

Rezultati Javnoga poziva za poticanje hrvatskoga glazbenog stvaralaštva

Temeljem *Javnoga poziva za poticanje hrvatskoga glazbenog stvaralaštva*, raspisanog 23. rujna 2022., završen je odabir skladbi za poticaj. Na *Javni poziv* mogli su se prijaviti skladatelji ili skupine skladatelja s djelima suvremene umjetničke glazbe nastalim u 2021. godini. Stručno povjerenstvo u sastavu: Sanja Stojanović Stipanov (predsjednica), Krešimir Seletković i Dragan Sremec, članovi, na završnoj sjednici održanoj 30. studenoga ove godine, između 66 prijavljenih djela, za poticaj je odabralo 22 skladbe. Fond dodijeljenih sredstava iznosi 300.000,00 kn.

Orkestralna djela (sa solistima ili bez njih):

- | | |
|--|--------------|
| 1. Tomislav Uhlik: <i>Četiri zimska dana</i> za violinu i orkestar | 27.000,00 kn |
| 2. Ante Knešaurek: Koncert za bajan i orkestar | 22.000,00 kn |

Vokalno-instrumentalna djela (velike forme):

- | | |
|--|--------------|
| 1. Srećko Bradić: Stabat Mater za sopran, zbor i gudače | 27.000,00 kn |
|--|--------------|

Komorna djela:

- | | |
|--|--------------|
| 1. Zoran Juranić: <i>Bagatelle za kućnu upotrebu</i> za kvartet gitara | 14.000,00 kn |
| 2. Sanda Majurec: <i>Le pivot</i> za trubu i klavir | 14.000,00 kn |
| 3. Vjekoslav Nježić: <i>Sonus argentus</i> za klarinet i klavir | 14.000,00 kn |
| 4. Tomislav Oliver: <i>The Unnamable</i> za flautu i violončelo | 16.000,00 kn |
| 5. Tomislav Oliver : <i>Voces/sombras</i> za kvartet saksofona | 12.000,00 kn |
| 6. Ivan Josip Skender: <i>(Anti)Pop Sketches</i> | 16.000,00 kn |
| 7. Ivan Josip Skender: <i>Treći gudački kvartet</i> | 12.000,00 kn |
| 8. Helena Skljarov: <i>Mirrors</i> za flautu, klarinet, klavir, violinu, violu, violončelo i dirigenta | 10.000,00 kn |
| 9. Tibor Szivoczka: <i>She Had Become an Elementary Particle</i> za flautu, violončelo i udaraljke | 10.000,00 kn |
| 10. Berislav Šipuš: Gudački kvartet br. 2 Situations | 16.000,00 kn |
| 11. Gordan Tudor: <i>Lamento i boogie</i> za simfonijski orkestar | 10.000,00 kn |
| 12. Juraj Marko Žerovnik: <i>Circles</i> za komorni orkestar | 12.000,00 kn |

Solistička djela:

- | | |
|--|--------------|
| 1. Srđan Dedić: <i>Thinking of Master Ryōkan</i> za flautu solo | 10.000,00 kn |
| 2. Dubravko Detoni: <i>Zvona</i> za glasovir | 10.000,00 kn |
| 3. Frano Đurović: <i>Piju li nam vuci s izvora vodu</i> za trombon solo | 10.000,00 kn |
| 4. Dubravko Palanović: <i>Echoes of the Other Worlds</i> za flautu solo | 10.000,00 kn |
| 5. Mladen Tarbuk: <i>To A. C.</i> za violončelo solo uz elektronsku obradu zvuka u realnom vremenu | 10.000,00 kn |

Elektronička djela:

1. Ivan Božičević: *Willows are Green, Flowers are Crimson* za
amplificirano čembalo i računalno kontrolirane orgulje (ili traku) 9.000,00 kn
2. Ana Horvat: *MI* za preparirani klavir i elektroniku 9.000,00 kn