

# Uvjeti Poziva s uputama za predlagatelje programa poticanja stvaralaštva vizualnih umjetnika u 2026. godini

## I. CILJEVI POZIVA I PRIORITETI ZA DODJELU POTPORA

Cilj Javnog poziva je potpora vizualnim umjetnicima u daljnjem profesionalnom razvoju vlastite umjetničke prakse i jačanju vlastitih profesionalnih kapaciteta te dodatnom jačanju kvalitete i vitalnosti područja suvremenog vizualnog stvaralaštva. Vrednovat će se kvaliteta prethodnog umjetničkog rada u odnosu na suvremenu umjetničku produkciju te kvaliteta predloženog programa i budućeg umjetničkog razvoja.

Potpore se dodjeljuju u dvije kategorije:

### A| Potpora stvaranju, produkciji i distribuciji radova iz područja vizualnih umjetnosti

Prihvatljive aktivnosti u ovoj kategoriji:

#### A1. Umjetničko istraživanje i edukacija umjetnika

- provođenje umjetničkog istraživanja i edukacija umjetnika u svrhu razvoja umjetničkog rada ili projekta, razvijanja novih umjetničkih ideja i koncepcija te profesionalnog umjetničkog razvoja (sudjelovanje u domaćim ili međunarodnim edukacijama, predavanjima, radionicama, seminarima i sl.).

#### A2. Realizacija novih radova

- produkcija novih radova, neovisno o planu izlaganja.

#### A3. Prezentacija rada

Aktivnost može uključivati:

- podizanje vidljivosti rada korištenjem digitalnih tehnologija (mrežne stranice prijavitelja);
- projekte virtualnog bilježenja i predstavljanja procesa rada umjetnika (razgovori s umjetnikom, vodstvo po ateljeu ili otvoreni dan ateljea) dostupne na mrežnim stranicama umjetnika ili drugim platformama koji će omogućiti upoznavanje i uključivanje publike u procese umjetničkog rada.

#### Kriteriji za vrednovanje programa u A kategoriji:

- razina sadržajne artikulacije predloženog koncepta (prijave s nedostatno elaboriranim detaljnim opisom programa neće se razmatrati);
- elementi inovativnosti i istraživačkog pristupa;
- razina uspostavljenog suodnosa sa suvremenim kulturnim kontekstom;
- doprinos daljnjem razvoju područja suvremene umjetnosti.

## B | Poticaj umjetnicima za autorski rad na samostalnoj izložbi

- poticaj umjetniku za autorski rad na samostalnoj izložbi dodjeljuje se temeljem potvrde organizatora izložbe o izlaganju s naznačenim terminom izložbe u 2026. godini. Organizator izložbe mora provoditi cjelogodišnji izložbeni program te kontinuirano i profesionalno djelovati u području vizualnih umjetnosti u Republici Hrvatskoj;
- samostalnom izložbom u smislu ovog poziva smatra se izložba na kojoj radove izlažu do 3 umjetnika;
- poticaj se odnosi na izložbu koja se otvara u vremenskom razdoblju od 1. siječnja 2026. do 31. prosinca 2026.

## II. OSIGURANJE SREDSTAVA

Ovim Pozivom osiguravaju se potpore programima poticanja stvaralaštva vizualnih umjetnika u okviru raspoloživih sredstava Državnog proračuna za 2026. godinu na poziciji Ministarstva kulture i medija.

Korisniku financijske potpore sredstva se mogu osigurati samo za namjenski dio troškova koji je potreban za provedbu programa.

## III. FORMALNI UVJETI POZIVA

### ➤ **Prihvatljivi predlagatelji - tko može podnijeti prijavu?**

- državljani Republike Hrvatske;
- vizualni umjetnici koji profesionalno djeluju u jednom od navedenih umjetničkih područja: slikarstvo, kiparstvo, grafika, fotografija, suvremene umjetničke prakse u području vizualnih umjetnosti, primijenjene umjetnosti.

### ➤ **Koliko prijava može podnijeti isti predlagatelj?**

Jedan prijavitelj može podnijeti samo jednu prijavu na Javni poziv (prijavitelji koji podnesu više od jedne prijave neće biti razmatrani).

U kategoriji B jedan prijavitelj može podnijeti prijavu samo za jednu izložbu koja će se otvoriti u vremenskom razdoblju koje je propisano Pozivom.

### ➤ **Informacije o prihvatljivom vremenskom razdoblju za provedbu programa i dostavu izvještaja**

Rok provedbe za svaki pojedini program definiran je Ugovorom o korištenju sredstava Ministarstva kulture i medija, a u pravilu iznosi godinu dana od datuma sklapanja Ugovora.

Poticaj u kategoriji B se odnosi na izložbu koja se otvara u vremenskom razdoblju od 1. siječnja 2026. do 31. prosinca 2026.

Ministarstvo kulture i medija može osigurati sredstva samo za programe koji se u cijelosti izvrše do roka predviđenog ugovorom. Prihvatljiv programski i financijski izvještaj podrazumijeva izvršenje programa u skladu s prijavljenim programom i troškovnikom te dostavu izvještaja do datuma definiranog u ugovoru.

U slučajevima kada postoje objektivne okolnosti koje onemogućuju izvršenje programa u ugovorenom roku ili prijavljenom opsegu i sadržaju, Korisnik se obvezuje Ministarstvu uputiti pisani podnesak uz odgovarajuće obrazloženje najkasnije 15 dana prije isteka ugovorenog roka za dostavu izvještaja. Objektivne okolnosti koje mogu opravdati podnošenje molbe za izmjenu ugovornih obaveza uključuju sve nepredvidive, izvanredne i opravdane situacije koje nisu pod kontrolom prijavitelja.

➤ **Prihvatljivi troškovi koji će se financirati temeljem ovog Javnog poziva**

Sredstvima ovog poziva mogu se financirati samo stvarni i prihvatljivi troškovi nastali provođenjem programa u vremenskom razdoblju naznačenom u Uputama. Prilikom procjene programa ocjenjivat će se utemeljenost cjelovitog troškovnika.

**Prihvatljivi troškovi:**

- troškovi naknade za rad vizualnih umjetnika (aktivnosti A1, A2, A3)
- troškovi kotizacije za sudjelovanje na seminarima, edukacijama, konferencijama i sl. (aktivnost A1)
- putni troškovi izravno vezani uz realizaciju programa - put i smještaj korisnika (aktivnosti A1, A2, A3)
- troškovi nabave materijala za realizaciju novih radova - odnosi se na nabavu materijala i opreme za specifične potrebe umjetničkog rada (aktivnost A2)
- troškovi nabave stručne literature i troškovi pristupa online arhivima i/ili elektroničkim publikacijama (aktivnost A1, A2, A3)
- troškovi nabave softwera (aktivnost A1, A2, A3)
- troškovi izrade i administriranja mrežne stranice umjetnika (aktivnost A3)

Troškovi nastali prije datuma sklapanja ugovora neće se uvažiti.

**Neprihvatljivi troškovi:**

- troškovi pripreme izložbe (honorar kustosa, troškovi postava, tisak kataloga izložbe i sl.)
- uredski troškovi i potrošni uredski materijal (fotokopiranje, toneri, fascikli, obrasci i sl.)
- nabava pametnih telefona, fotografske opreme te tehničke opreme i prijenosnih/stolnih računala
- najam prostora i režijski troškovi (najam ateljea i sl.)
- čišćenje i održavanje prostora
- troškovi reprezentacije (hrana i piće)
- usluge javnog gradskog prijevoza i usluge prijevoza taksijem
- troškovi knjigovodstva i bankovne naknade
- troškovi za koje su već odobrena sredstva u okviru financiranja javnih potreba u kulturi te troškovi koji su već pokriveni iz drugih izvora (npr. Zaklada Kultura nova, jedinice lokalne samouprave i sl.).

Sredstva u kategoriji B odnose se isključivo na poticaj autoru za samostalnu izložbu te u izvještaju nije potrebno prilagati financijsku dokumentaciju (račune, ugovore i sl.). Korisnik je obavezan u roku podnijeti izvještaj o ostvarenoj izložbi i programsku dokumentaciju.

#### IV. E-PRIJAVNICA BR. 29 ZA PROGRAME POTICANJA STVARALAŠTVA VIZUALNIH UMJETNIKA

##### ➤ Kako se prijaviti?

Prijave se podnose u elektroničkom obliku na *online* obrascu br. 29 (e-Prijavnici) – *Prijavnica za programe poticanja stvaralaštva vizualnih umjetnika za 2026. godinu*, koji je dostupan na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija (<https://e-prijavnice.min-kulture.hr/e-pisarnica>).

e-Prijavnica je dio obavezne dokumentacije. Ispunjava se na hrvatskom jeziku i sadrži podatke o prijavitelju, sadržaju programa koji se predlaže za financiranje te prijedlog proračuna programa. e-Prijavnice u kojima nedostaju podaci koji su označeni kao obavezni neće se razmatrati.

##### ➤ Obavezni prilozi uz e-Prijavnicu br. 29:

1. Obrazac Izjave o nepostojanju dvostrukog financiranja za 2026. godinu (predložak dostupan za preuzimanje unutar e-Prijavnice);
2. Obrazac Izjave o istinitosti i vjerodostojnosti podataka za 2026. godinu (predložak dostupan za preuzimanje unutar e-Prijavnice);
3. Potvrda Porezne uprave o stanju duga kojom se potvrđuje nepostojanje duga po osnovi javnih davanja ne starija od 30 dana;
4. Potvrda o članstvu u strukovnoj udruzi ili Hrvatskoj zajednici samostalnih umjetnika;
5. Životopis umjetnika;
6. Umjetnički portfolio (.pdf);
7. Detaljan opis programa;
8. Detaljno specificirani troškovnik programa (kategorija A, aktivnosti A1, A2 i A3);
9. Potvrda organizatora izložbe o izlaganju s naznačenim terminom izložbe u 2026. godini (kategorija B).

Obavezne priloge nije potrebno ovjeravati kod javnog bilježnika.

##### ➤ Rok za podnošenje prijave

Rok za podnošenje prijave na temelju Poziva je **od 27. veljače do 31. ožujka 2026. u 17 sati**.

##### ➤ Kome se obratiti ako imate pitanja?

Pitanja vezana uz Javni poziv postavljaju se isključivo na adresu elektroničke pošte [potpore.vizualnomstvaralastvu@min-kulture.hr](mailto:potpore.vizualnomstvaralastvu@min-kulture.hr).

Odgovori na pojedine upite poslat će se izravno na adresu e-pošte onih koji su pitanja postavili. U svrhu osiguranja ravnopravnosti svih potencijalnih prijavitelja Ministarstvo kulture i medija ne može davati prethodna mišljenja o prihvatljivosti prijavitelja, partnera, aktivnosti ili troškova navedenih u prijavi.

## V. VREDNOVANJE PROGRAMA I DONOŠENJE ODLUKE O DODJELI SREDSTAVA

### ➤ Pregled prijava u odnosu na propisane uvjete Poziva

Ministarstvo kulture i medija provjerava e-Prijavnice i ispunjavanje propisanih uvjeta Poziva.

Nakon provjere svih zaprimljenih prijava u odnosu na propisane uvjete Poziva stručna služba nadležne Uprave Ministarstva kulture i medija priprema dokumentaciju za Stručno povjerenstvo za poticanje stvaralaštva vizualnih umjetnika u 2026. godini, savjetodavno tijelo Ministarstva kulture i medija koje vrednuje pristigle prijave.

Nakon provedbe postupka Stručno povjerenstvo za poticanje stvaralaštva vizualnih umjetnika konačnu listu predloženih programa za 2026. godinu upućuje na odlučivanje ministrici kulture i medija.

Popis odobrenih i odbijenih programa objavljuje se na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija.

### ➤ Dostava dodatne dokumentacije i ugovaranje

Stručna služba nadležne Uprave Ministarstva kulture i medija kao i Stručno povjerenstvo za poticanje stvaralaštva vizualnih umjetnika mogu tražiti dopunu dokumentacije od onih prijavitelja koji su, na temelju postupka procjene prijava, udovoljili propisanim uvjetima Poziva. Navedena dokumentacija isključuje mogućnost dopune dokumentacije koja je bila obavezujuća i propisana uvjetima Javnog poziva za poticanje stvaralaštva vizualnih umjetnika u 2026. godini.

Rok za dostavu tražene dodatne dokumentacije je 5 dana.

### ➤ Rok za podnošenje prigovora na odluku o financiranju programa poticanja stvaralaštva vizualnih umjetnika u 2026. godini

Prigovor na Odluku o dodjeli financijskih sredstava podnosi se Ministarstvu kulture i medija sukladno članku 28. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi.

Datum do kojeg se može podnijeti prigovor objavljuje se zajedno s Odlukom o dodjeli financijskih sredstava na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija.

Prigovor potpisan od odgovorne osobe šalje se isključivo elektroničkom poštom na adresu: [potpore.vizualnomstvaralastvu@min-kulture.hr](mailto:potpore.vizualnomstvaralastvu@min-kulture.hr).

Ministarstvo kulture i medija dužno je odgovoriti na prigovor u roku od 30 dana od dana podnošenja prigovora.

## VI. PROPISI I DOKUMENTI

1. Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi ([NN 83/22](#))
2. Provedbeni program Ministarstva kulture i medija za razdoblje od 2024. do 2028. godine
3. Nacionalni plan razvoja kulture i medija za razdoblje od 2023. do 2027.