



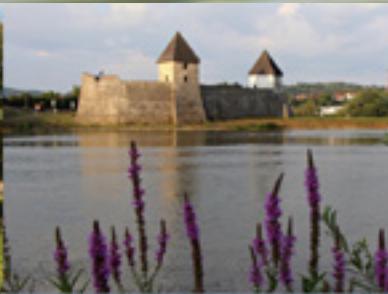
DANI
EUROPSKE
BAŠTINE

2022.



SADRŽAJ

| | |
|---|-----|
| UVODNA RIJEČ | 3 |
| ODRŽIVOST BAŠTINE | 4 |
| PREGLED DOGAĐANJA | 6 |
| BELIŠĆE | 14 |
| BISTRINA | 15 |
| BJELOVAR | 16 |
| BRDOVEC | 18 |
| CAVTAT | 20 |
| ČAKOVEC | 21 |
| ČILIP | 22 |
| DESINIĆ | 23 |
| DUBROVNIK | 24 |
| GORNJA STUBICA | 26 |
| IVANEC | 28 |
| JOSIPOVAC PUNITOVAČKI | 29 |
| KARLOVAC | 30 |
| KAŠTELA | 33 |
| KLANJEC | 34 |
| KRAPINA | 36 |
| KRAPJE | 38 |
| KUMROVEC | 39 |
| LEPOGLAVA | 40 |
| NEVIĐANE – TKON | 45 |
| NOVA GRADIŠKA | 46 |
| PAZIN | 47 |
| PETRINJA | 48 |
| PRIDVORJE | 50 |
| RIJEKA | 51 |
| RUDE | 52 |
| SISAK | 53 |
| SLAVONSKI BROD | 60 |
| STARI GRAD | 62 |
| ŠČITARJEVO | 64 |
| ŠENKOVEC – ZAPREŠIĆ – MARIJA GORICA | 65 |
| TROGIR | 67 |
| VARAŽDINSKE TOPLICE | 68 |
| VELIKA GORICA – GRADIĆI | 70 |
| VINKOVCI – VUKOVAR – ILOK | 77 |
| VIROVITICA | 78 |
| VUKOVAR | 79 |
| ZADAR | 83 |
| ZAGREB | 87 |
| RUKSAK (PUN) KULTURE | 104 |
| NAJBOLJI U BAŠTINI | 105 |
| HRVATSKI RESTAURATORSKI ZAVOD | 106 |
| REGISTAR KULTURNIH DOBARA RH | 110 |
| GEOPORTAL KULTURNIH DOBARA RH | 111 |



Dani europske baštine najrasprostranjenija su participativna kulturna manifestacija u Europi. Vijeće Europe pokrenulo je inicijativu 1985. godine, koja je postala zajednička akcija u suradnji s Europskom unijom od 1999. godine. Hrvatska se manifestaciji Dana europske baštine pridružila godine 1995. proglašenjem posavskog sela Krapje selom graditeljske baštine. Otad se kontinuirano obilježavaju svake godine tijekom rujna i listopada.

Više o manifestaciji Dani europske baštine i prigodnim događanjima u ostalim državama članicama Vijeća Europe pročitajte na poveznici

www.europeanheritedays.com.





Uvodna riječ

Poštovani posjetitelji i organizatori *Dana europske baštine* u Hrvatskoj, dragi ljubitelji kulturne baštine,

sa zadovljstvom vas pozdravljam povodom *Dana europske baštine* koja je jedna od najrasprostranjenijih participativnih kulturnih manifestacija u Europi. S ponosom možemo posvjedočiti kako se u proteklih 28 godina, u koordinaciji Ministarstva kulture i medija pozicionirala kao vrijedna smotra koja promovira bogatstvo i održivi razvoj kulturne baštine u Hrvatskoj. U gotovo tri desetljeća. široj je javnosti prezentirana materijalna i nematerijalna kulturna baština diljem Hrvatske na stručan, zanimljiv i pristupačan način, a posebno se vodilo računa da se baština približi svim društvenim skupinama, osobito djeci i mladima.

Tijekom vremena povećavao se broj sudionika i organizatora manifestacije u Hrvatskoj tako da danas s ponosom možemo reći da u programu sudjeluje više od 100 organizatora, od ministarstva, arhiva, knjižnica, muzeja i galerija, preko učeničkih domova, osnovnih, srednjih i viših škola, fakulteta, instituta, udruga i zadruga, do gradskih uprava, centara za kulturu, turističkih zajednica, konzervatorskih odjela, kulturno-umjetničkih društava, poduzeća i pojedinaca. Svi oni udruženi su s ciljem predstavljanja hrvatske baštine domaćoj i europskoj publici, a mnogi od njih imaju dugu tradiciju sudjelovanja te brojnu publiku.

Uvjerena kako će zanimljivim programima i ovogodišnje izdanje *Dana europske baštine* pridonijeti boljem razumijevanju vrijednosti kulturne baštine i istaknuti nužnost njezine održivosti, zahvaljujem na trudu i angažmanu svih organizatora i veselim se entuzijazmu publike koja će putem ove manifestacije otkrivati neprojekcione vrijednosti naše kulture.

MINISTRICA
dr. sc. Nina Obuljen Koržinek



DANI EUROPSKE BAŠTINE 2022. GODINE

Održivost baštine

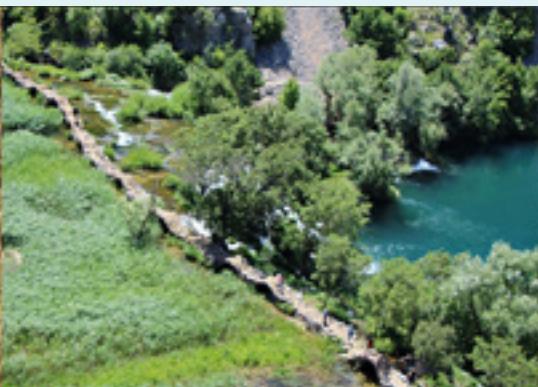
Manifestacija *Dani europske baštine* u Hrvatskoj se tradicionalno održava tijekom rujna i listopada. Ovogodišnjom temom *Održivost baštine* nastoje se potaknuti promjene koje će osnažiti bogatu kulturnu baštinu europskih zemalja i sačuvati je kao zalog za budućnost. Pod utjecajem klimatskih promjena naš se planet suočava sa sve većom ranjivosti, stoga će se ovogodišnjom temom ukazati na potrebu prilagođavanja svih aspekata života u budućnosti na održiv način uključujući i kulturnu baštinu.

Na sljedećim stranicama možete istražiti na koji se način može zaštитiti bogata materijalna i nematerijalna kulturna baština u kontekstu klimatskih promjena i degradacije okoliša. Naglasak je na aktivnoj ulozi zajednice i baštine u izgradnji održivije budućnosti promoviranjem održivog turizma, korištenjem tradicionalnih tehnika i materijala obnove, digitalizaciji baštine i isticanjem dobrih praksi iz prošlosti.

Nadamo se da će tema *Održiva baština* organizatore događanja kao i posjetitelje navesti na promišljanje o različitim aspektima održivosti koja će biti prezentirana kroz predavanja, obilaskе, prezentacije, izložbe, radionice i virtualne sadržaje. Multimedijalnim pristupom pospješit će se kreativno prezentiranje sadržaja i sudjelovanje svih društvenih skupina.

Programska knjižica *Dana europske baštine 2022.* donosi osnovne podatke o svim prigodnim događanjima – njihov kratak opis, mjesto, datum i vrijeme održavanja, kao i sve dostupne poveznice na dodatne digitalne sadržaje i informacije – kako bi se olakšalo planiranje i dizajnacija podataka o događanjima.

Daljnje najave i informacije moguće je pratiti na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske: www.min-kulture.gov.hr.





DANI
EUROPSKE
BAŠTINE

2022.



PREGLED DOGAĐANJA

Svibanj – listopad 2022., **ONLINE KONFERENCIJA / Najbolji u baštini / The Best in Heritage 2022.**

ORGANIZATOR: The Best in Heritage / European Heritage Association
www.thebestinheritage.com/conference

Rujan 2022., **INTERAKTIVNE RADIONICE / Radionice tradicijskog lončarstva**, Muzej Međimurja Čakovec, Trg Republike 5, Čakovec

Detaljan program bit će dostupan na Facebook stranici Muzeja Međimurja Čakovec.
ORGANIZATOR: Muzej Međimurja Čakovec

Rujan – listopad 2022., **OBILAZAK / Druženje s povijesnim ličnostima skrivenim u hologramima**, Gradski muzej Vinkovci, Trg bana Josipa Šokčevića 16, Vinkovci; Rodna kuća Lavoslava Ružičke, J. J. Strossmayera 25, Vukovar; Kurija Brnjaković, Trg sv. Ivana Kapistrana 5, Ilok

ORGANIZATORI: Gradski muzej Vinkovci, Hrvatski dom Vukovar, Turistička zajednica grada Iloka i Turistička zajednica Vukovarsko-srijemske županije

Rujan – listopad 2022., **RADIONICE ZA UČENIKE I IZLOŽBA / Uređenje etno kutka**, Tehnička škola Virovitica i Industrijsko-obrtnička škola Virovitica, Zbora narodne garde 29, Virovitica

ORGANIZATORI: Tehnička škola Virovitica, Industrijsko-obrtnička škola Virovitica, Gradski muzej Virovitica

Rujan – listopad 2022., **VIRTUALNA IZLOŽBA / Sergije Dogan – memorijalna građa u zbirkama Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti**

ORGANIZATORI: Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU, Odsjek za povijest medicinskih znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Hrvatski liječnički zbor

www.hmmf.hazu.hr

Rujan – listopad 2022., **OBILAZAK, RADIONICA, IZLOŽBA I PREZENTACIJA / Kulturna baština u našem susjedstvu**, OŠ Stenjevec, Bolnička cesta 92, Zagreb

ORGANIZATOR: OŠ Stenjevec

Rujan – listopad 2022., **VIRTUALNI PROGRAM / Knigami počtovan**

ORGANIZATOR: Učenički dom Ivana Mažuranića, Zagreb

www.mazuranac.com; www.instagram.com/djecamazuranca (#knigamipočtovan)

Rujan – listopad 2022., **UMJETNIČKO-EDUKATIVNI PROGRAM / Ruksak (pun) kulture**
ORGANIZATORI: Ministarstvo kulture i medija i Ministarstvo znanosti i obrazovanja
Republike Hrvatske
www.min-kulture.gov.hr/ruksak-pun-kulture-16272/16272

Rujan – listopad 2022., **VIRTUALNI PROGRAM / Događanja Hrvatskoga restauratorskog zavoda**
ORGANIZATOR: Hrvatski restauratorski zavod
www.hrz.hr

Listopad 2022., **RADIONICA / Zaštita pisane baštine – restauracija arhivskog gradiva**, Državni arhiv u Zadru, Ruđera Boškovića 1, Zadar
Točan termin radionica bit će dostupan na mrežnim stranicama DAZD-a 1. listopada 2022.
ORGANIZATOR: Državni arhiv u Zadru

2. 9. 2022., u 20:30, **OPERNI FESTIVAL / NO(c)TE(s) AQUAE IASAE – glazbeno-scenski program na arheološkom lokalitetu Aquae Iasae**, Arheološki lokalitet Aquae Iasae, Šetalište dr. Schlossera, Varaždinske Toplice
ORGANIZATOR: Turistička zajednica grada Varaždinske Toplice

3. 9. 2022., u 16:00, **MANIFESTACIJA I RADIONICE NEMATERIJALNE BAŠTINE / Idemo na zagorsku svadbu**, Muzej „Staro selo“ Kumrovec, Ulica Josipa Broza 19, Kumrovec
ORGANIZATOR: Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej „Staro selo“ Kumrovec

5. 9. – 26. 9. 2022., **MANIFESTACIJA / Dani europske baštine u Hrvatskom državnom arhivu**, Hrvatski državni arhiv, Marulićev trg 21, Zagreb
ORGANIZATOR: Hrvatski državni arhiv

8. 9. – 31. 10. 2022., **PREDAVANJE, KREATIVNE RADIONICE, IZLOŽBA, RECITAL IKAVSKE KAJKAVštINE I PREZENTACIJA / Kinč nije kič – kinč je ures!**, Šenkovec, Zaprešić, Marija Gorica (vidjeti program)
ORGANIZATORI: Udruga Ivana Perkovca – za očuvanje kajkavske ikavice i promicanje zavičajne kulturne baštine, Šenkovec; Učenička zadruga „Ban“ Srednje škole „Ban Josip Jelačić“, Zaprešić

9. – 11. 9. 2022., **FESTIVAL / 26. međunarodni festival čipke Lepoglava 2022.**, Pavlinski samostan i crkva Blažene Djevице Marije, Trg 1. hrvatskog sveučilišta 3, Lepoglava; Turistički kulturno-informativni centar, Hrvatskih pavilina 7, Lepoglava (vidjeti program)
ORGANIZATORI: Grad Lepoglava, Turistička zajednica grada Lepoglave, Ekomuzej Lepoglava, Turistički kulturno-informativni centar Lepoglava

9. – 18. 9. 2022., **MANIFESTACIJA / 10. dani industrijske baštine grada Siska**, Sisak (vidjeti program)
ORGANIZATOR: Gradski muzej Sisak

14. 9. 2022., u 10:00, **IZLOŽBA, PREDAVANJE I RADIONICA / Vatru gasi, brata spasi – 150 godina Dobrovoljnog vatrogasnog društva u Slavonskom Brodu, VIDEOPREZENTACIJA / Održivost kulturne baštine**, Muzej Brodskog Posavlja, Ante Starčevića 40, Slavonski Brod
ORGANIZATORI: Muzej Brodskog Posavlja i Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu

14. 9. – 22. 10. 2022., **PREDSTAVLJANJE KNJIGE, PREDAVANJE, IZLOŽBA I RADIONICA / Baština Brdovca od prapovijesti do 19. stoljeća**, Brdovec i Šenkovec (vidjeti program)
ORGANIZATORI: Muzej Brdovec, OŠ Ivana Perkovca, Šenkovec

15. 9. 2022., u 12:00, **IZLOŽBA / Život i djelo Matije Petra Katančića**, Državni arhiv u Vukovaru, Županijska 66, Vukovar
ORGANIZATORI: Državni arhiv u Vukovaru, Franjevački samostan Vukovar, Ogranak Matice hrvatske u Vukovaru, Ustanova za kulturne djelatnosti „Ante Evetović Miroljub“ – Muzej Valpovštine, Hrvatski institut za povijest – Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje u Slavonskom Brodu

15. 9. 2022., u 13:00, **PREDAVANJE / Predstavljanje digitalne arhive Renata Pernića**, Pazinski kaštel, Trg istarskog razvoda 1, Pazin
ORGANIZATORI: Državni arhiv u Pazinu i Muzej grada Pazina

15. 9. 2022., u 19:00, **KNJIŽEVNA VEČER / Baština – naš bitak na istom mjestu, posvećeno Terezi Buconić Gović (1947. – 2012.)**, **IZLOŽBA FOTOGRAFIJA / Sjećanja Rijeke dubrovačke**, Dubrovačke knjižnice – Narodna knjižnica Grad, Ulica od puča 6, Dubrovnik
ORGANIZATOR: Dubrovačke knjižnice

15. 9. – 7. 10. 2022., **STRUČNI OBILAZAK I RADIONICE / Podigni pogled**, Karlovac (vidjeti program)
ORGANIZATOR: Muzeji grada Karlovca - Gradska muzej Karlovac

15. 9. – 15. 10. 2022., **IZLOŽBA, KNJIŽNI IZLOG, PREZENTACIJA, OBILAZAK / Pračakališta (bazeni) kao dio baštine**, Knjižnica Božidara Adžije, Trg kralja Petra Krešimira IV. 2, Zagreb
ORGANIZATOR: Knjižnice grada Zagreba, Knjižnica Božidara Adžije

16. 9. 2022., u 10:00, **SKUP, PREDAVANJA I RADIONICE / 2. nacionalni Topoteka dan**, Narodna knjižnica „Petar Preradović“ Bjelovar, Trg Eugena Kvaternika 11, Bjelovar
ORGANIZATORI: ICARUS Hrvatska i Državni arhiv u Bjelovaru

16. 9. 2022., u 19:00, **PREDAVANJE / „Putniče koji znaš čim se raj dobiva...“ : o 450. obljetnici smrti Petra Hektorovića**, klaustar Dominikanskog samostana sv. Petra Mučenika, Trg sv. Petra b.b., Stari Grad
ORGANIZATORI: Dominikanski samostan sv. Petra Mučenika, Stari Grad, i Konzervatorski odjel u Splitu
17. 9. 2022., **PREDAVANJA, EDUKATIVNE ŠETNJE, KULTURNO-ZABAVNI PROGRAM / Dan graditeljske baštine u Krapju**, Krapje 16, Jasenovac
ORGANIZATORI: Javna ustanova Park prirode Lonjsko polje, Općina Jasenovac, Turistička zajednica Općine Jasenovac
20. 9. 2022. u 13:00, **CEREMONIJA / Dodjela „Nagrade Vicko Andrić“**, Hrvatski državni arhiv, Trg Marka Marulića 21, Zagreb
ORGANIZATOR: Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Uprava za zaštitu kulturne baštine
20. 9. 2022., u 18:00, **PREDAVANJE / Dragutin Lerman (1863. – 1918.) – hrvatski i svjetski čuvan baštine**, Ogranak Matice Hrvatske u Vukovaru, Zmajeva ulica 2, Vukovar
ORGANIZATOR: Državni arhiv u Vukovaru, Ogranak Matice hrvatske u Vukovaru
21. 9. 2022., od 20:30 do 22:00, **KVIZ / Jedina (Hrvatska – Europa – Zemlja)**, Učenički dom Ivana Mažuranića, Trg Antuna, Ivana i Vladimira Mažuranića 12, Zagreb – dnevni boravak u dvorište
ORGANIZATOR: Učenički dom Ivana Mažuranića, Zagreb
22. 9. 2022., u 18:00, **PREDAVANJE / Frančezarije – Molièreove komedije na dubrovačku**, Znanstvena knjižnica Dubrovnik, Ulica Cvijete Zuzorić 4, Dubrovnik
ORGANIZATOR: Dubrovačke knjižnice
22. i 23. 9. 2022., u 10:00, **KONFERENCIJA / Projekti obnove kulturne baštine u gradu Belišću**, Palača Gutmann, Trg Ante Starčevića 1, Belišće
ORGANIZATORI: Grad Belišće, Turistička zajednica Belišće, Konzervatorski odjel u Osijeku
22. 9. – 6. 10. 2022., otvorenje 22. 9. 2022. u 18:00, **IZLOŽBA / Tišina na sedmercu, povodom obilježavanja Međunarodnog dana znakovnih jezika**, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet, Znanstveno-učilišni kampus Borongaj, Borongajska cesta 83 f, Zagreb
ORGANIZATORI: Hrvatski športski muzej, Hrvatski sportski savez gluhih i Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet u Zagrebu
23. 9. 2022., u 18:00, **PREMIJERA KRATKOG FILMA / Baštinske priče s Ivanšćice**, Muzej planinarstva, Ulica Rudolfa Rajtera 5, Ivanec
ORGANIZATORI: Grad Ivanec i Muzej planinarstva

23. – 25. 9. 2022., **MANIFESTACIJA / Dani europske baštine u Muzeju krapinskih neandertalaca, IZLOŽBA / Krš i špilje sjeverne Hrvatske**, Muzej krapinskih neandertalaca, Šetalnište V. Sluge bb, Krapina
ORGANIZATOR: Muzej krapinskih neandertalaca

24. 9. 2022., u 10:00, **RADIONICA / Smanjivanje rizika od požara u povijesnom gradu Trogiru**, Gradska vijećnica, Trogir, Trg pape Ivana Pavla II., br. 1, prvi kat
ORGANIZATORI: Javna vatrogasna postrojba Grada Trogira i Konzervatorski odjel u Trogiru

24. 9. 2022., u 18:00, **PREDSTAVA / Kako su nastali biseri i školjke – kamishibai predstava**, Kuća Bukovac, Bukovčeva 5, Cavtat
ORGANIZATOR: Muzeji i galerije Konavala

24. 9. – 17. 11. 2022., **MANIFESTACIJA / Dani europske baštine u Velikoj Gorici 2022.: Održivost kulturne baštine**, Velika Gorica (vidjeti program)
ORGANIZATORI: Grad Velika Gorica i partneri

26. – 30. 9. 2022., **RADIONICA, PREDAVANJE I PREZENTACIJA / Dani održive baštine u Srednjoj školi Viktorovac**, Srednja škola Viktorovac, Aleja narodnih heroja 1, Sisak
ORGANIZATOR: Srednja škola Viktorovac

29. 9. 2022., od 19:30 do 21:30, **KNJIŽEVNA VEČER / Jedan kauč – dva autora**, Učenički dom Ivana Mažuranića, Trg Antuna, Ivana i Vladimira Mažuranića 12, Zagreb
ORGANIZATOR: Učenički dom Ivana Mažuranića, Zagreb

30. 9. – 1. 10. 2022., **STRIP RADIONICA, PUB KVIZ I STRUČNO VODSTVO / Stopama Seljačke bune, APLIKACIJA ZA HOLOGRAMSKE NAOČALE / Oživljeni Tahy, VIDEO-MAPPING PROJEKCIJA / Gubec-teatar**, Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej seljačkih buna, Samci 64, Gornja Stubica
ORGANIZATOR: Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej seljačkih buna

30. 9. 2022. – 2. 10. 2022., od 10:00 do 13:00 i od 15:00 do 19:00, **RADIONICA / Susret folklorista**, Dom kulture, Štrosmajerova 5, Josipovac Punitovački
ORGANIZATOR: Slovački centar za kulturu Našice

1. 10. 2022., u 18:00, **PREDSTAVLJANJE RADA UDRUGE / 100. obljetnica Vezilačke udruge Cavtat**, Zavičajni muzej Konavala, Beroje 49, Čilipi
ORGANIZATOR: Muzeji i galerije Konavala

2. 10. 2022., od 11:00 do 17:00, **RADIONICE / Budi rudar na jedan dan!**, Rude, Rudnik svete Barbare
ORGANIZATORI: KUD Oštrci i Samoborski muzej

2. 10. 2022., od 12:00 do 18:00, **DAN OTVORENIH VRATA / Učimo od Rimljana... o igrama i igrackama**, Arheološki park Andautonija, Ščitarjevo
ORGANIZATOR: Arheološki muzej u Zagrebu

3. 10. 2022., u 14:00, **PREZENTACIJA I IZLOŽBA / Obilježavanje 15. godišnjice osnutka Državnog arhiva u Šibeniku, Državnog arhiva u Vukovaru i Državnog arhiva za Međimurje**, Hrvatski državni arhiv, Marulićev trg 21, Zagreb
ORGANIZATORI: Hrvatski državni arhiv, Državni arhiv u Šibeniku, Državni arhiv u Vukovaru, Državni arhiv za Međimurje

3. 10. 2022., u 18:00, **RADIONICA IZRade ZLATOVEZA / Zlatne niti baštine**, Kulturni centar Dubrava 51 a, Zagreb
ORGANIZATOR: Narodno sveučilište Dubrava

3. 10. 2022., u 19:00, **PREDSTAVLJANJE KNJIGE I RAZGOVOR / Tragom starih zagrebačkih mlinova**, Knjižnice grada Zagreba – Knjižnica Marije Jurić Zagorke, Krvavi most 2, Zagreb
ORGANIZATORI: Knjižnice grada Zagreba – Knjižnica Marije Jurić Zagorke i Srednja Europa

5. 10. 2022., u 18:00, **IZLOŽBA / Biti učenik u Hrvatskoj u dugom 19. stoljeću**, Državni arhiv u Vukovaru, Županijska 66, Vukovar
ORGANIZATORI: Državni arhiv u Vukovaru, Hrvatski dom Vukovar, Ogranak Matice hrvatske u Vukovaru, Hrvatski institut za povijest – Podružnica Slavonski Brod

6. 10. 2022., u 19:00, **PLESNI KONCERT / Plesni koncert** dvorana Ansambla LADO, Trg Republike Hrvatske 6a, Zagreb
ORGANIZATOR: Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO www.lado.hr

7. 10. 2022., u 12:00, **PREDAVANJE / Istraživanje Baraćevih pećina i Posjetiteljski centar SPELEON**, Gradska knjižnica „Ivan Goran Kovačić“, Ljudevita Šestića 1, Karlovac
ORGANIZATORI: Konzervatorski odjel u Karlovcu, Javna ustanova Baraćeve špilje i Gradska knjižnica „Ivan Goran Kovačić“ Karlovac

8. 10. 2022., od 10:00 do 20:00, **IZLOŽBA, RADIONICE, PREZENTACIJE, PLES / Šestinska baština u srcu Zagreba**, Hrvatsko seljačko pjevačko društvo „Sljeme“ Šestine-Zagreb, Mikulići 133, Zagreb
ORGANIZATOR: Hrvatsko seljačko pjevačko društvo „Sljeme“ Šestine-Zagreb

10. 10. 2022., u 19:00, **PREDAVANJE / Budućnost naslijeda – valorizacija i održivo upravljanje kroz projekte obnove kulturne baštine na području grada Kaštela**, Nadbiskupska palača, Trg Gospojske Šrade 1, Kaštel Sućurac
ORGANIZATOR: Grad Kaštela

11. 10. 2022., u 18:00, **PREDSTAVLJANJE / Predstavljanje web-platforme Epidaur,**

Odjel za arheologiju i spomeničku baštinu Muzeja i galerija Konavala, Podvor 16,

Pridvorje

ORGANIZATOR: Muzeji i galerije Konavala

12. 10. 2022., u 18:00, **JAVNO PREDAVANJE / Hrvatska i druge kulture: O hrvatsko-**

španjolskim vezama kroz prošlost, Državni arhiv u Vukovaru, Županijska 66, Vukovar

ORGANIZATORI: Državni arhiv u Vukovaru, Gimnazija Vukovar, Ogranak Matice hrvatske

u Vukovaru

12. – 14. 10. 2022., **IZLAGANJE NA SKUPU / Digital Humanities and Heritage –**

Participativno mapiranje baštine Gorskog kotara, Filozofski fakultet Sveučilišta u

Rijeci, Sveučilišna avenija 4, Rijeka

ORGANIZATOR: Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske

14. 10. 2022., od 9:00 do 17:00, **MANIFESTACIJA: OBILAZAK STALNOG POSTAVA I**

MUZEJSKE ČUVAONICE, RAZGLEDAVANJE TRIJU IZLOŽABA, PREDSTAVLJANJE

MUZEJSKE PUBLIKACIJE / Slavimo održivost baštine!, Galerija Antuna Augustinčića,

Trg Antuna Mihanovića 10, Klanjec; Studio Galerije Antuna Augustinčića, Ulica dr. Ivana Broza 2, Klanjec

ORGANIZATOR: Muzeji Hrvatskog zagorja – Galerija Antuna Augustinčića

14. 10. 2022., u 10:00, **PREDSTAVLJANJE BOJANKE / Dvorci i palače Varaždinske**

županije, Dječji vrtić „Tratinčica“, Ulica Braće Radić 14, Varaždinske Toplice

ORGANIZATOR: Varaždinska županija

14. 10. 2022., u 19:00, **PROJEKCIJA ETNOGRAFSKOG FILMA / Jedan dan u**

Neviđanima, Osnovna škola „Vladimir Nazor“ Neviđane, Školska 2, Neviđane

ORGANIZATORI: Asesor u suradnji s Osnovnom školom „Vladimir Nazor“ Neviđane

17. 10. 2022., u 18:00, **PROJEKCIJA ETNOGRAFSKOG FILMA / Jedan dan u**

Neviđanima, Interpretacijski centar Pomorske baštine u Tkonu, Na mulu, Tkon

ORGANIZATORI: Asesor u suradnji s Turističkom zajednicom Općine Tkon

17. 10. 2022., od 10:00 do 14:00, **RADIONICA / Dani europske baštine u Dvoru Veliki**

Tabor – radionica fresko slikarstva, Dvor Veliki Tabor, Hum Košnički 1, Desinić

ORGANIZATOR: Muzeji Hrvatskog zagorja – Dvor Veliki Tabor

20. 10. 2022., od 16:00 do 19:00, **SADNJA KLONIRANIH MLADICA STARE ILIRSKE LIPE**

I POPRATNI KULTURNO-EDUKATIVNI SADRŽAJI / Lipa, stablo hrvatsko-francuskog

prijateljstva, Petrinja (vidjeti program)

ORGANIZATORI: Turistička zajednica grada Petrinje i Udruga Zrinska gora, Petrinja

21. 10. 2022., od 18:00 do 20:00, **PREZENTACIJA / Bistranski kraluš – od skice do ogrlice**, Kulturni centar Bistra, Bistranska 98, Bistra
ORGANIZATOR: Udruga Ekomuzej Bistra

24. 10. 2022., u 12:00, **OKRUGLI STOL / Ivana Brlić Mažuranić – dio europske baštine**, Kuća Brlić, Trg Ivane Brlić Mažuranić 8, Slavonski Brod
ORGANIZATORI: Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda, Sveučilište u Slavonskom Brodu, Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu

26. 10. 2022., od 20:30 do 21:30, **KVIZ NA DALJINU / Jedina online**
ORGANIZATOR: Učenički dom Ivana Mažuranića, Zagreb
www.mazuranac.com

27. 10. 2022., u 18:00, **IZLOŽBA / Srednjovjekovno graditeljsko i povijesno nasljeđe cerničkog kraja**, Gradski muzej Nova Gradiška, Trg Kralja Tomislava 7, Nova Gradiška
ORGANIZATORI: Ministarstvo kulture i medija, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel Slavonski Brod; Gradski muzej Nova Gradiška; Hrvatski institut za povijest, Podružnica za povijest Slavonije, Baranje i Srijema

29. 10. 2022., u 10:00, **PREDSTAVLJANJE SLIKOVNICE / Savršeni dan: Lipa i Zadar, IZLOŽBA DJEČJIH RADOVA I DODJELA PRIZNANJA / Lipa nad Zadrom**, Gradska knjižnica Zadar, Stjepana Radića 11 B, Zadar
ORGANIZATOR: Gradska knjižnica Zadar



- oznaka za online događanje



- klikni i istraži!

DANI EUROPSKE BAŠTINE

BELIŠĆE

KONFERENCIJA / Projekti obnove kulturne baštine u gradu Belišću

22. i 23. 9. 2022., u 10:00, Palača Gutmann,

Trg Ante Starčevića 1, Belišće

ORGANIZATORI: Grad Belišće, Turistička zajednica Belišće,

Konzervatorski odjel u Osijeku

www.belisce.hr/projekt-vicinad-virtual-re-connection-of-industrial-nodes-along-the-drava-between-hungary-and-croatia/
www.belisce.hr

Konzervatorski odjel u Osijeku obilježava *Dane europske baštine* u suradnji s Gradom Belišćem koji će predstaviti provedene projekte obnove kulturne baštine. Projekt *List do lista – industrijska baština Belišća* financiran je iz Operativnog programa *Konkurentnost i kohezija 2014. – 2020.*, u sklopu kojega je obnovljena Palača Gutmann, a u kojoj će biti smještena gradska knjižnica, glazbena škola i drugi sadržaji. Kroz projekt *VICINaD (Virtual re-connection of industrial nodes along the Drava between Hungary and Croatia)*, financiran iz programa *Interreg V-A Hungary – Croatia Co-operation Programme 2014 – 2020*, provedeni su restauratorski radovi na Gutmannovu

parnom vlaku, upisanom u Registar kulturnih dobara RH, jedinoj kompoziciji uskotračne Slavonsko-podravske željeznice. Izgrađeni su nadstrešnica i peron, a u vagonima će biti postavljeni prateći interaktivni multimedijalni sadržaji.



Unutrašnjost obnovljene
Palače Gutmann, srpanj
2022. Foto: Ljerka Vučković



Dovoz Gutmannova
parnog vlaka s
restauriranjem, lipanj 2022.
Foto: Mirela Ravas

BISTRA

PREZENTACIJA / Bistranski kraluš – od skice do ogrlice

21. 10. 2022., od 18:00 do 20:00, Kulturni centar Bistra, Bistranska 98, Bistra

ORGANIZATOR: Udruga Ekomuzej Bistra

AUTORICA: Klementina Batina

SURADNICI: Barica Špoljar (voditeljica radionice),

članovi Udruge Ekomuzej Bistra

www.ekomuzej-bistra.hr

Događanje je zamišljeno kao javna prezentacija i diseminacija umijeća izrade bistranskog kraluša, koje su usvojili polaznici radionice u organizaciji Udruge Ekomuzej Bistra uz potporu Ministarstva kulture i medija. Polaznici i voditelji radionica priredit će za sve zainteresirane izložbu nakita koji su samostalno izradili te izložbu fotografija raznih faza njegove izrade. Polaznicima prve radionice umijeća izrade tradicijskog nakita koje je zaštićeno kao nematerijalno kulturno dobro bit će dodijeljene i potvrde o pohađanju radionica.



Bistranski kraluš u fazi izrade, lipanj 2022.
Foto: Klementina Batina



Prezentacija bistranskog kraluša, lipanj 2022.
Foto: Klementina Batina

BJELOVAR

SKUP, PREDAVANJA I RADIONICE / 2. nacionalni *Topoteka dan*

16. 9. 2022., u 10:00, Narodna knjižnica „Petar Preradović“ Bjelovar, Trg Eugena Kvaternika 11, Bjelovar

ORGANIZATORI: ICARUS Hrvatska i Državni arhiv u Bjelovaru

SURADNICI: Narodna knjižnica „Petar Preradović“ Bjelovar

www.icarushrvatska.hr/topoteka

www.topothek.at/en/

Suradnička digitalna platforma Topoteka nastala je u okviru *co:op* projekta Kreativne Europe kao alat za stvaranje mrežnih arhiva lokalne povijesti i/ili teme, poticanje čuvanja i istraživanja lokalne povijesti i promocije kulturne baštine. Od njezina pokretanja do danas izgrađeno je gotovo 400 javnih i privatnih zbirki iz 20 država, čime je Topoteka postala najveća „community“ platforma u Europi. Na platformi Topoteka, koju je pokrenuo međunarodni konzorcij ICARUS, javno je dostupno više od 1.250.000 zapisa predstavljenih u virtualnim zbirkama koje okupljaju gradivo, sjećanja i znanja raspršeno u raznovrsnim privatnim, lokalnim i drugim zaboravljenim izvorima. ICARUS Hrvatska je jedan od administratora Topoteke te je do sada u Hrvatskoj u suradnji s kulturnim ustanovama, školama, akademskim institucijama i lokalnim udrugama pokrenuo tridesetak hrvatskih virtualnih zbirki.

U programu će voditelji ovih zbirki iz Hrvatske i susjednih država podijeliti i javno predstaviti priče svojih Topoteka – od Međimurja, Zagreba, Rijeke, Bjelovara do



1. nacionalni *Topoteka dan* u Gimnaziji Josipa Slavenskog u Čakovcu. Foto: Petar Pavlic

Splita, Metkovića, Vukovara, priča iz studentskog i kazališnog života i brojnih drugih – i pozvati sve zainteresirane da se uključe u čuvanje i promociju povijesne baštine i tradicije. Za sudjelovanje u izgradnji starih i novih Topoteka dovoljno je fotografirati ili skenirati svoje uspomene, stare slike, filmove, predmete i dokumente, poslati ih administratorima zbirki i objaviti na portalu.

Topoteka Štorevci
<https://storevci.topoteka.net/>

Topoteka Medimurje
<https://medimurje.topoteka.net/>

Topoteka Lekštik
<https://lekstik.topoteka.net/>

Topoteka Podravina
<https://podravina.topoteka.net/>

Topoteka Dolina Neretve
<https://dolinaneretve.topoteka.net/>

Topoteka Profund
<https://profund.topoteka.net/>

Topoteka Vukovar
<https://vukovar.topoteka.net/>

Topoteka Split – Knjižnica Morsunja
<https://morsunja.topoteka.net/>

Topoteka Starigrad
<https://starigrad.topoteka.net/>

Topoteka Višnjan
<https://vishnjan.topoteka.eu/>

Topoteka Otočić Tisno
<https://tisno.topoteka.net/>

Topoteka Rok
<https://rok.topoteka.net/>

Topoteka Vinkovčki jezani
<https://vinkovccki-jezani.topoteka.net/>

Topoteka Ika
<https://ika.topoteka.net/>

Topoteka Hrvatski izdanički muzej
<https://izdanicici.topoteka.net/>

Topoteka Bjelovar
<https://bjelovar.topoteka.net/>

Topoteka Križka
<https://krizka.topoteka.net/>

Topoteka Zagreb – povijesni centar
<https://zagrebcentar.topoteka.net/>

Topoteka Svetištih u Zagrebu
<https://svetischi.topoteka.net/>

Topoteka Biskupska Hrvatska u Šibeniku
<https://hrvatskija.topoteka.net/>

topoteka

Naša povijest. Naš arhiv.

20 Sudjelujte!

Hrvatski Topoteka

Zaštitite sjećanje
svoje zajednice
čuvajući ga u
virtualnom arhivu

Digitalna platforma Topoteka – lokalna povijest, europska priča

Plakat u povodu otvaranja 20. Topoteka u Hrvatskoj, 2020. Nakladnik: ICARUS Hrvatska

BRDOVEC

PREDSTAVLJANJE KNJIGE, PREDAVANJE, IZLOŽBA I RADIONICA / Baština Brdovca od prapovijesti do 19. stoljeća

14. 9. – 22. 10. 2022., Brdovec i Šenkovec (vidjeti program)
ORGANIZATORI: Muzej Brdovec, OŠ Ivana Perkovca, Šenkovec

www.muzejbrdovec.hr

Muzej Brdovec organizira četiri događanja o baštini svojega kraja od prapovijesti do baroka: predstavljanje knjige dr. sc. Vladimira Huzjana o brdovečkoj sakralnoj baštini i pučkim pobožnostima koja je proizašla iz autorove disertacije, predavanje doc. dr. sc. Janje Mavrović Mokos o arheološkoj prapovijesnoj baštini brdovečkog kraja i vezama s drugim europskim nalazištima, izložbu o eksponatu Etnografske zbirke Muzeja Brdovec, knjizi uzoraka ručnih radova izloženoj na Jubilarnoj gospodarsko-šumarskoj izložbi u Zagrebu 1891. godine, zajedno s izložbom radova polaznika radionica inspiriranih tradicijskim uzorcima iz knjige, i konačno, ciklus besplatnih tradicijskih radionica vezenja za sve dobne skupine u trajanju od 12 sati (četiri subote).



Naslovica knjige *Čudesna ozdravljenja, hodočašća i bratovštine u Brdovcu tijekom 17. i 18. stoljeća*.
Foto: Silvio Balija



Naslovica kataloga izložbe
Ženske ručne radnje pučke
djevojačke škole u Brdovcu.
Autorica: Paula Bučar

PROGRAM

**14. 9. 2022., u 18:30, Kino dvorana Brdovec,
Trg dr. Franje Tuđmana 1, Brdovec**

Predstavljanje knjige dr. sc. Vladimira Huzjana *Čudesna ozdravljenja, hodočašća i bratovštine u Brdovcu tijekom 17. i 18. stoljeća* u izdanju HAZU i Muzeja Brdovec

**28. 9. 2022., u 18:30, Kino dvorana Brdovec,
Trg dr. Franje Tuđmana 1, Brdovec**

Predavanje doc. dr. sc. Janje Mavrović Mokos o arheološkim istraživanjima prapovijesnih nalazišta brdovečkog kraja Sv. Križ i Gračec u sezoni 2022.

**5. 10. 2022., u 12:00, Osnovna škola Ivana Perkovca,
Zagrebačka 30, Šenkovec**

Izložba *Ženske ručne radnje pučke djevojačke škole u Brdovcu*

**1. 10., 8. 10., 15. 10. i 22. 10. 2022., od 16:00 do 19:00, Muzej
Brdovec, Ilike Gregorića 13, Brdovec**

Tradicijska radionica vezenja

CAVTAT

PREDSTAVA / Kako su nastali biseri i školjke – *Kamishibai* predstava

24. 9. 2022., u 18:00, Kuća Bukovac, Bukovčeva 5, Cavtat

ORGANIZATOR: Muzeji i galerije Konavala

AUTORICA: Petra Kralj Fox, mag. art., muzejska pedagoginja

www.migk.hr

Samo ime *kamishibai* spoj je riječi „kami“, što znači papir, i „shibai“ u značenju igrati ili glumiti, pa bi točan prijevod bio *papirnato kazalište*. To je oblik japanskoga uličnog kazališta i priopovijedanja koji je bio popularan tijekom 1930-ih i u poslijeratnom razdoblju u Japanu, sve do pojave televizije sredinom 1950-ih. *Kamishibai* predstavu osmisili su polaznici Šarene školice Kuće Bukovac sa svojim ukrajinskim prijateljima koji su se pridružili likovno-edukativnim radionicama. Kreirali su je na temu jedne ukrajinske legende *Kako su nastali biseri i školjke*, a izvode je na hrvatskom i ukrajinskom jeziku uz glazbenu podlogu skladbe iz Odesse na gitarama.



Kamishibai predstava. Foto: Petra Kralj Fox

ČAKOVEC INTERAKTIVNE RADIONICE / Radionice tradicijskog lončarstva

Rujan 2022., Muzej Međimurja Čakovec, Trg Republike 5, Čakovec

ORGANIZATORI: Muzej Međimurja Čakovec

AUTORICA: Janja Kovač (kustosica)

SURADNICI: Ines Virč (kustosica), Đurđica Horvat (lončarica)

www.mmc.hr

Napomena: Detaljni program bit će dostupan na *Facebook* stranici Muzeja Međimurja Čakovec.

Muzej Međimurja Čakovec u suradnji s Đurđicom Horvat, nositeljicom vještina Tradicijskog lončarstva na području sjeverozapadne Hrvatske, organizira interaktivne radionice rada na lončarskom kolu. U prvom dijelu radionice polaznicima radionice bit će predstavljen pojam nematerijalne baštine, načina zaštite i očuvanja nematerijalne baštine s naglaskom na tradicijsko lončarstvo. U drugom dijelu polaznici će pod mentorstvom Đurđice Horvat raditi na lončarskom kolu s ciljem izrade predmeta od gline koji će ponijeti kući. Radionice su namijenjene učenicima osnovne i srednje škole, studentima, djelatnicima u obrazovnom, turističkom i gospodarskom sektoru te ranjivim skupinama. Ukupno će se održati pet radionica prilagođenih za svaku od navedenih skupina publike. Program je dio nastojanja Muzeja Međimurja Čakovec, a posebno nove muzejske jedinice, Muzeja nematerijalne baštine – Riznica Međimurja, da bude aktivan dionik zajednice u kojoj djeluje i s njom surađuje.



Lončarica Đurđica Horvat. Foto: TZMZ / Denis Perčić



Predmet tradicijskog lončarstva. Foto: TZMZ / Denis Perčić



Vezilačka udruga Cavtat. Izvor: Muzeji i galerije Konavala

ČILIPI PREDSTAVLJANJE RADA UDRUGE / 100. obljetnica Vezilačke udruge Cavtat

1. 10. 2022., u 18:00, Zavičajni muzej Konavala, Beroje 49, Čilipi

ORGANIZATOR: Muzeji i galerije Konavala

AUTORICA: Maris Stanović, mag. ethnol., muzejska pedagoginja

www.migk.hr

Ove godine obilježava se 100. obljetnica od osnutka Vezilačke udruge Cavtat koja je djelovala u Cavtatu do završetka Drugoga svjetskog rata. Udrugu je osnovala Jelka Miš (Dubrovnik, 2. 10. 1875. – Dubrovnik, 8. 2. 1956.) kako bi okupljala vezile u održanju narodnog umijeća, a istovremeno gajeći ideju razvoja kućnog obrtništva u žena. Jelka Miš je za rad svoje udruge prikupila najveći broj uzorka iz cijelog balkanskog prostora koji su danas dio muzejske građe Zavičajnog muzeja Konavala.

DESINIĆ

RADIONICA / *Dani europske baštine* u Dvoru Veliki Tabor – radionica fresko slikarstva

17. 10. 2022., od 10:00 do 14:00, Dvor Veliki Tabor, Hum Košnički 1, Desinić

ORGANIZATOR: Muzeji Hrvatskog zagorja – Dvor Veliki Tabor

SURADNICI: Hrvatski restauratorski zavod, Osnovna škola Đure Prejca, Desinić

www.veliki-tabor.hr

Višesatna radionica organizirana je kako bi se članovima lokalne zajednice skrenula pozornost na vrijednu materijalnu i nematerijalnu kulturnu baštinu koja se nalazi u njihovoј blizini i omogućilo usvajanje konkretnih vještina. Riječ je o radionicici fresko slikarstva na kojoj će sudionici učiti o načinima i vrstama slikanja u žbuci i praktično se okušati u toj vještini. Glavna tema je kasnogotički zidni oslik u kapeli sv. Ivana u Ivaniću Miljanskom kraj Desinića, koji je u 15. stoljeću dao izraditi Fridrik II. Celjski, a koji govori o obitelji grofova Celjskih, prvih vlasnika Velikog Tabora i događajima povezanim uz nesretnu sudbinu Veronike Desinićke. Usmena predaja o Veroniki Desinićkoj na listi je nematerijalne baštine RH od 2014. godine. Program radionice uključuje uvodno predavanje o grofovima Celjskim, upoznavanje s Legendom o Veroniki Desinićkoj i praktični dio.



Kapela sv. Ivana u Ivaniću Miljanskom,
istočni zid svetišta, scena *Veronikin veo*.
Fotoarhiva Dvora Veliki Tabor



Unutrašnjost kapеле
sv. Ivana u Ivaniću Miljanskome.
Foto: Ivan Srša

DUBROVNIK

KNJIŽEVNA VEČER / Baština – naš bitak na istom mjestu, posvećeno Terezi Buconić Gović (1947. – 2012.) IZLOŽBA FOTOGRAFIJA / Sjećanja Rijeke dubrovačke

15. 9. 2022., u 19:00, Dubrovačke knjižnice – Narodna knjižnica Grad, Ulica od puča 6, Dubrovnik

ORGANIZATOR: Dubrovačke knjižnice

AUTORI: Tanja Galjuf, Irja Jerković, Mato Tomljenović

SURADNICI: KUD Komolac

SUDJELUJU: Tanja Galjuf, profesorica hrvatskoga jezika i književnosti,
knjižničarka Irja Jerković i Mato Tomljenović

www.dkd.hr

Tereza Buconić Gović (1947. – 2012.), dubrovačka književnica i profesorica hrvatskog jezika i književnosti, svoju je ljubav prema književnosti i prema baštini sjedinila u svojim knjigama. Objavila je deset knjiga posvećenih zavičaju. U svojoj prvoj knjizi *Šetnja kroz stare dubrovačke vrtote* sačuvala je jedinstvena sjećanja na povijesne đardine Rijeke dubrovačke koji su krasili ljetnikovce. *Slike i legende Rijeke dubrovačke i Priče oko popreta 1.* i *2.* djela su u kojima je opisala običaje i uporabne predmete zavičaja. Putopisna proza *Dubrovački krajolici* opisuje ljepote Konavala, Rijeke, Osojnika i Lopuda. Potom slijede *Zavičajne priče te Dubrovačke povijesne minijature* u dva sveska te *Dubrovačke povijesne crkvice*. U *Primorskem kalendaru*, svome posljednjem objavljenom djelu, Tereza Buconić Gović riječima svjedoči o čvrstoj vezi čovjeka i prirode u koju je srastao, ostavljajući svjedočanstvo baštincima kao sjećanje, ali i kao mogućnost.



PREDAVANJE / Frančezarije – Molièrove komedije na dubrovačku

22. 9. 2022., u 18:00, Znanstvena knjižnica Dubrovnik,

Ulica Cvijete Zuzorić 4, Dubrovnik

ORGANIZATOR: Dubrovačke knjižnice

AUTORICA: Mariela Marković

www.dkd.hr

Što su frančezarije i koliko je fenomen frančezarija jedinstven u europskom književnom i kulturnom kontekstu? Možemo li pojam frančezarija svesti samo na predaju Molièreovih komedija ili ima i širi značaj? Koje su karakteristike jezika frančezarija i zašto su one tako dobar izvor u proučavanju povijesti dubrovačkoga jezičnog idioma?



GORNJA STUBICA
STRIP RADIONICA, PUB KVIZ I STRUČNO
VODSTVO / Stopama
Seljačke bune, APLIKACIJA ZA HOLOGRAMSKE
NAOČALE / Oživljeni Tahy, VIDEO-MAPPING
PROJEKCIJA / Gubec-teatar

30. 9. – 1. 10. 2022., Muzej seljačkih buna, Samci 64, Gornja Stubica
ORGANIZATOR: Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej seljačkih buna

www.msb.mhz.hr

U godini koja prethodi obilježavanju 450. obljetnice Seljačke bune, Muzej organizira multimedijalno-edukativni program koji omogućava upoznavanje s bogatom i raznolikom materijalnom i nematerijalnom baštinom Hrvatskog zagorja vezanom uz Bunu. Uz obilazak stalnog postava i Spomenika Seljačkoj buni i Matiji Gupcu, program uključuje aplikaciju za proširenu stvarnost na hologramskim naočalama i video-mapping projekciju na Spomeniku koje na jedinstven način otkrivaju priču o Buni. Za najmlađe, ali i one starije, bit će organizirana radionica stripa na temu predaje o Matiji Gupcu. Svi zainteresirani moći će sudjelovati u muzejskom pub kvizu vezanom uz stalni postav Muzeja s posebnim naglaskom na Seljačku bunu.



Promocija stripa 1573. Nika Titanika. Foto: Zvonimir Babić



Video-mapping projekcija: Gubec-teatar. Fotoarhiva Muzeja seljačkih buna

30. 9. 2022.

- 17:00 Nik Titanik: Radionica izrade stripa
- 18:00 Aplikacija za hologramske naočale *Oživljeni Tahy*
- 19:00 *Video-mapping projekcija: Gubec-teatar*

1. 10. 2022.

- 17:00 Prošireno stručno vodstvo *Gupčevim stopama*
- 18:00 Aplikacija za hologramske naočale *Oživljeni Tahy*
- 19:00 *Video-mapping projekcija: Gubec-teatar*



Muzej planinarstva, Ivanec.
Foto: Ana Škriljevečki



Ivanščica. Foto: Zoran Stanko



IVANEC PREMIJERA KRATKOG FILMA / *Baštinske priče s Ivanščice*

23. 9. 2022., u 18:00, Muzej planinarstva, Ulica Rudolfa Rajtera 5, Ivanec

ORGANIZATORI: Grad Ivanec i Muzej planinarstva

AUTORICA: Ana Škriljevečki

SURADNIK: Zoran Stanko

www.muzej-planinarstva.hr

Napomena: Događanje će se odvijati isključivo virtualnim putem na YouTube kanalu i Facebook stranici Muzeja planinarstva.

Muzej planinarstva u Ivancu osnovan je s idejom promicanja planinarstva kao načina života, u čijem se središtu nalazi planina Ivanščica kao veza čovjeka i prirode. Ivanščica je ujedno tema kratkog filma kojim se uključujemo u ovogodišnje izdanje manifestacije na temu održivosti baštine. Film *Baštinske priče s Ivanščice* dočarat će planinska kulturna i prirodna bogatstva, ostavštinu ivanovaca, narodne legende o coprnicama na Černim mlakama, dugu ivanečku planinarsku tradiciju te raznolikost biljnog i životinjskog svijeta najviše planine Hrvatskog zagorja. U filmu sudjeluju učenici OŠ Ivana Kukuljevića Sakcinskog Ivanec u sklopu projekta *Moj grad u muzeju*, predstavnici ivanečkih udruga te Ivančani koji žive „poleg jedne velike gore“. Autorica filma je povjesničarka i kustosica Ana Škriljevečki, a snimanje, obradu i montažu realizirao je ivanečki fotograf i snimatelj Zoran Stanko. Film će biti prikazan na Facebook stranici i YouTube kanalu Muzeja planinarstva.

JOSIPOVAC PUNITOVAČKI RADIONICA / Susret folklorista

30. 9. 2022. – 2. 10. 2022., od 10:00 do 13:00 i od 15:00 do 19:00,

Dom kulture, Štrosmajerova 5, Josipovac Punitovački

ORGANIZATOR: Slovački centar za kulturu Našice

AUTOR: dr. sc. Martin Urban

SURADNICI: Matica slovačka Josipovac

www.skc.hr

Slovački centar za kulturu Našice uz potporu Matice slovačke Josipovac organizira trodnevne kreativne radionice za folkloriste slovačkih udruga i ljubitelje slovačkog folklora. Fokus radionica je na obradi autohtone nematerijalne i materijalne kulturne baštine Slovaka, odnosno osvještavanje važnosti korištenja tradicija vlastite sredine u izgradnji repertoara. Tijekom radionica polaznici se upoznaju s metodologijom istraživanja, aplikacijom rezultata istraživanja na konkretna scenska djela, osnovama dramaturgije, koreografije i režije. Održavanjem radionica želi se postići učinkovitost i kvaliteta izvođača na polju scenske prezentacije, povratak izvornom fenomenu autohtone kulture i jačanje nacionalne kulture povezivanjem mladih ljubitelja folklora i njegovih interpretatora s najstarijim nositeljima slovačke kulture u Hrvatskoj. Voditelj projekta je dr. sc. Martin Urban, stručnjak iz Slovačke s iskustvom u radu s folklornim društvima.



Polaznici radionica na završnici Susreta folklorista,
Josipovac Punitovački, rujan 2021.

Ples je integralni dio radionica
na Susretu folklorista,
Josipovac Punitovački, rujan 2021.
Fotoarhiva Slovačkog centra za kulturu Našice

KARLOVAC

STRUČNI OBILAZAK I RADIONICE / Podigni pogled

15. 9. – 7. 10. 2022., Karlovac (vidjeti program)

ORGANIZATOR: Muzeji grada Karlovca - Gradski muzej Karlovac

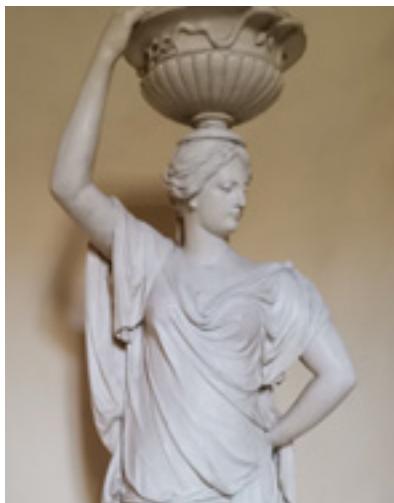
AUTORICA: Lana Bede

SURADNICI: Jelena Mužar Smenderovac (Konzervatorski odjel u Karlovcu),

Vedran Mesarić (Arheološki muzej u Zagrebu), Miodrag Vuk Vukdragović

www.mgk.hr

Gradski muzej Karlovac organizira edukativni program *Podigni pogled*, posvećen arhitektonskoj baštini Karlovca. Slijedeći načela Faro konvencije o vrijednosti kulturne baštine za društvo (2005.), programske aktivnosti promiču neposrednu interakciju lokalne zajednice s baštinom kroz interdisciplinarnе radionice, obilazak gradskog središta s naglaskom na stambenu arhitekturu uz stručno vodstvo te prezentaciju rezultata. Namjera je osvijestiti vrijednost baštinjenih urbanih artefakata, proširiti znanja i način na koji vidimo i prepoznajemo bogatstvo povjesne slojevitosti i raznolikost oblikovnih i stilskih značajki u neposrednom životnom prostoru. Razni aspekti razvoja prijete degradiranjem i uništenjem baštine, stoga je važno razvijati ljubav prema njegovanju baštine kao javnog dobra i ljudskog prava te pronalaziti aktivne i demokratične načine zaštite i očuvanja izvornih arhitektonskih struktura i materijala, kao i memorije i duha mjesta.



Skulptura u predvorju
palače Barako iz 1872.,
Ulica A. Vranyčanya 6,
Karlovac, detalj.
Foto: L. Bede



Radionica o baroknoj kuriji u kojoj se nalazi Gradski muzej Karlovac, dobitnik nagrade Europa Nostra.
Foto: D. Strošić

PROGRAM

**15. 9. 2022., 10:00 – 11:00, Gradski muzej Karlovac,
Strossmayerov trg 7, Karlovac**

Upoznajte dobitnika nagrade *Europa Nostra*

**26. – 28. 9. 2022., 10:00 – 14:00, Gradski muzej Karlovac,
Strossmayerov trg 7, Mala dvorana**

Radionica *Otisci grada* – izrada gipsanih odljeva

**7. 10. 2022., 10:00 – 12:00, Trg bana Petra Zrinskog i Šetalište dr.
Franje Tuđmana; okupljanje kod Spomenika žabi S. Gračana**

Arhitektonska šetnja uz kontinuirani potez kuća na Promenadi i Zrinskom trgu povezanih unutrašnjim dvorištima, upisan u Registar kulturnih dobara RH

KARLOVAC

PREDAVANJE / Istraživanje Baraćevidih pećina i Posjetiteljski centar SPELEON

7. 10. 2022., u 12:00, Gradska knjižnica „Ivan Goran Kovačić“,

Ljudevita Šestića 1, Karlovac

ORGANIZATORI: Konzervatorski odjel u Karlovcu, Javna ustanova Baraćeve špilje i Gradska Knjižnica „Ivan Goran Kovačić“ Karlovac

AUTOR: Krešimir Raguž

SURADNIK: Dražen Draganić

Krajem prvoga desetljeća 21. stoljeća, Gornja Baraćeva pećina privukla je pažnju istraživača, speleologa Hrvoja Cvitanovića i arheologa Krešimira Raguža, koji su uključili u projekt utvrđenih pećina Speleološkoga kluba „Ursus spelaeus“ iz Karlovcu i Ministarstva kulture i medija. Naime, ova je pećina jedna od stotinjak u Hrvatskoj (i na desetke u drugim zemljama: Bosni i Hercegovini, Sloveniji, Srbiji, Crnoj Gori, Grčkoj, Libanonu) u kojima je narod gradio bedeme i prilagođavao ih te se u njima skriva od Turaka. Ovi počesto pravi mali biseri obrambene, ali i tradicijske arhitekture donedavno su bili pokriveni zaboravom i bili poznati tek ponekim i to samo lokalno. Predavanje će biti o istraživanjima i njihovim rezultatima te o Posjetiteljskom centru SPELEON.



Ulan u Gornju Baraćevu pećinu.
Foto: Krešimir Raguž



Istraživanja ljudskih ostataka u Gornjoj Baraćevoj pećini. Foto: Krešimir Raguž



Vila Nika, Kaštel Stari.
Foto: Marijeta Babin

KAŠTELA

PREDAVANJE / Budućnost naslijeđa – valorizacija i održivo upravljanje kroz projekte obnove kulturne baštine na području grada Kaštela

10. 10. 2022., u 19:00, Nadbiskupska palača,

Trg Gospojske Štrade 1, Kaštel Sućurac

ORGANIZATOR: Grad Kaštela

AUTORICA: Marijana Mišerda Bajić

Grad Kaštela područje je bogate kulturne baštine koja se zadnjih godina intenzivno obnavlja kroz projekte sufinancirane sredstvima Europske unije te putem natječaja Ministarstva kulture i medija. Projektom *Perpetuum baštine*, provedenim u sklopu poziva *Priprema i provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine* Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske unije, izrađena je cijelovita dokumentacija za obnovu pet povijesnih cjelina koje objedinjuju dvorce, elemente pučke izgradnje, arheološki park i moderni interpretativni centar sa staklenikom u kojem bi se prezentiralo kaštelansko polje. Projektima *Value* i *Underwatermuse* koji su provedeni u sklopu programa *Interreg Italija – Hrvatska* istražena su i obnovljena dva arheološka lokaliteta od kojih je jedan podvodni. Projektom *Revitalizacija Vile Nika* u sklopu ITU mehanizma Split obnovljena je vrijedna secesijska vila. Predavanjem će biti predstavljeni rezultati ovih projekata i budući planovi.

KLANJEC

MANIFESTACIJA: OBILAZAK STALNOG POSTAVA I MUZEJSKE ČUVAONICE, RAZGLEDAVANJE TRIJU IZLOŽABA, PREDSTAVLJANJE MUZEJSKE PUBLIKACIJE / Slavimo održivost baštine!

**14. 10. 2022., od 9:00 do 17:00, Galerija Antuna Augustinčića,
Trg Antuna Mihanovića 10, Klanjec; Studio Galerije Antuna Augustinčića,
Ulica dr. Ivana Broza 2, Klanjec**

ORGANIZATOR: Muzeji Hrvatskog zagorja – Galerija Antuna Augustinčića

AUTORI: Božidar Pejković, Petra Soltić, Davorin Vujičić

SURADNICI: Sanja Broz, Nada Horvatin, Igor Siročić, Robert Žitnik

www.gaa.mhz.hr/slavimo-odrzivost-bastine-a184

Koncept održivosti baštine u naravi je svakog muzeja. Tako se i Galerija Antuna Augustinčića rukovodi principima održivosti kulturne, poglavitno umjetničke baštine, čuvajući postojeće i stvarajući nove resurse, važne za opstojnost čovjeka. Na dan koji smo posvetili održivosti baštine, od 9:00 do 17:00 sati, posjetitelji mogu obići stalni postav i muzejsku čuvaonicu, učiti, istraživati i zabaviti se na našim interaktivnim multimedijalnim kioscima, razgledati tri recentne izložbe – u stalnom postavu Galerije uklopljenu izložbu s tematikom mira bračkog kipara Daslava Petrovića, a u Studiju Galerije izložbu radova u keramici koji su ove godine nastajali na našim likovnim radionicama i izložbu povodom 30. obljetnice osnivanja Zbirke Salona Galerije Antuna Augustinčića – te u 11:30 prisustvovati promociji kataloga *Zbirka Salona Galerije Antuna Augustinčića 1992. – 2022.*





Naslovica kataloga izložbe *Zbirka Salona Galerije*

Antuna Augustinčića 1992. – 2022.

Foto: Davorin Vujčić; oblikovanje: Božidar Pejković

PROGRAM

9:00 – 17:00

Obilazak stalnog postava i muzejske čuvaonice te razgledavanje triju izložaba

11:30

Predstavljanje kataloga izložbe *Zbirka Salona Galerije Antuna Augustinčića 1992. – 2022.*

KRAPINA

MANIFESTACIJA / Dani europske baštine

u Muzeju krapinskih neandertalaca

IZLOŽBA / Krš i špilje sjeverne Hrvatske



23., 24. i 25. 9. 2022., Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej krapinskih neandertalaca, Šetalište V. Sluge bb, Krapina

ORGANIZATOR: Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej krapinskih neandertalaca

SURADNICI: Speleološko društvo „Velebit“

www.mkn.mhz.hr

www.facebook.com/muzej.krapinskihneandertalaca/

Muzej krapinskih neandertalaca nastoji nizom aktivnosti dati doprinos u jačanju svijesti o našoj bogatoj i raznolikoj materijalnoj i nematerijalnoj kulturnoj baštini u svjetlu sve izraženijih i učestalijih klimatskih promjena. Uz obilazak stalnog postava i nalazišta Hušnjakovo, posjetitelji mogu razgledati izložbu *Krš i špilje sjeverne Hrvatske*. U petak, 23. rujna, pripremamo znanstveno-edukativnu radionicu pod nazivom *Istraživači 21. stoljeća* koju organiziramo u suradnji sa speleološkom udružom „Velebit“. Toga dana za individualne posjetitelje osigurane su besplatne ulaznice od 9:00 do 17:00. U subotu, 24. rujna, organiziramo svaki puni sat besplatna stručna vodstva po stalnom postavu, dok se ulaznice u Muzej naplaćuju. U nedjelju, 25. rujna, posjetitelji mogu sudjelovati na besplatnim radionicama za djecu.



Stručna vodstva postavom. Fotoarhiva Muzeja krapinskih neandertalaca



Edukativne radionice. Fotoarhiva Muzeja krapinskih neandertalaca

PROGRAM

23. 9. 2022.

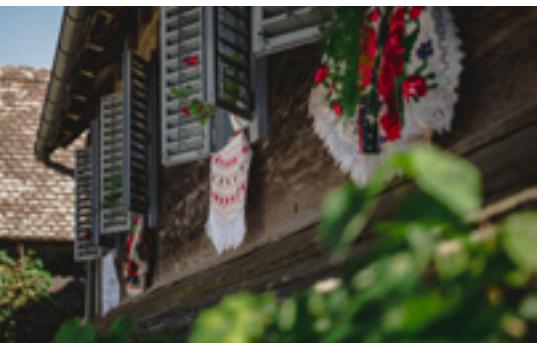
- 10:00 – 15:00 Znanstveno-edukativna radionica *Istraživači 21. stoljeća*
9:00 – 17:00 Besplatne ulaznice za individualne posjetitelje

24. 9. 2022.

- 12:00 – 17:00 Besplatna stručna vodstva svaki puni sat, ulaznice se naplaćuju

25. 9. 2022.

- 10:00 – 14:00 Besplatne radionice za djecu



Tradicionalno graditeljstvo Krapja.

Foto: Tomislav Koran



Manifestacija Dani europske baštine u Krapju.

Foto: Tomislav Koran

KRAPJE PREDAVANJA, EDUKATIVNE ŠETNJE, KULTURNO-ZABAVNI PROGRAM / Dan graditeljske baštine u Krapju

17. 9. 2022., Krapje 16, Jasenovac

ORGANIZATORI: Javna ustanova Park prirode Lonjsko polje, Općina Jasenovac, Turistička zajednica Općine Jasenovac

Krapje je proglašeno selom graditeljske baštine 1995. godine. Od tada svake godine u mjesecu rujnu u sklopu *Dana europske baštine* obilježava se *Dan graditeljske baštine* u Krapju s ciljem promocije kulturnih, povijesnih i tradicijskih vrijednosti ovog dijela jasenovačke Posavine. Posebnost Krapja krije se u starim drvenim kućama zatvorenim okrenutim prema ulici i građenim od hrasta lužnjaka bez i jednog čavla, a uglova povezanih u hrvatski ili njemački vez. Graditeljska baština i stambene građevine odraz su nedjeljivosti i suživotu ljudi i prirode. Ove godine organizirali smo različite sportske, kulturne i druge sadržaje. Predstaviti će se tradicionalni obrti poput pčelarstva i lončarstva, tradicijsko ribarstvo na području Lonjskog polja i Moslavine kao nematerijalno kulturno dobro i proizvodnja tradicijskih proizvoda. Održat će se izložbe posvećene kulturnoj baštini te nastupi KUD-ova uz koje se njeguje i prenosi s koljena na koljeno poznavanje narodnih običaja. Posjetitelje očekuje i bogat gastronomski sadržaj, uključujući nadaleko poznat specijalitet ovoga kraja – šarana na rašljama.

ORGANIZIRANI PRIJEVOZ IZ ZAGREBA

8:00 polazak autobusa iz Zagreba, Trg braće Mažuranić 14
(ispred Etnografskog muzeja)

17:00 povratak autobusa iz Zagreba

Za sve upite vezano za organizaciju prijevoza obratite se na info@pp-lonjsko-polje.hr.

Više informacija: www.pp-lonjsko-polje.hr i na broj telefona 044 672 080

KUMROVEC

MANIFESTACIJA I RADIONICE NEMATERIJALNE BAŠTINE / *Idemo na zagorsku svadbu*

3. 9. 2022., u 16:00, Muzej „Staro selo“ Kumrovec,
Ulica Josipa Broza 19, Kumrovec

ORGANIZATOR: Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej „Staro selo“ Kumrovec

AUTORICE: Anita Paun-Gadža i Tatjana Brlek

SURADNICI: Etno udruga „Zipka“ iz Kumrovca, turističke zajednice područja Kumrovec, Desinić i Zagorska Sela te gostujuća kulturno-umjetnička društva iz Republike Hrvatske i Slovenije

www.mss.mhz.hr

U okviru manifestacije „Idemo na zagorsku svadbu“ predstaviti će se svadbeni običaji Hrvatskog zagorja. Sudionici manifestacije i posjetitelji Muzeja „Staro selo“ Kumrovec moći će sudjelovati u radionicama izrade lutaka koje su odjevene u narodne nošnje ukrašene tradicijskim vezom. Izrađivat će se lutke u muškoj i ženskoj narodnoj nošnji karakterističnoj za Hrvatsko zagorje, a kakvu je moguće vidjeti u stalnim postavima Muzeja. U okviru programa predstavljanja svadbenih običaja posjetitelji će moći sudjelovati i u radionicama izrade svadbenih ukrasa od krep-papira.



Zagorska svadba, Muzej „Staro selo“
Kumrovec. Fotoarhiva Muzeja
„Staro selo“ Kumrovec



Izrađa lutaka u narodnim nošnjama,
Muzej „Staro selo“ Kumrovec, svibanj 2021.
Foto: Tatjana Brlek

LEPOGLAVA

FESTIVAL / 26. međunarodni festival čipke Lepoglava 2022.

**9. – 11. 9. 2022., Pavlinski samostan i crkva Blažene Djevice Marije,
Trg 1. hrvatskog sveučilišta 3; Turistički kulturno-informativni centar,
Hrvatskih pavilina 7, Lepoglava**

ORGANIZATORI: Grad Lepoglava, Turistička zajednica grada Lepoglave,
Ekomuzej Lepoglava, Turistički kulturno-informativni centar

SURADNICI: čipkarski centri iz Hrvatske i inozemstva

ZEMLJA PARTNER: Slovačka Republika

www.cipkarski-festival.com

www.lepoglava-info.hr

Napomena: Cijena ulaznica za sve izložbene prostore iznosi 15,00 kn
(djeca do 7 godina besplatno).

Posebno značenje u promociji lepoglavske čipke ima međunarodni festival čipke, koji se svake godine održava u rujnu. Festival čipke okuplja sve čipkarske centre iz Hrvatske i velik broj europskih čipkarskih centara. Festival je mjesto gdje svi sudionici pokazuju svoje čipkarsko umijeće kroz različite radionice, prezentacije, stručne skupove te kulturna događanja, a čipka se prezentira u virtualnim oblicima, tradicionalnim formama i različitim suvremenim umjetničkim instalacijama. Od 2009. godine lepoglavska je čipka uvrštena na UNESCO-ovu listu nematerijalne kulturne baštine čovječanstva.

PROGRAM IZLOŽABA

Izložbe su otvorene za posjetitelje tijekom festivalskih dana:

9. 9. 2022., od 10:00 do 21:00

10. 9. 2022., od 10:00 do 20:00

11. 9. 2022., od 10:00 do 18:00

Turistički kulturno-informativni centar – TKIC

Izložbe čipaka iz Hrvatske

Udruga „Pekljica“ – Primošten, Čipkarska sekcija Slovenskoga kulturnog društva „Triglav“ – Split, Udruga „Sikirevački motivi“ – Sikirevci, Čunčana čipka Emine Bařičević – Križevci, KUD „Ključ“ – Trg kraj Ozlja, OPG Šarčević Ilija – Sikirevci, Udruga svetomarske čipke – Sveta Marija, Udruga „Frane Budak“ – Pag, Čunčana čipka Ivančica Cipurić – Dolina kardinala, Krašić



Festival čipke, događanje 2019. Foto: Studio Godar

Galerija lepoglavske čipke (prizemlje)

Zbirka fotografija Udruge Ekomuzej Lepoglava „Iz kataloga Danice Bresler“

Izložbe učeničkih zadruga s područja grada Lepoglave

Dječji vrtić Lepoglava

Pavlinski samostan

Izložbe čipaka iz inozemstva

Kiskunhalas Lace House – Mađarska, Čipkarska šola – Idrija – Slovenija, Društvo klekljaric idrijske čipke – Slovenija, Turističko društvo i čipkarska škola Železniki – Slovenija, Artofill Kantschool – Belgija, Centrum kultury Bobowa – Poljska, Čipke iz zbirke samostana i duhovnog centra sv. Ilike na Buškom jezeru – Bosna i Hercegovina, Gozo Regional Council – Malta, Moliska udruga „Jedna musika“ – Molise – Italija, Ufficio Cultura Novedrate – Italija

Zemlja partner – Slovačka Republika

Gemerská čipka, Soľnobanská čipka, Novohradská čipka, Hontianska čipka, Lipovská čipka, Krakovianska čipka, Šopornianska čipka, Špaňadolinská čipka, Slovenskogrobská čipka, Moderná čipka, Banícka čipka

Zidne kuharice – likovni izričaji naših baka – Slovački centar za kulturu Našice

Izložba *This is Slovakia* – Veleposlanstvo Slovačke Republike

Izložbe čipaka iz Hrvatske

Čipke koje lebde – izložba organizatora

Čipkarsko društvo „Danica Bresler“ Lepoglava

Izložba Snježane Varović

Crkva Blažene Djevice Marije

Lepoglavska čipka na oltarnicima

PROGRAM OSTALIH DOGAĐANJA

9. 9. 2022.

Dom kulture – Tavan

| | |
|---------------|---|
| 10:00 – 17:00 | Dani europske baštine 2022. u Lepoglavi – <i>Održivost baštine</i> – predavanja i radionice |
| 10:30 – 11:05 | Predavanje: <i>Lepoglavska čipka i staklo</i> |
| 11:00 – 11:30 | Revija Srednje strukovne škole Varaždin |
| 11:30 – 12:00 | Predavanje na temu <i>Dana europske baštine</i> |
| 14:00 – 17:00 | Radionice: izrada predmeta od rogoza, izrada cvijeća od krep-papira, izrada lepoglavske čipke – početni i napredni modul, izrada licitara, vezenje motiva/elementa kulturne baštine na platnu |
| 17:30 | Lepoglavska čipka u filateliji – predstavljanje prigodne dopisnice |

Terasa restorana „Ivančica“

| | |
|-------|--|
| 19:00 | Svečano otvorenje 26. međunarodnog festivala čipke i podizanje festivalske zastave |
|-------|--|

Atrij pavlinskog samostana

20:30 Vatromet uz glazbu – Carl Orff, O'Fortuna – *Carmina Burana*

10. 9. 2022.

Dan Slovačke Republike

Park kod crkve Blažene Djevice Marije

10:00 – 20:00 13. sajam tradicijskog rukotvorstva i starih zanata

Dom kulture – Tavan

12:00 – 15:00 Čipkanje papirom – izložba i radionica izrade origamija

15:00 – 17:00 Gastropodne – prezentacija lepoglavskih i slovačkih jela i vina

17:00 – 18:30 Kulturno-umjetnički program zemlje partnera – Folklorno društvo „Mladost“ iz Banske Bistrice



Festival čipke, izložba. Foto: Studio Godar

Crkva Blažene Djevice Marije

19:00 – 20:00 Koncert Zagrebačkoga gudačkog kvarteta

Terasa restorana „Ivančica“

21:00 Koncert punog mjeseca – Ana Rucner

11. 9. 2022.

Crkva Blažene Djevice Marije

8:00 Koncelebrirana sveta misa za čipkarice i sudionike 26. međunarodnog festivala čipke

Park kod crkve Blažene Djevice Marije

10:00 – 18:00 13. sajam tradicijskog rukotvorstva i starih zanata

16:00 „Kumičin tikvenjak“ – natjecanje u pripremi štrukli od sira i buče

Terasa restorana „Ivančica“

14:30 – 16:00 Nastup Udruge Potkalnički plemenitaši – barokni ples

Godišnji koncert Limene glazbe Lepoglava – gosti „Pihalni orkestar Alples“ iz općine Železniki

16:00 – 17:00 Zatvaranje festivala

Gradonačelnikov gulaš

17:00 Koncert *Big banda Čakovec*



Mladi skupljaju drva za koledu.
Foto: Rahela Jurković



Netom užgana koleda.
Foto: Rahela Jurković

OTOK PAŠMAN, MJESTA NEVIĐANE I TKON PROJEKCIJA ETNOGRAFSKOG FILMA / *Jedan dan u Neviđanima*

14. 10. 2022., u 19:00, Osnovna škola „Vladimir Nazor“ Neviđane,
Školska 2, Neviđane

17. 10. 2022., u 18:00, Interpretacijski centar Pomorske baštine u Tkonu,
Na mulu, Tkon

ORGANIZATORI: Asesor u suradnji s Osnovnom školom „Vladimir Nazor“
Neviđane i Turističkom zajednicom Općine Tkon

AUTORICA: dr. sc. Rahela Jurković

Neviska koleda zaštićeno je nematerijalno kulturno dobro. Održava se u Neviđanima na otoku Pašmanu, tri dana u godini: na Badnjak, Staru godinu i Sveta tri kralja. Kulturna antropologinja Rahela Jurković provela je cijeli dan u Neviđanima 6. siječnja 2022. i snimala nositelje običaja kako sudjeluju u pripremama i održavanju kolede. Rezultat autoričina sudjelovanja s promatranjem i intervjuiranjem nositelja običaja etnografski je film. Film daje uvid u tradiciju održavanja običaja koji potječe iz 17. stoljeća i važan je element zajedništva lokalne zajednice. Kako je nositelj neviske kolede rekao, ovaj običaj, uz sprovode, okuplja najviše mještana. Film bilo je i razmišljanja nositelja običaja te svjedoči kako je pandemija bolesti COVID-19 utjecala na njegovo održavanje. Mladi iz Neviđana sudjeluju u koledi, čine je živom, omogućuju prijenos znanja o baštini sa starijih na mlađe generacije te aktivno pridonose jačanju kohezije u lokalnoj zajednici.

NOVA GRADIŠKA

IZLOŽBA / Srednjovjekovno graditeljsko i povjesno naslijeđe cerničkog kraja

27. 10. 2022., u 18:00, Gradski muzej Nova Gradiška, Trg Kralja Tomislava 7,
Nova Gradiška

ORGANIZATORI: Ministarstvo kulture i medija; Uprava za zaštitu kulturne baštine; Konzervatorski odjel Slavonski Brod; Gradski muzej Nova Gradiška;

Hrvatski institut za povijest; Podružnica za povijest Slavonije, Baranje i Srijema

AUTORI: Ratko Ivanušec, dipl. pov. umjetnosti i povijesti; Petar Seletković, prof. povijesti i arheologije (Konzervatorski odjel Slavonski Brod), dr. sc.

Marija Mihaljević (Gradski muzej Nova Gradiška), dr. sc. Marija Karbić, dr. sc.

Stanko Andrić (Hrvatski institut za povijest; Podružnica za povijest Slavonije, Baranje i Srijema)

Na temelju interdisciplinarnog pristupa i suradnje povjesničara umjetnosti, arheologa i povjesničara, kroz konzervatorsku izložbu prezentirat će se najnovije stručne spoznaje i rezultati konzervatorskih, arheoloških i povjesnih istraživanja kulturnih dobara srednjovjekovne sakralne i fortifikacijske arhitekture koja se nalaze na prostoru općine Cernik i njezinoj bližoj okolini.



Opatovac kraj Cernika, ostaci zidova crkve sv. Stjepana, druga polovina 13. – početak 14. stoljeća, arheološko istraživanje 2022.
Foto: Ratko Ivanušec

Utvrdra Gračanica, oko 1500. godine – ulazna branič-kula, zaštitni konzervatorski radovi, 2017.
Foto: Ratko Ivanušec

PAZIN

PREDAVANJE / Predstavljanje digitalne arhive Renata Pernića

15. 9. 2022., u 13:00, Pazinski kaštel, Trg istarskog razvoda 1, Pazin

ORGANIZATORI: Državni arhiv u Pazinu i Muzej grada Pazina

AUTOR: Daniele Pernić

SURADNIK: Sebastijan Legović

www.dapa.hr

Programom će biti predstavljena međuinstitucionalna suradnja muzeja i arhiva kroz očuvanje nematerijalne kulturne baštine. *Arhiva Renata Pernića* naziv je projekta koji su 2002. godine pokrenuli djelatnici Radio Pule s ciljem očuvanja dijela arhivske građe koju je tijekom svoje karijere (većinom 1970-ih) zabilježio kao glazbeni urednik na Radio Puli Renato Pernić, snimajući s tonskim snimateljem Branimirovom Paićem istarsku narodnu glazbu u autentičnim ambijentima po istarskim selima. Daniele Pernić će toga dana predstaviti suradnju Državnog arhiva u Pazinu na navedenom projektu te će prigodno predstaviti arhivu svojega oca uz odabrana djela u izvedbi kulturno-umjetničkog društva.



Pazinski kaštel. Foto: Jakov Kmet

PETRINJA

SADNJA KLONIRANIH MLADICA STARE ILIRSKE LIPE I POPRATNI KULTURNO-EDUKATIVNI SADRŽAJI / Lipa, stablo hrvatsko-francuskog prijateljstva

20. 10. 2022., od 16:00 do 19:00, Petrinja (vidjeti program)

ORGANIZATORI: Turistička zajednica grada Petrinje
i Udruga Zrinska gora, Petrinja

AUTORICA: Davorka Franić (Udruga Zrinska gora)

SURADNICI: Kristina Suppe (Turistička zajednica grada Petrinje), Matija Bučar,
Zdenko Franić, Berislav Ličina (Udruga Zrinska gora), Dubravka Davidović
(Europska federacija napoleonskih gradova), Maja Peterlić (novinarka HRT-a)

www.petrinjaturizam.hr

Središnji je događaj projekta sadnja mladica lipe koja se tradicionalno povezuje s francuskom ostavštinom u gradu Petrinji, s ciljem podsjećanja na francusko-hrvatske veze koje u ovome gradu ujedinjuju kulturno (hortikulturno) nasljeđe i eko-lošku svijest o očuvanju ugrožene biljne vrste (stabla lipe), čiji su genomi nedavno klonirani, a njihovi izdanci spremni za sadnju. Time se simbolički pokazuje svijest o neraskidivosti ekološkoga i kulturnoga, te potreba da se istakne vrijednost provincijskoga grada iznimnog kulturno-povijesnog značaja i, ujedno, izraz pomoći gradu nedavno stradalom u razornom potresu.



Stara ilirska lipa u Gradskom parku i petrinjski osnovnoškolci.

Foto: Berislav Ličina (Udruga Zrinska gora, Petrinja)



Lipa u cvatu i pčelica.

Foto: Matija Bučar (Udruga Zrinska gora, Petrinja)

PROGRAM

16:00

**Gradski park Petrinja,
Trg Josipa Jurja Strossmayera 5, Petrinja**

Postavljanje spomen ploče ispred lipe koju je 2016. godine posadila francuska veleposlanica u Republici Hrvatskoj

16:30

**Ekološki centar „Vrata Zrinske gore“,
Prnjavor Čuntićki 1, Petrinja**

Sadnja mladice lipe

17:30 – 19:00

**Ekološki centar „Vrata Zrinske gore“,
Prnjavor Čuntićki 1, Petrinja**

Popratni kulturno-edukativni događaji: prezentacija postera Petrinje kao „Napoleonova grada“, prezentacija lipe kao biljke, lipovog meda i proizvoda lipe, prezentacija Europske federacije Napoleonovih gradova, degustacija meda, bermeta i srodnih proizvoda ovoga kraja, te glazbena točka i revija narodnih nošnji petrinjskoga kraja



Digitalna karta granica Epidaura,
Autor: Muzeji i galerije Konavala

PRIDVORJE PREDSTAVLJANJE / Predstavljanje web-platforme Epidaur

**11. 10. 2022., u 18:00, Odjel za arheologiju i spomeničku baštinu
Muzeja i galerija Konavala, Podvor 16, Pridvorje
ORGANIZATOR: Muzeji i galerije Konavala
AUTORICA: Jelena Beželj, mag. archeol., kustosica**

www.migk.hr

Cavtat se smjestio na temeljima antičkog Epidaura, rimske kolonije koja se prvi put spominje 48. g. pr. Kr. U antičkom je Rimu status kolonije predstavljao najviši status koji je neki provincijski grad mogao dobiti, a gotovo je svaka kolonija bila preslika grada Rima. Imala je forum ili glavni trg koji se nalazio na križanju glavnih ulica – karda i dekumana. Uz forum su se nalazile upravne zgrade i hramovi, a uokolo se granala pravilna mreža ulica, uz koju su se rasprostirali gradski stambeni blokovi. Između ostalog, gradovi su imali kazalište, terme i druge zgrade javne namjene za koje ne znamo gdje su se nalazile u Epidauru jer ih u Cavatu još nismo pronašli. Ova je digitalna karta prvi korak odgonetanja granica Epidaura. Stoga posjetite Odjel za arheologiju Muzeja i galerija Konavala u utorak 11. listopada 2022. u 18 sati i prošetajmo skupa ulicama Cavata i bogatom poviješću koju baštini.

RIJEKA

IZLAGANJE NA SKUPU / *Digital Humanities and Heritage* – Participativno mapiranje baštine Gorskog kotara

12. – 14. 10. 2022., Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci,
Sveučilišna avenija 4, Rijeka

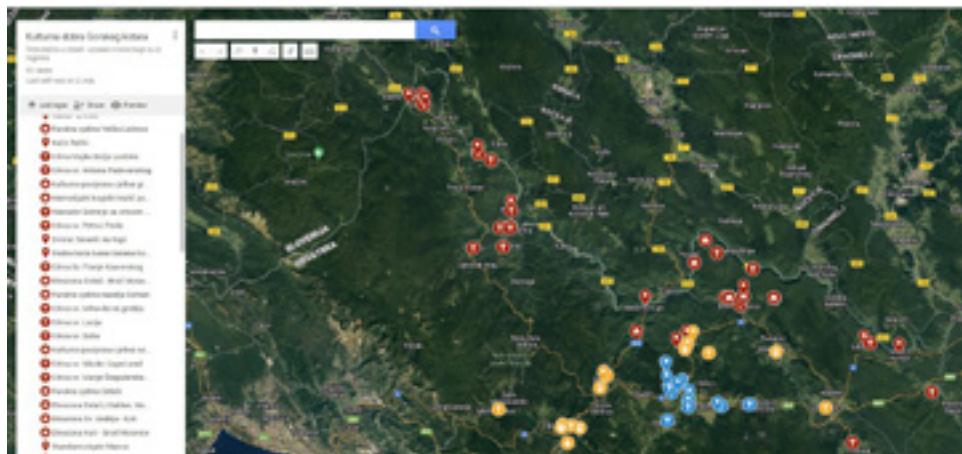
ORGANIZATOR: Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske

AUTORI: Martina Petrinović i Danko Dujmović

SURADNICI: Daniel Štimac, Dejan Troha, Katarina Tušek, Eugen Burić

www.dpuh.hr

Područje Gorskog kotara, iako bogato umjetničkom i kulturnom baštinom, još uvijek predstavlja nedovoljno istražen i valjano valoriziran prostor, o čemu svjedoči nedostatak provedenih istraživanja. Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske kao strukovna udruga čiji je cilj upoznavanje lokalnog stanovništva s vrijednostima baštine pokrenula je projekt u koji su uključeni povjesničari umjetnosti koji žive u ovom uglavnom ruralnom području Hrvatske. Projekt će uključiti lokalno stanovništvo koje posjeduje znanje, a participativna metoda će potaknuti veze s lokalnim općinama s ciljem osvještavanja zajednice o vrijednostima baštine. Participativno mapiranje je polazište za dodatna, temeljitija i interdisciplinarna istraživanja te za detaljniju i stručnu povijesnoumjetničku stilsku analizu svakog dobra od kulturnog značaja. Sadržaj će biti dostupan za daljnju komercijalnu upotrebu (turističku, industrijsku) i omogućiti jednostavnije povezivanje s institucijama u susjednim zemljama.



Mapiranje umjetničke i kulturne baštine Gorskog kotara, 2022. Autori: DPUH

RUDE RADIONICE / Budi rudar na jedan dan!

2. 10. 2022., od 11:00 do 17:00, Rude, Rudnik svete Barbare
ORGANIZATORI: KUD Oštrc i Samoborski muzej

www.rudnik.hr

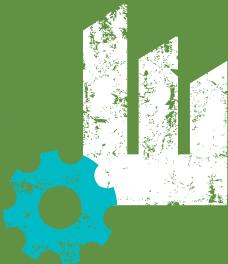
Ispred Rudnika svete Barbare održat će se više interaktivnih radionica posvećenih rudarskoj baštini. Naglasak ovogodišnjeg događanja stavljen je na održivost baštine pa će posjetitelji moći sudjelovati u čišćenju okoliša Rudnika te u više radionica u kojima će se iz prirodnih materijala izrađivati kućice za ptice i razni ukraši. Najmlađi rudari samostalno će tražiti uzorke bakrene i željezne rude te gipsa koji su se stoljećima kopali u Rudniku svete Barbare te pripremati daske i drvene stupce za ugradnju u rudnik. U novouređenoj simulaciji rudarskog rova održavat će se radionica kovanja. U gastronomskom dijelu prezentirat će se pečenje kruha i rudarske greblice u krušnoj peći, običaj pečenja rakije i priprema ričeta i domaćih žganca na više načina.



Rudnik sveta Barbara – izrada kope,
listopad 2021.
Foto: Josip Lebegner



Rudnik sveta Barbara – proizvodi
od bakra, listopad 2021.
Foto: Josip Lebegner



SISAK MANIFESTACIJA / 10. dani industrijske baštine grada Siska

9. – 18. 9. 2022.

ORGANIZATOR: Gradski muzej Sisak

PARTNERI: Turistička zajednica grada Siska,

Foto galerija „Siscia Obscura“ Sisak i BK „Roda“ Sisak

POKROVITELJI: Ministarstvo kulture i medija RH i Grad Sisak

Gradski muzej Sisak, zajedno s partnerima, već desetu godinu zaredom organizira jedinstvenu manifestaciju na hrvatskoj razini. Ona obuhvaća izložbe, predavanja, prezentacije, obilaske lokacija, dječje radionice i niz drugih događanja kojima je cilj upoznavanje javnosti s bogatom industrijskom baštinom Siska i njezinim potencijalima. Ovogodišnja manifestacija uključuje izložbu *Broderska baština Siska na starim razglednicama i fotografijama iz zbirke Gradskog muzeja Sisak* kojom će se prezentirati jedan od segmenata industrijske baštine grada koji je nekada imao iznimnu gospodarsku važnost, a danas je gotovo u potpunosti nestao.

U suradnji s Foto galerijom „Siscia Obscura“ bit će organizirana fotografska izložba poznatoga hrvatskog fotografa Stanka Abadžića pod nazivom *Akt u industrijskoj baštini*. Na taj način će se u prostoru Holandske kuće naći dvije izložbe koje svaka na svoj način govore o problematici industrijske baštine.

Na manifestaciji će se već tradicionalno u suradnji s Turističkom zajednicom grada Siska održati i *Sisački festival piva* te s Biciklističkim klubom „Roda“ Sisak *Biciklijada po industrijskoj baštini*, koja ima za cilj prezentiranje Siska kao cikloturističke destinacije. Tijekom održavanja manifestacije održat će se također već tradicionalna radionica za djecu *Dobra industrija* koja popularizira takvu vrstu baštine među predškolskom i školskom djecom. Ujedno će se povodom desete godišnjice manifestacije po prvi put održati pub kviz na temu industrijske baštine.



IZLOŽBA / Brodarska baština Siska na starim razglednicama i fotografijama iz zbirki Gradskog muzeja Sisak

**9. 9. 2022., u 19:00, Info centar industrijske baštine Holandska kuća,
Rimska 10, Sisak**

AUTOR: dr. sc. Vlatko Čakširan

Na izložbi će biti prezentirane stare razglednice i fotografije s motivima motornih brodova koji su nekada bili sastavni dio riječne vizure grada. Prvi parni brod dolazi u Sisak 1838. godine, a bio je to brod „Nadvojvotkinja Sofija“. Godine 1844. u Sisak uplovjava parobrod „Sloga“ koji je bio u većinskom vlasništvu hrvatskih gospodarstvenika. Dolaskom takvih brodova u grad stanovništvo je po prvi put moglo dobiti dojam o snazi parnih strojeva koji će vrlo brzo utjecati na tradicionalno riječno brodarstvo i ukazati na intenzitet industrijske revolucije na našem području. Nakon Drugoga svjetskog rata na području Siska djeluje i brodarska kompanija „Dunavski Lloyd“ koja će obilježiti razvoj grada od 1952. do 1991. godine. Razvoj riječnog brodarstva zabilježen je vizualnim materijalima poput starih razglednica i fotografija koje nam omogućuju da se jedan od segmenata povijesti Siska ne zaboravi.



Parobrod na rijeci
Kupi u Sisku, 1934./35.
Izvor: Gradski muzej Sisak



OBILAZAK / Ruta sisačkih pivovara

**10. 9. 2022., u 15:00, organizirani obilazak Rute
sisačkih pivovara,
početak kod Stare pivovare u Ulici Ruđera
Boškovića b. b., Sisak**

ORGANIZATOR: Gradski muzej Sisak

Ruta sisačkih pivovara kreće kod Stare pivovare Ulići Ruđera Boškovića b. b., a završava podrumima Nove pivovare u Ulici Ivana Gundulića. Cilj obilaska je ukazivanje na bogatu pivarsku tradiciju grada koja seže od 1855. godine.



VIII. SISAČKI FESTIVAL PIVA

**10. 9. 2022., u 17:00, Šetnica Slavoljuba Slave Striegla, Sisak
ORGANIZATOR: Turistička zajednica grada Siska, Grad Sisak
i Gradski muzej Sisak**

U centru grada Siska posjetitelji će na jednom mjestu moći kušati i kupiti vrhunska piva koja su proizveli s posebnom ljubavlju mali domaći *craft* pivari, upoznati pivare i naučiti detalje o proizvodnji piva. Festivalom se nastoji evocirati uspomena na pivarsku tradiciju grada koja svoje početke ima u 1855. godini i u cilju poticanja gospodarskih aktivnosti u kontekstu proizvodnje *craft* piva. Festival je na taj način društveno angažiran kroz poticanje razvoja lokalnog gospodarstva. Prva sisačka pivovara danas je najstariji industrijski objekt u gradu te je još uvijek u većoj mjeri očuvana i prenamjenjena.



VIII. sisački festival piva

PREDAVANJE / Željeznička baština Siska – povodom 160. godišnjice željezničke pruge Sisak – Zagreb – Zidani most (1862. – 2022.)

**13. 9. 2022., u 19:00, Info centar industrijske baštine Holandska kuća,
Rimska 10, Sisak
PREDAVAČ: dr. sc. Vlatko Čakširan**

Dolaskom željezničke pruge u Sisak 1862. godine započinje nova faza gospodarskog razvoja grada. Uz parne brodove koji su već od prije bili dio sisačkog gospodarstva, željeznička pruga omogućila je još intenzivniji promet, a ujedno i intenzivniji razvoj grada. Sisak postaje prostor u kojem se javlja niz investitora koji nastoje ostvariti poslovne uspjehe na kvalitetnoj prometnoj povezanosti grada. Tada dolazi do promjene demografske slike grada kao i ostalih elemenata koji će utjecati na njegovo širenje i još snažniji razvoj. Željeznička pruga će svoj puni intenzitet doživjeti nakon Drugoga svjetskog rata kada će značajna proizvodnja sisačkih industrijskih pogona biti prevožena upravo tim prijevoznim sredstvom. Uz željeznicu se vežu i brojne zanimljive priče koje će biti prezentirane na predavanju.

IZLOŽBA / Akt u industrijskoj baštini

**16. 9. 2022., u 19:00, Info centar industrijske baštine Holandska kuća,
Rimska 10, Sisak**

AUTOR: Stanko Abadžić

Foto klub „Siscia Obscura“ i Gradski muzej Sisak organizirat će deveti put zaredom izložbu fotografija na temu industrijske baštine. Izložba je nastala kao produkt rada hrvatskog fotografa Stanka Abadžića, koji je već proslavljen po svojim radovima na temu ženskog akta. Industrijski pogoni u svoj svojoj sirovosti predstavljaju idealnu scenografiju za veličanje prirodne ljepote žene kojom se taj prostor humanizira i dobiva na novoj vrijednosti. Prazan prostor dobiva sadržaj, a publika priliku da osjeti snagu kontrasta između sirove stvarnosti i ljepote motiva.



Stanko Abadžić, „Akt“, 2022.

DOGAĐANJE / Pub kviz – Industrija

17. 9. 2022., u 19:00, Voodoo bar, Rimska ulica 4, Sisak

ORGANIZATOR: Gradski muzej Sisak

Gradski muzej Sisak je kroz *Dane industrijske baštine* pokazao kako niti jedna lokacija za održavanje raznih događanja nije neiskoristiva te da sve mogu biti atraktivne i zanimljive za šиру javnost. Zbog toga je organiziran niz obilazaka po industrijskoj baštini, zatim je organiziran *Sisački festival piva*, te *Biciklijada po industrijskoj baštini*. Na taj način niz prostora u gradu dobio je nove sadržaje i novu vrijednost. Zbog toga je napravljen i iskorak prema organizaciji pub kviza. Pub kvizovi su prepoznati kao događanja na kojima se opće znanje povezuje sa zabavnim sadržajem te je na taj način prihvaćeno kod velikog broja sudionika. Zbog toga se ove godine, povodom desete godišnjice održavanja *Dana industrijske baštine grada Siska*, ova popularna forma nastoji iskoristiti za prezentaciju industrijske baštine. Kroz niz pitanja iz raznih segmenata općeg znanja nastojat će se potaknuti sudionici na prihvatanje industrije kao teme koja može biti iznimno zanimljiva i poticajna za daljnje aktivnosti sličnog tipa.



OBILAZAK / Biciklijada po industrijskoj baštini

18. 9. 2022., u 10:00, organizirani obilazak industrijske baštine, početak ispred zgrade Mali kaptol, Rimska bb, Sisak

ORGANIZATOR: Turistička zajednica Grada Siska, Gradski muzej Sisak i BK "Roda Sisak"

Organizirano razgledavanje započinje ispred zgrade Mali kaptol, Rimska bb, u 10 sati prema unaprijed dogovorenoj ruti koja se proteže oko 20 km po gradu i njegovoj okolini i uključuje Gradsku munjaru, Staru i Novu pivovaru, Domobransku vojarnu, Upravnu zgradu *Shella*, radničko naselje Željezare Sisak s Parkom skulptura, te Visoke peći Željezare Sisak. Događanje ima za cilj poticanje razvoja turističkih kapaciteta grada kroz industrijsku baštinu te cikloturizam.



Biciklijada

RADIONICE / Dobra industrija IX

9. – 18. 9. 2022., Info centar industrijske baštine Holandska kuća,
Rimska 10, Sisak

ORGANIZATOR: Gradski muzej Sisak

Radionica je namijenjena djeci predškolskog i školskog uzrasta kako bi se u njima razvila svijest o važnosti očuvanja industrijske baštine. Sudjelovanje je potrebno prethodno najaviti Gradskom muzeju Sisak pozivom na telefon 044/811-811.

SISAK

RADIONICA, PREDAVANJE I PREZENTACIJA / *Dani održive baštine u Srednjoj školi Viktorovac*

26. – 30. 9. 2022., Srednja škola Viktorovac, Aleja narodnih heroja 1, Sisak
ORGANIZATOR: Srednja škola Viktorovac

AUTORI: prof. Marijana Bionda, prof. Tanja Vadla

SURADNICI: Nikica Obradović, Danijela Gotal Grgurač, Marica Kirin,
Anita Obranković Kronstein

<http://ss-viktorovac-sk.skole.hr>

www.bit.ly/facebookssrednjaškolaviktorovac

www.www.instagram.com/srednjaskolaviktorovac/

www.bit.ly/YouTubekanalssviktovac

Manifestacijom *Dani održive baštine* u Osnovnoj školi Viktorovac u Sisku promičemo bogatstvo i raznolikost materijalne i nematerijalne kulturne baštine među mladima kako bismo očuvali stare zanate, tradicionalne metode liječenja, narodne predaje, mitove i legende te stekli potrebna znanja i vještine koje su našim precima omogućile život u skladu s prirodom. Uz profesore i učenike Škole, uključit će se sisački kulturni radnici i obrtnici koji njeguju tradicionalne zanate. Saznat ćemo koje bolesti liječi rakija, kako se plete, veze i hekla, zašto su vile toliko popularne u narodnim predajama, na koji način nastaju licitarska srca, kako možemo slikati cvijećem te što je zapravo recikliranje odjeće.



Zaustavljeno
vrijeme, iz zbirke
Danijele Gotal
Grgurač, srpanj
2022.
Foto: Danijela
Gotal Grgurač



Žena ide iz dućana,
slika nastala u toMAgo
tehnici, srpanj 2022.

Foto: Marijana Bionda

PROGRAM

26. 9. 2022.

- 12:30 – 13:30** Dr. Nikica Obradović: *Iz bakine ljekarne ili na koji način i čime su liječili naši stari*, predavanje

27. 9. 2022.

- 12:00 – 14:00** Prof. Marica Kirin: *Od niti do niti*, radionica šivanja, pletenja, heklanja

28. 9. 2022.

- 12:30 – 13:30** Prof. Tanja Vadla: *Grad gradio mladi lvo*, predavanje o mitovima, predajama i narodnim pjesmama

28. 9. 2022.

- 17:00 – 19:00** Anita Obranković Kronstein, obrtnica: *Kako nastaje licitarsko srce*, radionica

29. 9. 2022.

- 12:00 – 14:00** Prof. Marijana Bionda: *Slikaj cvijećem*, radionica toMAgo tehnike (izrade slika laticama cvijeća)

30. 9. 2022.

- 12:00 – 14:00** Danijela Gotal Grgurač, kazališna kostimografkinja i scenografkinja Gradskog kazališta Sisak: *Novo – staro – novo*, radionica recikliranja stare odjeće

SLAVONSKI BROD

**IZLOŽBA, PREDAVANJE I RADIONICA / Vatru gasi,
brata spasi – 150 godina Dobrovoljnog vatrogasnog
društva u Slavonskom Brodu**

VIDEOPREZENTACIJA / Održivost kulturne baštine

**14. 9. 2022., u 10:00, Muzej Brodskog Posavlja, Ante Starčevića 40,
Slavonski Brod**

**ORGANIZATORI: Muzej Brodskog Posavlja i Konzervatorski odjel
u Slavonskom Brodu**

**AUTORI: Uršula Bešlić, dipl. povjesničarka umjetnosti i povjesničarka,
kustosica (Muzej Brodskog Posavlja), Mislav Radošević, mag. hist. i mag.
philol. germ., arhivist (Državni arhiv u Slavonskom Brodu), Željka Perković,
dipl. ing. arhitekture (Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu)**

www.muzejbp.hr

Izložbom *Vatru gasi, brata spasi – 150 godina Dobrovoljnog vatrogasnog društva u Slavonskom Brodu* Muzej Brodskog Posavlja predstavlja bogatu baštinu vatrogastva na ovom području, kao i načine kojima su se služili prvo hrabri građani, a onda i obučeni vatrogasci, u stavljanju pod kontrolu i savladavanju zajedničkog neprijatelja – vatre. Udrživanjem u vatrogasno društvo i sudjelovanjem u sprječavanju širenja vatre i njenih posljedica građani su kroz povezanost pod geslom „Vatru gasi, brata spasi“ društvu dali humanu i povijesnu vrijednost, a Slavonskom Brodu i njegovim stanovnicima baštinu za uzor u sadašnjosti i budućnosti. Predavanje će biti posvećeno povijesti vatrogastva i Dobrovoljnog vatrogasnog društva u Slavonskom Brodu. Nakon predavanja bit će održana radionica za učenike osnovne škole na kojoj će se kroz edukativni sadržaj upoznati s profesijom dobrovoljnih vatrogasaca. Tijekom izložbe moći će se pogledati videoprezentacija s temom održivosti kulturne baštine.



Razglednica
Vatrogasni dom
u Brodu, 1912.
Izvor: MBP

PROGRAM

- 10:00 – 11:00 Predavanje *Povijest vatrogastva u Brodu*
11:00 – 12:00 Edukativna radionica
10:00 – 13:00 Videoprezentacija *Održivost kulturne baštine*



Vježbe na penjačkom tornju,
oko 1915. Izvor: MBP

SLAVONSKI BROD

OKRUGLI STOL / Ivana Brlić Mažuranić – dio europske baštine

24. 10. 2022., u 12:00, Kuća Brlić, Trg Ivane Brlić Mažuranić 8, Slavonski Brod
ORGANIZATORI: Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda, Sveučilište u Slavonskom Brodu, Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu

AUTORI: doc. dr. sc. Irena Krumes (Sveučilište u Slavonskom Brodu), Romana Tekić, muzejska savjetnica (Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda), Tanja Momčilović, kustosica (Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda), Željka Perković, pročelnica (Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu)

SURADNICI: prof. dr. sc. Berislav Majhut, prof. dr. sc. Vinko Brešić, mr. sc. Ivan Medved, dr. sc. Jasna Ažman, dr. sc. Josip Jagodar, dr. sc. Ana Batinić, dr. sc. Emina Berbić Kolar

Eminentni stručnjaci koji se bave područjem književnosti, poglavito dječje književnosti, i povjesničari predstaviti će na okruglom stolu različita viđenja lika i djela Ivane Brlić Mažuranić u kontekstu europske književnosti te prezentirati uređenje i sadržaje Kuće Brlić te mogućnosti koje njen prostor nudi korisnicima. Na okruglom stolu iznijeti će se podatci o dosadašnjim istraživanjima pisane ostavštine Ivane Brlić Mažuranić, čuvanju arhivske građe i planovima za budućnost, kao i projektu *Sabranih djela*. Na okruglom stolu razmatrat će se mogućnost međunarodne suradnje i projekata.



Salon u zgradi obitelji Brlić. Fotoarhiva GUGSB



Detalj iz postava. Fotoarhiva GUGSB

STARI GRAD

PREDAVANJE / „Putniče koji znaš čim se raj dobiva...“ O 450. obljetnici smrti Petra Hektorovića

16. 9. 2022., u 19:00, klaustar Dominikanskog samostana sv. Petra Mučenika,
Trg sv. Petra b.b., Stari Grad

ORGANIZATORI: Dominikanski samostan sv. Petra Mučenika, Stari Grad,
Ministarstvo kulture i medija, Konzervatorski odjel u Splitu

AUTOR: Radoslav Bužančić

www.dsspm.hr, Facebook stranica Dominikanskog samostana
sv. Petra Mučenika

Dominikanski samostan sv. Petra Mučenika u Starom Gradu izravno je povezan sa znamenitim hrvatskim pjesnikom Petrom Hektorovićem. U samostanu je pokopana njegova majka, a i kapela koja se spominje u oporuci bila je u samostanskoj crkvi prije njezina preuređenja. Legati kojima je samostanu ostavio vinograde Tvrđalja imanje su današnjih starogradskih dominikanaca.



Dominikanski samostan sv. Petra Mučenika u Starom Gradu. Foto: Radoslav Bužančić



U samostanu je zbirka umjetnina u kojoj su i dokumenti vezani uz Petra Hektorovića. Samostan je obnovljen uz pomoć Ministarstva kulture i medija, a sada je na redu crkva u kojoj je iznimno vrijedna slikarska umjetnička baština. U klaustru samostana organizirat će se predavanja na temu hrvatske kulturne baštine i Petra Hektorovića, kojemu se ove godine komemorira 450. obljetnica smrti.

Obnovljena kula i zvonik crkve sv. Petra Mučenika u Starom Gradu.
Foto: Radoslav Bužančić



Slika Jacopa Tintoretta s
oltara Petra Hektorovića,
između 1571. i 1579.
Foto: Radoslav Bužančić

ŠČITARJEVO DAN OTVORENIH VRATA / Učimo od Rimljana... o igrama i igrackama

2. 10. 2022., od 12:00 do 18:00, Arheološki park Andautonija,

Ščitarjevo – besplatan ulaz

ORGANIZATOR: Arheološki muzej u Zagrebu

AUTORI: Dora Kušan Špalj, Nikoleta Perok

www.amz.hr

U nedjelju 2. listopada 2022. godine svi posjetitelji Arheološkoga parka Andautonija mogu besplatno razgledati lokalitet i izložbu *Mirisi u rimskom gradu Andautoniji* i sudjelovati u radionicama i igrionicama koje se održavaju pod temom *Učimo od Rimljana... o igrama i igrackama*. Izradivat će se igračke od recikliranog materijala te će se posjetitelji upoznati s raznim igrama popularnim u rimsko vrijeme. Održat će se i mali sajam razmjene rabljenih igračaka. Program uključuje obilazak lokaliteata i izložbe rimskega mirisa, sudjelovanje u radionicama i igrionicama.

Napomena: Arheološki je park otvoren od 1. svibnja do 1. studenoga 2022. (subotom i nedjeljom od 12 do 18 sati, a sve ostale dane za najavljene grupe prema dogovoru). Do Ščitarjeva se najbrže stiže Radničkom cestom, preko Domovinskog mosta (na drugom semaforu lijevo), od centra Zagreba petnaestak minuta vožnje.



Arheološki park Andautonija.

Foto: Igor Krajcar



Dan otvorenih vrata u
Arheološkom parku Andautonija.
Foto: Dora Kušan Špalj



Radionica izrade kinča na 6. Ljetu u Mariji Gorici, srpanj 2022.

Foto: Zdravka Kramarić

ŠENKOVEC – ZAPREŠIĆ – MARIJA GORICA PREDAVANJE, KREATIVNE RADIONICE, IZLOŽBA, RECITAL IKAVSKE KAJKAVŠTINE I PREZENTACIJA / Kinč nije kič – kinč je ures!

8. 9. – 31. 10. 2022., Šenkovec, Zaprešić, Marija Gorica

ORGANIZATORI: Udruga Ivana Perkovca – za očuvanje kajkavske ikavice i promicanje zavičajne kulturne baštine, Šenkovec; Učenička zadruga „Ban“ Srednje škole „Ban Josip Jelačić“, Zaprešić

AUTORICE: Jasna Horvat i Zdravka Kramarić

SURADNICI: Zvonimira Špoljar, Marija Bartolić, Višnja Poropat Vujnovac, Martina Šćukanec, Danijela Križanec-Beganović.

www.udrugaivanaperkovca.hr

www.ss-ban-jjelacic.zapresic.skole.hr/index.php?doc=article&docid=11

www.facebook.com/U%C4%8Deni%C4%8Dka-zadruga-Ban-491375521352054/

www.kgz.hr/hr/knjiznice/gradska-knjiznica-ante-kovaciczapresic/62

www.os-akovacica-mgorica.skole.hr

www.facebook.com/ogranakmhzapresic

Događanja su posvećena nematerijalnom kulturnom dobru koje je dijelom tradicije područja Šenkovca, Zaprešića i Marije Gorice, a upisano je u Registar kulturnih dobara RH: Umijeće izrade tradicijskog božićnog nakita kinča s područja sjevero-zapadne Hrvatske. Uz predavanje, izložbu i radionice o ovoj temi, održat će se recital na ikavskoj kajkavštini.



Stalna izložba kinča
u Udruzi Ivana
Perkovca, Šenkovec.
Foto: Zdravka Kramarić

PROGRAM

8. 9. 2022.

- 19:00 Ogranak Matice hrvatske u Zaprešiću, Ulica kardinala Alojzija Stepinca 1, Zaprešić**

Predavanje Danijele Križanec-Beganović, više kustosice u Etnografskom muzeju u Zagrebu

Tijekom rujna

- Srednja škola „Ban Josip Jelačić“, Trg dr. Franje Tuđmana 1,
Zaprešić; OŠ Ante Kovačića, Gorički trg 3, Marija Gorica**

Radionice izrade kinča – Udruga Ivana Perkovca iz Šenkovca s Učeničkom zadrugom „Ban“ Srednje škole „Ban Josip Jelačić“ iz Zaprešića i Učeničkom zadrugom „Sunce“ OŠ Ante Kovačića iz Marije Gorice

1. – 31. 10. 2022.

- 19:00 Otvorenje, KGZ - Gradska knjižnica Ante Kovačića,
Trg žrtava fašizma 6, Zaprešić**

Izložba kinča

24. 10. 2022.

- 19:00 Prostorije Udruge Ivana Perkovca – za očuvanje kajkavske ikavice
i promicanje zavičajne kulturne baštine, Zagrebačka 44, Šenkovec**

Prezentacija svih dijelova projekta, izložba i recital na ikavskoj kajkavštini

TROGIR

RADIONICA / Smanjivanje rizika od požara u povijesnom gradu Trogiru

24. 9. 2022., u 10:00, Gradska vijećnica, Trogir,

Trg pape Ivana Pavla II., br. 1, prvi kat

ORGANIZATORI: Javna vatrogasna postrojba Grada Trogira

i Konzervatorski odjel u Trogiru

AUTORI: Marin Buble, zamjenik zapovjednika JVP-a, i Jasna Popović,
pročelnica Konzervatorskog odjela u Trogiru

Grad Trogir među osam je gradova u svijetu koji su odabrani za sudjelovanje u projektu PREVENT koji provodi ICCROM u sklopu svoga vodećeg programa *Prva pomoći i otpornost za baštinu u vrijeme krize*. Projekt *Smanjivanje rizika od požara u povijesnom gradu Trogiru* zajednički provode Javna vatrogasna postrojba Grada Trogira i Konzervatorski odjel u Trogiru Ministarstva kulture i medija. Projekt su podržali Župa sv. Lovre i Grad Trogir. Svrha je radionice podići svijest o riziku od požara u povijesnom gradu Trogiru, podsjetiti na osnovna postupanja u slučaju požara te odigrati simulaciju većeg incidenta. Građani će imati prilike glumiti vatrogasnog zapovjednika, policajca, konzervatora, gradonačelnika ili drugu osobu odgovornu za reagiranje i spašavanje. Participativno igranje uloga u simulaciji izbjivanja požara pomaže jačanju otpornosti zajednice stanovnika povijesnog grada. Rezultati radionice bit će uvršteni u Operativni plan reagiranja.



Vježba civilne zaštite Grada Trogira u povijesnoj jezgri. Fotoarhiva JVP

VARAŽDINSKE TOPLICE OPERNI FESTIVAL / NO(c)TE(s) AQUAE IASAE – glazbeno-scenski program na arheološkom lokalitetu Aquae Iasae

2. 9. 2022., u 20:30, Arheološki lokalitet Aquae Iasae,

Šetalište dr. Schlossera, Varaždinske Toplice

ORGANIZATORI: Turistička zajednica grada Varaždinske Toplice

AUTORICA: Lana Husnjak

SURADNICA: Jelena Štefanić (operna pjevačica)

Prostor arheološkog lokaliteta Aquae Iasae odiše posebnom energijom, a isparavanja s vrelog izvora ljekovite vode uz pozadinsku kulisu antičkih hramova čine ovu „pozornicu“ spektakularnom. Sljubljivanjem visoke kulture i svjetske arheološke baštine želimo priodonijeti prepoznatljivosti našeg građica u visokim kulturnim krugovima. Želimo da ovaj festival postane mjesto susreta ljubitelja opere i kulture, prepoznatljiv u ovom dijelu Europe upravo po ljepoti i značaju očuvane i prezentirane arheološke baštine kontinentalnog dijela Republike Hrvatske. Druga godina održavanja donosi opernu poslasticu pod zvjezdama na starim rimskim termama kod magičnog bazena s termalnom vodom. Bit će to komorna izvedba Verdijeve *Messa da Requiem* s četvero solista – Jelena Štefanić (sopran), Martina Tomčić (mezzosopran), Roberto Cresca (tenor) i Luciano Batinić (bas) – pod dirigentskom palicom maestra Simona Dešpalja uz pratnju Helene Borović na klaviru te komorni zbor. Ulag je besplatan.



Opera pod zvjezdama na arheološkom lokalitetu.
Foto: Domagoj Milić



Dvorac Trakošćan krasiti će naslovnicu bojanke *Dvorci i palače*.
Foto: Siniša Sović

PREDSTAVLJANJE BOJANKE / *Dvorci i palače* *Varaždinske županije*

14. 10. 2022., u 10:00, Dječji vrtić „Tratinčica“, Ulica Braće Radić 14,
Varaždinske Toplice

ORGANIZATOR: Varaždinska županija

SURADNICI: Udruga Mornaris, Dječji vrtić „Tratinčica“,
Grad Varaždinske Toplice

www.varazdinska-zupanija.hr

www.dv-tratincica.eu

Varaždinska županija kontinuirano izrađuje promotivne materijale za djecu, no bojanke *Dvorci i palače Varaždinske županije* prvi je materijal s temom kulturne baštine. Kako bi promovirala temu zaštite i očuvanja kulturnih dobara, Varaždinska županija napravila je u Varaždinu bojanke za djecu u suradnji s Konzervatorskim odjelom, koja će biti dostupna i na mrežnim stranicama Varaždinske županije. Na području Varaždinske županije nalazi se više od 320 zaštićenih kulturnih dobara, a bojanke ilustrira 19 dvoraca i 14 palača. Autorica ilustracija za bojanke je Mateja Rusak, jedna od mentorica Centra izvrsnosti za likovnu umjetnost Varaždinske županije.

VELIKA GORICA – GRADIĆI

MANIFESTACIJA / Dani europske baštine u Velikoj Gorici 2022.: Održivost kulturne baštine



OTVORENJE MANIFESTACIJE

24. 9. 2022., u 10:00, Društveni dom Gradići, Gradička ul. 33, Gradići
ORGANIZATORI I SUORGANIZATORI: Grad Velika Gorica, KUD „Gradići“, ULIKUM, Organak Matice hrvatske Velika Gorica, Udruga „Spark“, Centar za odgoj i obrazovanje Velika Gorica

LIKOVNA KOLONIJA ZA DJECU I MLADE / Nariši turopoljsku reč

24. 9 2022., od 10:00 do 18:00

Likovna kolonija promovira na kreativan i zabavan način turopoljski dijalekt, nematerijalno kulturno dobro zaštićeno 2017. godine. Kolonija je organizirana tako da lokalni pisci čitaju svoje tekstove i pjesme na turopoljskom dijalektu, a djeca i likovni umjetnici slikaju pojmove, riječi, sadržaj. Međugeneracijska suradnja najneposredniji je način prijenosa znanja o kulturnom dobru na djece i mlade. Prijave za likovnu koloniju prijmu se do 22. 9. 2022. do 12:00 na e-mail: gkovacic67@gmail.com.



Likovna kolonija Gradići, listopad 2021.
Fotoarhiva KUD-a Gradići



Zgrada Muzeja Turopolja, 2021. Fotoarhiva Muzeja Turopolja

IZLOŽBA / Umjetnički vremeplov Muzeja Turopolja

28. 9. – 17. 11. 2022., otvorenje 28. 9. 2022., u 18:00, Muzej Turopolja,
Trg kralja Tomislava 1, Velika Gorica
AUTORICA: Valentina Radoš, kustosica

Cilj izložbe je prezentirati dio fundusa likovne zbirke Muzeja Turopolja, koja se počela oblikovati osnutkom Muzeja 1960. godine. Od samih početaka zbirke kriterij za odabir djela nije isključivo njihova likovna vrijednost, nego potreba za očuvanjem i zaštitom radova važnih za kulturu i povijest našega kraja te prikupljanje radova autora koji su životom i radom vezani uz Turopolje, Pokuplje, Posavina i Vukomeričke gorice. Novi početak izlaganja umjetničkih djela iz fundusa Muzeja Turopolja odlučili smo posvetiti radovima pokojnih umjetnika i umjetnica poput Milke Bedeković, Stjepana i Milana Kičina, Josipa Markuza, Mate Mihinice, Slavka Peršića, Josipa Pukanića, Branka Šenoe, Dragutina Trumbetaša, Dore Vernić Fabijanec i Carla Dragutina Weingärtnera.

IZLOŽBA / I. Velikogorički salon: mapiranje lokalne scene

**7. 10. – 17. 11. 2022., otvorenje 7. 10. 2022., u 19:00, Galerija Galženica,
Pučko otvoreno učilište Velika Gorica, Trg Stjepana Radića 1;**

**14. 10. – 28. 10. 2022., otvorenje 14. 10. 2022., u 19:00, Izložbeni prostor
POUVG, Zagrebačka 37, Velika Gorica**

AUTORICA: Antonia Vodanović

KUSTOSICE IZLOŽBE: Antonia Vodanović, Tea Gudek Šnajdar

S ciljem razvoja, formiranja i unaprjeđenja profesionalne lokalne likovne scene te boljeg povezivanja suvremenih akademskih umjetnika s područja Velike Gorice i uže okolice, odlučili smo pokrenuti izložbeni program *I. Velikogorički salon: mapiranje lokalne scene*. Namjera je mapirati akademske/profesionalne umjetnike s ovog područja, bez obzira na dob, spol i medij djelovanja, odnosno one koji su bilo po-drijetlom, bilo trenutnim životom i radom, kao i ranijim životom i djelovanjem vezani za ovo područje te su na taj način sudjelovali u kreiranju lokalne scene. Izložba će se održati na dvije lokacije – u Galeriji Galženica, gdje će biti predstavljeni umjetnici mlađe, srednje i starije generacije, te u Izložbenom prostoru Pučkog otvorenog učilišta Velika Gorica, gdje će svoj rad imati priliku predstaviti studenti različitih umjetničkih akademija. Predstaviti će se umjetnici koji djeluju u različitim medijima (kiparstvo, slikarstvo, grafika, ilustracija, strip, novi mediji, grafički dizajn, produkt dizajn, fotografija, animirani film itd.). Nekim od umjetnika upućeno je pozivno pismo za izlaganje, dok su se ostali umjetnici prijavili za sudjelovanje putem raspisanog javnog natječaja.



Galerija Galženica, 2021. Fotoarhiva Pučkog otvorenog učilišta Velika Gorica



Izložbeni prostor POUVG. Foto: Fotoarhiva Pučkog otvorenog učilišta Velika Gorica

ZNANSTVENO-STRUČNI SKUP / Održivost kulturne baštine

**13. 10 – 15. 10. 2022., Pučko otvoreno učilište Velika Gorica,
Zagrebačka 37, Velika Gorica**

ORGANIZATORI: Ministarstvo kulture i medija, Grad Velika Gorica, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad, Institut za turizam

Napomena: detaljni program i informacije o Skupu dostupni su na Facebook stranici *Dani europske baštine u Velikoj Gorici*.

Koncept održivosti kulturne baštine prisutan je u politikama različitih institucija na europskoj i međunarodnoj razini. Ujedinjeni narodi su u Ciljeve održivog razvoja do 2030. godine (SDG11.4) integrirali očuvanje i odgovornu uporabu baštine. UNESCO potiče međunarodnu suradnju na podizanju vidljivosti kulturne baštine i uspješnim načinima njezina očuvanja te provodi upise na svjetske popise kulturne baštine. Europska unija omogućila je valorizaciju lokalne kulturne baštine kroz različite europske projekte i programe u kojima se na baštinu gleda kao na pokreću integriranoga održivog razvoja zajednice. Koncept održivosti je nerijetko u suprotnosti s ekonomskim, društvenim i političkim interesima. U Hrvatskoj se zbog pandemije te nedavnih potresa u kojima je najviše stradala graditeljska baština problematizira diskurs o održivosti baštine u kontekstu ekonomskih, društvenih i političkih interesa. Cilj ovoga znanstveno-stručnog skupa jest teorijski i iskustveno razmotriti temeljna pitanja održivosti materijalne i nematerijalne kulturne baštine na području kontinentalne Hrvatske, od njene valorizacije, zaštite i revitalizacije do odgovornog upravljanja.

PROGRAM ZNANSTVENO-STRUČNOG SKUPA

13. 10. 2022.

- 8:30 – 9:00 Prijava sudionika
9:00 – 9:30 Otvorenje skupa
9:30 – 18:00 Izlaganja (uz pauzu za ručak i pauzu za kavu)

Tematska cjelina: **Održivost kulturne baštine kao čimbenik gospodarskog razvoja** (kulturni turizam i održivost kulturne baštine; prezentacija, percepcija i revitalizacija kulturne baštine u gospodarstvu i turizmu; primjeri dobre prakse)

Tematska cjelina: **Praksa i teorija zaštite, očuvanja i prezentacije kulturne baštine** (teorijski i znanstveni pogledi na koncept održivosti u konzervatorskoj i restauratorskoj struci; metode i načini preventivne zaštite kulturnih dobara u cilju njihove održivosti; usklađivanje pristupa, namjene i zaštite kulturnih dobara s održivim razvojem; dostupnost i prezentacija kulturne baštine u doba pandemije i potresa kroz *online* aktivnosti i digitalizaciju)

14. 10. 2022.

- 10:00 – 17:00 Izlaganja (uz pauzu za ručak i pauzu za kavu)

Tematska cjelina: **Uloga i značaj lokalne zajednice u održivosti kulturne baštine** (čuvari baštine: civilno društvo, baštinske ustanove i njihova uloga u održivosti kulturne baštine; suvremeni oblici interpretacije, komunikacije i korištenja kulturne baštine u službi održivosti; održivost baštine u kontekstu lokalnih politika; proces stvaranja, korištenja, tumačenja i širenja informacija i znanja o baštini)

15. 10. 2022.

- 9:00 – 15:00 Stručna ekskurzija po Turopolju
(organizirani prijevoz iz Zagreb)
9:00 Polazak autobusa iz Zagreba, Trg braće Mažuranića 14
(ispred Etnografskog muzeja)
15:00 Povratak autobusa u Zagreb

Kontakt: kultura@gorica.hr

Organizacijski odbor:

Margareta Biškupić Čurla, Muzej Turopolja; Željko Cvetnić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Velika Gorica; Matina Gjurašić, Institut za turizam; Katja Matković Mikulčić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Velika Gorica; Milada Mesarić, Turistička zajednica Grada Velike Gorice; Jasmina Nestić, Filozofski fakultet, Zagreb; Anuška Deranja Crnokić, Ministarstvo kulture i medija, Uprava za arhive, knjižnice i muzeje; Amelio Vekić, Ministarstvo kulture i medija, Konzervatorski odjel u Zagrebu; Vesna Župetić, Grad Velika Gorica, Upravni odjel za društvene djelatnosti

Programski odbor:

Ratko Cvetnić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti; Mirela Hrovatin, Ministarstvo kulture i medija, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Zagreb; Jasenka Kranjčević, Institut za turizam, Zagreb; Katja Matković Mikulčić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Velikoj Gorici; Jasmina Nestić, Filozofski fakultet, Zagreb; Martina Ožanić, Ministarstvo kulture i medija, Konzervatorski odjel u Zagrebu; Vesna Župetić, Grad Velika Gorica, Upravni odjel za društvene djelatnosti

Sudionici skupa (izlaganja i poster prezentacije):

Kristina Afrić Rakitovac, Fakultet ekonomije i turizma „Dr. Mijo Mirković“, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli; Darko Babić, Filozofski fakultet, Zagreb; Tena Babić Sesar, doktorandica, Fakultet hrvatskih studija; Antonija Badurina Odrčić, Turistička zajednica Velika Gorica; Jacqueline Balen, Arheološki muzej, Zagreb; Klementina Batina, Odsjek za etnologiju Zavoda za povjesne i društvene znanosti HAZU; Iris Biškupić Bašić, Etnografski muzej Zagreb; Lana Bede, Muzeji grada Karlovca; Emina Berbić Kolar, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, Osijek; Margareta Biškupić Čurla, Muzej Turopolja, Velika Gorica; Hrvinka Božić, Muzeji grada Karlovca; Maja Cepečić Rogić, Centar za kulturu, Gradski muzej Čazma; Kristina Cvija, Špahtlica, obrt za restauriranje umjetnina i druge usluge, Zagreb; Vlatko Čakširan, Gradski muzej Sisak; Zoran Čiča, Ministarstvo kulture i medija, Konzervatorski odjel u Zagrebu; Mia Čujkević-Pleško, Muzej-sko-memorijalni centar Dražen Petrović; Igor Čulig, Muzeji grada Karlovca; Krešimir Dabo, Edward Bernays Visoka škola za komunikacijski menadžment, Zagreb; Suzana Damiani, Akademija likovnih umjetnosti, Zagreb; Filip Dešman, student, Hrvatsko katoličko sveučilište; Josip Deutsch, Udruga za obrazovanje odraslih-Učilište za umjetničko oblikovanje stakla „Zlatni vitraj“;

Maja Ergović, Muzej Turopolja, Velika Gorica; Anita Fiket, Filozofski fakultet, Zagreb; Lucija Franić Novak, Narodno sveučilište Dubrava; Jelena Golden, Udruga za obrazovanje odraslih-Učilište za umjetničko oblikovanje stakla, „Zlatni vitraj“; Irena Gotal, Biskupijska knjižnica Varaždin; Tea Gudek Šnajdar, Culture Tourist; Mirela Hrovatin, Ministarstvo kulture i medija, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Zagreb; Maša Hrustek Sobočan, Muzej Međimurja, Čakovec; Zvjezdana Jembrih, Akademija likovnih umjetnosti, Zagreb; Paula Jukić, Sveučilište Vern, Zagreb; Jasmina Jurković Petras, Gradske muzeje Virovitica; Petra Kelemen, Filozofski fakultet u Zagrebu; Kristina Komšo, Udruga građani Prijatelji baštine – Amici heridetatis, Ivanić-Grad; Janja Kovač, Muzej Međimurja, Čakovec; Stela Kos, Filozofski fakultet, Zagreb; Iva Kožnjak, Muzej Prelog; Jasenka Kranjčević, Institut za turizam; Ivana Kučinić, Udruga građani Prijatelji baštine – Amici heridetatis, Ivanić-Grad; Dora Kušan Špalj, Arheološki muzej u Zagrebu; Helena Kušenić, Muzej grada Koprivnice; Sanja Lončar, Filozofski fakultet, Zagreb; Luka Lucin, Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović; Vanesa Lukačin, studentica, Hrvatsko katoličko sveučilište; Ivana Marušić, Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović; Josipa Matijašić, Muzej Turopolja, Velika Gorica; Janja Mavrović Mokos, Filozofski fakultet, Zagreb; Irena Miholić, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb; Željka Miklošević, Filozofski fakultet u Zagrebu; Ana Mlinar, konzervatorica, viša stručna savjetnica, Ministarstvo kulture i medija, Konzervatorski odjel u Zagrebu; Martina Ožanić, Ministarstvo kulture i medija, Konzervatorski odjel u Zagrebu; Mirjana Paušak, Ustanova za kulturne djelatnosti Ante Evetović-Miroljub, Muzej Valpovštine; Tatjana Pintarić, Muzej Turopolja, Velika Gorica; Silvija Pisk, Filozofski fakultet, Zagreb; Josip Popovčić, Muzej Turopolja, Velika Gorica; Valentina Radoš, Muzej Turopolja, Velika Gorica; Marija Raguž, Medicinski fakultet, Sveučilište Josipa Juraja Strossmayera, Osijek; Marta Rakvin, Arheološki muzej, Zagreb; Ivan Rončević, Institut für Slawistik, Beč; Dubravka Stančec, Muzej grada Zagreba; Maja Sučević Miklin, Hrvatsko restauratorsko društvo, Zagreb; Irena Šegavić Čulig, Grad Karlovac; Laura Šejić, Udruga građani Prijatelji baštine – Amici heridetatis, Ivanić-Grad; Andrea Šojat, samostalna istraživačica; Marta Takahashi, Hrvatsko katoličko sveučilište; Ivo Tokić, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb; Ksenija Tokić, Institut za turizam; Tanja Trška, Filozofski fakultet u Zagrebu; Nataša Urošević, Fakultet ekonomije i turizma „Dr. Mijo Mirković“, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli; Spomenka Vlahović, Zavičajni muzej Varaždinske Toplice; Morena Želle, Muzej Prigorja, Sesvete; Vesna Župetić, Grad Velika Gorica, Upravni odjel za društvene djelatnosti.

VINKOVCI – VUKOVAR – ILOK OBILAZAK / Druženje s povijesnim ličnostima skrivenim u hologramima

Rujan – listopad 2022., Gradski muzej Vinkovci, Trg bana Josipa Šokčevića 16, Vinkovci; Rodna kuća Lavoslava Ružičke, J. J. Strossmayera 25, Vukovar; Kurija Brnjaković, Trg sv. Ivana Kapistrana 5, Ilok

ORGANIZATORI: Gradski muzej Vinkovci, Hrvatski dom Vukovar, Turistička zajednica grada Iloka i Turistička zajednica Vukovarsko-srijemske županije

AUTORI: Turistička zajednica Vukovarsko-srijemske županije

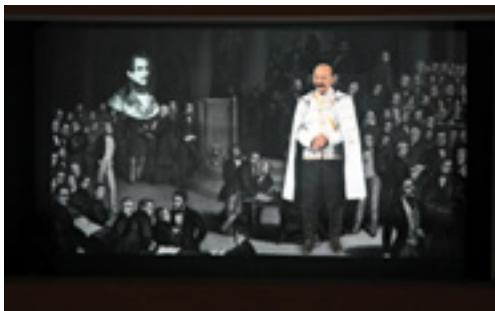
www.visitvukovar-srijem.com/

Napomena: Posjet hologramima u Vinkovcima organizira se od utorka do petka od 9:00 do 19:00, a subotom od 9:00 do 13:00 (moguće je obilazak uz kostimiranog vodiča po najavi). Mogući su posjeti izvan radnog vremena uz najavu pet dana ranije. Posjet hologramima i obilazak uz kostimiranog vodiča u Vukovaru i Iloku organizira se isključivo uz najavu.

Hologramima smo oživjeli duh prošlih vremena i povijesnih ličnosti bana Josipa Šokčevića, nobelovca profesora Lavoslava Ružičke i kralja Nikole Iločkog, iznimno važnih osoba podrijetlom iz Vukovarsko-srijemske županije. Posjetitelji će tijekom posjeta saznati više o njihovu životu kroz inovativan i pristupačan način prilagođen svim generacijama. Kroz projekciju, hologrami sami pričaju o sebi, svojim građovima i najvećim dostignućima koja su postigli. Projekcije su vrhunske kvalitete, u stvarnoj veličini, s popratnim sadržajima koji se interaktivno pojavljuju tijekom projekcije sa specijalnim efektima dima putujućeg vlaka, paljevine, magle, vatre i mnogih drugih. Nakon projekcije interpretator kulturne baštine (kostimirani vodič u liku povijesne ličnosti) povest će vas u obilazak destinacije i upoznati vas s povijesnim zanimljivostima. Obilazak holograma je besplatan.



Kostimirani vodiči. Fotoarhiva TZ VSŽ



Hologram ban Josip Šokčević. Fotoarhiva TZ VSŽ

VIROVITICA

RADIONICE ZA UČENIKE I IZLOŽBA / Uređenje etno kutka

Rujan – listopad 2022., Tehnička škola Virovitica i Industrijsko-obrtnička škola Virovitica, Zbora narodne garde 29, Virovitica

ORGANIZATORI: Tehnička škola Virovitica, Industrijsko-obrtnička škola Virovitica, Gradski muzej Virovitica

AUTORI: Ivana Vlaisavljević, Kristina Horvat Vargović, Goran Horvat

SURADNICE: Jasmina Jurković Petras (viša kustosica, etnologinja); Anja Brabec Žeravica, muzejska pedagoginja; Jasna Poljak (restauratorica tehničarka)

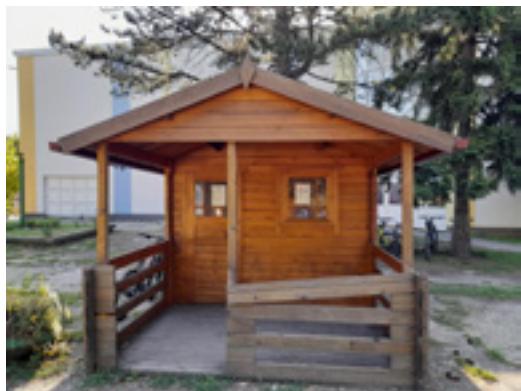
www.ss-tehnicka-vt.skole.hr

www.ss-industrijskoobrtnicka-vt.skole.hr

Učenici će uz stručno vodstvo nastavnika i kustosa Gradskog muzeja Virovitica obnoviti i očuvati stare alate i uporabne predmete koje će potom izložiti u kućici u sklopu školskoga vrta. Tako će restaurirani predmeti trajno biti izloženi kao primjer materijalne baštine virovitičkoga kraja. Izložbeni prostor upotpunit će i donacije narodnih nošnji i oprava te će biti zanimljiv prostor za nastavu hrvatskoga jezika i stručnih predmeta.



Stari alati.
Fotoarhiva Tehničke
škole Virovitica



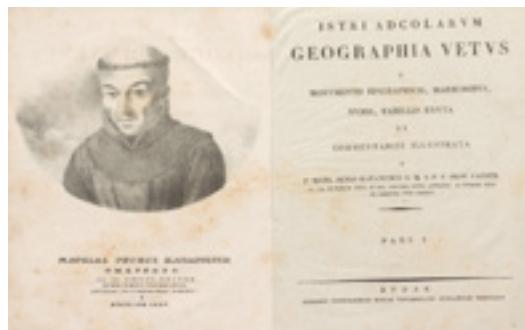
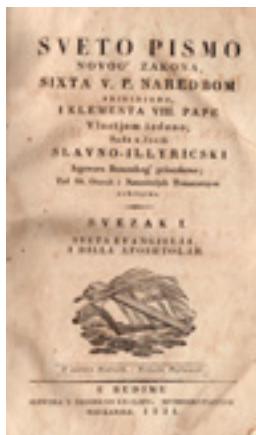
Etno kutak u sklopu školskog vrta.
Fotoarhiva Tehničke škole Virovitica

VUKOVAR IZLOŽBA / Život i djelo Matije Petra Katančića

15. 9. 2022., u 12:00, Državni arhiv u Vukovaru, Županijska 66, Vukovar
ORGANIZATORI: Državni arhiv u Vukovaru, Franjevački samostan Vukovar, Ogranak Matice hrvatske u Vukovaru, Ustanova za kulturne djelatnosti „Ante Evetović Miroljub“ – Muzej Valpovštine, Hrvatski institut za povijest – Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje u Slavonskom Brodu
AUTOR: dr. sc. Dinko Župan
SURADNICI: Stjepan Vidaković, Krešimir Rezo

www.davu.hr

Matija Petar Katančić (1750. – 1825.) najistaknutiji je hrvatski erudit s kraja 18. i početka 19. stoljeća, koji je svojim znanstvenim i stručnim radom pokrivaо široko polje tadašnjih humanističkih znanosti (književnost, filologija, leksikografija, povijest, arheologija, numizmatika, geografija, kartografija, etnologija, filozofija i teologija). Tijekom svoga boravka u franjevačkom samostanu u Budimu Katančić zajedno s Grgurom Čevapovićem, Grgurom Peštalićem i Emerikom Pavićem čini budimski kulturni krug hrvatskih franjevačkih pisaca. Filolog, pjesnik i teolog Katančić spojili su se u jedno prilikom njegova sedmogodišnjeg rada na prijevodu Biblije na hrvatski jezik. Povodom 270 godina od Katančićevog rođenja Ustanova za kulturne djelatnosti „Ante Evetović Miroljub“ – Muzej Valpovštine i Hrvatski institut za povijest – Podružnica Slavonski Brod napravili su mobilnu izložbu posvećenu životu i djelu Matije Petra Katančića s namjerom daljnje popularizacije njegova kulturnog nasljeđa.



Sveto pismo Novog zakona, Budim, sv. I., 1831., naslovnica.
Foto: Dinko Župan

Isječak iz knjige Matije Petra Katančića:
Istri adcolarum geographia vetus...,
Budim, 1826. Foto: Dinko Župan

VUKOVAR

PREDAVANJE / Dragutin Lerman (1863. – 1918.) – hrvatski i svjetski čuvar baštine

20. 9. 2022., u 18:00, Ogranak Matice Hrvatske u Vukovaru,

Zmajeva ulica 2, Vukovar

ORGANIZATOR: Državni arhiv u Vukovaru, Ogranak Matice hrvatske u Vukovaru

AUTOR: Zdeslav Španiček

SURADNICI: Državni arhiv u Slavonskom Brodu

www.davu.hr

Djelovanje Dragutina Lermana (1863. – 1918.) obilježeno je prostornim i vremenjskim kontekstom koji je definiran kolonijalnom ekspanzijom europskih zemalja na prostore Afrike. Značajna je posljedica kolonijalnih ekspanzija ostavljena na kulturnoj i demografskoj slici afričkih zemalja (DR Kongo), ali ništa bolje nije očuvana priroda i okoliš koji je sustavno degradiran agresivnom eksploatacijom prirodnih resursa. Kao jedan od značajnih članova čuvenih ekspedicija koje je vodio Henry Morton Stanley, Lerman je svjedočio belgijskim kolonijalnim ambicijama, a osobno je sudjelovao u mapiranju afričkih zemalja i izradi kartografskih prikaza.

Bogata etnološka i antropološka ostavština s prostora današnjeg Konga, koju je sustavno prikupljao Dragutin Lerman, predstavlja jedinstven biljeg vremena i prostora u kojem je djelovao i obitavao od 1882. do 1896. godine. Kulturnoantropološko i etnološko blago koje je sustavno prikupljao danas predstavlja trajan spomen na bogatstvo afričkih naroda.



Dragutin Lerman,
28. veljače 1895.

Foto: Atelier
Szerdahelyi,
Budimpešta.

Izvor: Gradski muzej
Požega, Zbirka
Dragutina Lermana



Dragutin Lerman u Kongu,
3. putovanje (1891. – 1894.).

Izvor: Gradski muzej Požega,

Zbirka Dragutina Lermana



Učenici pučke škole u Mađarevu krajem 19. stoljeća. Izvor: Hrvatski školski muzej



Učenici pučke škole u Zagrebu na satu tjelovježbe krajem 19. stoljeća. Izvor: Hrvatski školski muzej

VUKOVAR IZLOŽBA / Biti učenik u Hrvatskoj u dugom 19. stoljeću

5. 10. 2022., u 18:00, Državni arhiv u Vukovaru, Županijska 66, Vukovar
ORGANIZATOR: Državni arhiv u Vukovaru, Hrvatski dom Vukovar, Ogranak Maticе hrvatske u Vukovaru, Hrvatski institut za povijest – Podružnica Slavonski Brod
AUTOR: dr. sc. Dinko Župan
SURADNICI: dr. sc. Štefka Batinić, Krešimir Rezo

www.davu.hr

Povodom obilježavanja *Dana europske baštine* i *Svjetskog dana učitelja* u Državnom arhivu u Vukovaru bit će postavljena izložba *Biti učenik u Hrvatskoj u dugom 19. stoljeću*. Izložba je napravljena u sklopu projekta *Od protomodernizacije do modernizacije školstva u Hrvatskoj* Hrvatskog instituta za povijest, a u suradnji s Hrvatskim školskim muzejom koji je ustupio najveći dio fotografских građe. Izložba pokušava odgovoriti na pitanje kakav je bio odnos prema učenicima unutar hrvatskoga školskog sustava tijekom 19. stoljeća. Tako se u sklopu izložbe tematiziraju kulturnoantropološki aspekti školovanja kao što su učenički standard, učeničke bolesti, učenička disciplina, boravak u razredu, učeničke igre i rad učenika u školskom vrtu. Ova mobilna izložba do sada je gostovala na 16 lokacija od Zagreba do Osijeka (muzeji, knjižnice, fakulteti i škole). Autor izložbe dr. sc. Dinko Župan za izložbu je 2021. godine dobio državnu Godišnju nagradu za popularizaciju i promidžbu znanosti.

VUKOVAR

JAVNO PREDAVANJE / Hrvatska i druge kulture: O hrvatsko-španjolskim vezama kroz prošlost

12. 10. 2022., u 18:00, Državni arhiv u Vukovaru, Županijska 66, Vukovar

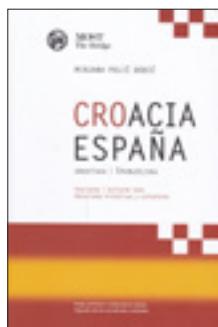
ORGANIZATORI: Državni arhiv u Vukovaru, Gimnazija Vukovar,

Ogranak Matice hrvatske u Vukovaru

AUTORICA: prof. dr. sc. Mirjana Polić Bobić

www.davu.hr

Povodom obilježavanja *Dana europske baštine* i *Dana Matice hrvatske u Vukovarsko-srijemskoj županiji* Državni arhiv u Vukovaru, Gimnazija Vukovar i Ogranak Matice hrvatske u Vukovaru organiziraju javno predavanje: „Hrvatska i druge kulture: O hrvatsko-španjolskim vezama kroz prošlost“. U njemu bi autorica prikazala najvećim dijelom vlastita istraživanja hrvatsko-hispanskih veza kroz stoljeća, ali i nekoliko istraživanja drugih hrvatskih i španjolskih autora. Za prigodu *Dani europske baštine* 2022. napose će predstaviti susrete dviju kultura (u širokom smislu riječi), hrvatske i španjolske, na Sredozemlju u XVI. stoljeću, obrasce djelovanja u društvu i kulturi te odnosa prema prirodnom i kulturnom okolišu koji se tada uspostavljaju i koje se može prepoznati i u kasnijim razdobljima.



Mirjana Polić Bobić,
Hrvatska – Španjolska:
povijesne i kulturne veze,
naslovница knjige



Portret Ivana Rattkaya (1647. – 1683.).
Izvor: Hrvatski povijesni muzej, Zagreb
(fotografska obrada slike preuzete iz
elektronskog izdanja *Hrvatske enciklopedije*)

ZADAR

RADIONICA / Zaštita pisane baštine – restauracija arhivskog gradiva

Listopad 2022., Državni arhiv u Zadru, Ruđera Boškovića 1, Zadar

ORGANIZATOR: Državni arhiv u Zadru

AUTORI: Karolina Ražov, Jurica Badžoka

SURADNICI: Eneida Škara, Marcela Ostojić

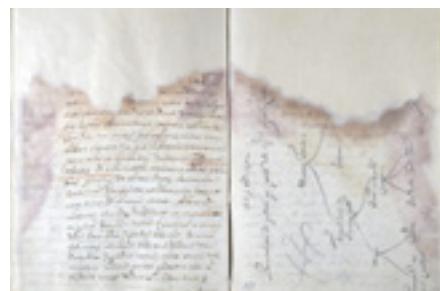
www.dazd.hr

Napomena: Točan termin radionica bit će dostupan na mrežnim stranicama DAZD-a 1. listopada 2022.

Pisano arhivsko gradivo veoma je osjetljivo na vanjske utjecaje i zahtijeva poseban pristup u zaštiti i restauraciji. Zaštita je jedan od ključnih segmenata čuvanja arhivskoga gradiva. Određenim postupcima izvornik (pergamena ili papir) štiti se od daljnje oštećenja, čime se osigurava prijenos informacija koje gradivo sadrži i za buduće naraštaje. Državni arhiv u Zadru organizirat će radionicu za studente povijesti umjetnosti Sveučilišta u Zadru u kojoj će se polaznicima predstaviti uobičajeni postupci zaštite gradiva te materijali i tehnike koje se koriste u restauraciji papira. Polaznici će naučiti osnove ručne restauracije papira, kao i osnovne tehnike uvezivanja knjiga.



Restauracija arhivskog gradiva.
Foto: Tomislav Vrsaljko



ZADAR

PREDSTAVLJANJE SLIKOVNICE / *Savršeni dan:*

Lipa i Zadar

IZLOŽBA DJEĆJIH RADOVA I DODJELA PRIZNANJA

/ Lipa nad Zadrom

29. 10. 2022., u 10:00, Gradska knjižnica Zadar, Stjepana Radića 11 B, Zadar

ORGANIZATOR: Gradska knjižnica Zadar

SURADNICE: Iva Babić, Nikolina Starčević Vorgić

www.gkzd.hr

Ideja vodilja programa jest istaknuti i osvijestiti potrebu očuvanja i upoznavanja kulturne baštine Zadra i okoline te uključiti vrtiće, osnovne i srednje škole u Hrvatskoj te hrvatske škole i vrtiće izvan Republike Hrvatske. Održat će se promocija slikovnice *Savršeni dan: Lipa i Zadar / The Perfect Day: Zadar and Lipa* i likovno-literarni natječaj „Lipa nad Zadrom“ na temu kulturne baštine Zadra te lokaliteta koji se pojavljuju u slikovnici. Pristigle radove na natječaju prosudit će mjerodavan žiri, a odabrani radovi bit će izloženi u središnjoj knjižnici i u njezinim ograncima. Radovi koji će biti izloženi u bibliobusu moći će se razgledati i na našim otocima. Završna dodjela prigodnih pohvala i zahvala sudionicima uključit će interaktivne radionice i igre namijenjene djeci i njihovim roditeljima, odgojiteljima, učiteljima i ostalim zainteresiranim sudionicima.

Uz predstavljanje slikovnice, otvorena izložba i dodjele nagrada, u razdoblju od 5. rujna do 20. listopada bit će održan niz likovno-literarnih radionica inspiriranih slikovnicom u bibliobusu i ostalim prostorima Gradske knjižnice. Detaljan program bit će dostupan na mrežnoj stranici i društvenim mrežama Gradske knjižnice.

Naslovница
slikovnice *Savršeni
dan: Lipa i Zadar*
Ive Babić i Nikoline
Starčević Vorgić



Radionica uz bibliobus Gradske knjižnice Zadar.
Fotoarhiva Gradske knjižnice Zadar





Foto: Gordana Jerabek



Foto: Gordana Jerabek

ZAGREB

**VIRTUALNA IZLOŽBA / Sergije Dogan
– memorijalna građa u zbirkama Hrvatske
akademije znanosti i umjetnosti**



Rujan – listopad 2022.

ORGANIZATORI: Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU, Odsjek za povijest medicinskih znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Hrvatski liječnički zbor

AUTORICE: Silvija Brkić Midžić, muzejska savjetnica,
i prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić

www.hmmf.hazu.hr

Na izložbi će biti predstavljena donacija iz ostavštine neuropsihijatra Sergija Dogana (1916. — 1979.), osnivača hrvatske kliničke neurofiziologije, koji je od 1958. do 1960. bio predsjednik Zbora liječnika Hrvatske, od 1967. do 1971. predstojnik Neuropsihijatrijske klinike u Zagrebu, od 1971. predstojnik Klinike za neurologiju i Zavoda za neuropatologiju. Kao predsjednik Katedre za neurologiju pokrenuo je poslijediplomski studij iz neurologije. Jedan je od osnivača Zavoda za rehabilitaciju djece oboljele od cerebralne paralize na Goljaku u Zagrebu te predsjednik Odbora za rehabilitaciju Republičkog sekretarijata za zdravstvo i socijalnu zaštitu Hrvatske. Godine 1977. izabran je za izvanrednog člana JAZU. Cilj je izložbe informirati javnost o ulozi i značenju Sergija Dogana u razvoju hrvatske neurologije i njenoj afirmaciji na međunarodnom planu, a ujedno i predstaviti doniranu građu iz zbirkama Hrvatskog muzeja medicine i farmacije i Odsjeka za povijest medicinskih znanosti HAZU.



Naslovница virtualne izložbe *Sergije Dogan*.

Obliskovanje: Link2



Sergije Dogan.
Fotoarhiva Odsjeka za povijest
medicinskih znanosti HAZU

ZAGREB

OBILAZAK, RADIONICA, IZLOŽBA I PREZENTACIJA / Kulturna baština u našem susjedstvu

Rujan - listopad 2022., OŠ Stenjevec, Bolnička cesta 92, Zagreb

ORGANIZATOR: OŠ Stenjevec

AUTORI: Tihana Opetuk Živković i Antonio Mucko

SURADNICA: Lena Ivanković

www.os-stenjevec-zg.skole.hr

S učenicima šestih razreda osnovne škole posjetit ćemo park uz dvorac Junković, kojim upravlja Javna ustanova Maksimir. Proučiti ćemo floru i faunu parka dvorca te razgovarati o utjecaju klimatskih promjena na njih. U školi će se održati radionica o parku i klimatskim promjenama te načinima na koje možemo utjecati na njih (ekologija). Likovni i literarni radovi te plakati bit će postavljeni u hodnicima naše škole kao izložba. O cijelome projektu bit će napravljena prezentacija, koja će biti objavljena na mrežnoj stranici naše škole. Tijekom mjeseca listopada za posjetitelje će biti otvorena izložba kao završni dio našega projekta.



Park uz dvorac Junković.
Fotoarhiva Javne ustanove Maksimir



Hodnik u školi, mjesto za izložbu radova.
Fotoarhiva OŠ Stenjevec



Učenik za sve – scenarist, režiser i glumac u predstavi, travanj 2010., Fotoarhiva Učeničkog doma Ivana Mažuranića

ZAGREB VIRTUALNI PROGRAM / *Knigami počtovan*



Rujan – listopad 2022.

ORGANIZATORI: Učenički dom Ivana Mažuranića, Zagreb

AUTORI: Anne-Marie Magovac, voditeljica Multimedijalne skupine; Multimedijalna skupina

www.mazuranac.com

[www.instagram.com/djecamazuranca \(#knigamipočtovan\)](http://www.instagram.com/djecamazuranca)

Moram se natjerati da pišem. Zašto? Razlog je više. Od toga da želim poboljšati svoje spisateljske sposobnosti, do toga da bolje artikuliram svoje misli..., piše jedan učenik (preuzeto: www.mazuranac.com/write-or-die/). Moj problem je da previše razmišljam. Mozak mi je kao stroj, stalno radi. A kada nešto stalno radi, lako se i pokvari. Ne volim tišinu jer me tjera da razmišljam o stvarima kojih se najviše bojim, ili o mojim najmračnijim tajnama., piše jedna učenica (preuzeto: www.mazuranac.com/dan-bez-glazbe/). Mislim da mi svi zapravo volimo čitati, barem podsvesno... Ako netko ne voli čitati knjige, vjerojatno voli čitati stripove ili novine, u svakom slučaju svatko voli nešto čitati., piše jedan drugi učenik. Na dan kad se sve knjige zaborave ljudi će se vratiti u mjesto iz kojih smo davno izašli (preuzeto: www.mazuranac.com/na-dan-kad-se-sve-knjige-zaborave/). Zašto pišu? Zašto čitaju? Doznajemo u razgovorima s učenicima, sadašnjim i bivšim...

ZAGREB

KVIZ / Jedina

(Hrvatska – Europa – Zemlja)

21. 9. 2022., od 20:30 do 22:00, Učenički dom Ivana Mažuranića,

Trg Antuna, Ivana i Vladimira Mažuranića 12, Zagreb – dnevni boravak i dvorište

ORGANIZATORI: Učenički dom Ivana Mažuranića, Zagreb

AUTORI: Damir Doležal, prof. i Anne-Marie Magovac, prof.

SURADNIK: Ranko Ceraj, prof.

www.mazuranac.com

U Učeničkom domu na broju 12 na Mažuranićevom trgu u Zagrebu održat ćemo pub kviz o europskoj kulturnoj baštini. Putovanje baštinom počinjemo iz Vučedola i Hušnjakova: Muzej krapinskih neandertalaca i nalazište Hušnjakovo te Muzej vučedolske kulture i arheološki lokalitet Vučedol jedini su hrvatski nositelji Oznake europske baštine. Nastavljamo u susjedstvu pa Mediteranom i Europom upoznajemo svih šezdeset lokaliteta: od simbola suvremenoga izvrsnog obrazovnog sustava – finskog Seminaarinmäki Campusa do ishodišta europskih sportskih korijena na grčkom arheološkom nalazištu u Nemeji gdje su se u antičko doba održavale panhelenske sportske igre, od rumunjske povijesne zgrade nazvane po rijeci Dunav do Ponta de Sagres na krajnjem jugozapadu Pirenejskog poluotoka, s kojega je europska civilizacija krenula u svijet. Pažnju ćemo posvetiti i baštini našeg Doma i Multimedijске skupine.



Pub kviz u domskoj blagovaonici, prosinac 2019. godine.

Fotoarhiva Učeničkog doma Ivana Mažuranića

ZAGREB

KNJIŽEVNA VEČER / Jedan kauč – dva autora

29. 9. 2022., od 19:30 do 21:30, Učenički dom Ivana Mažuranića,

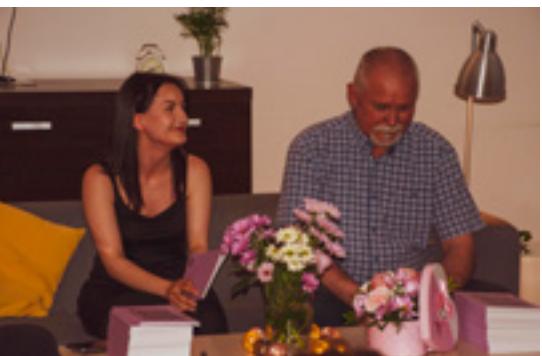
Trg Antuna, Ivana i Vladimira Mažuranića 12, Zagreb

ORGANIZATORI: Učenički dom Ivana Mažuranića, Zagreb

AUTORI: Anne-Marie Magovac; Multimedijjska skupina

www.mazuranac.com

Dvadesete godine dvadeset i prvog stoljeća donijele su nam nove životne izazove. Čini se da smo krhkiji i osamljeniji od onih kakvima se poimamo ili tek prikazujemo. Neki su, silom neprilika, suočeni sa svojom postojanošću u toj osamljenosti počeli pisati o svojim raspoloženjima, pogledima na život, nazorima na svijet... Drugi su, zahvaljujući prilikama, nastavili pisati – više nego prije. Pisati o svojim raspoloženjima i nazorima. Pisati o promjenama koje zamjećuju u sebi i u svijetu. Pjevati o prirodi i društvu. A prvi, prvi su pisali i pišu. Njima ne trebaju neprilike. Njima ne trebaju prilike. Njima treba pisanje. Srećom, prvi su ovdje – među nama. I ova književna večer posvećena je njima. O potrebi, volji, radosti i bolji književnog stvaranja večeras razgovaramo s njima – s autorima proizšlim iz Učeničkog doma Ivana Mažuranića. I slavimo *Dane europske baštine* i našeg doma.



Predstavljanje objavljene zbirke pjesama
naše učenice u domu, lipanj 2022.
Fotoarhiva Učeničkog doma
Ivana Mažuranića



Učenici na promociji knjige, lipanj 2022.
Fotoarhiva Učeničkog doma Ivana Mažuranića

ZAGREB KVIZ NA DALJINU */ Jedina online*



26. 10. 2022., od 20:30 do 21:30

ORGANIZATORI: Učenički dom Ivana Mažuranića, Zagreb

AUTORI: Damir Doležal, prof. i Anne-Marie Magovac, prof.

SURADNIK: Ranko Ceraj, prof.

www.mazuranac.com

Pub kvizom u domu natječemo se se u poznavanju hrvatske i europske baštine. Povjetit ćemo se materijalnoj baštini Europe, osobito lokalitetima nositeljima Oznake europske baštine. Naravno, našu će pažnju zaokupiti i europska nepokretna kulturna dobra i nematerijalna kulturna dobra upisana na UNESCO-ove popise svjetske baštine. Pozabavit ćemo se i svojim nasljeđem – zahvaljujući knjizi našeg kolege odgajatelja Ranka Ceraja *Mažuranac, dom umirovljenika, muški internat, učenički dom...: dokumentaristička monografija ustanove s podacima od 1897. godine do danas*. Natjecanje u listopadu nastavljamo na daljinu (pomoću aplikacije Quizizz). Uz hrvatsku i europsku baštinu zanimanje smo proširili na baštinu cijelog svijeta.

Obavijesti o prijavi za sudjelovanje u kvizu i o provedbi kviza pratite na mrežnoj stranici Multimedijijske skupine www.mazuranac.com.



Učenici u parku pred domom, rujan 2006. godine.
Fotoarhiva Učeničkog doma Ivana Mažuranića



Naslovica knjige o
baštini našeg doma.
Fotoarhiva Učeničkog
doma Ivana Mažuranića

ZAGREB

MANIFESTACIJA / Dani europske baštine u Hrvatskom državnom arhivu

**5. 9. – 26. 9. 2022., Hrvatski državni arhiv,
Marulićev trg 21, Zagreb
ORGANIZATOR: Hrvatski državni arhiv**

www.arhiv.hr



U sklopu manifestacije, predstaviti ćemo metodu multispektralne slikovne analize dokumenata i pokazati preliminarne rezultate dobivene snimanjem uzoraka. Za jedno s Hrvatskim restauratorskim društvom organizirat ćemo konferenciju koja će prezentirati najnovija dostignuća u raznim područjima restauracije povijesne baštine, uz izlaganje na 15 poster-plakata.

Održat ćemo predavanje o zahtjevnim radovima na prijepisu Statuta grada Dubrovnika iz 1437. godine koje će popratiti i izložba kojom su prikazane sve faze radova. Konačno, prikazat ćemo dokumentarni film Hrvatske kinoteke koji je pratio radove na restauraciji.



Plakat izložbe Konzervatorsko-restauratorski radovi na knjizi Statuta grada Dubrovnika iz 1437. godine Hrvatskoga državnog arhiva

PROGRAM

PREDAVANJE / Multispektralna slikovna analiza povijesne pisane kulturne baštine

5. 9. 2022., u 10:00, Hrvatski državni arhiv, Trg Marka Marulića 21, Zagreb

ORGANIZATORI: Hrvatski državni arhiv i Grafički fakultet u Zagrebu

AUTORI: dr. sc. Vladimir Cviljušac i izv. prof. dr. sc. Damir Modrić

KONFERENCIJA I IZLOŽBA / Konferencija konzervatora-restauratora "ConRestCon" i Izložba plakata članova Hrvatskoga restauratorskog društva

21. 9. 2022., od 9:00 do 15:00, Hrvatski državni arhiv,

Trg Marka Marulića 21, Zagreb

ORGANIZATORI: Hrvatski državni arhiv i Hrvatsko restauratorsko društvo

PREDAVANJE I IZLOŽBA / Konzervatorsko-restauratorski radovi na obnovi Statuta grada Dubrovnika – prijepis iz 1437. godine

26. 9. 2022., u 12:00, Hrvatski državni arhiv, Trg Marka Marulića 21, Zagreb

ORGANIZATOR: Hrvatski državni arhiv

AUTOR: Igor Kozjak

FILM HRVATSKE KINOTEKE / Statut grada Dubrovnika, restauracija prijepisa iz 1437. godine

26. 9. 2022., u 14:00, Hrvatski državni arhiv, Trg Marka Marulića 21, Zagreb

ORGANIZATOR: Hrvatski državni arhiv, Trg Marka Marulića 21, Zagreb

AUTORI: Mladen Burić, dr. sc. Andreja Dragojević

ZAGREB

PREZENTACIJA I IZLOŽBA / Obilježavanje 15. godišnjice osnutka Državnog arhiva u Šibeniku, Državnog arhiva u Vukovaru i Državnog arhiva za Međimurje

3. 10. 2022., u 14:00, Hrvatski državni arhiv, Marulićev trg 21, Zagreb

ORGANIZATORI: Hrvatski državni arhiv, Državni arhiv u Šibeniku,

Državni arhiv u Vukovaru, Državni arhiv za Međimurje

AUTORI: Nataša Mučalo, Petar Elez, Jurica Cesar

www.dasi.hr; www.davu.hr

www.dram.hr



Državni arhiv u Šibeniku, Državni arhiv u Vukovaru i Državni arhiv za Međimurje u 2022. godini obilježavaju 15. godišnjicu svoga osnutka. Osim obavljanja poslova iz domene temeljne arhivske djelatnosti (priključanje, čuvanje, sređivanje, obrada, zaštita i digitalizacija arhivskog gradiva), navedeni su arhivi tijekom proteklih 15 godina, samostalno ili u suradnji s drugim baštinskim ustanovama, realizirali znatan broj kulturnih i znanstvenih programa i projekata. Povodom obilježavanja *Dana europske baštine* 2022., čija je zajednička tema *Održivost baštine*, Državni arhiv u Šibeniku, Državni arhiv u Vukovaru i Državni arhiv za Međimurje zajednički će predstaviti arhivskoj zajednici i svekolikoj hrvatskoj javnosti dosege svoje dosadašnje arhivske i kulturno-znanstvene djelatnosti u smislu njihova doprinosa očuvanju i održivosti hrvatske kulturne baštine, kao i razvoja kulturnih politika u Republici Hrvatskoj i svijetu.

Nova zgrada Državnog arhiva u Vukovaru, veljača 2022.
Foto: Darko Puharić

Izbor izdanja Državnog arhiva u Šibeniku

Izbor izdanja Državnog arhiva za Međimurje

ZAGREB

IZLOŽBA, KNJIŽNI IZLOG, PREZENTACIJA, OBILAZAK / Pračakališta (bazeni) kao dio baštine

15. 9. – 15. 10. 2022., ponedjeljak – petak od 8:00 do 20:00,
subota od 8:00 do 14:00, Knjižnica Božidara Adžije,

Trg kralja Petra Krešimira IV./2, Zagreb

ORGANIZATOR: Knjižnice grada Zagreba, Knjižnica Božidara Adžije

AUTORI: Saša Šimpraga, Milkica Ursu

SURADNICI: Platforma 1postozagrad

www.kgz.hr/hr/knjiznice/knjiznica-bozidara-adzije/68

Izložba, knjižni izlog i prezentacija predstavljaju element vode u javnom prostoru kao urbano nasljeđe gradskih prostora, s ciljem revitalizacije bazena u najvažnijem zagrebačkom modernističkom parku na Trgu Petra Krešimira IV., u neposrednoj blizini Knjižnice. Park na Krešimircu čine dvije skladne cjeline, odijeljene prometnicom, čije su podsastavnice pejzažni park, dječje igralište, ružičnjak i Vrt za odrasle s fontanom *Kozmički ciklus vode*. U sklopu dječjeg igrališta, najstarijeg u Hrvatskoj, nalazilo se „pračakalište“ za kupališnu rekreaciju djece i za ukras. Fontana je obnovljena, no bazen u sklopu dječjeg igrališta nije u funkciji. Skulptura „Mali dječak“ ima status kulturnog dobra Republike Hrvatske. Čitav je park urbani biser pejzažnog arhitekta Cirila Jegliča, iz 1938. godine. Zelene površine i ukrasni bazeni u javnim parkovima važni su zbog pozitivnog utjecaja na okoliš i održiv ekološki razvoj, smanjenja ugljičnog otiska u atmosferi, pitke vode za životinje, ambijentalnih razloga i prepoznatljivosti lokalnog identiteta. Izložbu prati tematski knjižni izlog i prezentacija s mogućnošću obilaska dijela parka Krešimirac u kojem je bio bazen/„pračakalište“.



Dječje igralište na Krešimircu,
nekadašnji mali bazen/
„pračakalište“, rujan 2022.
Fotoarhiva 1postozagrad



ZAGREB

CEREMONIJA / Dodjela „Nagrade Vicko Andrić“

20. 9. 2022., u 13.00, Hrvatski državni arhiv,
Trg Marka Marulića 21, Zagreb
ORGANIZATOR: Ministarstvo kulture i medija RH,
Uprava za zaštitu kulturne baštine

www.min-kulture.gov.hr



„Nagrada Vicko Andrić“ dodjeljuje se za izvanredna postignuća u području zaštite kulturne baštine u Hrvatskoj i to za konzervatorsko-restauratorske radove na očuvanju kulturne baštine; istraživanje i dokumentiranje kulturnih dobara; razvoj konzervatorske i konzervatorsko-restauratorske struke i unaprjeđenje sustava zaštite kulturne baštine te očuvanje i obogaćenje ukupnog fundusa kulturne baštine Republike Hrvatske. Odlukom Odbora „Nagrade Vicko Andrić“, nagradu za životno djelo, koja se dodjeljuje istaknutim pojedincima koji su svojim izvanrednim doprinosom i radom na zaštiti kulturne baštine obilježili vrijeme u kojem su djelovali i čiji rad čini zaokruženu cjelinu, a njihova djela i ostvarenja ostaju trajno dobro Republike Hrvatske, dobio je Živko Bačić, umirovljeni fotograf Konzervatorskog odjela u Splitu za dugogodišnje dokumentiranje/fotografiranje kulturnih dobara Republike Hrvatske. Godišnju nagradu, koja se dodjeljuje pojedincima za izvanredan doprinos u zaštiti kulturne baštine, dobila je konzervatorica Zrinka Radunić iz Konzervatorskog odjela u Splitu za vodstvo i nadzor izrade dokumentacije te koordinaciju složenih zahvata istraživanja i konzervatorsko-restauratorskih radova s radovima prezentacije staroga groblja u Omišu. „Nagrada Vicko Andrić“ za doprinos lokalnoj zajednici dodjeljuje se Caterini Novoselić iz Habjanovaca za revitalizaciju tradicijske baštine Habjanovca: za aktivnosti vezane uz sakupljanje i formiranje etnografske zbirke, istraživanje tradicijskih običaja, očuvanje tradicijskih umijeća izrade tekstila te prijenos znanja na mlađe naraštaje.



Živko Bačić, Česma
na Pilama, Dubrovnik, 2004.
Izvor: Ministarstvo kulture i medija,
Konzervatorski odjel u Splitu

ZAGREB

**IZLOŽBA / *Tišina na sedmercu*, povodom
obilježavanja Međunarodnog dana znakovnih jezika**

22. 9. – 6. 10. 2022., otvoreno 22. 9. 2022. u 18:00, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet, Znanstveno-učilišni kampus Borongaj, Borongajska cesta 83 f, Zagreb

ORGANIZATORI: Hrvatski športski muzej, Hrvatski sportski savez gluhih i Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet u Zagrebu

AUTORICA: Martina Vargek, kustosica Hrvatskog športskog muzeja

Hrvatski športski muzej organizira izložbu *Tišina na sedmercu* koja prezentira uspjehe hrvatske rukometne reprezentacije gluhih, a otvara se povodom 30. godišnjice osnivanja Hrvatskoga sportskog saveza gluhih. Izložba je prilagođena slijepim i slabovidnim osobama, a tom prigodom tiskan je i katalog izložbe na Brailleovom pismu. Izložba ima 12 panoa i podijeljena je u dvije cjeline. Prva cjelina prikazuje povijesni razvoj hazene i rukometa u svijetu i Hrvatskoj, dok se druga odnosi na osnivanje škola za gluhih djecu u Zagrebu, Splitu, Varaždinu i Rijeci, ali i prvih sportskih društava i rukometnih sekcija gluhih. Prikazani su veliki uspjesi hrvatske rukometne reprezentacije gluhih na europskim rukometnim prvenstvima gluhih, svjetskim rukometnim prvenstvima gluhih i olimpijskim igrama gluhih. Izložba je izvorno nastala u suradnji s Hrvatskim sportskim savezom gluhih i Kineziološkim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu. Izložba i gostovanje Marija Lušića, bivšeg igrača hrvatske rukometne reprezentacije gluhih, na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu u Zagrebu organizirano je u sklopu predavanja pročelnice Odsjeka za oštećenje sluha Marine Milković. Izložba će biti otvorena do 6. listopada 2022.



Tišina na sedmercu, Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu, ožujak 2022.
Foto: Robert Valai



Tišina na sedmercu, Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu, ožujak 2022.
Foto: Robert Valai



Kućica Banićevog mlini, 2014.
Foto: Vladimir Tarnovski



Kanal za dovod vode na mlinsko kolo, 2014.
Foto: Vladimir Tarnovski

ZAGREB PREDSTAVLJANJE KNJIGE I RAZGOVOR / Tragom starih zagrebačkih mlinova

3. 10. 2022., u 19:00, Knjižnice grada Zagreba – Knjižnica
Marije Jurić Zagorke, Krvavi most 2, Zagreb
ORGANIZATORI: Knjižnice grada Zagreba – Knjižnica
Marije Jurić Zagorke i Srednja Europa
AUTOR: Vladimir Tarnovski
SURADNICI: Maja Pranić, Damir Agićić

www.srednja-europa.hr
facebook.com/knjiznicamjzagorke/

Tema zagrebačkih mlinova na njegovim sjevernim medvedničkim potocima obuhvaća prirodu (potoci s bistrom vodom u pokretu jedan su od najljepših i najvrjednijih ukrasa prirode); graditeljstvo čovjeka (mlinovi kao gradbene forme); odnos prirode i graditeljstva (mlinica i potok tek u zajedništvu stvaraju novu vrijednost) i povijest Zagreba, jer su mlinice – vodenice trajni pratilac njegova povijesnog života. Arhitekt Vladimir Tarnovski u knjizi *Tragom starih zagrebačkih mlinova: vodič za lutanje Zagrebom iz nekih drugih vremena* riječima i slikama donosi prikaz mlinice kao kulturne baštine grada Zagreba koja je spajajući ljudsku djelatnost i prirodu bila važan čimbenik njegova razvoja kroz povijest. Tema knjige, osim upoznavanja sa zagrebačkim mlinicama, poziva na promišljanje i razgovor o očuvanju prirode i okoliša te važnosti održivog razvoja.

ZAGREB RADIONICA IZRADE ZLATOVEZA / Zlatne niti baštine

3. 10. 2022., u 18:00, Kulturni centar Dubrava 51 a, Zagreb

ORGANIZATOR: Narodno sveučilište Dubrava

AUTORICA: dr. sc. Lucija Franić Novak

SURADNIK: Antun Leinveber

www.ns-dubrava.hr

U radionici *Zlatne niti baštine* svi zainteresirani moći će se upoznati s umijećem izrade zlatozeza, zaštićenom nematerijalnom kulturnom baštinom Republike Hrvatske. Saznat će o nastanku zlatozeza i njegovom kontinuitetu do današnjih dana kroz prezentaciju odjevnog ruha koje sadržava skupocjeni vez zlatnim nitima, ali i vezenjem zlatne niti po predlošku. Zlatovez u zadnje vrijeme privlači pozornost iako se održava podalje od kulturne zajednice koja je izvorište i središte nastanka. Dislokacija i mogućnost neformalnog prenošenja znanja vještine zlatozeza pod stručnim vodstvom Antuna Leinvebera ima svoje prednosti i brojne mogućnosti stjecanja vezilačkog umijeća, privlačeći sudionike u procesu očuvanja vlastite nematerijalne kulturne baštine. Radionica izrade zlatozeza uključuje prezentaciju izrade zlatozeza preko papira i naskroza. Polaznici mogu samostalno uz pomoć voditelja savladati osnovne radnje u tehnici zlatozeza i doznati o potrebnom materijalu za rad te primjeni na brojnim rukotvorinama.

Napomena: Polaznici radionice trebaju prijaviti sudjelovanje na e-mail: tradicije@dubrava.hr.



Detalj zlatozeza na plišu
130 x 50 mm, nastao u radionici.
Foto: Lucija Franić Novak



Radionica zlatozeza, Narodno sveučilište Dubrava, 2009. Foto: Lucija Franić Novak



Nastup u Zavodu sv. Jeronima
u Rimu, izvođenje Prigorske sv. Mise
(autor prof. Dragan Bubica, tamburaška
obrada Gordana Talan), 2018.
Fotoarhiva HSPD „Sljeme“ Šestine-Zagreb



Koncert povodom 120. obljetnice rada
HSPD „Sljeme“ Šestine-Zagreb, Koncertna
dvorana Vatroslava Lisinskog, Zagreb, 2015.
Fotoarhiva HSPD „Sljeme“ Šestine-Zagreb

ZAGREB IZLOŽBA, RADIONICE, PREZENTACIJE, PLES / Šestinska baština u srcu Zagreba

**8. 10. 2022. od 10:00 do 20:00, Hrvatsko seljačko pjevačko društvo „Sljeme“
Šestine-Zagreb, Mikulići 133, Zagreb**
ORGANIZATOR: Hrvatsko seljačko pjevačko društvo „Sljeme“ Šestine-Zagreb
AUTORICA: Gordana Radićek
**SURADNICI: Gordana Talan, Miljenko Piškorić, Darko Mladić, Lucija
Starčević, Ruža Mihelj, Branko Pavlić, Sanda Bajuk Sivoš**

www.hpsdssljeme.hr
Facebook stranica HSPD „Sljeme“ Šestine-Zagreb,

Ni jedan glavni grad u Europi nema nadomak samom centru tako bogatu tradicijsku kulturnu baštinu poput Zagreba. To nije samo baština koja se nalazi u muzejima i postoji u sjećanjima ili fragmentima turističke ponude, već se čuva, njeguje i promiče tu na obroncima Sljemena. Bavimo se očuvanjem sveukupnog kulturnog blaga, pjesme, plesa, običaja, starih obrta i narodnih nošnji Podsljemena i Zagreba. Naša tradicija i baština očuvana je usmenim prenošenjem običaja, znanja i vještina na mlade. Na događanju ćemo prezentirati projekte na kojima radimo. Svi posjetitelji imat će priliku vidjeti majstore tradicijskih vještina na djelu i sami se okušati u radu. Predstaviti ćemo i ostale redovne aktivnosti zajedničkim nastupom tamburaša, folklorasha i pjevača. Cilj je ovog događaja potaknuti naše sugrađane da nam se pridruže i daju svoj doprinos dalnjem očuvanju baštine i tradicije.

ZAGREB

PLESNI KONCERT / Plesni koncert

6. 10. 2022., u 19:00, dvorana Ansambla LADO,

Trg Republike Hrvatske 6a, Zagreb

ORGANIZATOR: Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO

www.lado.hr

Napomena: Ulaz slobodan (ukupno 80 mesta),
potrebno je doći 15 minuta ranije.

Pune 73 godine repertoar Ansambla LADO oblikuje se, kreira i temelji na vrhunskim koreografskim i glazbenim djelima kojima se na zavidnoj estetskoj, umjetničkoj, izvedbenoj i profesionalnoj razini interpretira plesna, glazbena i odjevna baština hrvatskoga sela. Ovim plesnim koncertom LADO publici donosi neke od najpoznatijih i uvijek rado viđenih točaka iz svog bogatog repertoara – *Ladarke*, koreografiju koja predstavlja svojevrsnu „himnu“ i zaštitni znak Ansambla, *Lindo*, dubrovačko-primorsku poskočicu, *Ej sviraj Pavo*, pjesme i plesove iz Baranje, neponovljive *Prigorske plesove* Zvonimira Ljevakovića. Repertoar Ansambla se sastavno i kontinuirano proširuje i obogaćuje te će upravo na festivalskoj pozornici LADO premijerno izvesti *Turanjsko kolo*, najnoviju koreografiju plesova i pjesama Turnja. U ovom priobalnom selu nedaleko Zadra najčešće se plesalo kolo i njegova inačica *divojačko kolo*.



Ansambl Lado, nošnje

iz Prigorja, 2021.

Foto: Petra Slobodnjak



Ansambl Lado, nošnja iz Bizovca, 2021. Foto: Petra Slobodnjak

PROGRAM

Ladarke

(koreografija Zvonimir Ljevaković, glazbena obrada Emil Cossetto)

Samičarsko nadigravanje

(glazbena obrada Željko Lukačin, Alan Kanski, Saša Dostičić)

Valpovačko kolo

(koreografija Zvonimir Ljevaković, glazbena obrada Božo Potočnik)

Turanjsko kolo – pjesme i plesovi Turnja – premijerna izvedba

(koreografija i glazbena obrada Krunoslav Šokac)

Prutoljaki hodiju

(koreografija Ivica Ivanković, glazbena obrada Ivica Ivanković i Mario Pleše)

Starovinska pivanja

(glazbena obrada Krunoslav Šokac)

Lind – dalmatinsko kolo poskočica

(koreografija i glazbena obrada Zvonimir Ljevaković)

Ej sviraj Pavo – pjesme i plesovi iz Baranje

(koreografija Krunoslav Šokac, glazbena obrada Duško Topić)

Nikaj duže do Miholja / Do kirija vuska steza širok pot

(glazbena obrada Alan Kanski)

Prigorski plesovi

(koreografija i glazbena obrada Zvonimir Ljevaković)



UOGLJENJE I KULTURA U METROU I BOSNI

UMJETNIČKO-EDUKATIVNI PROGRAM / *Ruksak (pun) kulture*

ORGANIZATORI: Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske
i Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske

www.min-kultura.gov.hr/ruksak-pun-kulture-16272/16272

Ruksak (pun) kulture zajednički je umjetničko-edukativni program Ministarstva kulture i medija i Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske, osmišljen kao dopunski program kurikuluma u dječjim vrtićima te osnovnim i srednjim školama. Program se provodi kontinuirano od 2013. godine. Uključen je kao primjer dobre prakse u *Priročnik za kulturno i umjetničko obrazovanje*, koji je 2016. godine objavila Europska komisija, a 2018. godine prevelo i objavilo Ministarstvo kulture i medija.

U 2022. godini uspješno je realizirano više od 200 gostovanja, a sudjelovalo je više od 5.600 djece i mlađih. Uz provedbu redovitog *Ruksaka (punog) kulture*, pokrenuta su četiri pilot-programa: *Otočki ruksak (pun) kulture*, cijelogodišnji *Ruksak (pun) kulture* za djecu i mlade iz Sisačko-moslavačke županije, *Ruksak (pun) kulture* za djecu tražitelje azila te *Ruksak (pun) kulture* za hrvatsku djecu i mlade koji žive izvan granica Republike Hrvatske.

Ruksak (pun) kulture za djecu i mlade u područjima pogodjenim potresom u Sisačko-moslavačkoj županiji, u kojemu je sudjelovalo više od 6.000 učenika iz 24 osnovne škole, uključujući različite programske aktivnosti iz područja plesne, kazališne, glazbene, vizualne i filmske umjetnosti, književnosti, kulturne baštine, kao i programe studenata umjetničkih akademija. Održano je više od 100 radionica, 30 kazališnih predstava, 10 plesnih predstava, 10 glazbenih koncerata i 10 filmskih projekcija. Cilj je bio pružiti pomoći i podršku djeci i mladima kako bi kroz igru, druženje, učenje i boravak u poticajnom i pozitivnom okruženju lakše prebrodili razdoblje nakon potresa.



Ruksak (pun) kulture
u Kaštel Starom.
Fotoarhiva Ministarstva
kulture i medija



THE BEST IN HERITAGE



ONLINE KONFERENCIJA / *Najbolji u baštini* */ The Best in Heritage 2022*



Svibanj – listopad 2022.

ORGANIZATORI: The Best in Heritage / European Heritage Association

PARTNERI: Međunarodno vijeće muzeja (ICOM) i Europa Nostra

www.thebestinheritage.com/conference

Kao jedna od najdugovječnijih i najopsežnijih konferencija s područja institucija javnog pamćenja, konferencija *Najbolji u baštini* pokrenula je ove godine svoje 21. izdanje koje se održava *online* od kraja svibnja do početka listopada. U videointervjuima s predstvincima 42 muješka, baštinska i konzervatorska projekta koji su nagrađeni u protekloj godini ovo virtualno izdanje isporučit će iscrpan pregled najbolje prakse iz cijelog svijeta, s fokusom na kriterijima profesionalne izvrsnosti, javnim vrijednostima i inovativnosti. Raznolik niz projekata uključuje impresivna AR, VR i XR iskustva i obilaske, projekte digitalnog pripovijedanja, *online* obrazovne resurse i dokumentarne filmove, projekte – odgovore na COVID-krizu; prvi glasom aktiviran muzej na svijetu; razne arheološke, restauratorske i konzervatorske projekte, projekte međukontinentalne suradnje, ali i postignuća koja se bave teškim temama: kolonijalizmom, imigracijama, poviješću masovne represije, ulogom kustosa i povjesničara u oblikovanju načina na koji percipiramo mnoštvo istina te perspektivama mogućih budućnosti.

Pratite YouTube kanal *The Best in Heritage* te objave na našim Twitter i Facebook profilima. Na Newsletter se možete pretplatiti na službenoj mrežnoj stranici.



DOGAĐANJA HRVATSKOGA RESTAURATORSKOG ZAVODA

Rujan – listopad 2022.
ORGANIZATOR: Hrvatski
restauratorski zavod

www.hrz.hr

Hrvatski restauratorski zavod brojnim promotivnim događanjima kontinuirano upućuje na važnost ukupnih radova na arheološkoj, nepokretnoj i pokretnoj baštini, bilo da se radi o najavama radova, početcima velikih projekata, bilo o onima koji su u tijeku ili pak o svečanim predstavljanjima dovršenih obnova. Od objava na mrežnim stranicama, javnih predstavljanja i predavanja do radionica i publikacija, cilj je većom dostupnošću podataka potaknuti širu javnost na daljnje očuvanje kulturne baštine boljim razumijevanjem njene vrijednosti.



Foto: Gordana Jerabek

Projekti

Beram

Kapela sv. Marije na Škrilinah

Brinje

Stari grad Sokolac

Dubrava

Crkva sv. Martina, zidne slike

Gotalovec

Kapela sv. Petra, oltari

Klanjec

Crkva Navještenja Blažene Djevice

Marije, mali sakristijski ormari

Mikleuška

Ostaci pavlinskog samostana Blažene
Djevice Marije

Krk

Krk, Biskupski ordinarijat, poliptih sv.
Lucije

Mljet

Pličina Sv. Pavao, novovjekovni
brodolom

Mljet

Babino Polje, crkva sv. Vlaha

Palagruža

Pličina Pupak

Pazin

Župna crkva sv. Nikole sa zvonikom,
štuko

Petrinja

Trg dr. Franje Tuđmana 9, izrada
projekta cjelovite obnove zgrade



Svečani zastor *Preporod hrvatske književnosti i umjetnosti Vlaha Bukovca*
u Hrvatskom nacionalnom kazalištu u Zagrebu. Foto: Goran Tomljenović

Puntera

Crkva Presvetog Trojstva, glavni oltar,
slika *Presveto Trojstvo s Bogorodicom,*
sv. Matejem Evanđelistom i sv.
Antunom Padovanskim

Rab

Crkva sv. Justine, zbirka sakralne
umjetnosti župe Rab, skulptura *Pietà*

Rijeka

Muzej moderne i suvremene
umjetnosti, skulptura *Jazzboy*

Rijeka

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog
primorja Rijeka, odjeća Ane Zmajić

Rijeka

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog
primorja Rijeka, predavanje:
Konzervatorsko-restauratorski radovi
na šest stropnih slika iz gledališta
Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl.
Zajca u Rijeci

Rijeka

Župna crkva Uznesenja Blažene
Djevice Marije, skulptura *Oplakivanje*
Krista sa svetom Marijom Magdalrenom

Roč

Župna crkva sv. Bartola

Rovinj (Turnina)

Srednjovjekovna kula

Šibenik

Crkva sv. Julijana

Vinkovci

Zgrada Gradskega muzeja i zgrada
Galerije umjetnosti

Vojakovac

Pravoslavna crkva sv. Velikomučenika
Georgija, ikonostas

Zadar

Crkva sv. Krševana

Zagreb

Dolac, župna crkva Pohoda Blažene
Djevice Marije, kamena plastika

Zagreb

Katedrala Uznesenja Blažene Djevice
Marije i sv. Stjepana i Ladislava,
riznica, tapiserije

Žirje

Župna crkva Uznesenja BDM, ikona
Bogorodica s Djetetom



Foto: Gordana Jerabek



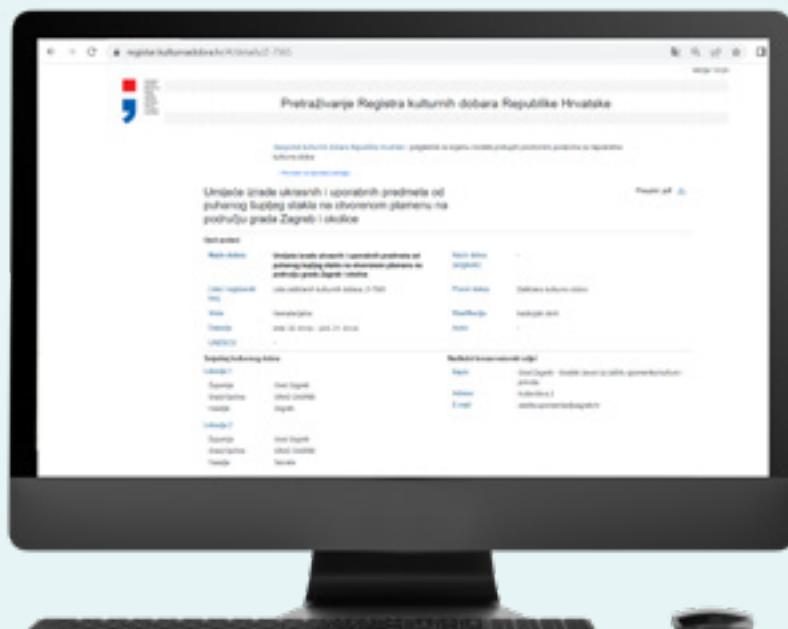
Registar kulturnih dobara RH

www.registar.kulturnadobra.hr



Tijekom manifestacije *Dani europske baštine* saznat ćete mnoge zanimljivosti o kulturnoj baštini Republike Hrvatske. Nove tehnologije omogućuju nam povezivanje sadržaja o nepokretnim i nematerijalnim kulturnim dobrima RH te pružanje dodatnih informacija putem mrežnih preglednika Registar kulturnih dobara RH i Geoportal kulturnih dobara RH.

Web Registar kulturnih dobara RH sadrži podatke o nepokretnim i nematerijalnim kulturnim dobrima. Podatke o pokretnim kulturnim dobrima, kako pojedinačno zaštićenim tako i zaštićenim zbirkama, potrebno je zatražiti putem elektroničke pošte registar-upiti@min-kulture.hr



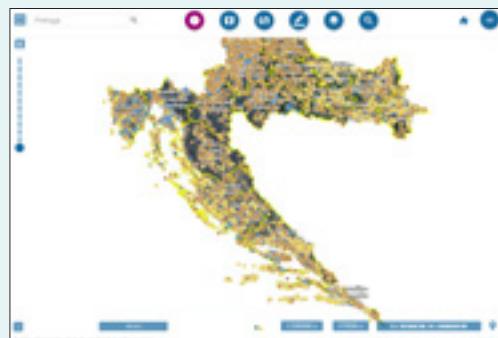


Geoportal kulturnih dobara RH

www.geoportal.kulturnadobra.hr



Geoportal kulturnih dobara RH predstavlja središnje mjesto pristupa prostornim podatcima o nepokretnim kulturnim dobrima u nadležnosti Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske. Putem interaktivnih kartografskih sučelja prikazani su obuhvati zaštite nepokretnih kulturnih dobara.



IZDAVAČ

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske
www.min-kulture.gov.hr

ZA IZDAVAČA

dr. sc. Nina Obuljen Koržinek

**GLAVNA UREDNICA I KOORDINATORICA
*DANA EUROPSKE BAŠTINE***

mr. sc. Anuška Deranja Crnokić

KOORDINACIJSKI TIM

Ivona Despot

Iva Raič Stojanović

Zrinka Stepanić Hofer

Gordana Jerabek

Marija Jenić Pugelnik

LEKTURA

Silvija Brkić Midžić

LIKOVNO OBЛИKOVANJE I PRIJЕЛОМ

Ivo Mađor, Kofein d.o.o.

TISAK

Printerica grupa d.o.o.

NAKLADA

1200 primjeraka

Zagreb, rujan 2022.

www.europeanheritedays.com

