenja postavljenog cilja:

1.3.1. Povećanje razine inventiranosti, obrade i prezentacije muzejske građe

U dijelu sustava hrvatskih muzeja razina inventiranosti muzejske građe i dokumentacije je nedostatna. Inventiranje muzejske građe i dokumentacije prioriteta

je muzejska aktivnost. Potporama izlozbama iz fundusa, i onima vezanim za osnovnu djelatnost muzeja propisano i u Zakonu o muzejima – obradi, zaštiti, istraživanju i prezentaciju vlastitog fundusa i pripremi stalnog postava te onima koje studijski i znanstveno obrađuju građu i prezentiraju nova saznanja razvija se muzejska djelatnost i prezentira raznolika kulturna, prirodoslovna i tehnička dobra koja su dio sveukupne nacionalne kulturne baštine. Potporama izdavačkoj djelatnosti muzeja pridonosi se valorizaciji, kategorizaciji i prezentaciji fundusa.

Međumuzejska suradnja podrazumijeva razmjenu programa, organizaciju zajedničkih izložaba i ostalih projekata, suradnju na predlaganju izložaba za međunarodnu suradnju s naglaskom na reciprocitet pri razmjeni izložaba i definiranje troškova te na suradnju u popunama fundusa trajnim posudbama građe.

Godišnje se sufinancira više od 450 navedenih programa. Na osnovu modela održanih kulturoloških izložaba Dalmatinska Zagora, Slavonija, Baranja i Srijem podupire se suradnja muzeja s drugim regionalnim i nacionalnim baštinskim i kulturnim institucijama s ciljem ostvarivanja zajedničkog i/ili kompleksnog projekta predstavljanja ukupnosti baštine pojedinih hrvatskih regija koji pokazuju povijesni kontinuitet u kulturnom, umjetničkom, gospodarskom i političkom životu.

1.3.2. Razvoj muzejske infrastrukture

Investicijska ulaganja u razvoj muzejske infrastrukture, valorizacija projekata muzejskih projekata i postava, povezivanje novih muzeja u Sustav muzeja, primjena propisanih stručnih i tehničkih standarda usmjereno je na integriranje muzejskih projekata u ukupnu ponudu znanja i informacija o kulturnoj baštini te ulaganja u cilju osiguranja održivog kulturnog i gospodarskog razvoja. U trogodišnjem razdoblju program obuhvaća dovršetak gradnje novih muzeja (Muzej Vučedolske kulture), cjelovitu obnovu dvorca Eltz za Gradski muzej Vukovar, nove stalne postave nacionalnih muzeja (Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, Arheološki muzej Zadar – postav Antike, Arheološki muzej u Osijeku, Muzeji Hrvatskog zagorja - Dvor Veliki Tabor, Arheološkog muzeja Istre u Puli) i ostale, uz one kojih su osnivači gradovi i županije (Muzej grada Šibenika, Prirodoslovni muzej Metković, Muzej Brodskog posavlja, Slavonski Brod, Muzej Moslavine, Kutina, i dr.).

Opremanje muzeja informatičkom opremom i muzejskim programima (M++) te uspostava suradnje i interoperabilnosti s ostalim informacijskim sustavima: knjižnica, arhiva, spomeničke baštine i dr.; instalacija sekundarne dokumentacije, dodatnih modula i kompletna programska podrška (razvoj i nadogradnja sustava); osiguranje mrežne dostupnosti podataka i dokumentacije baze muzejskih predmeta. Izrada informatičkog sustava upravljanja KD povezanog s postojećim sustavima/bazama podataka restauriranih umjetnina, muzejske građe i arhivske građe (BREUH, M++, Arhinet).

1.3.3. Podizanje razine zaštite i očuvanja muzejske građe

Uspostava izrade plana preventivne zaštite i plana restauracije muzejske građe koji će obuhvatiti popis prioriteta s financijskim pokazateljima i etapama realizacije. Prednost će imati programi koji obuhvaćaju stupanj ugroženosti građe i programi restauracije građe za stalni postav.

Nastavak opremanja konzervatorsko-restauratorskih radionica u šest matičnih muzeja prve razine.

Povećanje uvjeta za poboljšanje zaštite muzejske građe unutar Sustava muzeja. Intenziviranje poslova stručne pomoći i suradnje nositelja provedbe matične djelatnosti prve i druge razine. Izrada i provedba srednjoročnog plana aktivnosti Vijeća Sustava muzeja. Uspostavljanje dinamike u razvoju sustava matičnosti i usklađivanje rada unutar Sustava muzeja (ravnomjerno i funkcionalno razvijanje Sustava muzeja, prioriteti u planiranju za područja s neravnomjernim brojem muzeja).

Cilj provedbe programa Sustava muzeja obuhvaća jedinstveni stručni pristup u obavljanju muzejske djelatnosti, jedinstveni stručni pristup / izgradnja standarda djelatnosti, promovirati diseminaciju muzejskih projekata i događanja, poticati, podupirati kvalitetnije funkcioniranje muzeja u smislu očuvanja, zaštite, znanstvenog istraživanja u promocije muzejske baštine, kao i ostvarivanja društvene uloge muzeja, podupirati standarde rada u svim aspektima djelovanja i rada muzeja, jačati međumuzejsku suradnju kao i suradnju specijaliziranih stručnjaka unutar i izvan muzeja kroz zajedničke projekte i međusobnu razmjenu aktivnosti i usluga, savjeta, jačati vezu i podupirati partnerstvo između muzeja i ostalih lokalnih, regionalnih i nacionalnih baštinskih i kulturnih institucija.

Pokazatelji rezultata (output):

Opći cilj 1. Zaštićena i očuvana kulturna baština
Posebni cilj 1.3. Razvoj muzejsko-galerijske djelatnosti

Načini ostvarenja	Pokazatelj rezultata (output)	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost (2011.)	Ciljana vrijednost (2012.)	Ciljana vrijednost (2013.)
1.3.1. Povećanje razine inventiranosti, obrade i prezentacije muzejske građe	1.3.1.1. Povećanje razine inventiranosti muzejske građe	Inventarizacija muzejske građe i dokumentacije je prioritetna muzejska aktivnost	Polazni % u 22 nacionalna muzeja te u ostalim muzeja	Sveukupno inventirano 49%	Muzejsko dokumentacijski centar (MDC), MK	55	60	65
	1.3.1.2. Povećanje broja realiziranih izložaba, izložaba iz fundusa i projekata o kulturnološkim cjelinama Hrvatske te nakladništva.	Realiziranim izložbama, izložbama iz fundusa i publikacijama muzeji se profiliraju prema osnovnoj muzejskoj djelatnosti; obrada, zaštita i prezentacija nacionalne baštine	Broj	190	MK	210	220	235
	1.3.1.3. Povećanje broja programa međumuzejske suradnje	Organizacija međumuzejskih izložaba i projekata i suradnja na predlaganju izložaba za međunarodnu suradnju (reciprocitet pri razmjeni izložaba)	Broj	13	MDC, MK	20	25	30
1.3.2. Razvoj muzejske infrastrukture	1.3.2.1. Broj izgrađenih novih muzeja	Ulaganja u cilju osiguranja održivog kulturnog i gospodarskog razvoja; integriranje muzejskih projekata u ukupnu ponudu znanja i informacija o baštini	Polazni broj od 2005.-2010.	4 nova nacionalna muzeja; 4 nova gradska muzeja	MK	2 nova muzeja Muzej Vučedolske kulture; Gradski muzej Vukovar – dvorac Eitz)	0	1 novi muzej (Muzej Apoksiomena, Lošinj)
	1.3.2.2. Broj izgrađenih novih stalnih postava	Neposredno predočavanje informacija i spoznaja o muzejskoj građi	Polazni postotak od 1995.-2010.	60% novih stalnih postava	MK	5 novih stalnih postava	7 novih stalnih postava	7 novih stalnih postava (nacionalni Hrvatski povijesni muzej i dr.)
1.3.3. Podizanje razine zaštite i očuvanja muzejske građe	1.3.3.1. Uspostavljanje izrade plana preventivne zaštite muzejske građe	Izrada plana preventivne zaštite muzejske građe dio je osnovne djelatnosti muzeja i pridonosi sprječavanju	%	0	MK MDC/Sustav muzeja	30	40	50

		nastajanja šteta na muzejskoj građi						
	1.3.3.2. Uspostavljanje izrade plana restauracije muzejske građe	Izrada plana restauracije građe s popisom prioriteta i stupnjem ugroženosti građe u cilju realizacije stalnih postava i izložaba	%	0	MK MDC/Sustav muzeja	30	40	50
	1.3.3.3. Intenziviranje programa Sustava muzeja - Nastavak opremanja matičnih muzeja konzervatorsko-restauratorskim	Provedbom programa Sustava muzeja poboljšava se zaštita muzejske građe unutar Sustava muzeja	Broj matičnih muzeja 1. razine	Opremljenost 5 matičnih muzeja (restauratorska oprema)	MK	Opremanje radionica u 1	Nastavak programa	Nastavak i dovršetak programa

Pokazatelji učinka (outcome):

Opći cilj 1. Zaštićena i očuvana kulturna baština

Posebni cilj	Pokazatelj učinka (outcome)	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost (2011.)	Ciljana vrijednost (2012.)	Ciljana vrijednost (2013.)
1.3. Razvoj muzejsko-galerijske djelatnosti	Postotak obrađenosti muzejske građe	Postotak obrađenosti muzejske građe podrazumijeva cjelovitu obradu muzejske građe mjerljivu upisom u registar kulturnih dobara za muzejske i galerijske zbirke	%	15	MK, MDC	25	35	45

Posebni cilj 1.4. Razvoj arhivske službe uz osiguranje uvjeta za redovito preuzimanje arhivskog gradiva

Arhivsku službu u Republici Hrvatskoj čine Hrvatski državni arhiv, 18 područnih državnih arhiva i jedan specijalizirani arhiv. Temeljne zadaće arhiva su redovito preuzimanje novoga gradiva koje nastaje radom državnih tijela i drugih javnih službi te zaštita, obrada, osiguranje dostupnosti i poticanje korištenja arhivskog gradiva. Time arhivi doprinose očuvanju kulturne i povijesne baštine, dostupnosti informacija o radu javnih službi i kvaliteti upravljanja dokumentacijom javnih službi pružajući im podršku u obradi, vrednovanju i upravljanju spisima.

Uz oko 100.000 dužnih metara gradiva u arhivima, državni arhivi preuzimaju gradivo koje nastaje radom 5.711 kategoriziranih stvaratelja javnog i privatnog arhivskog gradiva, pri čemu godišnje nastaje oko 2.500 dužnih metara gradiva trajne vrijednosti koje treba preuzeti u arhive te primjereno obraditi i zaštititi. Postojeći prostorni i tehnički resursi većine arhiva ne omogućuju smještaj gradiva koje treba preuzeti, pri čemu posebno ograničenje predstavlja još uvijek nedovoljno razvijen sustav za preuzimanje, obradu i korištenje gradiva u digitalnom obliku. Uz to, uslijed izraženih manjkavosti u upravljanju gradivom u pismohranama tijela i službi koje ga predaju arhivima prisutni su zaostaci u obradi zbog čega dio gradiva (oko 20%) nije primjereno dostupan korisnicima. Radi djelotvornije zaštite i upravljanja gradivom te bolje dostupnosti u narednom trogodišnjem razdoblju povećat će se kapacitet arhiva za preuzimanje dodatnih 8.000 dužnih metara klasičnog gradiva, uvest će se potpuno funkcionalan sustav za preuzimanje i pohranu gradiva u digitalnom obliku, povećat će se kapacitet obrade i opisa gradiva (do 2.500 dužnih metara godišnje) te količina mrežno dostupnih opisnih jedinica (100.000) i gradiva dostupnog u digitalnom obliku (500.000 preslika).

Načini ostvarenja postavljenog cilja:

1.4.1. Pобоljšanje uvjeta i povećanje kapaciteta za pohranu gradiva u arhivima

Većini arhiva nedostaje spremišnog prostora i/ili opreme za pohranu novoga gradiva koje je dospjelo ili dospijeva za preuzimanje prema zakonom utvrđenim rokovima. Usljed toga gradivo se dulje zadržava u neprimjerenome prostoru izvan arhiva gdje je izloženo riziku ubrzanog propadanja i nije dostupno korisnicima. Stoga će se urediti i opremiti dodatni spremišni prostor za prihvata 8.000 dužnih metara gradiva te u suradnji sa stvarateljima osigurati da 90% ovoga gradiva bude obrađeno i dostupno za korištenje u roku od godinu dana od preuzimanja. Poboљšanjem uvjeta čuvanja gradiva utjecat će se na produljenje očekivanog životnog vijeka gradiva prosječno za 100% u odnosu na očekivani životni vijek izvan spremišnog prostora.

1.4.2. Uvođenje sustava za preuzimanje i dugoročno očuvanje arhivskog gradiva u digitalnom obliku

Javni arhivi dužni su preuzimati, čuvati i osigurati dostupnost cjelokupnoga javnog arhivskog gradiva, neovisno o vrsti i obliku zapisa. Suvremena uprava i druge javne službe stvaraju sve više gradiva u digitalnom obliku koje je također potrebno sustavno i redovito preuzimati i čuvati. Da bi arhivska služba mogla obavljati svoju temeljnu djelatnost u odnosu na ovo gradivo, nužno je prije svega utvrditi norme i pravila za prijenos podataka između informacijskih sustava stvaratelja arhivskog gradiva i arhiva. Ta će se specifikacija izraditi prema relevantnim međunarodnim normama. Pored toga, informacijski sustav arhiva osposobit će se za prijem, provjeru, pohranu, obradu i korištenje ovako zaprimljenoga arhivskog gradiva.

1.4.3. Jačanje kapaciteta za zaštitu, obradu i opis arhivskog gradiva

Usljed često nedovoljne ili neprimjerene središnjosti gradiva prije preuzimanja u arhive (1000 – 1500 dužnih metara godišnje) i time uvjetovanih zaostataka u obradi iz prethodnog razdoblja (oko 20.000 dužnih metara) potrebno je povećati kapacitet arhiva za obradu i opis gradiva. To će se postići optimizacijom procesa obrade, preusmjeravanjem postojećih resursa, jačanjem stručnih kompetencija kroz programe stručnog osposobljavanja i izgradnju mreža stručnjaka za obradu pojedinih vrsta gradiva te podrškom posebnim programima ubrzane obrade gradiva, s ciljem povećanja kapaciteta obrade na 2.500 dužnih metara gradiva godišnje.

1.4.4. Dostupnost arhivskog gradiva u digitalnom okruženju

Dostupnost arhivskog gradiva i informacija o njemu u digitalnom okruženju ima neposredan učinak i na razinu interesa za njegovo korištenje i na stupanj obrađenosti i zaštite. Potporom projektima revizije i konverzije obavijesnih pomagala u digitalni oblik te digitalizacije arhivskog gradiva broj mrežno dostupnih opisnih jedinica povećat će se s 50.000 na 150.000 jedinica, a digitalizacijom 500.000 predložaka mrežno dostupnima učinit će se oko milijun snimaka gradiva. Dostupnošću u digitalnom obliku udvostručit će se broj korištenih jedinica gradiva uz isto opterećenje korisničkih službi arhiva.

Pokazatelji rezultata (output):

Opći cilj 1. Zaštićena i očuvana kulturna baština
Posebni cilj 1.4. Razvoj arhivske službe uz osiguranje uvjeta za redovito preuzimanje arhivskog gradiva

Načini ostvarenja	Pokazatelj rezultata (output)	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost (2011.)	Ciljana vrijednost (2012.)	Ciljana vrijednost (2013.)
1.4.1. Pобоljšanje uvjeta i povećanje kapaciteta za pohranu gradiva u arhivima	1.4.1.1. Rast novog arhivskog gradiva (u dužnim metrima) koje će arhivi moći pohraniti	Osigurat će se preuzimanje arhivskog gradiva koje arhivi trebaju preuzeti u zakonom utvrđenim rokovima	Broj	100.000	MK	102.000	105.000	108.000
	1.4.1.2. Pобоljšanje uvjeta u arhivskim spremištima izraženo u postotku produljenja očekivanog životnog vijeka	Produljenjem očekivanog životnog vijeka izvornog arhivskog gradiva ostvaruje se osnovna svrha dugoročnog čuvanja	%	70	MK	75	85	100
1.4.2. Uvođenje sustava za preuzimanje i dugoročno očuvanje arhivskog gradiva u digitalnom obliku	1.4.2.1. Porast usklađenosti sustava s međunarodnim normama i stručnim smjernicama	Povećanjem usklađenosti s međunarodnom normama i smjernicama smanjuju se rizik od grešaka u preuzimanju i brzina zastarijevanja sustava	%	20	MK	35	90	100
1.4.3. Jačanje kapaciteta za zaštitu, obradu i opis arhivskog gradiva	1.4.3.1. Povećanje broja osoba koje su uspješno završile program stručnog usavršavanja	Povećanjem broja osposobljenih osoba povećat će učinkovitost rada na oradi i opisu gradiva	Broj	0	MK	10	40	70
	1.4.3.2. Porast arhivskih fondova i zbirki u čijoj se obradi primjenjuje optimizirani proces obrade gradiva	Veći udio fondova i zbirki koji se obrađuju primjenom optimiziranog procesa obrade povećava se učinkovitost obrade gradiva	%	0	MK	20	60	100
	1.4.3.3. Rast gradiva (u dužnim metrima) obrađenog u okviru posebnih projekata ubrzane obrade	Posebnim projektima izravno se povećava kapacitet obrade gradiva	Broj	50	MK	100	300	500
1.4.4. Dostupnost arhivskog gradiva u digitalnom okruženju	1.4.4.1. Povećanje broja mrežno dostupnih opisnih jedinica	Povećanje broja mrežno dostupnih opisnih jedinica gradiva povećava dostupnost i intenzitet korištenja arhivskog gradiva	Broj	30.000	MK	60.000	100.000	150.000
	1.4.4.2. Povećanje broja mrežno dostupnih digitaliziranih predložaka	Povećanje broja mrežno dostupnih digitaliziranih predložaka povećava dostupnost i intenzitet korištenja arhivskog gradiva i stupanj obrađenosti gradiva	Broj	500.000	MK	600.000	800.000	1.000.000
	1.4.4.3. Porast korištenja arhivskih jedinica dostupnih u digitalnom obliku	Povećanjem broja korisnika i korisničkih sesija ostvaruje se svrha digitalizacije gradiva i povećava opseg njegova korištenja.	Broj	12.500	MK	20.000	50.000	100.000

Pokazatelji učinka (outcome):

Opći cilj 1. Zaštićena i očuvana kulturna baština

Posebni cilj	Pokazatelj učinka (outcome)	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost (2011.)	Ciljana vrijednost (2012.)	Ciljana vrijednost (2013.)
1.4. Razvoj arhivske službe uz osiguranje uvjeta za redovito preuzimanje arhivskog gradiva	Povećanje broja arhivskih jedinica pohranjenih i dostupnih u javnim arhivima	Povećanjem broja pohranjenih i dostupnih arhivskih jedinica ostvaruje se svrha preuzimanja i zaštite gradiva u arhivima	Broj	850.000	MK	875.000	920.000	980.000

Opći cilj 2. Razvoj kulturnog i umjetničkog stvaralaštva i proizvodnje

Razvoj kulturnog i umjetničkog stvaralaštva kojim su obuhvaćeni svi oblici poticanja i promicanja kulture i kulturnih djelatnosti pridonijet će razvitku i unaprjeđenju svekolikog kulturnog života u Republici Hrvatskoj.

Polazeći od postignutog stupnja razvitka kulture i kulturnih djelatnosti, ostvarivanjem programa javnih potreba u kulturi unapređivat će se svi segmenti kulturnog i umjetničkog stvaralaštva i proizvodnje, ojačati sudjelovanje u svekolikom kulturnom životu, očuvati kulturnu raznolikost, jačati ravnomjernost kulturnog razvitka, promicati kulturu kao razvojnu snagu društva, jačati svijest o vrednovanju kulturnog proizvoda te osnažiti kulturno poduzetništvo i status umjetnika.

Održivim promjenama u razvoju kulturnog i umjetničkog stvaralaštva unapređivat će se kulturna proizvodnja, distribucija i participacija, razvijati nove kulturne i umjetničke tendencije i pravci, čuvati i promicati hrvatski kulturni identitet u zemlji i svijetu te snažiti doprinos kulture ukupnom nacionalnom razvitku.

Navedeni cilj proizlazi iz Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, br. 47/90, 27/93, 38/09), Strategije kulturnog razvitka. Dokument (Ministarstvo kulture, 2003.), Strateškog okvira za razvoj 2006. – 2013., Programa Vlade Republike Hrvatske za mandat 2008.-2011.

Posebni cilj 2.1. Potpora umjetničkom stvaralaštvu, poduzetništvu i participaciji u kulturi

Unaprjeđenje razvoja svih segmenata suvremenog kulturnog i umjetničkog stvaralaštva u riječi, slici, glazbi, plesu, kazalištu, filmu i drugim umjetničkim izričajima ishodišni je i prioritetni cilj razvoja u cjelini kulturnog ciklusa, kulturnog djelovanja i kulturnog života. Prepoznavanje, vrednovanje i poticanje izvrsnosti prioritetno je sredstvo u načinu njegova ostvarivanja uz unapređenje programa poduzetništva u kulturi, razvoj kulturne infrastrukture i participacije u kulturnom životu te jačanje prisutnosti hrvatske umjetnosti i kulture u svijetu.

Načini ostvarenja postavljenog cilja:

2.1.1. Potpora razvoju umjetničke djelatnosti

U Republici Hrvatskoj 1316 umjetnika u 2010. godini ima status samostalnih umjetnika iz područja likovnog, glazbenog, scenskog, književnog i filmskog stvaralaštva. Sustav samozapošljavanja samostalnih umjetnika koji se potiče i pomaže uplatama doprinosa za mirovinsko i zdravstveno osiguranje iz sredstava državnog proračuna postoji niz godina i pokazao se vrlo efikasnim jer se umjetnicima s obzirom na neredovitost priliva dohotka, s relativno malim sredstvima, osigurava minimalna materijalna osnovica za slobodno umjetničko stvaralaštvo i primjerenu umjetničku produkciju. Na temelju izmjena Zakona o pravima samostalnih umjetnika (prosinac 2010.) u narednom razdoblju očekuje se revidiranje kriterija za

priznavanje prava na uplatu doprinosa uključujući potrebitih sredstava za doprinose umjetnicima koji ostvaruju izniman doprinos hrvatskoj kulturi i umjetnosti.

Stabilan broj samostalnih umjetnika kojima je umjetničko stvaralaštvo i djelovanje glavno zanimanje ima za cilj poticati umjetničko stvaralaštvo te povećati samozapošljavanje, konkurentnost i mobilnost samostalnih umjetnika na tržištu rada. Nagrađivanjem sveukupnog djela i izuzetnih ostvarenja te potporom izvrsnosti u svim područjima kulturnog i umjetničkog djelovanja poticat će se osobita postignuća u kulturi i umjetničkom stvaralaštvu.

2.1.2. Unaprjeđenje programa poduzetništva u kulturi

Kao poseban program Projekt „Poduzetništvo u kulturi“ pokrenuli su Ministarstvo kulture i Ministarstvo gospodarstva, rada i poduzetništva 2008. godine kao program nepovratne državne potpore male vrijednosti. Cilj Projekta je poticanje poduzetništva u kulturi, promicanje kulturnih industrija i poduzetničkih projekata na području glazbe i glazbeno-scenske umjetnosti, dramske umjetnosti, knjige i nakladništva, likovne umjetnosti, novih medijskih kultura, međunarodne kulturne suradnje i europskih integracija, kulturno-umjetničkog amaterizma, investicija, zaštite i očuvanja kulturnih dobara, muzejsko-galerijske te filmske djelatnosti. Korisnici su subjekti malog gospodarstva koji obavljaju djelatnosti u kulturi - obrti, mala i srednja trgovačka društva i zadruge, ustanove osim javnih ustanova, samostalni umjetnici, umjetničke organizacije i institucije u kulturi koje provode kulturne poduzetničke projekte temeljem Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi.

Kroz program poticanja poduzetništva u kulturi poticat će se kulturna proizvodnja ulaganjem u razvoj i primjenu novih tehnologija u kulturi, poticanjem konkurentnosti industrija u kulturi, marketinških aktivnosti poduzetnika u kulturi i poticanjem inovacija u kulturi. Povećani broj korisnika potpore te povećana kvaliteta i raznolikost prijavljenih projekata iskazivat će jačanje poduzetništva u kulturi.

2.1.3. Razvoj kulturne infrastrukture i participacije u kulturnom životu

U značajnoj mjeri decentralizirana kulturna infrastruktura u Republici Hrvatskoj suočena je sa nedostatnim mogućnostima lokalnih zajednica za njezino optimalno održanje i razvoj. Programom potpore izgradnji, održavanju, informatizaciji i opremanju mreže kulturnih ustanova: narodnih knjižnica, centara i domova kulture, muzeja i galerija te kazališta i glazbeno-scenskih prostora na lokalnoj i regionalnoj razini osiguravaju se preduvjeti za rast kako kulturne potrošnje tako i aktivnu participaciju stanovništva u kulturnom životu na cijelom teritoriju Republike Hrvatske. Organizacije civilnog društva na području kulture prema Registru udruga u RH najbrojnije su iza športskih udruga i broje više od 5 tisuća. Udruge kulturno-umjetničkog amaterizma imaju dugu i bogatu tradiciju u Hrvatskoj i važan su čimbenik aktivnog sudjelovanja u kulturi. Strukovne udruge u kulturi segment su civilnog društva od iznimne važnosti za održanje i profesionalni razvoj svih kulturnih djelatnosti i umjetničkih područja. Za očuvanje i razvoj nacionalnog i kulturnog identiteta posebnu ulogu imaju općekulturne/kulturološke udruge kao što je Matica hrvatska i Hrvatska matica iseljenika.

Potpore kulturnim programima organizacija civilnog društva te razvoju kulturne infrastrukture pridonijet će jačanju participacije u kulturnom životu. A jačanje kulturne potrošnje i afirmiranje sudjelovanja u kulturi kao kvalitete života stanovništva bitni su

za održavanje kulture kao sektora koji stvara i proizvodi dobra i vrijednosti te za razvoj socijalno kohezivnih učinaka kulture i kulturnog djelovanja.

2.1.4. Jačanje prisutnosti hrvatske umjetnosti i kulture u svijetu

Jačanje aktivne međunarodne kulturne suradnje s Europskom unijom u okviru programa *Kultura 2007. – 2013.* odvijat će se pojačanim promoviranjem programa za potencijalne korisnike, tehničkom i financijskom pomoći projektima koji su dobili potporu EU-a, suradnjom s projektnim partnerima i kulturnim kontaktnim točkama zemalja članica programa te Europskom komisijom i Izvršnom agencijom u Bruxellesu.

Sklopljeni ugovori i programi *bilateralne kulturne suradnje* omogućit će šire predstavljanje hrvatske kulture u drugim zemljama kao i kulture drugih zemalja u Hrvatskoj; poticat će razvijanje izravne i kontinuirane suradnje i razmjene između ustanova i udruga, umjetnika i stručnjaka na svim područjima kulture i umjetnosti: prevođenja i objavljivanja književnih djela, prezentacije filmova i umjetničkih izložbi, gostovanja kazališnih, plesnih i glazbenih umjetnika, sudjelovanja na sajmovima knjiga te drugim međunarodnim kulturnim manifestacijama i skupovima.

Podupirat će se sudjelovanja umjetnika i kulturnih djelatnika u *multilateralnim programima* koji potiču razvoj interkulturalnog dijaloga i kulturne raznolikosti u sklopu međunarodnih organizacija i asocijacija te nevladinih organizacija. Poticat će se i programe suradnje u sklopu *regionalnih inicijativa i asocijacija* naglašavajući specifičnost Hrvatske kao srednjoeuropske i mediteranske zemlje.

Hrvatsko povjerenstvo za UNESCO u koordinaciji s ministarstvima, vladinim i nevladinim organizacijama sudjelovat će u normativnom radu UNESCO-a, podupirat će dugoročne inicijative i projekte od nacionalne, regionalne i međunarodne važnosti, dijagnosticirat će područja unutar kojih u Hrvatskoj postoje vrhunska znanja koja se mogu formalizirati u okviru posebnih inicijativa i projekata putem UNESCO-a. Promicat će se programsko područje kulture poticanjem suvremenog umjetničkog stvaralaštva, pitanja vezanih uz kulturne politike, razvoj kulturnih industrija i mreža za prikupljanje informacija na području kulture i kulturnog upravljanja, kulturni razvoj i pluralizam, kulturnu raznolikost, međukulturalni dijalog, autorska prava i status umjetnika.

Pokazatelji rezultata (output):

Opći cilj 2. Razvijanje kulturnoga i umjetničkoga stvaralaštva i proizvodnje
Posebni cilj 2.1. Potpora umjetničkom stvaralaštvu, poduzetništvu i participaciji u kulturi

Načini ostvarenja	Pokazatelj rezultata (output)	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost (2011.)	Ciljana vrijednost (2012.)	Ciljana vrijednost (2013.)
2.1.1. Potpora razvoju umjetničke djelatnosti	2.1.1.1. Kontinuirani broj samostalnih umjetnika	Stabilnost broja samostalnih umjetnika iskazivat će stupanj potpore umjetničkoj djelatnost	Broj	1316	HZSU	1316	1316	1316
	2.1.1.2. Stabilan broj nagrada u kulturi i umjetnosti	Osobita postignuća u kulturi i umjetničkom stvaralaštvu iskazivat će se kontinuiranim nagrađivanjem sveukupnog djela i iznimnih ostvarenja	Broj	16	MK	16	16	16
2.1.2. Unaprijeđenje programa poduzetništva u kulturi	2.1.2.1. Rast potpore programima poduzetništva u kulturi	U cjelini programske potpore kulturnom razvitku rast će udio potpore programima poduzetništva u kulturi	%	1	MK, MGRP	1,5	2	2,5
	2.1.2.2. Rast prosječne pojedinačne potpore za projekt Poduzetništvo u kulturi	Rastom prosječne pojedinačne potpore smanjivat će se broj potpora u korist produktivnih programa	%	30	MK	35	40	50

2.1.3. Razvoj kulturne infrastrukture i participacije u kulturnom životu	2.1.3.1. Odnos investicijske potpore kulturnim ustanovama na državnoj i lokalnoj razini (narodne knjižnice i centri/domovi kulture, muzeji, kazališta)	Postojeći odnos investicijske potpore kulturnim ustanovama na državnoj i lokalnoj razini je 40:60%. U narednom razdoblju težit će se ujednačavanju odnosa uz zadržavanje pokrivenosti investicijske potpore u svim županija u RH	%	40:60	MK	45:55	50:50	50:50
	2.1.3.2. Rast potpore kulturnim programima organizacija civilnog društva	U cjelini programske potpore kulturnom stvaralaštvu i proizvodnji rast će udio potpore programima organizacija civilnog društva	%	10	MK	11	12	13
2.1.4. Jačanje prisutnosti hrvatske umjetnosti i kulture u svijetu	2.1.4.1. Rast sredstava iz programa EU Kultura 2007-2013 za projekte sa sudjelovanjem hrvatskih umjetnika i kulturnih djelatnika	Povećanje uspješnosti hrvatskih kulturnih projekata u dobivanju potpore Europske unije u odnosu na uložena sredstva RH	€	0,5 mil	MK	0,9 mil	1,2 mil	1,5 mil
	2.1.4.2. Broj i diversifikacija programa međunarodne kulturne suradnje	Stabilna i kontinuirana prisutnost u prioritnim državama Europske Unije, regije i u državama u kojima živi hrvatska dijaspora	%	87	MK	87	87	87

Posebni cilj 2.2. Poticanje razvoja izvedbenih umjetnosti

Izvedbene umjetnosti - dramska, glazbeno-scenska, glazbena i plesna umjetnost, nedjeljivi su dio kulturnog identiteta i predstavljaju kontinuitet opstojnosti hrvatskog društva. Temeljne organizacijske oblike predstavljaju kazališta, javna i privatna (ustanove, umjetničke organizacije i trgovačka društva), orkestri i ansambli, kao i udruge kulturno-umjetničkog i dramskog amaterizma. Svojim djelovanjem razvijaju dostupnost kulture na području cijele Republike Hrvatske u cilju ostvarivanja najširih javnih potreba u kulturi. Radi daljnega poboljšanja djelatnosti, dostupnosti i kvalitete programa, u idućem trogodišnjem razdoblju podizat će se razina organiziranosti, suradnje i razvoja te poboljšanja infrastrukture scenskih prostora. Potporama će se poticati kreativno stvaralaštvo, umjetničko obrazovanje, kulturna proizvodnja i kulturna potrošnja.

Načini ostvarenja posebnog cilja:

2.2.1. Poticanje razvoja nacionalnih, javnih, privatnih i regionalnih kazališta te umjetničkih organizacija i ansambala

Četiri nacionalna kazališta najistaknutije su kazališne institucije s repertoarom vezanim uz baštinu i promociju suvremenih dramskih, opernih i baletnih djela te onih vezanih uz suvremeni ples. Uočena je njihova nedovoljna suradnja i podudarnost premijernih i repriznih naslova što će se nastojati riješiti podupiranjem značajnijih oblika programske suradnje.

Zadržavanje broja premijera i koprodukcija nacionalnih, javnih i regionalnih kazališta, suradnje umjetničkih organizacija i ansambala, poput onih plesnih, imat će za posljedicu kvalitetnu produkciju, stabilnost razvoja, smanjenje troškova i veću mobilnost umjetnika. Jednako se odnosi na posljedice poticanja osnivanja novih regionalnih kazališta zbog veće dostupnosti kazališne umjetnosti. Inicijativom Ministarstva kulture, tijekom 2008., pokrenuta je profesionalna produkcija u devet hrvatskih gradova kao prva faza u razvoju i profesionalizaciji regionalnih kazališta.

Privatna kazališta, kojih je u *Očevidniku kazališta* upisano 53, djeluju kao umjetničke organizacije i trgovačka društva. Poticat će se njihova programska raznolikost i

kvaliteta, a time i stvaralaštvo samostalnih umjetnika, što će se pratiti brojem novoupisanih privatnih kazališta u *Očevidnik*.

2.2.2. Potpora nakladništvu te poticaji stvaranju novih glazbenih i dramskih djela

Nakladnička djelatnost obuhvaća notna, diskografska i publicistička izdanja, izdanja nagrađena *Nagradom za dramsko djelo Marin Držić* te stimulacije ostvarenjima suvremenih hrvatskih skladatelja. Time se potiču stvaratelji i omogućuje lakši put izvedbama novih djela. U području diskografije i publicistike, naglasak je na dokumentiranju izvedbi, snimanju, pisanju i objavljivanju djela i uopće građe vezane uz nacionalnu glazbenu kulturu, a notna izdanja obuhvaćaju opuse svih stilskih razdoblja i skladbe suvremenih skladatelja.

Djelatnost je slabo zaštićena i destimulirana, iako ima najjasnije zahtjeve i jednostavan, ali jedinstven kriterij ocjenjivanja. Poteškoće su vidljive iz slabosti sustava podrške lokalne samouprave, ostalih izvora sredstava i nepovezanosti nakladnika što dovodi u pitanje održivost djelatnosti neovisnih malih nakladnika i njihovih kulturnih proizvoda. Također, nijedna odredba zakona nakladnike ne potiče na ulaganja u nekomercijalna izdanja.

U predstojećem razdoblju nužno je povećati broj naslova i potporu izdanjima ili reizdanjima kapitalnih djela, poput opera, baleta, simfonijskih djela i slično, kako bi se očuvala i promovirala hrvatska glazba u zemlji i inozemstvu. Daljnji razvoj glazbenog i dramskog stvaralaštva poticat će se kontinuiranim nagrađivanjem osobitih postignuća i potporama scenskom postavljanju nagrađenih djela. Povećanje broja uprizorenja dat će značajan poticaj većem odazivu autora i većoj produkciji, a stručnoj javnosti i publici kvalitetniji uvid u suvremeno hrvatsko stvaralaštvo.

2.2.3. Potpora manifestacijama i gostovanjima programa izvedbenih umjetnosti

U 2009. sufinancirano je 97 hrvatskih i međunarodnih festivala i manifestacija (uključujući i četiri nacionalna festivala), sadržajno uglavnom jasno profiliranih. Poticanje programa gostovanja kroz kazališne, glazbene i plesne programe važno je zbog ostvarenja cilja „mrežnih“ programa u svim hrvatskim regijama. Također i zbog suradnje s lokalnim organizatorima te revitalizacije kulturnog života i ponude na području cijele Republike Hrvatske (s naglaskom na područja od posebne državne skrbi i na otoke). U 2009. godini tako se ostvarilo ukupno 399 gostovanja – kazališnih: 241 i glazbenih: 158. Cilj je takav broj zadržati i na dalje stabilnim. Izvrsnost se potiče umjetničkim i stručnim usavršavanjem kroz različite oblike seminara, radionica i profesionalnih natjecanja čime se razvijaju individualni potencijali i potencijali grupe ili skupine. Cilj je postići kontinuirani razvoj cjeloživotnoga učenja u stjecanju i prijenosu specifičnih znanja u okvirima izvedbenih umjetnosti.

U predstojećem razdoblju nastaviti će se s daljnjim razvojem ukupne programske kvalitete. Za četiri nacionalna festivala, kao jedan od pokazatelja uspješnosti, izdvojena je stalnost broja posjetitelja jer ukazuje na atraktivnost profesionalne i umjetničke razine programa.

2.2.4. Potpora kulturno-umjetničkom amaterizmu te očuvanju tradicijske kulture

Na području kulturno-umjetničkog i kazališnog amaterizma sufinancirano je 213 programa.

Amatersko stvaralaštvo potiče se kroz brojne manifestacije i gostovanja te programe različitih amaterskih skupina. Tako se podržava rad amaterskih ansambala duge tradicije te amatersko stvaralaštvo u brojnim manjim hrvatskim sredinama, sve sa ciljem decentralizacije kulture, modernizacije infrastrukture i podizanja stručnosti u očuvanju tradicijskih vrijednosti.

U predstojećem razdoblju očekuje se zadržavanje broja ovih programa kojima će se nadalje stimulirati razvoj amaterizma, produktivnost i raznolikost amaterskog stvaralaštva, kao i kreativnih radionica i seminara. Povećanjem broja programa izvornih skupina stvaraju se predujeti za kvalitetno očuvanje njihovih zavičajnih glazbenih baština.

Pokazatelji rezultata (output):

Opći cilj 2. Razvijanje kulturnoga i umjetničkoga stvaralaštva
Posebni cilj 2.2. Poticanje razvoja izvedbenih umjetnosti

Načini ostvarenja	Pokazatelj rezultata (output)	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost (2011.)	Ciljana vrijednost (2012.)	Ciljana vrijednost (2013.)
2.2.1. Poticanje razvoja nacionalnih, javnih, privatnih i regionalnih kazališta te umjetničkih organizacija i ansambala	2.2.1.1. Zadržavanje broja produkcija i koprodukcija	Poticanjem programa međusobne suradnje i razvoja kazališta te umjetničkih organizacija i ansambala stimulirat će se raznolikost i dostupnost kulturne ponude	Broj	127	MK	130	130	130
	2.2.1.2. Povećanje broja novoosnovanih regionalnih kazališta	Ustroj novih oblika kazališnog djelovanja doprinjet će većoj regionalnoj dostupnosti kazališne umjetnosti	Broj	9	MK	10	11	12
	2.2.1.3. Povećanje ukupnog broja upisanih privatnih kazališta u <i>Očevidnik kazališta</i>	Povećanjem broja novoupisanih privatnih kazališta u <i>Očevidnik kazališta</i> pratit će se programska kvaliteta te stvaralaštvo samostalnih umjetnika	Broj	53	MK	55	57	59
2.2.2. Potpora nakladništvu te poticanje stvaranja novih glazbenih i dramskih djela	2.2.2.1. Povećanje broja odobrenih programa nakladničke djelatnosti	Povećanje broja odobrenih programa potaknut će umjetničko stvaralaštvo, kreativnost i proizvodnju	Broj	43	MK	50	55	60
	2.2.2.2. Zadržavanje broja prijavljenih djela na Javne pozive	Zadržavanje broja prijave pokazat će kontinuirani interes hrvatskih autora što će rezultirati postojanim umjetničkim vrijednostima	Broj	100	MK	105	105	105
	2.2.2.3. Povećanje broja postavljenih nagrađenih dramskih naslova	Povećanje broja postavljenih nagrađenih dramskih tekstova dat će značajan poticaj autorima za stvaranje novih djela, kao i omogućiti publici uvid u recentna djela hrvatske dramske literature	Broj	2	MK	3	4	5
2.2.3. Potpora manifestacijama i gostovanjima programa izvedbenih umjetnosti	2.2.3.1. Zadržavanje broja posjetitelja nacionalnih festivala	Stabilnost broja posjetitelja programima nacionalnih festivala ukazat će na kvalitetu sadržaja te umjetničku i profesionalnu razinu	Broj	89.177	MK	89.000	89.000	89.000
	2.2.3.2. Zadržavanje broja gostovanja	Zadržavanje broja gostovanja ukazat će na čvršću suradnju s lokalnim organizatorima i na jačanje kulturnog tržišta	Broj	400	MK	400	400	400
	2.2.3.3. Zadržavanje broja seminara i natjecanja	Zadržavanje broja seminara i natjecanja ukazat će na kontinuirani razvoj stručnih znanja i vještina	Broj	35	MK	35	38	38
2.2.4. Potpora kulturno-umjetničkom amaterizmu te očuvanju tradicijske kulture	2.2.4.1. Zadržavanje ukupnog broja programa	Zadržavanjem broja programa i njihovom stabilnošću osigurava se opstanak amaterskih društava: kazališnih skupina i onih glazbeno-folklornih koje su djelovanjem vezane uz različite oblike tradicijske kulture	Ukupni broj	213	MK	215	215	220
	2.2.4.2. Zadržavanje broja seminara i radionica	Zadržavanje broja seminara i radionica iskazat će učinkovitu primjenu novih znanja i vještina	Broj	22	MK	28	28	28

	2.2.4.3. Povećanje broja programa vezanih uz očuvanje tradicijske kulture	Povećanjem broja programa izvornih skupina potaknut će se zaštita pučke (zavičajne) baštine u svim njezinim oblicima	Broj	42	MK	50	55	55
--	---	--	------	----	----	----	----	----

Pokazatelji učinka (outcome):

Opći cilj 2. Razvijanje kulturnoga i umjetničkoga stvaralaštva

Posebni cilj	Pokazatelj učinka (outcome)	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost (2011.)	Ciljana vrijednost (2012.)	Ciljana vrijednost (2013.)
2.2. Poticanje razvoja izvedbenih umjetnosti	Poticanje razvoja izvedbenih umjetnosti unaprijedit će kulturnu proizvodnju i potrošnju, kvalitetu programa i stabilnost broja posjetitelja	Poticanjem razvoja izvedbenih umjetnosti omogućit će se dostupnost kvalitetnih i raznovrsnih programa, učinkovita promocija izvrsnosti i stvaralaštva, međusobna suradnja, ravnomjernija teritorijalna zastupljenost i ravnomjeran broj posjetitelja	Broj	1046	MK	1081	1098	1112

Posebni cilj 2.3. Razvoj književno-nakladničke i knjižnične djelatnosti

Jezik i kultura s malim brojem korisnika moraju razviti učinkovit sustav zaštite vlastitoga književnog stvaralaštva i književnog izdavaštva na globalizirajućem medijskom tržištu.

Tržište knjige u Hrvatskoj kao i održanje njegovih sudionika danas uvelike ovisi o potporama javnim sredstvima. Osim slabljenja kupovne moći kao bitnog čimbenika, na loše stanje hrvatskog tržišta knjige bitno utječu i niske naklade (cca 300 primjeraka za poeziju i cca 500 do 1000 za prozu i publicistiku), što rezultira razmjerno visokom cijenom proizvodnje knjige i posljedično visokom maloprodajnom cijenom knjige. Status autora – pisaca i književnih prevoditelja, naročito onih koji djeluju kao samostalni umjetnici, često je vrlo nesiguran s obzirom na razmjerno niske autorske honorare koji se rijetko mogu dopuniti udjelom u zaradi od prodaje knjige na tržištu.

Kako bi se očuvala značajna književna i jezična dostignuća te održala i poboljšala postignuta razina kvalitete hrvatske knjige i kao umjetničkoga djela i kao proizvoda kulturne industrije, potrebno je ojačati sve segmente u knjižnom lancu – od autora i prevoditelja, preko izdavača i nakladnika, distribucijskog lanca, knjižara i knjižnica do čitatelja kao krajnjeg potrošača.

Jedan od ključnih problema hrvatskog nakladništva, a možda i glavni generator trenutačne krize jest neorganiziranost tržišta knjige. Pritom se kao posebno usko grlo nameće nepostojanje distribucijske mreže i propadanje knjižarske mreže. Sve je manji broj neovisnih (nenakladničkih) knjižara, a one koje uspijevaju opstati imaju velike probleme s plaćanjem obveza nakladnicima. Kvalitetne knjižare su uglavnom koncentrirane u Zagrebu. Većina je knjižara, posebno onih izvan velikih gradskih središta, nedovoljno profilirana. Da bi opstale, knjižare su najčešće i papirnice, a bave se i drugom trgovinom osim knjige. Najrelevantnije su dakako knjižare i knjižarski lanci u vlasništvu nakladnika, ali je njihova poslovna politika i uloga u promidžbi javnoga kulturnog života uvelike određena i ograničena specifičnom nakladničkog politikom vlasnika. Drugi je važan problem knjižarske djelatnosti

nedostatak osposobljenog stručnog kadra jer u Hrvatskoj ne postoji stručno obrazovanje za knjižare, a upravo su oni u izravnom dodiru s konzumentima, čitateljima.

Što se tiče narodnih knjižnica, kao prvenstveni problem pojavljuje se neusklađenost broja postojećih narodnih knjižnica s brojem predviđenom Zakonom o knjižnicama, pa su tako od predviđenih 556 narodnih knjižnica u svakoj općini i gradu u Republici Hrvatskoj do danas osnovane samo 202 knjižnice. Budući da su općine i gradovi osnivači narodnih knjižnica kao javnih ustanova, pojavljuje se problem izgradnje, adaptacije i opremanja novih knjižničnih zgrada, zapošljavanja odgovarajućeg stručnog kadra, kao i problem izgradnje knjižničnih fondova i to kako novoosnovanih tako i već postojećih narodnih knjižnica. Manifestacije i skupovi u knjižnicama i stručnim udrugama od znatnog su utjecaja na povećanje broja korisnika narodnih knjižnica, a za navedene je kulturne aktivnosti potrebno osigurati odgovarajuća sredstva. Rješavanje navedenih problema bilo bi od presudnog utjecaja na decentralizaciju kulturne djelatnosti, dostupnost knjige svim građanima i povećanje interesa javnosti za knjižničnu djelatnost.

Cilj Ministarstva kulture je svojom potporom tržišno i kulturološki učinkovitim procesom proizvodnje i distribucije knjiga, časopisa i elektroničkih publikacija, povećanjem participacije knjige u kulturnom životu, jačanjem međunarodne i međusektorske suradnje te razvojem knjižnične djelatnosti osigurati uvjete za očuvanje domaćeg književnog stvaralaštva i izdavaštva, omogućiti neovisnije funkcioniranje tržišta knjige, ojačati kulturu čitanja i povećati prepoznatljivost hrvatskog književnog proizvoda u europskom i svjetskom kulturnom kontekstu.

Načini ostvarenja postavljenog cilja:

2.3.1. Potpora proizvodnji i distribuciji knjiga, časopisa i elektroničkih publikacija

Kako se hrvatski jezik i kultura ubrajaju u jezike s malim brojem korisnika, treba naročito brinuti o afirmaciji i održavanju kvalitete književnog stvaralaštva i književnog izdavaštva jer je briga o vlastitom jeziku ključna u zaštiti vlastitoga nacionalnog identiteta.

Povećanjem broja potpora dodijeljenih autorima i prevoditeljima za književna djela, poboljšat će se interes autora za stvaranje, a time i udio domaće književnosti na tržištu, dok će se povećanjem broja objavljenih vrijednih naslova omogućiti približavanje književno-umjetničkih djela širokoj publici te na taj način afirmirati književno nakladništvo kao vodeću granu kulturne produkcije. Kako su književna djela i časopisi vrlo važni u očuvanju i promoviranju književne, jezične i kulturne baštine, treba osigurati njihovu dostupnost svim građanima RH bez obzira na mjesto stanovanja, što će se učiniti povećanjem broja otkupljenih naslova kapitalnih djela hrvatske i svjetske književnosti za narodne knjižnice u većem broju primjeraka te mjerama za očuvanje časopisne produkcije na cijelom području RH.

2.3.2. Potpora razvoju knjižničnih usluga i zadovoljavanju potreba korisnika

Širenje mreže narodnih knjižnica na sve općine i gradove u Republici Hrvatskoj od presudnog je značaja za provedbu decentralizacije kulturnog života koji je u djelokrugu knjižnične djelatnosti u isključivoj ingerenciji lokalne samouprave, ali se

zapreke najčešće javljaju u sferi nedostatnih financijskih mogućnosti općina i gradova. Potpora osnivanju narodnih knjižnica u svim općinama i gradovima, te izgradnji njihovih knjižničnih fondova, ali i potpora popunjavanju knjižničnih fondova postojećih narodnih knjižnica i organiziranju manifestacija i skupova u knjižnicama i stručnim udrugama, pridonosi povećanju interesa javnosti za knjižničnu djelatnost i dostupnosti knjige svim građanima Republike Hrvatske.

2.3.3. Povećanje participacije knjige u kulturnom životu

Jačanje participacije i kulturne potrošnje uz afirmaciju sudjelovanja u kulturi s ciljem podizanja kvalitete života stanovništva bitni su za učinkovito funkcioniranje kulture kao sektora koji proizvodi dobra i stvara nove vrijednosti. Povećanjem broja kvalitetnih književno-autorskih predstavljanja, festivala, okruglih stolova, tribina i radionica povećat će se dostupnost knjige i promicati kultura čitanja s ciljem afirmacije književnosti kao jedne od vodećih grana kulturne produkcije.

Povećanje broja i kvalitete sufinanciranih prijevoda pokazatelj je porasta zanimanja za hrvatsku književnu produkciju i njezina statusa na međunarodnom književnom i knjižnom tržištu. Pojačanom participacijom olakšava se promidžba hrvatske književnosti, izgrađuje hrvatski kulturni proizvod i poboljšava percepcija, odnosno recepcija. Povećan broj uzajamnih gostovanja književnika i prevoditelja pridonosi jačanju razmjene i suradnje u području kulture.

Pokazatelji rezultata (output):

Opći cilj 2. Razvijanje kulturnoga i umjetničkoga stvaralaštva
Posebni cilj 2.3. Razvoj književno-nakladničke i knjižnične djelatnosti

Načini ostvarenja	Pokazatelj rezultata (output)	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost (2011.)	Ciljana vrijednost (2012.)	Ciljana vrijednost (2013.)
2.3.1. Potpora proizvodnji i distribuciji knjiga, časopisa i elektroničkih publikacija	2.3.1.1. Povećanje broja objavljenih vrijednih naslova u okviru programa potpore izdavanju knjiga i književnog stvaralaštva	Povećanjem broja objavljenih vrijednih naslova omogućit će se približavanje književno-umjetničkih djela širokoj publici te na taj način afirmirati književnost kao vodeću granu kulturne produkcije	%	66%	MK	70%	75%	80%
	2.3.1.2. Povećanje dostupnosti vrijednih djela hrvatske i svjetske književnosti čitateljstvu	Povećanjem broja otkupljenih naslova kapitalnih djela hrvatske i svjetske književnosti u većem broju primjeraka omogućit će se njihova dostupnost podjednako svim građanima RH bez obzira na mjesto stanovanja	Broj (prosječan)	64	MK	70	75	80
	2.3.1.3. Povećanje broja elektroničkih publikacija čiji sadržaj većim dijelom obuhvaća područje kulture	Povećanjem broja elektroničkih publikacija koje pokrivaju područje kulture omogućit će se brža i dostupnija razmjena informacija iz područja kulture	Broj	5	MK	7	9	11
2.3.2. Potpora razvoju knjižničnih usluga i zadovoljavanju potreba korisnika	2.3.2.1. Povećanje broja narodnih knjižnica sukladno Zakonu o knjižnicama.	Povećanje broja narodnih knjižnica dovest će do decentralizacije kulturnog života i ojačati proklamiranu ulogu narodnih knjižnica u zajednici.	%*	40 %	MK	41 %	41 %	45 %
	2.3.2.2. Povećanje potpore izgradnji knjižničnih fondova.	Povećanjem sredstava za financiranje povećat će se knjižnični fondovi narodnih knjižnica i osigurati dostupnost knjiga svim građanima.	%	60 %	MK	60 %** **Poticanje lokalne zajednice na veća izdvajanja s obzirom na mogućnosti proračuna Ministarstva kulture.	65 %	73 %

	2.3.2.3. Povećanje broja poticajnih manifestacija i skupova u knjižnicama i stručnim udrugama.	Stručni skupovi koji okupljaju kvalitetne sudionike i predavače, atraktivnim i korisnim temama i ponudom odgovarajućeg štiva privući će korisnike svih dobnih skupina.	Broj	14	MK	15	16	17
2.3.3. Povećanje participacije knjige u kulturnom životu	2.3.3.1. Povećanje udjela književno-autorskih predstavljanja vrijednih djela hrvatske književnosti, međunarodnih i nacionalnih festivala s međunarodnim sudjelovanjem, okruglih stolova, tribina i radionica u okviru programa potpore književnih manifestacija	Povećanjem udjela vrhunskih književno-autorskih manifestacija povećava se dostupnost knjige i promiče kultura čitanja	%	20	MK	22	25	30
	2.3.3.2. Povećanje broja i kvalitete prijava za potporu prijevodima i objavi djela hrvatske književnosti	Povećanje broja i kvalitete prijave pokazatelj je porasta zanimanja za hrvatsku književnu produkciju i njezina statusa na međunarodnom književnom i knjižnom tržištu	Broj	50	MK	55	60	65
	2.3.3.3. Povećanje broja međunarodnih manifestacija, mreža i kolaborativnih projekata	Pojačanom participacijom olakšava se promidžba hrvatske književnosti i izgrađuje hrvatski kulturni proizvod	Broj	7	MK	10	12	15
	2.3.3.4. Povećanje broja razmjena pisaca i prevoditelja i broja zemalja koje su uključene u razmjenu	Povećan broj gostovanja pridonosi jačanju razmjene i suradnje u području kulture, kvalitetnijem predstavljanju književnosti i pojačanom prevođenju književnih djela	Broj	1	MK	2	4	6

Pokazatelji učinka (outcome):

Opći cilj 2. Razvijanje kulturnoga i umjetničkoga stvaralaštva

Posebni cilj	Pokazatelj učinka (outcome)	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost (2011.)	Ciljana vrijednost (2012.)	Ciljana vrijednost (2013.)
2.3. Razvoj književno-nakladničke i knjižnične djelatnosti	Povećanje recepcije hrvatske knjige u zemlji i inozemstvu	Rastom kvalitetne knjižne produkcije razvija se kultura čitanja, jača participacija i kulturna potrošnja te podiže razina postignutog kulturnog razvitka što se iskazuje prosječnim brojem posudbi u narodnim knjižnicama	Broj	2,64	MK	2,7	2,75	2,8

Posebni cilj 2.4. Unaprjeđenje audiovizualnih djelatnosti i medija

Za cjelokupnost audiovizualnog sektora u Republici Hrvatskoj skrbi od siječnja 2008. godine Hrvatski audiovizualni centar kao izvršna agencija, u uskoj suradnji s Ministarstvom kulture kao resornim ministarstvom u ime osnivača Vlade Republike Hrvatske, kao i sudionicarima u audiovizualnom sektoru koji su predstavljeni u Hrvatskom audiovizualnom vijeću. Temeljna zadaća Centra je da podupire proizvodnju, distribuciju i prikazivanje audiovizualnih djela, međunarodnu suradnju i ulaganja na polju audiovizualnih djelatnosti, svekolike komplementarne djelatnosti namijenjene širenju filmske i općenito audiovizualne kulture te specifičnih znanja vezanih uz audiovizualne stvaralaštvo; da potiče zaštitu, prikazivanje i proučavanje audiovizualne baštine i obavlja referalno-dokumentacijsku djelatnost za audiovizualne djelatnosti u Republici Hrvatskoj.

Čitav širi audiovizualni sektor u Republici Hrvatskoj našao se u teškoćama. HRT koja je u ranijem razdoblju bila glavni sufinancijer i promotor hrvatskog filma, ulazi u tržišno nadmetanje s komercijalnim sektorom, čime mjerila izvrsnosti i izvedbene

vrijednosti padaju u drugi plan. Na drugoj strani, komercijalne televizije kao ni ostali zakonski obveznici uplaćivanja sredstava još se nisu uključili u djelovanje HAVC-a, niti kao njegovi obveznici, niti kao korisnici njegovih usluga, iako neki od njih sudjeluju u radu Audiovizualnog vijeća kao njegovi članovi.

Domaća kulturno vrijedna audiovizualna proizvodnja, a osobito kinematografski film, nedovoljno sudjeluje u domaćim tv programima, bilo kao sadržaj, bilo kao javna tema. U uvjetima multipleksa, a dijelom i zbog netom opisanih okolnosti, domaći, europski i ne-američki svjetski film bilježe repertoarnu podzastupljenost. Slijedom sve manjih subvencija, hrvatski igrani film se fleksibilno prilagođava manjim budžetima – orijentacijom na artistski minimalizam. Time ne ugrožava svoj međunarodni ugled, ali se ne približava publici, niti kao takav, niskobudžetni, može osigurati materijalni opstanak filmskih djelatnika i autora. U RH se podjednako osjećaju nedostatci na razini opće audiovizualne kulture. Za poticanje filmske kulture manjka klasični film koji je uglavnom nerestauriran i nedigitaliziran odnosno raspoloživ na novim formatima. Kinoteka Hrvatske nalazi se u neodgovarajućem financijskom i institucionalnom položaju, te unatoč naporima, nema mogućnosti ispuniti ovu prazninu. Obzirom na ograničene kapacitete domaćeg i regionalnog tržišta hrvatska audiovizualna proizvodnja trajno je zavisila, zavisit će i zavisit će od javnih izvora financiranja. Ali u okviru audiovizualne djelatnosti postoji potencijalno snažno dohodovno mjesto: produkcijski servis. Hrvatska dosad nije donijela mjere za poticanje ulaganja u domaći film, filmsku industriju i izvoz filmskih usluga. Poslovna mapa europske filmske industrije, a osobito servisnih centara, sve je konsolidiranija, a na tom zemljovidu zasada nema Hrvatske. Teško je reći koji je od dva velika audiovizualna potencijala Republike Hrvatske veći: da li onaj kreativni, ili onaj industrijski, financijski svakako unosniji.

Konsolidacija audiovizualnog područja jedan od preduvjeta za stabilizaciju hrvatskih, kapilarno povezanih, kulturnih industrija (3,2% BDP u 2006.) te za ukupni razvoj hrvatskog društva.

Načini ostvarenja postavljenog cilja:

2.4.1. Razvoj proizvodnje, distribucije, prikazivanja, elektronske difuzije i promocije audiovizualnih djela

Za poboljšanje uvjeta i osiguranje dostatne razine sredstava za razvoj proizvodnje, distribucije, prikazivanja, elektronske difuzije i promocije audiovizualnih djela nužno je osigurati stabilne i zakonske prilive Hrvatskog audiovizualnog centra osim sredstava državnog proračuna. Povećanje ukupnih sredstava dovest će do povećanja razine sufinanciranja po pojedinom filmu i samim time to većeg broj realiziranih projekta. Ciljana financijska potpora distribuciji, kinoprikazivaštvu i promidžbi rezultirat će povećanjem očuvanjem raznovrsnosti kina i kinorepertoara, većim brojem gledatelja i tržišnog udjela hrvatskih i europskih djela.

2.4.2. Poticanje svestranih komplementarnih audiovizualnih djelatnosti

Nužno je poticati širenje filmske i općenito audiovizualne kulture te specifičnih znanja vezanih uz audiovizualno stvaralaštvo kroz izdavaštvo, filmske festivale, i neprofesijsko stvaralaštvo, kao i poticati raznolike oblike edukacije – kako one namijenjene profesionalcima tako i one namijenjene mladim naraštajima i širokoj publici.

2.4.3. Očuvanje audiovizualne baštine i unapređenje dostupnosti audiovizualnog naslijeđa

Za očuvanje audiovizualne baštine i unapređenje javne dostupnosti kulturno vrijednog domaćeg i svjetskog audiovizualnog naslijeđa potrebno je dovršiti nacionalni projekt Hrvatske kinoteke rješavanjem njenog neadekvatnog rezidentnog statusa u sklopu Hrvatskog državnog arhiva i osigurati dodatna sredstva nužno potrebna za očuvanje i obnovu domicilne građe i nabavu adekvatnog kataloga svjetske klasike.

2.4.4. Poticanje domaćih i stranih ulaganja u audiovizualni sektor

Izraditi i usvojiti paket regulativnih, fiskalnih i promičbenih mjera nužnih za ponovo pozicioniranje Hrvatske kao destinacije za snimanje i oživjeti tu nekoć od vodećih izvoznih grana na dobrobit audiovizualnog sektora u cjelini, domaćeg gospodarstva i hrvatskih građana. Taj cjelovit sustav mjera i poticaja bit će namijenjen i domaćim i stranim ekipama koji svoje projekte realiziraju u Republici Hrvatskoj koristeći ovdašnje lokacije te tehničke i kreativne usluge domaće audiovizualne industrije.

2.4.5. Razvoj informiranja domaće i tuđe javnosti, Hrvata u svijetu te nacionalnih manjina

Razvoj informiranja domaće i tuđe javnosti, Hrvata u svijetu te nacionalnih manjina ostvaruje se putem razvoja Hrvatske izvještajne novinske agencije (HINA), Međunarodnog programa Hrvatskog radija „Glas Hrvatske“, Satelitskog TV programa za Sjevernu Ameriku te Potporom izdavačkoj kući Edit. (U prilogu Strateški plan Hrvatske izvještajne novinske agencije HINA za razdoblje 2011.-2013.)

Pokazatelji rezultata (output):

Opći cilj 1. Razvoj kulturnog i umjetničkog stvaralaštva
Posebni cilj 2.4. Razvoj audiovizualnih djelatnosti

Načini ostvarenja	Pokazatelj rezultata (output)	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost (2011.)	Ciljana vrijednost (2012.)	Ciljana vrijednost (2013.)
2.4.1. Razvoj proizvodnje, distribucije, prikazivanja, elektronske difuzije i promocije audiovizualnih	2.4.1.1. Povećanje broja realiziranih filmskih naslova -dugometražni igrani film	Povećanjem ukupne razine sredstava za proizvodnju i osiguranjem veće razine sufinanciranja po filmu doći će do povećanja broja realizacije odobrenih projekata	Broj	3	HAVC	8	9	10
	2.4.1.2. Povećanje broja službenih međunarodnih filmskih koprodukcija s hrvatskim većinskim ili manjinskim udjelom	Povećanjem ukupne razine sredstava za sufinanciranje službenih manjinskih filmskih koprodukcija povećat će se broj međunarodnih projekata u kojima sudjeluje Hrvatska	Broj	2	HAVC	4	5	6
	2.4.1.3. Povećanje ukupnog prometa audiovizualnih djela (kino i kućni video)	Ulaganjem u distribuciju, kinoprikazivaštvo (posebice digitalizaciju kinoprikazivačkog sektora) i promociju povećat će ukupni promet audiovizualnih djela (kino i kućni video)	HAVC, Državni zavod za statistiku, Europski audiovizualni observatorij	HRK	149.000.000	151.000.000	154.960.000	Povećanje ukupnog prometa audiovizualnih djela (kino i kućni video)
2.4.2. Poticanje svestranih komplementarnih audiovizualnih djelatnosti	2.4.2.1 Održanje broja sufinanciranih filmskih festivala i audiovizualnih manifestacija u zemlji	Povećanjem ukupnih sredstava namijenjenih filmskim festivalima i audiovizualnim manifestacijama u zemlji, osigurat će se kontinuitet	Broj	40	HAVC	40	40	40

	2.4.2.2. Održanje broja sufinanciranih programa namijenjenih razvoju audiovizualne kulture	Povećanjem ukupnih sredstava namijenjenih djelatnostima razvijanja audiovizualne kulture osigurat će se održivi razvoj tih programa	Broj	45	HAVC	45	45	45
	2.4.2.3. Povećanje broja sufinanciranih programa stručnog usavršavanja	Povećanjem ukupnih sredstava namijenjenih programima stručnog usavršavanja filmskih profesionalaca povećat će se broj sufinanciranih programa stručnog usavršavanja	Broj	12	HAVC	14	16	18
2.4.3. Očuvanje audiovizualne baštine i unapređenje dostupnosti audiovizualnog nasljeđa	2.4.3.1. Povećanje broja obnovljenih kulturno vrijednih naslova svi rodovi i vrste - fotokemijska restauracija- svi rodovi i vrste	Povećanjem ukupnih sredstava namijenjenih obnovi kulturno vrijednog domačeg nasljeđa u okviru djelatnosti Kinoteke Hrvatske povećat će se broj obnovljenih kulturno vrijednih naslova iz domaće audiovizualne baštine	Broj	11	Hrvatska Kinoteka, HAVC	20	30	40
	2.4.3.2. Povećanje broja obnovljenih kulturno vrijednih naslova - digitalna restauracija	Povećanjem ukupnih sredstava namijenjenih obnovi kulturno vrijednog domačeg nasljeđa u okviru djelatnosti Kinoteke Hrvatske povećat će se broj obnovljenih kulturno vrijednih naslova iz domaće audiovizualne baštine	Broj	2	Hrvatska Kinoteka, HAVC	3	4	5
	2.4.3.3. Povećanje broja objavljenih kulturno vrijednih kinotečnih naslova - DVD, Blue-Ray	Povećanjem ukupnih sredstava namijenjenih objavljivanju kulturno vrijednih kinotečnih naslova povećat će se razina dostupnosti kulturno vrijednog audiovizualnog nasljeđa	Broj	2	Hrvatska Kinoteka, HAVC	4	6	8
2.4.4. Poticanje domaćih i inozemnih ulaganja u audiovizualni sektor	2.4.4.1. Povećanje broja stranih filmskih produkcija (dugometražni igrani i dokumentarni filmovi, televizijske serije) koje koriste Hrvatsku kao destinaciju za snimanje	Izradom i usvajanjem paketa regulativnih, fiskalnih i promičbenih mjera Hrvatska će se pozicionirati ponovo kao zemlja destinacija za snimanje	Broj	4	HAVC	8	10	12
2.4.5. Razvoj informiranja domaće i tuđe javnosti, Hrvata u svijetu te nacionalnih manjina	- Vidjeti u Prilogu (HINA)							

Pokazatelji učinka (outcome):

Opći cilj 2. Razvijanje kulturnoga i umjetničkoga stvaralaštva

Posebni cilj	Pokazatelj učinka (outcome)	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost (2011.)	Ciljana vrijednost (2012.)	Ciljana vrijednost (2013.)
2.4. Unapređenje audiovizualnih djelatnosti i medija	Povećanje broja odlazaka u kino godišnje po glavi stanovnika	Ulaganjem u proizvodnju, distribuciju, kinoprikazivaštvo i promociju povećat će se broj odlazaka u kino po glavi stanovnika	Broj	0,7	HAVC, Državni zavod za statistiku, Europski audiovizualni observatorij	0,8	0,9	1

Posebni cilj 2.5. Razvoj likovne djelatnosti i novih medijskih kultura

Likovna djelatnost obuhvaća izložbene aktivnosti, likovne manifestacije, likovne monografije, likovne kolonije, edukativne radionice te programe dizajna i arhitekture. Najintenzivnije likovne aktivnosti ostvaruju strukovna udruženja od kojih su najznačajnija hrvatska društva likovnih umjetnika u Zagrebu, Puli, Rijeci, Zadru, Splitu, Dubrovniku, Varaždinu, Čakovcu i Osijeku, potom Hrvatsko dizajnersko društvo, Društvo hrvatskih arhitekata, Udruženje likovnih umjetnika primjenjenih umjetnosti, Udruženje hrvatskih arhitekata, Društvo povjesničara umjetnosti i dr. Uz strukovna udruženja prinos recentnom likovnom stvaralaštvu ostvaruju samostalni umjetnici čije umjetničko stvaralaštvo i djelovanje predstavljaju zamjetan prinos

hrvatskoj kulturi i umjetnosti, a svoj status reguliraju putem članstva u Hrvatskoj zajednici samostalnih umjetnika. Likovnu djelatnost obavljaju i umjetničke organizacije, udruge, galerije, izdavačke kuće, umjetničke akademije. Galerije prema statusu mogu biti samostalne javne ustanove, u sastavu kulturnih centara odnosno pučkih otvorenih učilišta, u sastavu muzejskih institucija te u privatnom vlasništvu. Trgovinu umjetninama najčešće obavljaju privatne galerije koje su prodajnog karaktera. Tržište umjetnina se postupno razvija kroz postojanje aukcijskih kuća (npr. Kontura d.o.o.). Za organiziranje i vođenje javnih aukcija umjetnina Ministarstvo kulture izdaje licence za poslove trgovine kulturnim dobrima.

Osnovni ciljevi poticanja likovne djelatnosti su poticanje suvremenog vizualnog stvaralaštva, unaprjeđenje i zaštita slobode vizualnog djelovanja, potpore likovnim događanjima, očuvanje likovne nacionalne baštine i kulturne raznolikosti i poticanje razvoja i promidžbe likovne umjetnosti.

Poticanje djelatnosti novih medijskih kultura usmjereno je na suvremenu umjetničku produkciju, projekte i programe koji pridonose razvoju nevladinih udruga i organizacija u kulturi te stabilizaciji izvaninstitucionalne i neprofitne scene. Cilj potpore novomedijskim programima je razvoj civilnog društva kako bi se neutralizirale posljedice komercijalizacije društva i potrošačke kulture bez poznavanja i priznavanja kvalitete. Naglasak je na aktivnostima koje promiču suvremeni audiovizualni urbani izričaj, istraživačku umjetničku praksu i korištenje novih tehnologija u umjetničkoj produkciji. Aktivnosti uključuju glazbene, kazališne i umjetničke festivalske programe, produkcije, instalacije i izložbe projekte, edukativne programe i radionice, okrugle stolove, predavanja i manifestacije. Osnovom programskih odrednica novih medijskih kultura utvrđeno je kako u pojedinim županijama ne postoje subjekti koji bi djelovati u ovom području (razvoj novog modela kulturnog i društvenog djelovanja koji povezuje specifične vrste urbane kulture i suvremene medijske prakse s mogućnostima novih tehnologija i socijalnim angažmanom).

Načini ostvarenja postavljenog cilja:

2.5.1. Potpora programima likovne umjetnosti

Godišnje se sufinancira oko 180 programa retrospektivnih, samostalnih, skupnih, tematskih i problemskih izložaba u galerijskim prostorima te izložbe hrvatskih društava likovnih umjetnika Zagreba, Istre, Rijeke, Splita i Osijeka. Podupiru se likovni programi izložbi i manifestacija sadržajne inventivnosti, nacionalnog karaktera, multimedijalnog izražavanje i povezivanja s primijenjenim umjetnostima, dizajnom i arhitekturom; likovne manifestacije koje ukazuju na kontinuitet umjetničkog stvaralaštva i stvaralački potencijal hrvatske umjetnosti te koje prezentiraju tematske cjeline od značaja za Republiku Hrvatsku; programi pripreme i tiskanja, likovnih monografija, zbornika, kataloga izložaba i publikacija iz područja povijesti umjetnosti (godišnje u prosjeku oko 40 programa).

Podrškom programima vezanima uz arhitekturu nastoji se dati razvojni stvaralački poticaj u cilju javne afirmacije misli i djela hrvatskih arhitekata, potaknuti širu javnost na aktivnije uključivanje u rasprave o izgrađenom okolišu te upoznavanje s dosezima hrvatske arhitektonske umjetnosti. Ističe se i pozicioniranje hrvatske arhitekture unutar europskog i svjetskog konteksta.

Programi dizajna su usmjereni ka kontinuiranom praćenju razvoja dizajna na hrvatskoj sceni. Izložbama se nastoji prikazati recentna dizajnerska produkcija s ciljem kritičkog vrednovanja. U realizaciji takvih programa ističe se strukovno udruženje Hrvatsko dizajnersko društvo.

2.5.2. Potpora programima novih medijskih kultura

Potpore programima novih medijskih kultura potpora je alternativnim, intermedijalnim i interdisciplinarnim oblicima umjetničkog stvaralaštva. Smanjenjem broja potpora za klupske aktivnosti pridonijet će se profilaciji godišnjih programa klubova. Povećanjem broja potpora za programe novih kulturnih praksi pridonijet će se razvoju intermedijalnog umjetničkog stvaralaštva.

Donošenjem zakona i osnivanjem Zaklade Kultura nova u 2011. doprinijet će se stabilnosti i razvoju civilne scene. Kroz Zakladu će se financirati mreže udruga nezavisnog kulturnog sektora, kvalitetni intersektorski projekti i osiguravati pristup regionalnim i europskim fondovima i dugoročna partnerstva. Kao dinamična struktura Zaklada Kultura nova usmjerit će se proizvodnji kulturnih sadržaja i operativnom modelu funkcioniranja te izgradnji vlastitih kapaciteta.

Pokazatelji rezultata (output):

Opći cilj 2. Razvijanje kulturnoga i umjetničkoga stvaralaštva
Posebni cilj 2.5. Razvoj likovne djelatnosti i novih medijskih kultura

Načini ostvarenja	Pokazatelj rezultata (output)	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost (2011.)	Ciljana vrijednost (2012.)	Ciljana vrijednost (2013.)
2.5.1. Potpora programima likovne umjetnosti	2.5.1.1. Kontinuirani broj dodijeljenih potpora za likovne monografije	Kontinuirana podrška programima likovnih monografija umjetnika koji nemaju objavljenu likovnu i sintezna djela vezana uz hrvatsku povijest umjetnosti	Broj	40	MK	40	40	40
	2.5.1.2. Kontinuirani broj dodijeljenih potpora za likovne programe (izložbe, manifestacije, likovne kolonije i dr.), programe arhitekture i dizajna	Kontinuirana podrška programima sadržajne inventivnosti, osobito nacionalnog karaktera, multimedijalno izražavanje i povezivanje s primijenjenim umjetnostima, dizajnom i arhitekturom ukazat će na kvalitetu sadržaja	Broj	180	MK	180	180	180
2.5.2. Potpora programima novih medijskih kultura	2.5.2.1. Smanjenje broja potpora za klupske aktivnosti	Smanjenjem broja potpora očekuje se klupska i programska profilacija godišnjih programa klubova	Broj	20	MK	15	15	15
	2.5.2.2. Kontinuirani broj dodijeljenih potpora za programe novih kulturnih praksi	Kontinuirani broja alternativnih intermedijalnih i interdisciplinarnih oblika umjetničkog stvaralaštva pokazatelj je zanimanja za programe kulturnih praksi	Broj	115	MK	115	115	115
	2.5.2.3. Osnivanje Zaklade Kultura nova	Stabilnost i razvoj civilne scene kroz koju će se financirati mreže udruga nezavisnog kulturnog sektora, kvalitetni intersektorski projekti i osiguravati pristup regionalnim i europskim fondovima i dugoročna partnerstva.			MK	Početak rada Zaklade Kultura nova		

Pokazatelji učinka (outcome):

Opći cilj 2. Razvijanje kulturnoga i umjetničkoga stvaralaštva

Posebni cilj	Pokazatelj učinka (outcome)	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost (2011.)	Ciljana vrijednost (2012.)	Ciljana vrijednost (2013.)
2.5. Razvoj likovne djelatnosti i djelatnosti novih medijskih kultura	Razvoj likovne djelatnosti i djelatnosti novih medijskih kultura unaprijedit će kulturnu proizvodnju i potrošnju i kvalitetu programa	Kontinuiranom podrškom razvoju likovne umjetnosti i novomedijske djelatnosti omogućit će se dostupnost kvalitetnih i raznovrsnih programa, učinkovita promocija novih kulturnih praksi i stabilnost i razvoj civilne scene	broj	355	MK	350	350	350

Opći cilj 3. Zaštićena i očuvana priroda

Zaštićena i očuvana priroda osigurati će postojanost temeljnih vrijednosti i potencijala za daljnji razvitak Republike Hrvatske, kao i njenu afirmaciju u europskom okruženju kao zemlje s razvijenom svijesti o značaju očuvanja prirodnog bogatstva koje pametnim, promišljenim i održivim korištenjem osigurava višestruke razvojne pravce. Cilj je očuvati postojeću biološku, krajobraznu i geološku raznolikost, vratiti dio izgubljenih svojti i staništa, gdje je to moguće i opravdano te razviti prikladan sustav za njihovo vrednovanje i očuvanje.

Zaštitom i očuvanjem biološke, krajobrazne i geološke raznolikosti na regionalnoj i lokalnoj razini, obrazovanjem i edukacijom, međusektorskom suradnjom te uključivanjem javnosti podiže se svijest o potrebi njenog očuvanja u svim oblicima političkog, gospodarskog i društvenog djelovanja.

Navedeni opći cilj proizlazi iz Strategije i akcijskog plana zaštite biološke i krajobrazne raznolikosti Republike Hrvatske, studeni 2008. ("Narodne novine", br. 143/08.)

Posebni cilj 3.1. Osigurano povoljno stanje očuvanosti vrsta i staništa

Hrvatska je po biološkoj raznolikosti jedna od najbogatijih zemalja Europe zahvaljujući svojem specifičnom geografskom položaju te karakterističnim ekološkim, klimatskim i geomorfološkim uvjetima. Usprkos visokoj vrijednosti prirode, mnoge njene sastavnice izrazito su ugrožene zbog prekomjernog korištenja prirodnih dobara u komercijalne svrhe. Pritisak ljudskih aktivnosti i korištenje prirodnih dobara u posljednjih nekoliko desetljeća značajno su porasli.

Kako bi očuvali i dugoročno osigurali opstanak divljih svojti i staništa u povoljnom stanju, a time ispunili i obveze Republike Hrvatske u procesu pridruživanja Europskoj Uniji u predstojećem razdoblju unaprijedit će se upravljanje područjima ekološke mreže, zaštićenim područjima i divljih svojta. Inventarizacijom svojta i staništa važnih za uspostavu mreže NATURA 2000 (N2000) na kopnu i u moru, definiranjem njenog obuhvata te uspostavom (mehanizama) održivog i smislenog upravljanja osigurat će se postojanost mreže N2000 što će pridonijeti očuvanju rijetkih i ugroženih svojta i staništa na europskoj razini. Primjena i poštivanje mjera zaštite omogućiti će očuvanje svojti, staništa i krajobraznih vrijednosti, ali i daljnji razvoj gospodarstva. Proglašenje novih zaštićenih područja, daljnje jačanje suradnje s relevantnim tijelima i institucijama na međunarodnoj razini (UNESCO, IUCN, itd.), provedba međunarodnih ugovora, sporazuma, protokola i mnogobrojnih projekata doprinijet će ostvarenju ovog posebnog cilja.

Navedeni posebni cilj proizlazi iz Strategije i akcijskog plana zaštite biološke i krajobrazne raznolikosti Republike Hrvatske, studeni 2008. ("Narodne novine", br. 143/08), Nacionalnog strateškog referentnog okvira i Operativnog programa Okoliš.

Način ostvarivanja postavljenog cilja:

3.1.1. Uspostaviti područja važna za očuvanje ugroženih i rijetkih svojiti i stanišnih tipova EU– N2000

Tijekom 2007. Republika Hrvatska proglasila je mrežu ekološki značajnih područja za očuvanje stanišnih tipova i ugroženih vrsta u Hrvatskoj. Ekološka mreža odraz je bogatstva biološke raznolikosti Hrvatske. Obuhvaća 47 % kopnenog i 39 % morskog dijela Hrvatske. Također, do dana pristupa Europskoj Uniji, Republika Hrvatska dužna je predati Europskoj komisiji prijedlog ekološke mreže N2000. Od ukupno 222 NATURA vrste u RH do sada ih je inventarizirano i kartirano 161.

U predstojećem razdoblju (obuhvaćeno i kroz Operativni program Okoliš) inventarizirati će se 61 NATURA vrsta te će se na temelju isključivo znanstvenih kriterija, kao što su veličina i gustoća populacija ciljanih vrsta te ekološka kvaliteta područja na kojem se nalazi ciljani stanišni tip izvršiti odabir područja ekološke mreže N2000. Posebna pažnja posvetit će se daljnjem identificiranju i kartiranju potencijalnih morskih staništa mreže N2000. U tu svrhu istražiti će se i izvršiti kartiranje morskih staništa na površini od oko 1.500 km². Temeljem svih prikupljenih podataka izvršit će se definiranje obuhvata mreže N2000 te će se izraditi prijedlog Uredbe o proglašenju mreže N2000.

3.1.2. Uspostaviti (mehanizme) održivog upravljanja ekološkom mrežom RH, mrežom N2000 i zaštićenim područjima

Upravljanje područjem ekološke mreže RH, mreže N2000 i zaštićenim područjima potrebno je provoditi na način da se osigura opstanak ciljnih vrsta i stanišnih tipova te prirodnih vrijednosti zaštićenog područja. Za navedena područja do sada su izrađeni planovi upravljanja koji obuhvaćaju površinu od 3.906 km². Također, kako bi se osigurala jedinstvenost prikupljanja podataka o očuvanosti svojiti i staništa u svrhu praćenja stanja (monitoring) i utvrđivanja učinkovitosti upravljanja do sada je izrađeno 36 protokola za praćenje stanja.

U narednom razdoblju pristupit će se izradi i provedbi planova upravljanja područjima ekološke mreže, mreže N2000 i zaštićenim područjima koji će obuhvatiti površinu od cca. 4.409 km². Time će se osigurati očuvanje ciljnih vrsta i stanišnih tipova u tzv. „povoljnom statusu zaštite“, očuvanje prirodnih vrijednosti, lakše planiranje budućih aktivnosti i bolja koordinacija s dionicima prostora. S ciljem praćenja stanja pojedinih vrsta i staništa te utvrđivanja učinkovitosti upravljanja izraditi će se još 41 protokol za praćenje stanja. Navedene aktivnosti sastavni su dio Operativnog programa Okoliš.

3.1.3. Unaprijediti upravljanje strogo zaštićenim divljim svojitama (uključujući N2000 vrste)

Broj poznatih vrsta u Hrvatskoj iznosi oko 38.000 dok je pretpostavljeni broj vrsta znatno veći, od 50.000 do više od 100.000 od kojih su pojedine vrste izrazito ugrožene gubitkom staništa, prekomjernim iskorištavanjem, unosom alohtonih vrsta i sl. Kako bi doprinijeli očuvanju i stabilnosti populacija, Državni zavod za zaštitu prirode i Ministarstvo kulture izradili su plan upravljanja s akcijskim planovima za 2

strogo zaštićene vrste - vuka i risa, koji su neophodni i za druge strogo zaštićene divlje svojte (uključujući N2000 vrste).

U narednom razdoblju pristupit će se izradi 6 planova upravljanja s akcijskim planovima za druge strogo zaštićene divlje svojte. Uz provedbu planova upravljanja, očuvanju strogo zaštićenih divljih svojti pridonijet će se sklapanjem 36 novih sporazuma s fizičkim/pravnim osobama koji će primijeniti mjere prevencije (psi čuvari, zaštitne ograde i sl.) kako bi se spriječile moguće štetne posljedice, zbrinjavanjem ozlijeđenih, bolesnih i zaplijenjenih divljih svojti te njihovim povratkom u prirodu. Veliki napori uložiti će se i u jačanje međusektorske suradnje, ali i suradnju s lokalnim stanovništvom.

3.1.4. Uspostaviti nova zaštićena područja

Velika biološka i krajobrazna raznolikost, bogatstvo biljnih i životinjskih svojti, raznolikost staništa, ali i drugih prirodnih vrijednosti (geološka raznolikost, fosili, minerali, speleološki objekti itd.) prepoznati su kao jedna od temeljnih vrijednosti i potencijala za daljnji razvitak Republike Hrvatske. U Hrvatskoj ima 449 zaštićeno područje, što čini 5.496 km² (6,27 %) ukupnog teritorija Republike Hrvatske, a dio njih biti će uključen i u mrežu N2000.

Kako bi očuvali bogatstvo i raznolikost svojti i staništa, ali i iznimnih krajobraznih vrijednosti u narednom razdoblju planira se proglašenje pet novih zaštićenih područja, površine od približno 2.260 km². Uz navedeno, povećanje površine zaštićenih područja doprinijet će približavanju Hrvatske prosječnoj vrijednosti zemalja Europske Unije kao i učinkovitost upravljanja N2000 područjima.

Pokazatelji rezultata (output) :

Načini ostvarenja	Pokazatelj rezultata (output)	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost (2011.)	Ciljana vrijednost (2012.)	Ciljana vrijednost (2013.)
3.1.1. - Uspostaviti područja važna za očuvanje ugroženih i rijetkih svojiti i stanišnih tipova EU - N2000	3.1.1.1. - Povećanje broja inventariziranih i kartiranih svojiti značajnih za uspostavu mreže N2000	Od ukupno 222 NATURA vrste u RH, do 2010.g. inventarizirano ih je i kartirano do relativno zadovoljavajuće razine 161 (72,5%) te je potrebno nastaviti daljnju inventarizaciju	Broj	161	DZZP	182	202	222
	3.1.1.2. - Povećanje površine kartiranih morskih staništa na području mora pod jurisdikcijom RH	Prikupljanjem novih podataka, uključujući i kartiranje morskih staništa iz Dodatka I Direktive o staništima, dopunit će se morski dio ekološke mreže NATURA 2000	km2	3.454	DZZP	3.454	3.454	4.500
3.1.2. - Uspostaviti (mehanizme) održivog upravljanja ekološkom mrežom RH, mrežom N2000 i zaštićenim područjima	3.1.2.1. - Povećanje površine područja EM, mreže N2000 i zaštićenih područja s izrađenim nacrtom planova upravljanja	Planovima upravljanja podignut će se učinkovitost upravljanja područjima EM, mreže N2000 i zaštićenih područja što će doprinijeti očuvanju ugroženih i rijetkih svojiti i staništa, lakše planiranje budućih aktivnosti te bolju koordinaciju s dionicima prostora	km2	3.906	MK, DZZP	5.203	7.589	8.315
	3.1.2.2. - Povećanje broja izrađenih protokola za praćenje stanja (monitoring) svojiti i staništa	Izrada protokola za praćenje stanja osigurat će jedinstveni način prikupljanja podataka o očuvanosti svojiti i staništa u svrhu ocjene stanja i utvrđivanja učinkovitosti mjera zaštite s obzirom na ciljeve očuvanja te u cilju izvješćivanja temeljem EU direktiva.	Broj	36	DZZP	51	51	85
3.1.3. - Unaprijediti upravljanje strogo zaštićenim divljim svojitama (uključujući N2000 vrste)	3.1.3.1. - Povećanje broja strogo zaštićenih vrsta za koje su izrađeni planovi upravljanja s akcijskim planovima	Planovima upravljanja doprinijeti će se očuvanju strogo zaštićenih vrsta, a time i njihovoj stabilnosti	Broj	2	MK, DZZP	4	6	8
	3.1.3.2. - Povećanje broj sporazuma s fizičkim/pravnim osobama u cilju provedbe planova upravljanja strogo zaštićenim vrstama	Prevencijom (psi čuvari, zaštitne ograde i sl.) pridonijet će se smanjenju mogućih štetnih posljedica i očuvanju strogo zaštićenih vrsta	Broj	204	DZZP	215	230	240
3.1.4. - Uspostaviti nova zaštićena područja	3.1.4.1. - Povećanja ukupne površine zaštićenih područja u RH	Povećanje površine zaštićenih područja doprinijet će očuvanju svojiti i staništa te približavanje RH prosječnoj vrijednosti zemalja EU kao i učinkovitosti upravljanja dotičnim Natura 2000 područjima	km2	5.496	MK	6.525	6.895	7.756

Pokazatelj učinka (outcome):

Posebni cilj	Pokazatelj učinka (outcome)	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost (2011.)	Ciljana vrijednost (2012.)	Ciljana vrijednost (2013.)
3.1. - Osigurano povoljno stanje očuvanosti vrsta i staništa	Postotak usklađenosti sustava zaštite i očuvanja vrsta i staništa s EU standardima	Potpuno usklađivanje sustava zaštite i očuvanja vrsta i staništa s EU standardima dovodi do ostvarenja cilja	%	30	MK, DZZP	-	-	80

Posebni cilj 3.2. Ojačan sustav upravljanja i nadzora u zaštiti prirode

Educiranost i stručna osposobljenost upravnih i stručnih tijela, kao i inspekcije te službe nadzora prepoznati su kao jedan od osnovnih preduvjeta zaštite i očuvanja prirode. Važan udio predstavlja i senzibiliziranje društva, edukacija i uključivanje javnosti u postupke i procese odlučivanja. Također, nedovoljno razvijen sustav prikupljanja i evidentiranja podataka jedan je od ključnih problema zaštite prirode u Hrvatskoj. Podaci se prikupljaju i sporadično ažuriraju u različitim tematskim bazama podataka koje su često neadekvatne i međusobno nekompatibilne, smještene u različitim tijelima čime je onemogućeno praćenje, obrada i analiza podataka te njihova dostupnost javnosti, upravnim i stručnim tijelima. Ozbiljan problem, posebno u međunarodnoj suradnji te rješavanju imovinsko-pravnih pitanja, predstavlja i Upisnik zaštićenih prirodnih vrijednosti koji sadrži podatke koji nisu primjereni današnjim tehnologijama obrade prostornih podataka.

Tijekom predstojećeg trogodišnjeg razdoblja na unificiranost pohrane i ažuriranja prikupljenih podataka o biološkoj i krajobraznoj raznolikosti te jednostavnom i brzom prijenosu podataka i informacija do krajnjeg korisnika utjecat će se uspostavljanjem jedinstvenog informacijskog sustava zaštite prirode. Kako bi se podigla svijest o značaju i potrebi očuvanja prirode povećat će se aktivnosti koje se odnose na edukaciju i uključivanje javnosti i zainteresirane javnosti. Tematski seminari i radionice doprinijet će edukaciji i stručnom usavršavanju upravnih i stručnih tijela, što će pridonijeti decentralizaciji poslova zaštite prirode, dok će osposobljavanje inspektora i nadzornika – edukatora te izrada procedura za postupanje (protokola) ojačati sustav nadzora. Revizijom Upisnika olakšat će se rješavanje imovinsko-pravnih pitanja.

Navedeni posebni cilj proizlazi iz Strategije i akcijskog plana zaštite biološke i krajobrazne raznolikosti Republike Hrvatske, studeni 2008. ("Narodne novine", br. 143/08).

Način ostvarivanja postavljenog cilja:

3.2.1. Decentralizirati poslove zaštite prirode, ojačati svijest i uključiti javnost

Stručna osposobljenost i educiranost upravnih i stručnih tijela, na državnoj ali i područnoj (regionalnoj) razini te uključivanje javnosti i zainteresirane javnosti prepoznato je kao osnova za učinkovito upravljanje i očuvanje prirode. Današnje stanje nije zadovoljavajuće. Uprava i stručna tijela na područnoj (regionalnoj) razini nisu dovoljno obučena za obavljanje poslova zaštite prirode. Također ni javnost i zainteresirana javnost nisu uključeni u procese odlučivanja na zadovoljavajući način.

Stoga će se u narednom trogodišnjem razdoblju održati 6 tematskih seminara i radionica za upravna tijela te 3 stručna skupa i tematska seminara za stručne službe, što će doprinijeti njihovom jačanju, uspješnijoj provedbi decentralizacije poslova zaštite prirode te učinkovitijem upravljanju zaštićenim područjima, područjima ekološke mreže i N2000 područjima, ali i prirodnim dobrima. Objavom dokumenata na web

stranici Ministarstva omogućiti će se aktivno uključivanje javnosti i zainteresirane javnosti u postupke donošenja odluka.

3.2.2. Uspostaviti i razviti informacijski sustav zaštite prirode

Nedovoljno razvijen sustav prikupljanja i evidentiranja podataka jedan je od ključnih problema zaštite prirode. Podaci se prikupljaju i sporadično ažuriraju u različitim tematskim bazama podataka koje su često neadekvatne i međusobno nekompatibilne, smještene u različitim tijelima. Na taj način onemogućeno je praćenje i ažuriranje relevantnih podataka, obrada i analiza istih te njihova dostupnost. Danas se raspolaže sa 7 baza podataka koje međusobno nisu povezane.

U idućem trogodišnjem razdoblju planira se uspostaviti 6 administrativnih i 4 stručne baze, njihovo povezivanje te objava stručnih baza putem javnih web servisa. Unaprjeđenje metoda i standardizacija prikupljanja podataka, proširenje postojećih stručnih baza te izrada nacionalnog kataloga vrsta i stanišnih tipova omogućit će potpunu uspostavu jedinstvenog informacijskog sustava zaštite prirode. Isti će pridonijeti boljoj i bržoj dostupnosti potrebnih informacija putem javnih web servisa.

3.2.3. Revidirati Upisnik zaštićenih prirodnih vrijednosti

Zaštićena područja Republike Hrvatske zaštićena su u devet prostornih kategorija zaštite te su upisana u Upisnik zaštićenih prirodnih vrijednosti. Podaci iz Upisnika nisu primjereni današnjim tehnologijama obrade prostornih podataka jer većina datira iz razdoblja od 1949. – 1965. godine što uzrokuje mnogobrojne probleme u svakodnevnom radu te stoga zahtijevaju reviziju. Upisnik nije ni dostupan javnosti putem web portala.

Kako bi se osigurali podaci primjereni današnjim tehnologijama obrade prostornih podataka, a time i ubrzalo rješavanje postavljenih upita u razdoblju od 2011. do 2013. godine pokrenut će se revizija Upisnika kroz ažuriranje podataka o zaštićenim područjima u 15 županija. Objavom odgovarajućih podataka iz Upisnika na web portalu osigurat će se javnost i transparentnost podataka. Dio tih podataka ključan je za rješavanje problematike imovinsko-pravnih odnosa u zaštićenim područjima.

3.2.4. Uspostava sustava edukacije za provedu nadzora zaštite prirode

Postojeći sustav edukacije za provedbu nadzora zaštite prirode ne osigurava dovoljan prijenos znanja i vještina inspektorima zaštite prirode i nadzornicima, ali i drugim službama (policija i carinska služba) odnosno inspekcijama (veterinarska, fitosanitarna i dr.) budući isti nije dovoljno prilagođen čestim promjenama legislative i povišenim standardima.

Sustav edukacije kroz osposobljavanje inspektora–edukatora i nadzornika-edukatora osigurat će kontinuitet izobrazbe i specijalizaciju edukatora za pojedino područje. Tijekom planiranog trogodišnjeg razdoblja organizirat će se ciljana edukacija po određenim tematskim cjelinama te će se kroz sustav edukacije i certificiranje nadzornika osposobiti 20 glavnih nadzornika i 18 inspektora - edukatora. Time će se omogućiti kvalitetno praćenje izmjena i usklađivanja propisa i dati podrška u primjeni

pravnih instrumenta i novih standarda zaštite, što će ojačati sustav upravljanja u zaštiti prirode.

3.2.5. Izrada Procedura o postupanju u nadzoru

Inspekcija zaštite prirode i nadzorna služba postupa temeljem dva osnovna zakona ali su obvezni poznavati i veliki broj propisa koja donose duga državna tijela, radi izbjegavanja preklapanja i sukoba nadležnosti. U dosadašnjem postupanju često je dolazilo do nesigurnosti i neujednačenog postupanja, te preklapanja ili izbjegavanja postupanja. Neujednačena praksa u postupanju inspektora i nadzornika, nije doprinosila kvaliteti i uspostavljanju učinkovitog sustava nadzora.

U planiranom trogodišnjem razdoblju izradit će se procedure o postupanju koje će sadržavati tijek postupka, korake koje treba poduzeti i mjere koje treba primijeniti. Procedurama o postupanju riješit će se i eventualne „pravne praznine“ u vidu tumačenja i davanja instrukcije te izbjegavanja mogućeg preklapanja, odnosno „pozitivnog sukoba nadležnosti“ sa drugim službama. Izradit će se po 3 procedure za inspektore odnosno nadzornike, što će doprinijeti većem broju riješenih slučajeva, boljem poštivanju zakona i podzakonskih akata. Time će se ojačati sustav upravljanja i nadzora zaštite prirode.

Pokazatelji rezultata (output):

Načini ostvarenja	Pokazatelj rezultata (output)	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost (2011.)	Ciljana vrijednost (2012.)	Ciljana vrijednost (2013.)
3.2.1. - Decentralizirati poslove zaštite prirode te ojačati svijest i uključiti javnost	3.2.1.1. - Povećanje broja tematskih seminara, stručnih skupova i radionica iz zaštite prirode	Edukacija i stručno usavršavanje djelatnika upravnih tijela i stručnih službi sektora zaštite prirode, ali i ostalih sektora omogućiti će decentralizaciju poslova zaštite prirode što će pridonijeti učinkovitijem upravljanju zaštićenim prirodnim vrijednostima, ekološkom mrežom i područjima N2000, kao i prirodnim dobrima	Broj	5	MK, DZZP	8	11	14
3.2.2. - Uspostaviti i razviti informacijski sustav zaštite prirode	3.2.2.1. - Povećanje broja uspostavljenih baza podataka (administrativnih)	Novo uspostavljene baze podataka pridonijet će lakšem i bržem poslovanju te će osigurati učinkovitije informiranje i razmjenu podataka	Broj	4	MK, DZZP	7	10	11
	3.2.2.2. - Povećanje broja povezanih stručnih baza podataka s ciljem potpune uspostave informacijskog sustava zaštite prirode	Unapređenje metoda i standardizacija prikupljanja podataka, proširenje postojećih stručnih baza te izrada nacionalnog kataloga vrsta i stanišnih tipova omogućit će potpunu uspostavu informacijskog sustava zaštite prirode.	Broj	3	DZZP	4	6	7
3.2.3. - Revidirati Upisnik zaštićenih prirodnih vrijednosti	3.2.3.1. - Povećanje broja županija za koje je pokrenut postupak revizije područja upisanih u Upisnik	Provedba revizije Upisnika pridonijet će ažuriranju podataka, njegovoj objavi na web portalu i bržem rješavanju problema imovinsko-pravnih odnosa u zaštićenim područjima	Broj	0	MK	3	8	15
3.2.4. - Uspostava sustava edukacije za provedbu nadzora	3.2.4.1. - Broj inspektora - edukatora	Veći broj inspektora - edukatora osigurat će prijenos znanja i primjenu propisa, te poticati odgovorno ponašanje pravnih i fizičkih osoba	Broj	0	MK	5	10	18

	3.2.4.2.- Broj nadzornika - edukatora	Veći broj nadzornika - edukatora osigurat će primjenu propisa unutar područja nadležnosti JU, te poticati odgovorno ponašanje pravnih i fizičkih osoba	Broj	0	MK, JU	5	10	20
3.2.5. - Izrada procedura o postupanju u nadzoru	3.2.5.1.- Broj Procedura za inspektore	Broj izrađenih procedura će omogućiti svim inspektorima snalaženje u različitim situacijama	Broj	0	MK	1	2	3
	3.2.5.2.- Broj Procedura za nadzornike	Broj izrađenih procedura će omogućiti svim nadzornicima snalaženje u različitim situacijama	Broj	0	MK	1	2	3

Pokazatelj učinka (outcome):

Posebni cilj	Pokazatelj učinka (outcome)	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost (2011.)	Ciljana vrijednost (2012.)	Ciljana vrijednost (2013.)
3.2. - Ojačan sustav upravljanja i nadzora u zaštiti prirode	Postotak baza podataka povezanih u jedinstveni informacijski sustav zaštite prirode	Uspostava jedinstvenog informacijskog sustava zaštite prirode doprinit će jednostavnijoj i bržoj pohrani i prijenosu podataka do krajnjeg korisnika	%	10	MK, DZZP	15	30	50

Posebni cilj 3.3. Postignut optimalni model (očuvanja) korištenja zaštićenih područja i N2000 područja

Nedostatna infrastruktura za posjetitelje, djelomično neodgovarajuća evidencija posjetitelja, kao i povećana opasnost izbijanja i izazivanja požara prepoznati su kao moguća prijetnja očuvanju zaštićenih područja, posebno nacionalnih parkova i parkova prirode, te N2000 područja, ali i kao opasnost od nekontroliranog korištenja. Sadašnja situacija ne može se opisati kao zadovoljavajuća, budući svega nekoliko zaštićenih područja ujedno i potencijalnih N2000 područja, ima centre za posjetitelje koji svojom kvalitetom i ponudom sadržaja mogu udovoljiti sve veće zahtjeve posjetitelja, broj poučnih staza i info-punktova je premalen, a nepostojanje sustava praćenja kretanja broja posjetitelja onemogućuje kvalitetno i uspješno upravljanje pa time i očuvanje te korištenje navedenih područja. Veliki problem predstavlja i mali broj uspostavljenih automatskih telemetrijskih sustava protupožarnog nadzora koji osigurava pravovremenu i brzu dojavu požara.

Djelotvorno i učinkovito očuvanje te optimalno korištenje zaštićenih područja te potencijalnih N2000 područja u narednom trogodišnjem razdoblju Ministarstvo, javne ustanove nacionalnih parkova i parkova prirode i javne ustanove za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima na području županija osigurati će izgradnjom i uređenjem infrastrukture za posjetitelje. Također, u nacionalnim parkovima i parkovima prirode uspostaviti će se jedinstveni sustava evidencije i naplate ulaznica te dovršiti uspostava automatskog telemetrijskog sustava protupožarne zaštite, što će doprinijeti optimalizaciji korištenja te očuvanju tih vrijednih područja.

Navedeni posebni cilj proizlazi iz Strategije i akcijskog plana zaštite biološke i krajobrazne raznolikosti Republike Hrvatske, studeni 2008. ("Narodne novine", br. 143/08), Programa Vlade Republike Hrvatske za mandat 2008. – 2011 te je u skladu s Operativnim programom Okoliš.

Način ostvarivanja postavljenog cilja:

3.3.1. Razviti infrastrukturu za posjetitelje

Centri za posjetitelje, info-punktovi, pućne staze i sl. u zaštićenim područjima i N2000 područjima prepoznati su kao neophodna infrastruktura za posjetitelje. Svojim prezentacijsko-edukativnim sadržajima pridonose očuvanju biološke i krajobrazne raznolikosti, kao i jaćanju svijesti o potrebi optimalnog korištenja zaštićenih i N2000 područja. Trenutno, izgraćeni centar za posjetitelje ima samo jedan nacionalni park i jedan park prirode.

U sljedećem trogodišnjem razdoblju dovršit će se projektna dokumentacija za 8 posjetiteljskih centara u nacionalnim parkovima i parkovima prirode, potencijalnim N2000 područjima. Navedene aktivnosti uvrštene su i u Operativni program Okoliš. Takoćer, izgradit će se 15 novih malih infrastrukturnih objekata kao što su info-punktovi i poućne staze. Time će se kroz sustav edukacije osigurati jaćanje svijesti posjetitelja o potrebi očuvanja navedenih područja i pospješiti optimalno korištenje istih.

3.3.2. Uspostaviti integrirani sustav evidencije i naplate ulaznica u nacionalnim parkovima i parkovima prirode

Veliki broj posjetitelja u isto vrijeme na pojedinim "atraktivnim lokacijama" u nacionalnim parkovima i parkovima prirode koji su ujedno i potencijalna N2000 područja predstavljaju opasnost za očuvanje prirodnih vrijednosti, odnosno svojta i staništa zbog kojih su ta područja zaštićena. Nemogućnost praćenja i evidentiranja broja posjetitelja prepoznata je kao glavni izazov i problem koji zahtjeva brzo djelovanje. Elektronski sustav naplate i evidentiranja posjetitelja trenutno imaju samo 3 nacionalna parka.

U narednom trogodišnjem razdoblju Ministarstvo će uvesti integrirani sustav evidencije i naplate ulaznica u 16 nacionalnih parkova i parkova prirode, što će pridonijeti kvalitetnijem i pravovremenom praćenju broja posjetitelja, usmjerenom posjećivanju pojedinih lokacija unutar zaštićenog područja, ali i većoj transparentnosti poslovanja javnih ustanova nacionalnih parkova i parkova prirode.

3.3.3. Jaćati protupožarni sustav u nacionalnim parkovima i parkovima prirode

Veliki broj nacionalnih parkova i parkova prirode prostire se na priobalnom području i otocima te ulaze u zonu potencijalno velike opasnosti od požara, iako su opasnosti od požara izloženi i parkovi u kontinentalnom dijelu Hrvatske. Kako bi se očuvalo bogatstvo biljnih i životinjskih svojti te njihovih staništa, ali i ostalih prirodnih vrijednosti uspostava automatskog telemetrijskog protupožarnog sustava u

nacionalnim parkovima i parkovima prirode prepoznata je kao prioritet u idućem trogodišnjem razdoblju.

Izgradnja i puštanje u rad 3 automatske telemetrijske protupožarne stanice, posebice na području mora i priobalja osigurat će mogućnost pravovremenog otkrivanja i suzbijanja požara, očuvanje bogatstva nacionalnih parkova i parkova prirode, ali i sigurnost posjetitelja i lokalnog stanovništva.

Pokazatelji rezultata (output):

Načini ostvarenja	Pokazatelj rezultata (output)	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost (2011.)	Ciljana vrijednost (2012.)	Ciljana vrijednost (2013.)
3.3.1. - Razviti infrastrukturu za posjetitelje	3.3.1.1. - Broj nacionalnih parkova i parkova prirode sa završenom projektnom dokumentacijom za izgradnju posjetiteljskih centara	Završena projektna dokumentacija omogućit će pravovremenu prijavu za sredstva EU fondova kako bi se izgradili posjetiteljski centri koji imaju interpretacijsko-edukativnu ulogu o značaju i potrebi očuvanja zaštićenih područja odnosno N2000 područja	Broj	0/8	JU NP/PP	8	0	0
	3.3.1.2. - Broj novoizgrađenih manjih infrastrukturnih objekata u zaštićenim, N2000 područjima (info punktovi, poučne staze)	Novi info punktovi i poučne staze u zaštićenim područjima i N2000 područjima doprinjet će edukaciji posjetitelja o njihovoj važnosti	Broj	0/35	JU NP/PP, JU županijske	0	7	15
3.3.2. - Uspostaviti integrirani sustav evidencije i naplate ulaznica u nacionalnim parkovima i parkovima prirode	3.3.2.1. - Povećanje broja uređaja za evidenciju i naplatu ulaznica	Povećanje broja uređaja za evidenciju i naplatu ulaznica pridonijeti će kvalitetnijem praćenju broja posjetitelja, usmjerenom posjećivanju zaštićenog područja, te transparentnijem prikazu ostvarenih prihoda	Broj	3	MK, JU NP/PP	6	11	19
3.3.3. - Jačati protupožarni sustav u nacionalnim parkovima i parkovima prirode	3.3.3.1. - Povećanje broja automatskih telemetrijskih stanica	Povećanje broja automatskih telemetrijskih protupožarnih stanica osigurati će mogućnost pravovremenog suzbijanja požara, a time i očuvanje NP/PP odnosno N2000 područja te sigurnost ljudi	Broj	6	MK, JU NP/PP	7	8	9

Pokazatelji učinka (outcome):

Posebni cilj	Pokazatelj učinka (outcome)	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost (2011.)	Ciljana vrijednost (2012.)	Ciljana vrijednost (2013.)
3.3. - Postignut optimalan model (očuvanja) korištenja zaštićenih područja i N2000 područja	Broj zaštićenih područja (NP/PP) s postignutim optimalnim modelom (očuvanja) korištenja	Izgradnja posjetiteljskih centara i ostale infrastrukture te kontrola broja posjetitelja doprinjet će optimalnom korištenju zaštićenih područja	Broj	1	MK		3	6

Skrraćeni prikaz strateškog plana

Opći ciljevi	Posebni ciljevi	Način ostvarivanja postavljenih ciljeva
1. Zaštićena i očuvana kulturna baština	1.1. Uspostava jedinstvenog informacijskog sustava kulturnih dobara Republike Hrvatske	1.1.1. Revizija i objava cjelovitog Registra kulturnih dobara Republike Hrvatske 1.1.2. Istraživanje, dokumentiranje i inventarizacija kulturnih dobara 1.1.3. Dostupnost kulturne baštine u digitalnom okruženju
	1.2. Osiguran optimalni modela zaštite i upravljanja kulturnim dobrima	1.2.1. Uvođenje modela za upravljanje kulturnim dobrima izradom normativa i propisa, akcijskih i strateških planova 1.2.2. Razvoj cjelovitih programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara 1.2.3. Sustavno praćenja stanja kulturnih dobara
	1.3. Razvoj muzejsko-galerijske djelatnosti	1.3.1. Povećanje razine inventiranosti, obrade i prezentacije muzejske građe 1.3.2. Razvoj muzejske infrastrukture 1.3.3. Podizanje razine zaštite i očuvanja muzejske građe
	1.4. Razvoj arhivske službe uz osiguranje uvjeta za redovito preuzimanje arhivskog gradiva	1.4.1. Pобољшanje uvjeta i povećanje kapaciteta za pohranu gradiva u arhivima 1.4.2. Uvođenje sustava za preuzimanje i dugoročno očuvanje arhivskog gradiva u digitalnom obliku 1.4.3. Jačanje kapaciteta za zaštitu, obradu i opis arhivskog gradiva 1.4.4. Dostupnost arhivskog gradiva u digitalnom okruženju
2. Razvoj kulturnog i umjetničkog stvaralaštva i proizvodnje	2.1. Potpora umjetničkom stvaralaštvu, poduzetništvu i participaciji u kulturi	2.1.1. Potpora razvoju umjetničke djelatnosti 2.1.2. Unapređenje programa poduzetništva u kulturi 2.1.3. Razvoj kulturne infrastrukture i participacije u kulturnom životu 2.1.4. Jačanje prisutnosti hrvatske umjetnosti i kulture u svijetu
	2.2. Poticanje razvoja izvedbenih umjetnosti	2.2.1. Poticanje razvoja nacionalnih, javnih, privatnih i regionalnih kazališta te umjetničkih organizacija i ansambala 2.2.2. Potpora nakladništvu te poticaji stvaranju novih glazbenih i dramskih djela 2.2.3. Potpora manifestacijama i gostovanjima programa izvedbenih umjetnosti 2.2.4. Potpora kulturno-umjetničkom amaterizmu te očuvanju tradicijske kulture
	2.3. Razvoj književno-nakladničke i knjižnične djelatnosti	2.3.1. Potpora proizvodnji i distribuciji knjiga, časopisa i elektroničkih publikacija 2.3.2. Potpora razvoju knjižničnih usluga i zadovoljavanju potreba korisnika 2.3.3. Povećanje participacije knjige u kulturnom životu
	2.4. Unapređenje audiovizualnih djelatnosti i medija	2.4.1. Razvoj proizvodnje, distribucije, prikazivanja, elektronske difuzije i promocije audiovizualnih djela 2.4.2. Poticanje svestranih komplementarnih audiovizualnih djelatnosti 2.4.3. Očuvanje audiovizualne baštine i unapređenje dostupnosti audiovizualnog nasljeđa 2.4.4. Poticanje domaćih i stranih ulaganja u audiovizualni sektor 2.4.5. Razvoj informiranja domaće i tuđe javnosti, Hrvata u svijetu te nacionalnih manjina

	2.5. Poticanje likovne i djelatnosti novih medijskih kultura	2.5.1. Potpora programima likovne umjetnosti 2.5.2. Potpora programima novih medijskih kultura
3. Zaštićena i očuvana priroda	3.1. Osigurano povoljno stanje očuvanosti vrsta i staništa	3.1.1. Uspostaviti područja važna za očuvanje ugroženih i rijetkih svojti i stanišnih tipova EU–N2000 3.1.2. Uspostaviti (mehanizme) održivog upravljanja ekološkom mrežom RH, mrežom N2000 i zaštićenim područjima 3.1.3. Unaprijediti upravljanje strogo zaštićenim divljim svojnama (uključujući N2000 vrste) 3.1.4. Uspostaviti nova zaštićena područja
	3.2. Ojačan sustav upravljanja i nadzora u zaštiti prirode	3.2.1. – Decentralizirati poslove zaštite prirode te 3.2.1. Decentralizirati poslove zaštite prirode, ojačati svijest i uključiti javnost 3.2.2. Uspostaviti i razviti informacijski sustav zaštite prirode 3.2.3. Revidirati Upisnik zaštićenih prirodnih vrijednosti 3.2.4. Uspostava sustava edukacije za provedu nadzora zaštite prirode 3.2.5. Izrada Procedura o postupanju u nadzoru
	3.3. Postignut optimalni model (očuvanja) korištenja zaštićenih područja i N2000 područja	3.3.1. Razviti infrastrukturu za posjetitelje 3.3.2. Uspostaviti integrirani sustav evidencije i naplate ulaznica u nacionalnim parkovima i parkovima prirode 3.3.3. Jačati protupožarni sustav u nacionalnim parkovima i parkovima prirode

Snage/prednosti

- svijest o značenju kulture, kulturne baštine i zaštite prirode za nacionalni i kulturni identitet
- bogata kulturna i raznolika materijalna i nematerijalna baština te dobro očuvana priroda
- značajan kreativni potencijal u nizu kulturnih i umjetničkih područja te osposobljenost i profesionalna razina u zaštiti kulturne baštine i prirode
- dobro ustrojen sustav kulturnih djelatnosti, zaštite i očuvanja kulturne baštine i prirode
- legislativni okvir za financiranje javnih potreba u kulturi, zaštiti kulturne baštine i zaštite prirode na svim razinama javne vlasti
- sustav odlučivanja koji umjetnicima, kulturnim djelatnicima i stručnjacima omogućuje visok stupanj utjecaja na donošenje strateških odluka u kulturi i zaštiti kulturne i prirodne baštine
- visoki stupanj usklađenosti zakonodavstva sa propisima EU
- razvijena međunarodna suradnja
- brojno malo i srednje poduzetništvo te civilni sektor (udruge) zainteresirano za kulturu, zaštitu kulturne baštine i prirode
- otvorenost i transparentnost

Slabosti/nedostaci

- nejednako razvijena infrastruktura
- nedostatak sustavnog pristupa stručnom usavršavanju
- zakonodavni okvir vezan za kulturne ustanove i zapošljavanje u njima
- nepostojanje jedinstvenog informacijskog sustava
- nedostatak strateškog planiranja u kulturi i kulturnoj baštini, kulturnog monitoringa i evaluacije kulturnog razvitka na državnoj i lokalnim razinama
- nedostatna sredstva i neadekvatan način financiranja programa i projekata (jednogodišnje financiranje, nekoordiniranost među izvorima financiranja, mala ulaganja, slaba uključenost lokalnih institucija i privatnog sektora)
- slaba koordinacija i međusektorska suradnja na području očuvanje kulturne baštine, zaštite i očuvanja prirode te održivog gospodarskog korištenja kulturnih i prirodnih dobara
- nedovoljno učinkovita provedba i primjena zakonskih propisa u zaštiti i očuvanju kulturne baštine i prirode
- niska razina svijesti u lokalnim zajednicama o razvojnim potencijalima kulture, kulturne baštine, zaštićenih prirodnih vrijednosti i prirodnih dobara te mogućnostima za njihovo gospodarsko korištenje na osnovi održivog razvoja
- nedostatno usavršavanje i razvoj ljudskih potencijala za vrednovanje i ekonomsko korištenje kulture i kulturne baštine te prirode

Prilike/mogućnosti

- porast korištenja sredstava iz pretpristupnih fondova EU
- bolje vrednovanje kulture, kulturne baštine i zaštite prirode u društvu (zadržavanje dostignute visine sredstava iz državnog proračuna i povećanje vlastitog udjela)
- podizanje svijesti područne i lokalne samouprave da kultura, zaštita i očuvanje kulturne baštine i prirode nije samo mjesto troška nego i mogućnost gospodarskog razvitka
- jačanje poduzetništva u kulturi, kulturnog i eko turizma
- jačanje kapaciteta za očuvanje i održivost kulturne baštine i zaštite prirode
- modernizacija i jačanje državne uprave i javnih ustanova
- poboljšanje pravnog okvira ulaskom u EU i primjenom pravne stečevine
- jačanje međunarodne suradnje i preuzimanje pozitivnih iskustava
- uključivanje javnosti u procese donošenja odluka

Prijetnje/opasnosti

- smanjenje proračunskih i izvanproračunskih izvora financiranja
- usporavanje investiranja u kulturu i infrastrukturu zaštite kulturne baštine i zaštite prirode na nacionalnoj i lokalnim razinama
- spora decentralizacija i dekoncentracija kulture te poslova zaštite kulturne baštine i zaštite prirode
- „komercijalizacija“ kulture, kulturne baštine i zaštite prirode
- neprikladno oblikovanje i neučinkovita provedba javnih politika povezanih s očuvanjem kulturne baštine i prirode (prostorno planiranje zaštita okoliša, izgradnja regionalne infrastrukture, vodno gospodarstvo, poljoprivreda i šumarstvo i dr.)
- „industrijalizacija“ turizama i slabljene kulturnog i eko turizma
- smanjenje kulturne ponude i potražnje
- smanjenje zaposlenosti i samozapošljavanja te odljev visokostručnih kadrova iz javne uprave u privatni sektor i lokalnu samoupravu

Prilog 2.: Strateški dokumenti

- Hrvatska u 21. stoljeću: Strategija kulturnog razvitka. Dokument, Ministarstvo kulture, Zagreb, 2003.
- Strategija i akcijski plan zaštite biološke i krajobrazne raznolikosti Republike Hrvatske, studeni 2008., "Narodne novine", br. 143/08.
- Strateški okvir za razvoj 2006. – 2013., Vlada Republike Hrvatske, Zagreb, 2006.
- Program Vlade Republike Hrvatske za mandat 2008. – 2011., Zagreb, 2008.
- Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi, „Narodne novine“, br. 47/90, 27/93, 38/09.

**STRATEŠKI PLAN
Hrvatska izvještajna novinska agencija HINA
za razdoblje 2011.-2013.**

Vizija

Hrvatska izvještajna novinska agencija Hina je neprofitna javna ustanova čiji osnivač je Republika Hrvatska, a ustrojstvo i način rada uređeni su posebnim zakonom (lex specialis – *Zakon o Hini* NN96/01) i propisima donesenima na temelju njega.

Temeljna djelatnost Hine je prikupljanje i razaslanje što potpunijih činjeničnih i objektivnih novinsko-agencijskih informacija o zbivanjima u RH i svijetu za potrebe medija i drugih sudionika društvenoga, političkoga, kulturnog i gospodarskog života.

Hina stječe prihode na temelju ugovora s osnivačem i drugim korisnicima usluga, od ostalih poslova koje obavlja u okviru svoje djelatnosti, i od donacija. Stvarna ravnoteža prihoda i rashoda Hine ostvaruje se godišnjim usklađivanjem cijena usluga s predstavnicima osnivača i drugih korisnika. Svoje servise i usluge Hina mora staviti na raspolaganje svim pretplatnicima u RH pod jednakim uvjetima.

Hina djeluje po načelima neovisnog, nepristranog i profesionalnog novinsko-agencijskog izvještavanja te je po tome javni informativni servis RH koji osigurava ostvarivanje prava na javno informiranje i kroz to sudjeluje u trajnom procesu stvaranja i očuvanje hrvatskoga nacionalnog i kulturnog identiteta.

Misija

Hina od 2007 godine radi na strateškom projektu stvaranja javno dostupne baze podataka sadržaja javnih glasila - Hinine informacijske baze / Informacijsko dokumentacijskog centra (HIB/IDC). Projekt je potaknut odlukom Vlade RH prema zaključku Hrvatskog sabora (21. sjednica) o povezivanju Hinine informacijske baze EVA i tadašnje Novinske dokumentacije Vjesnika d.d.

Projekt HIB IDC osigurava opću dostupnost javne baze podataka u kojoj su povezani recentni i povijesni sadržaji javnih glasila. Podatci su u bazi organizirani prema međunarodnim standardima (IPTC) uz primjenu sustava za semantičku analizu teksta (SAT).

Temeljni cilj Hinine suvremene informacijske strategije podrazumijeva razvoj agencijske djelatnosti i stvaranje novih, samostalnih i međusobno povezanih informacijskih usluga, što svoje uporište nalaze u komunikacijskim vrijednostima novih medija. To omogućuje Hini dnevnu proizvodnju u realnom vremenu kako u tekstualnom tako i u zvučnom, slikovnom i slikovno-zvučnom obliku.

Krajnji je cilj poduprijeti informacijsko-informatičko umreženje hrvatskog društva i svih pojedinaca uz razvoj novih sustava koji jamče javnu, jednostavnu, jeftinu i pouzdanu dostupnost svih medijskih sadržaja.

Ciljevi

Temeljni je cilj razvoj Hrvatske izvještajne novinske agencije kao javnog servisa za informiranje domaće i tuđe javnosti. Hinina suvremena informacijska strategija podrazumijeva razvoj agencijske djelatnosti i stvaranje novih, samostalnih i međusobno povezanih informacijskih usluga, što svoje uporište nalaze u komunikacijskim vrijednostima novih medija.

Planiramo u 2011. pružati uslugu media-monitoringa za Ured PRH, Vladu i tijela Vlade; u 2012. uslugu ćemo proširiti i na druge korisnike državnog proračuna; u 2013. obuhvatit ćemo sve korisnike državnog proračuna.

U 2011. pružat ćemo multimedijske usluge preko novog web portala; u 2012. proizvoditi slikozvučne zapise u razlučivosti za internetske portale i mobilne uređaje; u 2013 godini bit će omogućena Hina dnevna proizvodnja u realnom vremenu kako u tekstualnom tako i u zvučnom, slikovnom i slikovno-zvučnom obliku.

Krajnji je cilj poduprijeti informacijsko-informatičko umreženje hrvatskog društva i svih pojedinaca uz razvoj novih sustava koji jamče javnu, jednostavnu, jeftinu i pouzdanu dostupnost svih medijskih sadržaja.

Načini ostvarenja postavljenog cilja

1. Razvoj agencijske djelatnosti; stvaranje novih, samostalnih i međusobno povezanih informacijskih usluga

Hina treba uspostaviti proizvodnju multimedijskih agencijskih sadržaja, međusobno povezanih i pretraživih, primjerenih suvremenim medijskim zahtjevima i potrebama medijskih i nemedijskih korisnika. Ovakve usluge i servisi Hine neophodni su za potrebe umreženog javnog sektora, a standardom točnih, vjerodostojnih i brzih agencijskih sadržaja Hina jača i potiče demokratske tokove u društvu.

Potrebno je kvantitativno povećavati proizvodnju agencijskih informativnih sadržaja organiziranih u postojećim ili novim uslugama i servisima uz dalju naglašeniju orijentaciju na B2C model. Sadašnja proizvodnja od oko 280 tisuća agencijskih sadržaja (tekstualni, slikovni i zvukovni) ostvarena je u protekle tri godine uz godišnje povećanje produktivnosti za oko 8 posto a cilj je da se u razdoblju 2011. – 2014. godine produktivnost u svakoj godini poveća za dodatnih 5 posto.

Radi ostvarenja zakonske obveze ravnomjernog informiranja o zbivanjima na cijelom području RH i u svijetu neophodno je dograditi dopisničku mrežu u zemlji i očuvati najmanje postojeća stalna dopisništava Hine u inozemstvu. Cilj je da se kroz trogodišnje razdoblje dopisničkoj mreži u Hrvatskoj uz sadašnja četiri stalna dopisništva (Pula, Rijeka, Split i Osijek) otvori još najmanje pet i to u Slavanskom Brodu, Zadru, Koprivnici i Bjelovaru. Uz stalna dopisništva u Buxellesu, Washingtonu, Ljubljani, Sarajevu i Beogradu namjera je kroz honorarnu suradnju osigurati izvještavanje iz Beča, Berlina, Pariza, Londona i Moskve.

Za postizanje ovih ciljeva potreban je daljnji preustroj Hine (kadrovski, organizacijski i tehnološki) koji će u trogodišnjem razdoblju teći paralelno s uvođenjem novih proizvodnih sustava (Internetski portal/semantički web, tražilica, redakcijski sustav itd).

Također je neophodno osmisliti, organizirati i provoditi permanentno osposobljavanje svih radnika Hine, a napose novinara i urednika, za korištenje suvremenih tehnologija i upravljanje komunikacijskim i informacijskim procesima na uređivačkoj i poslovnoj razini.

Tehnološki razvoj Hine u planskom razdoblju mora obuhvatiti pokretanje novog Internet portala i sustava za cjelovito i kompleksno pretraživanje svih sadržaja (u prvoj godini), redakcijskog sustava primjerenog proizvodnji multimedijskih sadržaja (u drugoj godini) i sustava za upravljanje proizvodnim i poslovnim procesima (u trećoj godini).

1.a) Organizacija i primjena sustava za semantičku analizu teksta

Hina je nakon međunarodno provedenog postupka javne nabave s odabranim najpovoljnijim ponuditeljem, zajednicom Fakulteta elektronike i računarstva i Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, realizirala *sustav za semantičku analizu teksta* (SAT). Time je Hina, odnosno Hrvatska, kao jedina zemlja u regiji, stekla lingvističko-računalne sposobnosti automatskog čitanja i razvrstavanja javno dostupnih sadržaja/dokumenata na hrvatskom i ostalim slavenskim jezicima jugoistočne Europe. Ovakva programska rješenja dosad su postojala samo za tzv. velike svjetske jezike.

Pomoću novih informatičkih tehnologija postupno će početi povezivanje sustava semantičke analize teksta, sustava upravljanja znanjem i sustava pretrage koji će u cijelosti povezati dnevnu proizvodnju Hininih sadržaja i proizvodnju novih usluga i novih komunikacijskih vrijednosti.

Hina je pomoću sustava SAT središnje mjesto organiziranja znanja iz javnih medija u cijeloj jugoistočnoj Europi; mjesto regionalnog povezivanja i razmjene javnog znanja.

2. Razvoj posebnih projekata usluge javne baze podataka i media monitoringa

Hina kroz HIB IDC osigurava opću dostupnost javne baze podataka u kojoj su povezani recentni i povijesni sadržaji javnih glasila. Projekt obuhvaća upravljanje informacijama i znanjem u nekoliko podprojekata:

- usluga javne baze podataka
- usluga media monitoringa
- usluga analize medijskih sadržaja
- završetak digitalizacije i povezivanje sadržaja kulturno povijesne baštine medijskih sadržaja s recentnim zbivanjima kroz prostor i vrijeme, ljude i događaje

Usluga javne baze podataka bit će dostupna s razvijanjem nove web platforme za ukupnu djelatnost Hine uz aplikaciju odgovarajućeg sustava pretraživanja.

Usluge media monitoringa ostvarit će se kao Hinina podrška unapređenju komunikacijskih sposobnosti njezina osnivača kroz središnje mjesto organiziranja svih medijskih sadržaja za sadašnja 1373 korisnika državnog proračuna koji sada na druge načine, uz značajne troškove zadovoljavaju svoje potrebe praćenja javnih medija.

Usluga analize medijskih sadržaja sastavni je dio sposobnosti koje su pripremljene primjenom sustava SAT kroz razvoj posebnih usluga prema personaliziranim potrebama korisnika.

Nastavak suradnje Hine i LZMK u razdoblju 2011. - 2013. omogućit će digitalizaciju ukupno više od 12 milijuna jedinica novinskih članaka iz zaštićene baze podataka VND, njihovo organiziranje kroz sustav semantičke analize teksta, povezivanje s recentnim medijskim sadržajima i javnu dostupnost pomoću novih web platformi Hine.

3. Jačanje poslovne i prekogranične suradnje

Hina kao članica Europske udruge novinskih agencija (EANA), Udruge mediteranskih novinskih agencija (AMAN), Udruge novinskih agencija Balkana i jugoistočne Europe (ABNA) i sudionica Svjetskog kongresa novinskih agencija (WCNA) ostvaruje široku međunarodnu suradnju te ima pristup svim zajedničkim projektima. Zasad je

uključena samo u OTS-a (suradnja 14 europskih novinskih agencija u višejezičnom prenošenju izvornih tekstova), a cilj je uključiti se u projekt Europske press-foto agencije ili projekt MINDS (Mobile Information and News Data Services).

Pristup tim projektima ostvaruje se u formi dioničarstva i zahtjeva stanovita ulaganja koje se vraćaju kroz udio u dobiti koju projekti ostvare.

Hina sada bilateralno poslovno surađuje s 26 europskih i izvanoeuropskih agencija, a takvu suradnju treba nastaviti, jačati i proširivati.

Suradnju s novinskim agencijama u okruženju Hina smatra ključnom pretpostavkom za razvoj viših standarda u protoku informacija i njihova povezivanja u cilju boljeg razumijevanja političkih i kulturoloških razlika i sličnosti te stjecanja kvalitetnih spoznaja o gospodarskim i financijskim kretanjima.

Projekt NET3 započet 2006. godine i zamišljen kao platforma za slobodnu razmjenu i komercijalnu eksploataciju sadržaja triju novinskih agencija Hine, Fene (BiH) i STA (Slovenija) potrebno je organizacijski učvrstiti i u njega uključiti i ostale zainteresirane novinske agencije u regiji s kojima Hina ima ugovorenu bilateralnu poslovnu suradnju.

3.a) Povezivanje sa srodnim ustanovama

Hina je 2008. godine ugovorila dugoročnu poslovnu, programsku i razvojnu suradnju s Leksikografskim zavodom Miroslav Krleža (LZMK) s ciljem stvaranja nacionalne baze podataka javnih glasila korištenjem kompatibilnih resursa dokumentacijske obradbe i pripreme podataka. Zajednički stvorena baza podataka sadržaja javnih glasila, neovisno o mediju, predstavlja stalni izvor sadržaja za leksikografske i druge potrebe.

Hina vidi mogućnost povezivanja i s Hrvatskim državnim arhivom, Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom, HIDRA-om i sličnim javnim ustanovama.

3.b) Razvoj suradnje i povezivanje s medijskim bazama podataka

Prekogračna suradnja na projektima sa srodnim bazama podataka, ponajprije u regiji, primjerice u Srbiji (Beograd) ili Bosni i Hercegovini (Sarajevo), interesno i poslovno je relevantna za jačanje sadržajnih i komunikacijskih vrijednosti HIB/IDC-a. Nesumnjiv je informacijski i poslovni interes uspostaviti suradnju s agencijskim bazama medijskih podataka poput APA DeFacto, PA Mediapoint i sl.

Drugi aspekt je nastavak i proširenje dosadašnje suradnje s visokoškolskim ustanovama u Hrvatskoj i inozemstvu kroz koju je potvrđen široki spektar posebnih i općih interesa za korištenje hrvatske nacionalne baze podataka, razmjenu znanja i iskustava, pa i zajedničke projekte.

Pokazatelji rezultata (output):

Opći cilj

Učinkovito informiranje domaće i tuđe javnosti o Republici Hrvatskoj

Posebni cilj

Razvoj Hine kao javnog servisa za informiranje domaće i tuđe javnosti

Načini ostvarenja	Pokazatelj rezultata (output)	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost (2011.)	Ciljana vrijednost (2012.)	Ciljana vrijednost (2013.)
1. Razvoj agencijske djelatnosti; stvaranje novih, samostalnih i međusobno povezanih informacijskih usluga	Ravnomjerno informiranje o zbivanjima u RH i svijetu	Dograditi dopisničku mrežu u Hrvatskoj	Dopisnik	4		6	8	9
		Dograditi dopisničku mrežu u inozemstvu	Dopisnik	5		7	9	10
	Proizvodnja multimedijских sadržaja, novi Internet portal/semantički web, tražilica i novi redakcijski sustav, online usluga u mobilnoj telefoniji	Povezani i pretraživi sadržaji prema suvremenim zahtjevima i potrebama korisnika – SAT	Vijest	280000		5% 294000	5% 308700	5% 324135
1.a) Organizacija i primjena sustava za semantičku analizu teksta - SAT	Lingvističko računalne sposobnosti automatskog čitanja i razvrstavanja sadržaja	Čitanje i organiziranje javno dostupnih sadržaja na slavenskim jezicima jugoistočne Europe						
2. Razvoj posebnih projekata usluge javne baze podataka i media monitoringa	Stvaranje središnjeg mjesta organiziranja znanja iz javnih medija	Javna baza podataka: HIB/IDC/EVA/Baština SAT	Vijest	3225003		13,9% 3672504	15,7% 4250755	17,6% 4998807
		Media monitoring SAT - HMM	Članak	0		856080	10% 941160	15% 1035848
3. Jačanje poslovne i prekogranične suradnje	Međunarodna suradnja i projekti	EANA, AMAN, ABNA, WCNA, OTS, Projekt NET3						
3.a) Povezivanje sa srodnim ustanovama	Poslovna programska i razvojna suradnja HINA i LZMK	Digitalizacija i povezivanje sadržaja baštine medijskih sadržaja s recentnim sadržajima - SAT	Vijest	1445003		30% 1878504	30% 2442055	30% 3174672
3.b) Razvoj suradnje i povezivanje s medijskim bazama podataka	Prekogranična suradnja na projektima	Suradnja s bazama podataka u Srbiji i Bosni i Hercegovini (Media centar Sarajevo i EBART Medijska dokumentacija Beograd), APA DeFacto, PA Mediapoint		0				

Pokazatelji učinka (outcome):

Opći cilj Učinkovito informiranje domaće i tuđe javnosti o Republici Hrvatskoj

Posebni cilj	Pokazatelj učinka (outcome)	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost (2011.)	Ciljana vrijednost (2012.)	Ciljana vrijednost (2013.)
Razvoj Hine kao javnog servisa za informiranje domaće i tuđe javnosti	Razvoj agencijske djelatnosti i stvaranje novih, samostalnih i međusobno povezanih informacijskih usluga s uporištem u komunikacijskim vrijednostima novih medija; proizvodnja multimedijjskih agencijskih sadržaja, novi Internet portal/semantički web, tražilica i novi redakcijski sustav, online usluga u mobilnoj telefoniji	Potvrda statusa javnog informativnog servisa koji osigurava ostvarivanje prava na javno informiranje i sudjeluje u trajnom procesu stvaranja i očuvanje hrvatskoga nacionalnog i kulturnog identiteta	Vijest	3225003		13,9% 3672504	15,7% 4250755	17,6% 4998807
Stvaranje novih, samostalnih i međusobno povezanih informacijskih usluga poglavito kroz Media monitoring javnih glasila - HMM	Usluga media monitoringa za sve korisnike državnog proračuna	Unaprijeđenje uporabe suvremenih komunikacijskih vrijednosti i stvaranje ušteda u Proračunu RH	Vijest/ članak	0		856080	10% 941160	15% 1035848