

Temeljem članka 10. Pravilnika o unutarnjem redu Ministarstva kultura, na prijedlog Radne skupine za izradu kriterija za stjecanja statusa nacionalnog festivala ili druge manifestacije, osnovane 1. srpnja 2015 godine, a koju su činili: prof. Berislav Šipuš, dr. sc. Iva Hraste Sočo, dr. sc. Daniela Angelina Jelinčić, dr. sc. Dragan Zlatović, dr. sc. Zorica Vitez i dr. sc. Ivica Prlender, ministar kulture Republike Hrvatske prof. Berislav Šipuš utvrdio je 29. listopada 2015. godine slijedeće

**Kriterije za stjecanje nacionalnoga statusa za festivale ili druge manifestacije koje svojim programima ostvaruju interes Republike Hrvatske na području kulture sukladno Zakonu o financiranju javnih potreba u kulturi i Zakonu o kazalištima**

**I. UVODNO**

Postignuti status nacionalnoga značenja za pojedini festival ili drugu manifestaciju označava njihovu relevantnost u udovoljavanju javnim potrebama kulturne djelatnosti na razini Republike Hrvatske, čime se ukazuje kako je određeni festival ili druga manifestacija od njezina posebna interesa. Djelatnosti takvih festivala ili drugih manifestacija moraju sadržavati programe prožete izvrsnošću koji njeguju i promiču umjetničke vrijednosti i naslijeđe hrvatske i svjetske kulturne baštine te suvremenoga hrvatskog i svjetskog umjetničkog izričaja u području umjetničkoga stvaralaštva.

**II. KRITERIJI ZA STJECANJE STATUSA**

**Kriteriji za stjecanje statusa festivala ili druge manifestacije od nacionalnoga značenja:**

- program od nacionalnoga značaja, odnosno promicanje i očuvanje nacionalnih kulturnih vrijednosti, uključuje:
  - izvornost i inovativnost programa
  - promidžbu hrvatskih umjetnika
  - promidžbu kulturne baštine i suvremene umjetnosti novim oblicima interpretacije
- međunarodna prepoznatljivost, odnosno doprinos međunarodnoj afirmaciji Republike Hrvatske i njezine kulture na europskoj i svjetskoj razini
- dokazana umjetnička izvrsnost programa
- tradicija ili kontinuitet u održavanju i ostvarivanju programskih sadržaja od javnog interesa za Republike Hrvatske
- uspješnost upravljanja festivalom (jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost, provedivost i održivost programskoga planiranja)
- razvoj publike

- promidžba kulturne raznolikosti i interkulturnoga dijaloga
- raznovrsnost financijskih izvora
- razlikovnost u odnosu na druge festivale
- platforma za umjetnički dijalog
- suradnja s afirmiranim međunarodnim kulturnim čimbenicima
- suradnja s lokalnom i regionalnom samoupravom, tj. integriranost festivala u strategije tih zajednica.

### **III. POSTUPAK STJECANJA STATUSA NACIONALNOGA FESTIVALA ILI MANIFESTACIJE I REVIZIJE STEČENOGA STATUSA**

Evaluaciju prema utvrđenim kriterijima iz točke II. za stjecanje nacionalnoga statusa za određeni festival ili drugu manifestaciju provodi povjerenstvo koje na temelju javnoga poziva objavljenoga na internetskim stranicama Ministarstva kulture imenuje ministar kulture. Imena članova povjerenstva bit će dostupna javnosti tek nakon završetka cjelokupnoga postupka dodjele statusa nacionalnoga festivala ili druge manifestacije. Status se ostvaruje pravilnikom o utvrđivanju statusa, ustrojstva i financiranja nacionalnoga festivala ili druge manifestacije koji donosi ministar kulture. Ovako ostvaren status ponovno se evaluira u pogledu ispunjavanja istaknutih kriterija nakon proteka od tri godine što provodi posebno povjerenstvo sastavljeno od nezavisnih nacionalnih i međunarodnih stručnjaka, izabrano putem javnoga poziva.

U svrhu sufinanciranja festivala ili drugih manifestacija s nacionalnim predznakom svake se godine sklapa zajednički ugovor svih sufinancijera kojim se detaljno uređuju međusobna prava i obveze u financiranju festivala ili druge manifestacije, a na temelju prihvaćenoga programa i financijskoga plana festivala ili druge manifestacije.

MINISTAR

prof. Berislav Šipuš