



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
i medija
*Republic
of Croatia
Ministry
of Culture
and Media*

**Provedbeni program
Ministarstva kulture i medija
za razdoblje od 2021.
do 2024. godine**

Provedbeni program Ministarstva kulture i medija za razdoblje od 2021. do 2024. godine

KLASA: 532-06-02-01

URBROJ: 023-01/21-01/0001

Zagreb, 29. siječnja 2021. godine



dr. sc. Nina Obuljen Koržinek

Sadržaj

1. Predgovor.....	1
2. Uvod.....	2
2.1. Djelokrug.....	2
2.2. Vizija.....	2
2.3. Misija.....	2
2.4. Organizacijska struktura	3
2.5. Povezane organizacije.....	4
3. Izazovi i razvojne potrebe	5
3.1. Potpora umjetničkom stvaralaštvu, poduzetništvu i participaciji u kulturi	5
3.2. Jačanje prisutnosti hrvatske umjetnosti i kulture u Europi i u svijetu	5
3.3. Razvoj izvaninstitucionalne (nezavisne) kulture i vizualne umjetnosti	5
3.4. Poticanje razvoja izvedbenih umjetnosti	6
3.5. Unaprjeđenje audiovizualnih djelatnosti i medija	6
3.6. Razvoj književno-nakladničke i knjižnične djelatnosti.....	7
3.7. Razvoj arhivske i muzejske djelatnosti.....	7
3.8. Zaštita i očuvanje kulturne baštine	8
3.9. Digitalizacija kulturne baštine	8
4. Mjere.....	10
4.1. Potpora umjetničkom stvaralaštvu, poduzetništvu i participaciji u kulturi	11
4.1.1. Potpora razvoju umjetničke djelatnosti.....	11
4.1.2. Poticanje poduzetništva u kulturnim i kreativnim industrijama	12
4.1.3. Razvoj kulturne infrastrukture.....	13
4.1.4. Promicanje sudjelovanja u kulturi i razvoja publike	14
4.1.5. Promicanje socijalnog uključivanja sudjelovanjem u kulturnim i umjetničkim aktivnostima	15
4.2. Jačanje prisutnosti hrvatske umjetnosti i kulture u Europi i u svijetu	16
4.2.1. Poticanje programa međunarodne kulturne suradnje	16
4.2.2. Potpora provedbi programa Kreativna Europa: potprogram Kultura.....	17
4.2.3. Promicanje suradnje s UNESCO-om.....	18
4.3. Razvoj izvaninstitucionalne (nezavisne) kulture i vizualne umjetnosti	19
4.3.1. Poticanje programa razvoja inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi.....	19
4.3.2. Poticanje razvoja organizacija civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti	20
4.3.3. Poticanje razvoja vizualne umjetnosti	21
4.4. Poticanje razvoja izvedbenih umjetnosti	22
4.4.1. Poticanje razvoja dramske i glazbene umjetnosti.....	22
4.4.2. Potpora glazbenom folklornom, kazališnom i plesnom amaterizmu te očuvanju tradicijske kulture	23
4.5. Unaprjeđenje audiovizualnih djelatnosti i medija	24
4.5.1. Razvoj proizvodnje, dostupnosti i promocije audiovizualnih djela te komplementarnih audiovizualnih djelatnosti	24
4.5.2. Poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija i razvoj medijske pismenosti	25

4.5.3. Poticanje domaćih i inozemnih ulaganja u audiovizualni sektor	26
4.5.4. Potpora provedbi programa Kreativna Europa: potprogram MEDIA	27
4.5.5. Razvoj informativnih usluga Hrvatske novinske izvještajne agencije	28
4.6. Razvoj književno-nakladničke i knjižnične djelatnosti.....	29
4.6.1. Povećanje participacije knjige i književnosti u kulturnom životu	29
4.6.2. Potpora razvoju knjižničnih usluga	30
4.7. Razvoj arhivske i muzejske djelatnosti.....	31
4.7.1. Osiguranje uvjeta za dugoročno očuvanje gradiva i povećanje njegove dostupnosti	31
4.7.2. Potpora programskim aktivnostima muzeja	32
4.8. Zaštita i očuvanje kulturne baštine	33
4.8.1. Razvoj cjelovitih programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara	33
4.8.2. Provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine	34
4.9. Digitalizacija kulturne baštine	35
4.9.1. Povećanje dostupnosti i transparentnosti podataka o kulturnoj baštini.....	35
4.9.2. Provedba projekta "e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine"	36
4.10. Horizontalne mjere	37
4.10.1. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama Ministarstva kulture i medija	37
4.10.2. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama arhiva	37
4.10.3. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama muzeja i galerija	37
4.10.4. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama ostalih proračunskih korisnika iz područja kulture.....	38

1. Predgovor

Zbog izvanrednih okolnosti u 2020. godini prouzrokovanih pandemijom koronavirusa i posljedicama razornih potresa u ožujku i prosincu sektor kulture bio je posebno teško pogođen. Mjere uvedene kako bi se spriječilo širenje koronavirusa gotovo su u potpunosti onemogućile odvijanje izvedbenih, ali i drugih grana umjetnosti, a velike štete uzrokovane potresima na zaštićenoj kulturnoj baštini zahtijevat će dugotrajnu i skupu obnovu. Radi što učinkovitijeg odgovora na krizu te zaštite kulturnih vrijednosti, odnosno svih dionika koji djeluju i stvaraju u kulturi Ministarstvo kulture i medija donijelo je niz mjera za potporu kulturnom i kreativnom sektoru, a za sanaciju šteta na kulturnoj baštini uzrokovanih potresom povučeno je više od 116 milijuna eura iz Fonda solidarnosti EU.

Provedbeni se programi prema Zakonu o sustavu strateškog planiranja i upravljanja razvojem Republike Hrvatske (NN 123/17) izrađuju za razdoblje od četiri godine i zamjenjuju dosadašnje strateške planove koji su se izrađivali za trogodišnje razdoblje, a donosi ih čelnik tijela državne uprave. Riječ je o primarnom aktu strateškog planiranja za Ministarstvo kulture i medija koji će se nadograđivati prema potrebi i ovisno o promjenama u sektoru kulture i medija, a usko je povezan s proračunom tako da sve sadržane mjere moraju imati jasnu poveznicu s proračunskim aktivnostima i osigurana sredstva za provođenje.

U planu je skora izrada krovnog srednjoročnog akta strateškog planiranja koji će obuhvatiti cjelokupni sektor kulture i medija, Nacionalnog plana kulture i medija, s predviđenim razdobljem trajanja od 5 godina. On će se nadovezati na strateške ciljeve definirane u Nacionalnoj razvojnoj strategiji Republike Hrvatske do 2030. godine – hijerarhijski najvišem aktu strateškog planiranja – te ih razraditi u posebne ciljeve. Navedeni dokument sadržavat će i objediniti sve dosadašnje srednjoročne i dugoročne dokumente koji su se zasebno izrađivali za pojedina područja (primjerice Nacionalna strategija poticanja čitanja za razdoblje od 2017. do 2022. godine, Nacionalni program promicanja audiovizualnog stvaralaštva od 2017. do 2021. godine i Nacionalni plan razvoja arhivske djelatnosti od 2020. do 2025. godine).

Provedbeni program Ministarstva kulture i medija donosi 30 mjera podijeljenih u 9 područja: "Potpora umjetničkom stvaralaštvu, poduzetništvu i participaciji u kulturi", "Jačanje prisutnosti hrvatske umjetnosti i kulture u Europi i u svijetu", "Razvoj izvaninstitucionalne (nezavisne) kulture i vizualne umjetnosti", "Poticanje razvoja izvedbenih umjetnosti", "Unaprjeđenje audiovizualnih djelatnosti i medija", "Razvoj književno-nakladničke i knjižnične djelatnosti", "Razvoj arhivske i muzejske djelatnosti", "Zaštita i očuvanje kulturne baštine" i "Digitalizacija kulturne baštine". Četiri mjere su horizontalne i pokrivaju učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama Ministarstva kulture i medija te povezanih arhiva, muzeja i galerija, kao i ostalih proračunskih korisnika iz područja kulture. Navedene mjere razraditi će se u aktivnosti u godišnjim planovima rada, a svaka aktivnost imat će definirani rok provedbe i iznos planiran u proračunu.

2. Uvod

2.1. Djelokrug

Ministarstvo kulture i medija temeljem Zakona o ustrojstvu i djelokrugu tijela državne uprave (NN 85/20) obavlja upravne i druge poslove u području kulture koji se odnose na: razvitak i unapređenje kulture, kulturnog i umjetničkog stvaralaštva, kulturnog života i kulturnih djelatnosti; osnivanja ustanova i drugih pravnih osoba u kulturi; promicanje kulturnih veza s drugim zemljama i međunarodnim institucijama; poticanje razvoja kulturnih i kreativnih industrija; normativni i upravni poslovi u području medija; stručne i upravne poslove za Hrvatsko povjerenstvo za UNESCO; poticanje programa kulturnih potreba pripadnika hrvatskoga naroda u drugim zemljama; osiguravanje financijskih, materijalnih i drugih uvjeta za obavljanje i razvitak djelatnosti kulture, a osobito muzejske, galerijske, knjižničarske, arhivske, kazališne, glazbene i glazbeno-scenske, nakladničke, likovne i audiovizualne.

Ministarstvo obavlja upravne i druge poslove koji se odnose na: istraživanje, proučavanje, praćenje, evidentiranje, dokumentiranje i promicanje kulturne baštine; središnju informacijsko-dokumentacijsku službu; utvrđivanje svojstva zaštićenih kulturnih dobara; propisivanje mjerila za utvrđivanje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske; skrb, usklađivanje i vođenje nadzora nad financiranjem programa zaštite kulturne baštine; osnivanje i nadzor nad ustanovama za obavljanje poslova djelatnosti zaštite kulturne baštine; ocjenjivanje uvjeta za rad pravnih i fizičkih osoba na restauratorskim, konzervatorskim i drugim poslovima zaštite kulturne baštine; osiguranje uvjeta za obrazovanje i usavršavanje stručnih radnika u poslovima zaštite kulturne baštine; provedbu nadzora prometa, uvoza i izvoza zaštićenih kulturnih dobara; utvrđivanje uvjeta za korištenje i namjenu kulturnih dobara te upravljanje kulturnim dobrima sukladno propisima; utvrđivanje posebnih uvjeta građenja za zaštitu dijelova kulturne baštine; obavljanje inspekcijskih poslova zaštite kulturne baštine.

Ministarstvo obavlja upravne i druge poslove koji se odnose na praćenje i usklađivanje politika u području zaštite autorskog i srodnih prava te provedbu mjera za unaprjeđenje utvrđenog stanja u ovom području, kao i poslove vezane uz financiranje kulture i medija iz fondova Europske unije.

Ministarstvo sudjeluje s ministarstvom nadležnim za upravljanje državnom imovinom u poslovima upravljanja i raspolaganja dionicama i poslovnim udjelima trgovačkih društava koji čine državnu imovinu u vlasništvu Republike Hrvatske te u pogledu trgovačkih društava koja se pretežno bave djelatnostima iz područja propisane nadležnosti ovoga Ministarstva.

Ministarstvo obavlja poslove koji se odnose na sudjelovanje Republike Hrvatske u radu tijela Europske unije u područjima iz njegove nadležnosti.

Ministarstvo obavlja i druge poslove koji su mu stavljeni u djelokrug posebnim zakonom.

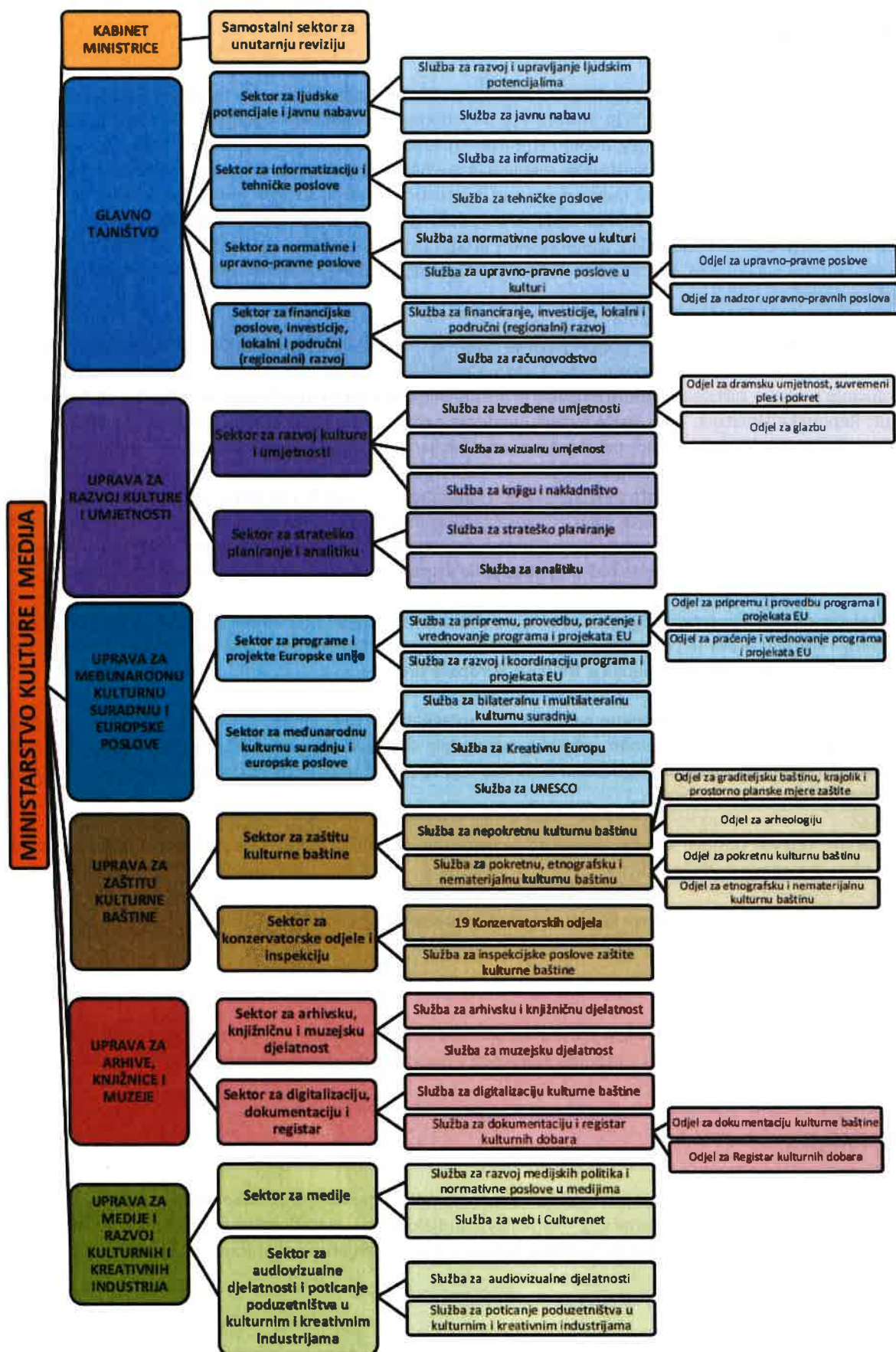
2.2. Vizija

Vizija Ministarstva kulture i medija jest društvo u kojem su sloboda kulturnog i umjetničkog stvaralaštva i zaštita kulturne baštine temelj očuvanja i razvitka kulturnog i nacionalnog identiteta u zajednici europskih naroda i Europskoj uniji.

2.3. Misija

Misija Ministarstva kulture i medija jest osiguranje normativnih, organizacijskih, financijskih, materijalnih i drugih uvjeta za razvitak kulturnog i umjetničkog stvaralaštva, sudjelovanje u kulturi, zaštitu i očuvanje kulturne baštine u Republici Hrvatskoj te predstavljanje hrvatske kulture u Europi i svijetu i podupiranje svestrane međunarodne kulturne suradnje.

2.4. Organizacijska struktura



2.5. Povezane organizacije

ARHIVI

Hrvatski državni arhiv
Hrvatski memorijalno-dokumentacijski centar Domovinskog rata
Državni arhiv u Bjelovaru
Državni arhiv u Dubrovniku
Državni arhiv u Gospiću
Državni arhiv u Karlovcu
Državni arhiv u Osijeku
Državni arhiv u Pazinu
Državni arhiv u Rijeci
Državni arhiv u Sisku
Državni arhiv u Slavonskom Brodu
Državni arhiv u Splitu
Državni arhiv u Šibeniku
Državni arhiv u Varaždinu
Državni arhiv u Virovitici
Državni arhiv u Vukovaru
Državni arhiv u Zadru
Državni arhiv u Zagrebu
Državni arhiv za Međimurje

MUZEJI I GALERIJE

Arheološki muzej Istre
Arheološki muzej Naron
Arheološki muzej Osijek
Arheološki muzej Split
Arheološki muzej Zadar
Dvor Trakošćan
Galerija Klovićevi dvori
Hrvatski muzej naivne umjetnosti
Hrvatski muzej turizma
Hrvatski povijesni muzej
Hrvatski športski muzej
Moderna galerija
Muzej Mimara
Muzej Slavonije Osijek
Muzej antičkog stakla Zadar
Muzej hrvatskih arheoloških spomenika Split
Muzej vučedolske kulture
Muzeji Hrvatskog zagorja
Muzeji Ivana Meštrovića
Muzejski dokumentacijski centar
Spomen područje Jasenovac
Tiflološki muzej

OSTALI PRORAČUNSKI KORISNICI

Agencija za elektroničke medije
Ansambel narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO
Hrvatska knjižnica za slijepe
Hrvatski audiovizualni centar
Hrvatski restauratorski zavod
Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu
Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru
Zaklada Kultura nova

3. Izazovi i razvojne potrebe

3.1. Potpora umjetničkom stvaralaštvu, poduzetništvu i participaciji u kulturi

Unaprjeđenje razvoja svih segmenata suvremenog kulturnog i umjetničkog stvaralaštva u riječi, slici, glazbi, plesu, kazalištu, filmu i drugim umjetničkim izričajima ishodišni je i prioritetni cilj razvoja u cjelini kulturnog ciklusa, kulturnog djelovanja i kulturnog života. Potpora osnovnoj djelatnosti umjetničkih udruga u kulturi također je od iznimne važnosti za održanje i profesionalni razvoj svih kulturnih djelatnosti i umjetničkih područja, a nagrađivanjem sveukupnog djela i izuzetnih ostvarenja te potporom izvrsnosti u svim područjima kulturnog i umjetničkog djelovanja nastavit će se poticati osobita postignuća u kulturi i umjetničkom stvaralaštvu.

Kroz programe za poticanje poduzetništva u kulturnim i kreativnim industrijama potaknut će se aktivnosti usmjerene na razvijanje novih poslovnih modela temeljenih na prepoznavanju kreativnih kompetencija kao strateških vrijednosti društva te potaknuti zapošljavanje unutar navedenih područja. U značajnoj mjeri decentralizirana kulturna infrastruktura u Republici Hrvatskoj suočena je sa nedostatnim mogućnostima lokalnih zajednica za njezino optimalno održanje, razvoj i obnovu. Programi potpore obnovi, izgradnji, održavanju, informatizaciji i opremanju mreže kulturnih ustanova bit će s posebnim naglaskom usmjeren na samoodržive projekte. Jačanje kulturne participacije i afirmiranje sudjelovanja u kulturi kao kvalitete života stanovništva bitni su za održavanje kulture kao sektora koji stvara i proizvodi dobra i vrijednosti te za razvoj socijalno kohezivnih učinaka kulture i kulturnog djelovanja.

Programima financiranim u okviru Operativnog programa „Učinkoviti ljudski potencijali 2014.-2020.“ potiče se socijalno uključivanje i osiguravaju pretpostavke za jednakost pristupa kulturnim sadržajima društvenih skupina koje su najizloženije riziku od socijalne isključenosti, kao što su djeca i mladi, osobe starije od 54 godine, nezaposleni, osobe s invaliditetom te pripadnici nacionalnih manjina, čime se doprinosi jačanju socijalne kohezije i poboljšanju kvalitete života.

3.2. Jačanje prisutnosti hrvatske umjetnosti i kulture u Europi i u svijetu

Sklopljeni ugovori i programi bilateralne kulturne suradnje omogućuju šire predstavljanje hrvatske kulture u drugim zemljama kao i kulture drugih zemalja u Hrvatskoj. Cilj je poticati mobilnost i razvijanje izravne i kontinuirane suradnje i razmjene između ustanova i udruga, umjetnika i stručnjaka na svim područjima kulture i umjetnosti kao i prevođenja i objavljivanja književnih djela, prezentacije filmova i umjetničkih izložbi, gostovanja kazališnih, plesnih i glazbenih umjetnika, sudjelovanja na sajmovima knjiga te drugim međunarodnim kulturnim manifestacijama i skupovima. Podupirat će se sudjelovanja umjetnika i kulturnih djelatnika u multilateralnim programima koji potiču razvoj interkulturnog dijaloga i kulturne raznolikosti u sklopu međunarodnih organizacija i asocijacija te nevladinih organizacija. Intenzivirat će se i programi suradnje u sklopu regionalnih inicijativa i asocijacija naglašavajući specifičnost Hrvatske kao srednjoeuropske i mediteranske zemlje.

Nastavit će se suradnja s projektnim partnerima programa Kreativna Europa – potprogram Kultura kao i predstavnicima Europske komisije i Izvršne agencije za kulturu, obrazovanje i audiovizualnu djelatnost. Hrvatsko povjerenstvo za UNESCO u koordinaciji s ministarstvima, vladinim i nevladinim organizacijama nastavit će sudjelovati u normativnom radu UNESCO-a, podupirat će dugoročne inicijative i projekte od nacionalne, regionalne i međunarodne važnosti, dijagnosticirat će područja unutar kojih u Hrvatskoj postoje vrhunska znanja koja se mogu formalizirati u okviru posebnih inicijativa i projekata putem UNESCO-a.

3.3. Razvoj izvaninstitucionalne (nezavisne) kulture i vizualne umjetnosti

Suvremene kulturne i umjetničke prakse kroz različite oblike, pristupe i kanale djelovanja omogućavaju građanima direktno uključivanje i sudjelovanje u kulturnim projektima koji često uočavaju i artikuliraju raznovrsne probleme s kojima se suvremeno društvo susreće (pitanja prava manjina, ekologije, ljudskih prava, rasprodaje javnog prostora, uništavanja kulturnog i javnog dobra, itd.). Uključivanjem građana podiže se njihova svijest o važnosti angažmana i aktivnog sudjelovanja u zajednici. Ujedno, organizacije civilnog društva u kulturi u mnogim hrvatskim gradovima vode kulturne centre, klubove, galerije itd. kao javne prostore koji su točke susreta različitih civilno-društvenih inicijativa i građana te prostori javne recepcije. Upravo ti prostori ponajbolje svjedoče o inkluzivnom karakteru civilnog društva u kulturi, jer oni omogućavaju i potiču dijalog između građana koji, zbog prirode suvremene (žive) i društveno angažirane kulture te refleksivne i kritičke umjetničke prakse, mogu biti ne samo posjetitelji i korisnici, nego i aktivni sudionici i stvaratelji takvih programa i projekata.

Vizualna umjetnost i inovativne umjetničke i kulturne prakse usmjerene su na suvremeno vizualno stvaralaštvo, unaprjeđenje i zaštitu slobode vizualnog djelovanja, umjetničko usavršavanje, poticanje profesionalnih suradnji i kritičkog promišljanja unutar polja vizualnih umjetnosti te očuvanje likovne nacionalne baštine i kulturne raznolikosti. Poticanjem razvoja vizualne umjetnosti podiže se razina vidljivosti suvremene vizualne umjetnosti, senzibilizira se javnost na produkciju suvremene kulture, razvija se mreža interdisciplinarnih inicijativa kojom se prezentira izvrsnost hrvatske suvremene scene, omogućava se razmjena umjetnika na međunarodnoj umjetničkoj sceni, jačaju se edukativni procesi koji razvijaju nove grupe korisnika, omogućava se prezentacija radova umjetnika mlađih generacija te se podupire njihov rad.

3.4. Poticanje razvoja izvedbenih umjetnosti

Izvedbene umjetnosti – dramska umjetnost, suvremeni ples i pokret, glazba i glazbeno-scenske umjetnosti te njihove sastavnice, kulturno-umjetnički amaterizam (glazbeni, folklorni) te kazališni i plesni amaterizam – predstavljaju visoke dosege suvremenih oblika izražavanja u okviru različitih umjetničkih disciplina. Ta multidisciplinarnost žanrova, tipova, vrsta, formi i tehnika odraz je vrlo širokoga raspona fenomena suvremenih kulturnih iskaza, koji su u stalnoj interakciji s publikom kao ključnoj karici u strategiji provedbe dostupnosti i diseminacije kulturnih programa na području cijele Republike Hrvatske. Cilj je osigurati im stabilnost, razvoj i podršku kako bi se unaprijedila i afirmirala ne samo hrvatska kultura u specifičnom području živih umjetnosti, nego i složeni stvaralački procesi u oblikovanju individualnih i kolektivnih izražajnih poetika. To su temeljne platforme kojima se oblikuje interkulturni dijalog, kulturna raznolikost, kulturna proizvodnja, međunarodna suradnja, kreativno stvaralaštvo, produkcija, mrežna struktura distribucije i diseminacije programa te umjetničko usavršavanje u okviru kreativno-istraživačkih radionica i majstorskih seminara.

Amatersko stvaralaštvo, glazbeno, folklorno, kazališno i plesno, u svojim temeljima, izvorište je kulture u lokalnom okruženju i ključ lokalnoga identiteta. Sukladno načelima održivoga razvoja, to područje kulturne raznolikosti za cilj ima kontinuirano poticanje kvalitete u djelovanju amaterske zajednice, osobito u manjim hrvatskim sredinama, kao i osiguranje prijenosa znanja te savjetodavne i kritičke podrške struke kulturno-umjetničkim udrugama i kazališnim skupinama. Uz poduke tradicijskih vještina te kontinuirano održavanje i rekonstrukciju baštinskih vrijednosti hrvatske tradicijske kulture, jednako kao i uz poticanje suvremenog amaterskog kazališnog i plesnog izričaja, za amatersko stvaralaštvo bitno je stabilno osiguranje potpora kojima će se osigurati razvoj cijele djelatnosti, u skladu s kvalitetom i brojem natječajnih prijava.

3.5. Unaprjeđenje audiovizualnih djelatnosti i medija

Za ukupnost audiovizualnog sektora u Republici Hrvatskoj od siječnja 2008. godine skrbi Hrvatski audiovizualni centar (HAVC). S obzirom na ograničene kapacitete domaćeg i regionalnog tržišta hrvatska audiovizualna proizvodnja nužno zavisi od javnih izvora financiranja, poput drugih europskim zemljama s manje od 10 milijuna stanovnika. U okviru audiovizualnih djelatnosti, međutim, postoji potencijalno snažno dohodovno i izvozno mjesto: produkcijski servis. U narednom razdoblju potrebno je nastaviti sa sustavnim ulaganjem u nove talente, nove ideje i nova znanja, uz daljnju podršku već afirmiranim stvaraocima; obogaćivati i diversificirati hrvatsku

audiovizualnu produkciju putem usporednog poticanja popularnog i autorskog repertoara svih filmskih vrsta i rodova alatima poput razvoja scenarija i projekata te napretkom producentskih vještina i redateljskog umijeća. Podjednako je važno nastaviti ohrabrivati i konkretnim mjerama poticati sudjelovanje hrvatskih filmskih djelatnika u međunarodnim koprodukcijama svih vrsta. Potrebno je također u narednom razdoblju posvetiti pažnju sektoru videoigara čiji kreativni i gospodarski značaj raste.

Putem Agencije za elektroničke medije i Fonda za poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija potiče se proizvodnja i objavljivanje audiovizualnih i radijskih programa i sadržaja nakladnika televizije i/ili radija na lokalnoj i regionalnoj razini, neprofitnih nakladnika televizije i/ili radija, neprofitnih pružatelja medijskih usluga iz članaka 19. i 79. Zakona o elektroničkim medijima, neprofitnih pružatelja elektroničkih publikacija, neprofitnih proizvođača audiovizualnih i/ili radijskih programa. Sredstvima. Temeljna djelatnost Hrvatske izvještajne novinske agencije (HINA) je prikupljanje i razaslanje što potpunijih činjeničnih i objektivnih novinsko-agencijskih informacija o zbivanjima u Republici Hrvatskoj i svijetu za potrebe medija i drugih sudionika društvenoga, političkoga, kulturnog i gospodarskog života. Djeluje na načelima neovisnog, nepristranog i profesionalnog novinsko-agencijskog izvještavanja kao javni informativni servis Republike Hrvatske koji osigurava ostvarivanje prava na javno informiranje. Nastavlja se s ulaganjima u daljnji tehnološki razvoj i nabavku informatičke, novinarske, foto i video opreme, koristeći pri tome ne samo ostvarenu dobit već i sredstva iz europskih fondova. Time se obogatilo postojeće sadržaje te razvilo nove servise i proširilo dopisničku mrežu pa tako učvrstilo poziciju HINA-e na medijskom tržištu.

3.6. Razvoj književno-nakladničke i knjižnične djelatnosti

Potporom tržišno i kulturološki učinkovitom procesu proizvodnje i distribucije knjiga, časopisa i elektroničkih publikacija, povećanjem participacije knjige u kulturnom životu, jačanjem međunarodne i međusektorske suradnje te razvojem knjižnične djelatnosti, nastojat će se osigurati uvjete za očuvanje domaćeg književnog stvaralaštva i izdavaštva, omogućiti neovisnije funkcioniranje tržišta knjige, ojačati kulturu čitanja i povećati prepoznatljivost hrvatskog književnog proizvoda u europskom i svjetskom kulturnom kontekstu. Kako bi se očuvala značajna književna i jezična dostignuća te održala i poboljšala postignuta razina kvalitete hrvatske knjige i kao umjetničkoga djela i kao proizvoda kulturne industrije, potrebno je ojačati sve segmente u knjižnom lancu – od autora i prevoditelja, preko izdavača i nakladnika, distribucijskog lanca, knjižara i knjižnica do čitatelja kao krajnjeg potrošača.

Pojačanom participacijom i stvaranjem nove čitateljske publike olakšava se promidžba hrvatske književnosti, izgrađuje hrvatski kulturni proizvod i poboljšava percepcija, odnosno recepcija. Povećanjem broja kvalitetnih književno-autorskih predstavljanja, festivala, okruglih stolova, tribina i radionica povećat će se dostupnost knjige i promicati kultura čitanja s ciljem afirmacije književnosti kao jedne od vodećih grana kulturne produkcije. Provedbom mjera u okviru Nacionalne strategije poticanja čitanja povećat će se interes za čitanje svih dobni skupina, interesnih skupina, naročito djece i mladih kao posebno važne ciljne skupine, povećat će se potpora drugih ustanova programima poticanja čitanja što će rezultirati povećanjem broja čitateljskih klubova, učlanjenja u knjižnice i u konačnici kupnjom knjiga za čitanje iz osobnog užitka te vlastitu kulturnu nadogradnju. Kao najrazvijenija mreža kulturnih ustanova u zemlji, mreža narodnih knjižnica može kvalitetnim akcijama i manifestacijama uspješno promicati čitanje i čitalačku kulturu. Razvojem mreže bibliobusnih službi omogućilo bi se fleksibilno i ekonomično pružanje knjižničnih usluga dislociranom stanovništvu, a povećanje broja kvalitetnih razvojnih programa u knjižničnoj djelatnosti rezultiralo bi osposobljavanjem djelatnika u knjižnicama za praćenje suvremenih kreativnih i tehnoloških dostignuća u struci.

3.7. Razvoj arhivske i muzejske djelatnosti

Arhivi doprinose očuvanju kulturne i povijesne baštine, dostupnosti informacija o radu javnih službi i kvaliteti upravljanja dokumentacijom pružajući im podršku u obradi, vrednovanju i upravljanju spisima. Temeljne zadaće su im redovito preuzimanje novoga gradiva koje nastaje radom državnih tijela, javnih službi, drugih javnih i privatnih stvaratelja te zaštita, obrada, osiguranje dostupnosti i poticanje korištenja arhivskog gradiva. Usvajanjem Zakona o arhivskom gradivu i arhivima započet je sveobuhvatni proces digitalizacije postojećeg gradiva, uvođenje obveze stvaranja gradiva u izvorno elektroničkom obliku te uspostava digitalnog arhiva na razini države, što je započeto provedbom projekta "e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine", financiranom iz

fondova Europske unije, a također je utemeljena Inicijativa za uspostavu e-arhiva, čiji je glavni cilj stvoriti temelje za izgradnju digitalnog arhiva u nadolazećem razdoblju.

Muzejska djelatnost obuhvaća nabavku, prikupljanje, zaštitu, istraživanje, komuniciranje i izlaganje civilizacijskih, kulturnih materijalnih i nematerijalnih i prirodnih dobara te njihovu stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirke, trajnu zaštitu muzejske građe, muzejske dokumentacije i muzejski prezentiranih baštinskih lokaliteta i nalazišta te njihovo interpretiranje i prezentiranje javnosti putem različitih komunikacijskih oblika u stvarnom i virtualnom okruženju. U cilju kontinuirane podrške razvoju muzejske djelatnosti, Ministarstvo provodi financiranje cjelokupnog poslovanja muzeja kojima je osnivač, a muzejima kojima su osnivači jedinice lokalne i regionalne samouprave ili druge pravne ili fizičke osobe financira programe koji se odnose na aktivnosti iz područja muzejske djelatnosti. Kontinuiranim potporama programima muzejske djelatnosti doprinosi se očuvanju nacionalne baštine, njenoj dostupnosti u obrazovne, stručne i znanstvene svrhe u muzejima i galerijama te profiliranju tih ustanova u interdisciplinarne centre.

3.8. Zaštita i očuvanje kulturne baštine

Kulturna baština, materijalna i nematerijalna, zajedničko je bogatstvo čovječanstva u svojoj raznolikosti i posebnosti, a njena zaštita jedan je od važnih čimbenika za prepoznavanje, definiranje i afirmaciju kulturnog identiteta. Ministarstvo kroz mrežu teritorijalnih ustrojstvenih jedinica – konzervatorskih odjela zajedno sa Gradskim zavodom za zaštitu spomenike kulture i prirode grada Zagreba, Upravom za zaštitu kulturne baštine pridonosi poboljšanju stanja dokumentiranosti i inventarizacije kulturnih dobara kao osnove za pokretanje daljnjih aktivnosti.

U cilju učinkovite brige o baštini provest će se analiza postojećeg Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara te predložiti novi zakon. Uspostavom nove informatičke platforme jedinstvenog informacijskog sustava kulturne baštine Republike Hrvatske „ISKB“, omogućiti će se povezivanje sa svim sustavima i drugim javno pravnim tijelima uključujući i Državnu geodetsku upravu sa katastrom, s mogućnošću pretraživanja podataka putem interaktivne karte, a sve u skladu s Nacionalnom infrastrukturom prostornih podataka (NIPP), odnosno INSPIRE direktivom.

U slijedećem razdoblju uz javno dostupne module sustava; web Registra kulturnih dobara Republike Hrvatske i Geoportala kulturnih dobara Republike Hrvatske, razvijati će se cjelokupni informacijski i dokumentacijski sustav kulturne baštine „ISKB“ u cilju razvoja službe zaštite i očuvanja kulturne baštine Republike Hrvatske, dostupnosti podataka o baštini kao i platforme za unapređenje mehanizama za praćenje programa i vrednovanje rezultata ulaganja u kulturnu baštinu, potičući izradu integriranih planova upravljanja kulturnom baštinom uz sagledavanje potencijalnih rizika na kulturnim dobrima od ljudskog djelovanja i prirodnih nepogoda i katastrofa uz izradu „karte rizika“.

Propisivanjem uvjeta za obavljanje poslova fizičkih osoba na restauratorskim, konzervatorskim i drugim poslovima zaštite kulturne baštine Ministarstvo unapređuje kvalitetu izrađenih projekata i izvedenih radova na zaštiti i očuvanju kulturne baštine. U tu svrhu, Ministarstvo vodi i razvija Upisnik fizičkih osoba na konzervatorskim, restauratorskim i drugim poslovima zaštite kulturnih dobara. Za potrebe optimalne provedbe inspekcijskog postupka potrebno je osigurati sredstva za izvršenje rješenja povrata u prijašnje stanje. U cilju poticanja primjene mjera energetske učinkovitosti, a na temelju izrađenih Preporuka od Ministarstva kulture i medija i Ministarstva prostornog uređenja, graditeljstva i državne imovine, izradit će projektni zadatak za prijavu na programe energetske obnove.

3.9. Digitalizacija kulturne baštine

Digitalizacija i online dostupnost kulturne baštine, uključujući nacionalni i međunarodni kontekst, pridonosi ekonomskom rastu i otvaranju novih radnih mjesta i stvaranju jedinstvenog digitalnog tržišta kroz povećanje ponude novih i inovativnih online proizvoda i usluga. Također, digitalizirani kulturni sadržaj promiče socijalnu koheziju i integraciju, regeneraciju zanemarenih područja, zajedničko razumijevanje i osjećaj zajednice, poboljšava postojeće kulturne i turističke ponude. Ministarstvo će uspostaviti nacionalni informacijski sustav koji će omogućiti integrirano pretraživanje i pristup digitalnoj kulturnoj baštini, agregaciju metapodataka, interoperabilnost podataka i trajnu pohranu digitalizirane kulturne baštine. Usko će surađivati s europskom

digitalnom knjižnicom Europeanom na izradi i usklađivanju standarda smjernica i uputa za procese digitalizacije kulturne baštine.

Ministarstvo je također započelo provođenje nacionalnog projekta „e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine“ čiji je cilj sigurna pohrana i javna dostupnost kulturnog sadržaja kroz uspostavu odgovarajućeg informacijsko-komunikacijskog sustava, konsolidacija i ojačanje infrastrukture za digitalizaciju, korištenje i zaštitu digitalne kulturne baštine, dugoročna zaštita digitalne građe, uspostava jedinstvenog pristupa digitalnoj kulturnoj baštini, uspostava koordinacije i upravljanja digitalnom kulturnom baštinom, te stvaranje konkurentnog položaja na europskom digitalnom tržištu.

4. Mjere

1. Potpora umjetničkom stvaralaštvu, poduzetništvu i participaciji u kulturi

- 1.1. Potpora razvoju umjetničke djelatnosti
- 1.2. Poticanje poduzetništva u kulturnim i kreativnim industrijama
- 1.3. Razvoj kulturne infrastrukture
- 1.4. Promicanje sudjelovanja u kulturi i razvoja publike
- 1.5. Promicanje socijalnog uključivanja sudjelovanjem u kulturnim i umjetničkim aktivnostima

2. Jačanje prisutnosti hrvatske umjetnosti i kulture u Europi i u svijetu

- 2.1. Poticanje programa međunarodne kulturne suradnje
- 2.2. Potpora provedbi programa Kreativna Europa: potprogram Kultura
- 2.3. Promicanje suradnje s UNESCO-om

3. Razvoj izvaninstitucionalne (nezavisne) kulture i vizualne umjetnosti

- 3.1. Poticanje programa razvoja inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi
- 3.2. Poticanje razvoja organizacija civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti
- 3.3. Poticanje razvoja vizualne umjetnosti

4. Poticanje razvoja izvedbenih umjetnosti

- 4.1. Poticanje razvoja dramske i glazbene umjetnosti
- 4.2. Potpora glazbenom folklornom, kazališnom i plesnom amaterizmu te očuvanju tradicijske kulture

5. Unaprjeđenje audiovizualnih djelatnosti i medija

- 5.1. Razvoj proizvodnje, dostupnosti i promocije audiovizualnih djela te komplementarnih audiovizualnih djelatnosti
- 5.2. Poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija i razvoj medijske pismenosti
- 5.3. Poticanje domaćih i inozemnih ulaganja u audiovizualni sektor
- 5.4. Potpora provedbi programa Kreativna Europa: potprogram MEDIA
- 5.5. Razvoj informativnih usluga Hrvatske novinske izvještajne agencije

6. Razvoj književno-nakladničke i knjižnične djelatnosti

- 6.1. Povećanje participacije knjige i književnosti u kulturnom životu
- 6.2. Potpora razvoju knjižničnih usluga

7. Razvoj arhivske i muzejske djelatnosti

- 7.1. Osiguranje uvjeta za dugoročno očuvanje gradiva i povećanje njegove dostupnosti
- 7.2. Potpora programskim aktivnostima muzeja

8. Zaštita i očuvanje kulturne baštine

- 8.1. Razvoj cjelovitih programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara
- 8.2. Provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine

9. Digitalizacija kulturne baštine

- 9.1. Povećanje dostupnosti i transparentnosti podataka o kulturnoj baštini
- 9.2. Provedba projekta "Digitalizacija kulturne baštine"

10. Horizontalne mjere

- 0.1. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama Ministarstva kulture i medija
- 0.2. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama arhiva
- 0.3. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama muzeja i galerija
- 0.4. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama ostalih proračunskih korisnika iz područja kulture

4.1. Potpora umjetničkom stvaralaštvu, poduzetništvu i participaciji u kulturi

4.1.1. Potpora razvoju umjetničke djelatnosti

Potpore samostalnim umjetnicima, osnovnoj djelatnosti umjetničkih udruga u kulturi te nagrađivanje osobitih postignuća u kulturi i umjetničkom stvaralaštvu.

Sustav samozapošljavanja samostalnih umjetnika koji su ostvarili izniman doprinos hrvatskoj kulturi i umjetnosti temelji se na uplatama doprinosa za mirovinsko i zdravstveno osiguranje iz sredstava državnog proračuna. Sustav postoji dugi niz godina i pokazao se efikasnim. Samostalnim umjetnicima, s obzirom na neredovitost priliva dohotka, s minimalnim sredstvima osigurava slobodu umjetničkog stvaralaštva i omogućava primjerene uvjete za profesionalno djelovanje. Potpora osnovnoj djelatnosti strukovnih umjetničkih udruga u kulturi također je od iznimne važnosti za održanje i profesionalni razvoj svih kulturnih djelatnosti i umjetničkih područja. Nagrađivanjem sveukupnog stvaralaštva i izuzetnih ostvarenja te potporom izvrsnosti u svim područjima kulturnog i umjetničkog djelovanja nastavit će se poticati osobita postignuća u kulturi i umjetničkom stvaralaštvu.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
uplaćeni doprinosi za mirovinsko i zdravstveno osiguranje samostalnim umjetnicima	12/2024
dodijeljene potpore za osnovnu djelatnost udruga u kulturi	12/2024
dodijeljene nagrade za postignuća u kulturi	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	CILJNA VRIJEDNOST 2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2024.
broj samostalnih umjetnika kojima se uplaćuju doprinosi za mirovinsko i zdravstveno osiguranje	1349 (2019.)	1400	1400	1400	1400
broj dodijeljenih državnih nagrada u kulturi	16 (2019.)	16	16	16	16

PROGRAMI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE
P3907 Ostale djelatnosti kulture	A565015 ZDRAVSTVENO I MIROVINSKO OSIGURANJE UMJETNIKA A565003 OSNOVNA DJELATNOST UDRUGA U KULTURI A508015 NAKNADE ZASLUŽNIM OSOBAMA A565011 NAGRADE ZA POSTIGNUĆA U KULTURI	207.593.844

4.1.2. Poticanje poduzetništva u kulturnim i kreativnim industrijama

Poticanje aktivnosti usmjerenih na razvijanje novih poslovnih modela temeljenih na prepoznavanju kreativnih kompetencija kao strateških vrijednosti društva te potpora održivosti sektora kulturnih i kreativnih industrija u okolnostima epidemije koronavirusa.

Primarna aktivnost mjere je Javni poziv za poticanje poduzetništva u kulturnim i kreativnim industrijama kroz koji se podržavaju aktivnosti koje doprinose razvoju i jačanju kapaciteta i konkurentnosti kulturnih i kreativnih industrija, povećavaju njihovu vidljivost i potiču daljnje umrežavanje. Poziv je otvoren za gospodarske subjekte koji djeluju u područjima izvedbenih i vizualnih umjetnosti, književno-nakladničke i knjižarske te audiovizualne djelatnosti (koja obuhvaća i djelatnost razvoja i proizvodnje videoigara umjetničkog i kulturnog značaja), a kroz poziv se potiče zapošljavanje i uključivanje vanjskih suradnika, otvaranje i opremanje prostora i nabava opreme, promidžbene aktivnosti, distribucija i jačanje kapaciteta kroz stručno usavršavanje namijenjenih isključivo za obavljanje poslovne djelatnosti. U sklopu mjere će se također pružiti podrška sektoru kulturnih i kreativnih industrija uslijed epidemije koronavirusa putem izvanrednih natječaja te ugovaranjem jamstava za kredite za poduzetnike u području kulturnih i kreativnih industrija.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za programe poticanja poduzetništva u kulturnim i kreativnim industrijama	12/2024
dodijeljene potpore sektoru kulturnih i kreativnih industrija u okolnostima epidemije koronavirusa	12/2022

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	CILJNA VRIJEDNOST 2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2024.
broj novozaposlenih djelatnika u organizacijama kojima su odobreni programi poduzetništva u kulturnim i kreativnim industrijama	57 (2019.)	10	15	20	25

PROGRAMI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE
P3907 Ostale djelatnosti kulture	A784003 PODUZETNIŠTVO U KULTURNIM I KREATIVNIM INDUSTRIJAMA A785016 REACT-EU - ZA POTPORE KULTURNOM SEKTORU USLIJED EPIDEMIJE KORONAVIRUSA A564018 PROGRAM JAMSTAVA ZA KREDITE ZA PODUZETNIKE U PODRUČJU KULTURE I KREATIVNE INDUSTRIJE	36.970.672

4.1.3. Razvoj kulturne infrastrukture

Poticanje gradnje, rekonstrukcije i opremanja kulturne infrastrukture s naglaskom na samoodrživost investicija.

U značajnoj mjeri decentralizirana kulturna infrastruktura u Republici Hrvatskoj suočena je sa nedostatnim mogućnostima lokalnih zajednica za njezino optimalno održanje, razvoj i obnovu. Natječaj za programe potpore gradnje, rekonstrukcije i opremanja kulturne infrastrukture bit će s posebnim naglaskom usmjeren na samoodržive projekte. Projektima obnove narodnih knjižnica, centara i domova kulture, muzeja i galerija te kazališta i glazbeno-scenskih prostora na lokalnoj i regionalnoj razini osiguravaju se preduvjeti za rast kako kulturne potrošnje tako i aktivne participacije stanovništva u kulturnom životu na cijelom teritoriju Republike Hrvatske.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za programe gradnje, rekonstrukcije i opremanja kulturne infrastrukture	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	CILJNA VRIJEDNOST 2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2024.
broj odobrenih programa na godišnjim natječajima za programe gradnje, rekonstrukcije i opremanja kulturne infrastrukture	186 (2019.)	200	200	200	200

PROGRAMI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE
P3907 Ostale djelatnosti kulture	K565018 PROGRAMI IZGRADNJE, REKONSTRUKCIJE, ADAPTACIJE I OPREMANJA KULTURNE INFRASTRUKTURE	238.973.900

4.1.4. Promicanje sudjelovanja u kulturi i razvoja publike

Približavanje umjetnosti i kulture djeci i mladima, razvijanje kreativnog obrazovanja, senzibilizacija djece i mladih za umjetnost i kulturu te povećanje broja programa usmjerenih na kreiranje dugoročnih procesa koji podižu aktivnu participaciju u kulturi.

Prezentiranje programa u području izvedbenih umjetnosti, vizualne umjetnosti, filma, književnosti i kulturne baštine, povećat će se dostupnost kulturnih sadržaja djeci i mladima, razviti njihov pozitivan pristup suvremenoj umjetnosti, doprinijeti razvijanju kritičkog promišljanja i razumijevanja umjetničkih sadržaja te doprinijeti većoj regionalnoj uravnoteženosti. Unaprjeđenje i podizanje razine aktivnog sudjelovanja u kulturi i umjetnosti te podrška razvijanju modela usmjerenih prema novoj publici kroz aktivnosti i programe u formalnome i neformalnome okruženju.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za program Ruksak (pun) kulture	12/2024
provedeni godišnji javni natječaji za programe razvoja publike u kulturi	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	CILJNA VRIJEDNOST 2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2024.
broj umjetničko-edukativnih programa izvedenih u odgojno-obrazovnim ustanovama	190 (2019.)	200	210	220	230
broj sudionika u programima razvoja publike	11.342 (2020.)	15.000	15.000	16.000	17.000

PROGRAMI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE
P3907 Ostale djelatnosti kulture	A781009 SUDJELOVANJE U KULTURI I RAZVOJ PUBLIKE	15.833.834

4.1.5. Promicanje socijalnog uključivanja sudjelovanjem u kulturnim i umjetničkim aktivnostima

Poboljšanje pristupa pripadnika ranjivih skupina kulturnim i umjetničkim sadržajima s ciljem bolje socijalne uključenosti, povećanje vidljivosti pripadnika ranjivih skupina većom zastupljenošću u medijima te razvoj sudioničkog upravljanja u kulturi.

Ministarstvo kulture i medija u funkciji Posredničkog tijela razine 1 za Operativni program "Učinkoviti ljudski potencijali 2014. – 2020." (OP ULJP) priprema i objavljuje pozive na dostavu projektnih prijedloga s ciljem bolje socijalne uključenosti pripadnika ranjivih skupina i potpore razvoju javno-civilnog partnerstva u kulturi, sudjeluju postupku ugovaranja, postupku praćenja napretka provedbe projekta, planiranju proračuna i plaćanjima, osiguravanju nacionalnog sufinanciranja, upravljanju nepravilnostima i rizicima, aktivnostima informiranja i vidljivosti i programiranja za razdoblje 2021.-2027. U sklopu ove mjere se također provodi godišnji natječaj za programe za poboljšanje dostupnosti kulturnih sadržaja osobama s invaliditetom.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni javni natječaji za programe u okviru prioritetne osi Socijalno uključivanje Operativnog programa Učinkoviti ljudski potencijali 2014. – 2020.	12/2023
provedeni godišnji javni natječaji za programe za poboljšanje dostupnosti kulturnih sadržaja osobama s invaliditetom	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	CILJNA VRIJEDNOST 2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2024.
pripadnici ranjivih skupina koji su sudjelovali u projektnim aktivnostima financiranim kroz natječaje za programe u okviru prioritetne osi Socijalno uključivanje	4500 (2020.)	5000	5500	5600	n/p
broj odobrenih programa za poboljšanje dostupnosti kulturnih sadržaja osobama s invaliditetom	26 (2020.)	30	30	30	30

PROGRAMI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE
P3907 Ostale djelatnosti kulture	A785011 OPERATIVNI PROGRAM UČINKOVITI LJUDSKI POTENCIJALI A785015 PROGRAMI ZA POBOLJŠANJE DOSTUPNOSTI KULTURNIH SADRŽAJA OSOBAMA S INVALIDITETOM	170.128.413

4.2. Jačanje prisutnosti hrvatske umjetnosti i kulture u Europi i u svijetu

4.2.1. Poticanje programa međunarodne kulturne suradnje

Unapređenje bilateralne i multilateralne suradnje između Republike Hrvatske i europskih i izvan europskih zemalja u području kulture i umjetnosti te definiranje, koordiniranje i evaluacija aktivnosti usmjerenih na kreiranje, poticanje i praćenje projekata međunarodne suradnje.

Cilj je osigurati im stabilnost, razvoj i podršku kako bi se unaprijedila i afirmirala ne samo hrvatska kultura u specifičnom području živih umjetnosti, nego i složeni stvaralački procesi u oblikovanju individualnih i kolektivnih izražajnih poetika. To su temeljne platforme kojima se oblikuje interkulturni dijalog, kulturna raznolikost, kulturna proizvodnja, međunarodna suradnja, kreativno stvaralaštvo, produkcija, mrežna struktura distribucije i diseminacije programa te umjetničko usavršavanje u okviru kreativno-istraživačkih radionica i majstorskih seminara.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za programe međunarodne suradnje	12/2024
sklopljeni međunarodni provedbeni sporazumi i akti	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	CILJNA VRIJEDNOST 2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2024.
broj odobrenih programa na godišnjem natječaju za programe međunarodne suradnje	256 (2020.)	250	500	510	510
broj različitih država u kojima su hrvatski umjetnici predstavili svoje programe	46 (2020.)	46	50	70	70

PROGRAMI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE
P3907 Ostale djelatnosti kulture	A565034 MEĐUNARODNA KULturna SURADNJA	24.071.753

4.2.2. Potpora provedbi programa Kreativna Europa: potprogram Kultura

Desk Kreativne Europe ustrojen u okviru Ministarstva kulture i medija ima zadatak pružiti što više informacija o potprogramu Kultura i načinima korištenja sredstava i suradnji koje se na europskoj razini nude u području kulture.

Osigurat će se organizacija informativnih dana, seminara i internih radionica za potencijalne korisnike programa Kreativna Europa – potprogram Kultura te tehnička pomoć zainteresiranim za prijavu. Nastavit će se suradnja s projektnim partnerima programa Kreativna Europa – potprogram Kultura kao i predstavnicima Europske komisije i Izvršne agencije za kulturu, obrazovanje i audiovizualnu djelatnost.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
održana informativna događanja za potencijalne korisnike (seminari, radionice i informativni dani)	12/2024
provedeni natječaji za sufinanciranje projekata programa EU Kreativna Europa – potprogram Kultura	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	CILJNA VRIJEDNOST 2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2024.
broj sufinanciranih projekata	60 (2019.)	40	45	50	60
broj održanih informativnih događanja (seminari, radionice, informativni dani)	24 (2019.)	21	22	23	24

PROGRAMI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE
P3907 Ostale djelatnosti kulture	A576226 DESK KREATIVNE EUROPE - KULTURA	9.095.108

4.2.3. Promicanje suradnje s UNESCO-om

Povećanje broja hrvatskih dobara materijalne i nematerijalne baštine na UNESCO-ovim popisima svjetske baštine te prisutnosti Hrvatske u programskim i radnim tijelima UNESCO-a.

Hrvatsko povjerenstvo za UNESCO u koordinaciji s ministarstvima, vladinim i nevladinim organizacijama sudjelovat će u normativnom radu UNESCO-a, podupirat će dugoročne inicijative i projekte od nacionalne, regionalne i međunarodne važnosti, identificirat će područja unutar kojih u Hrvatskoj postoje vrhunska znanja koja se mogu formalizirati u okviru posebnih inicijativa i projekata putem UNESCO-a. Promicat će se programsko područje kulture poticanjem suvremenog umjetničkog stvaralaštva, pitanja vezanih uz kulturne politike, razvoj kulturnih industrija i mreža za prikupljanje informacija na području kulture i kulturnog upravljanja, kulturni razvoj i pluralizam, kulturnu raznolikost, međukulturalni dijalog, autorska prava i status umjetnika.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
predložena hrvatska dobra materijalne i nematerijalne baštine na UNESCO-ovim popisima svjetske baštine	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	CILJNA VRIJEDNOST 2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2024.
broj dobara na UNESCO-vom popisu materijalne svjetske baštine	10 (2020.)	10	11	12	12
broj dobara na UNESCO-vom popisu nematerijalne kulturne baštine	17 (2020.)	20	21	22	23

PROGRAMI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE
P3907 Ostale djelatnosti kulture	A564015 HRVATSKO POVJERENSTVO ZA UNESCO A784006 GODIŠNJA ČLANARINA REPUBLIKE HRVATSKE ZA UNESCO	9.950.000

4.3. Razvoj izvaninstitucionalne (nezavisne) kulture i vizualne umjetnosti

4.3.1. Poticanje programa razvoja inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi

Poticanje razvoja inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi kroz podršku programima inovativnih i multimedijalnih umjetničkih izričaja, istraživanja i eksperimentiranja u domeni suvremene umjetnosti te razvoja novih formata suradničkih praksi.

Poticanje razvoja inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi usmjereno je na podršku programima inovativnih i multimedijalnih umjetničkih izričaja, istraživanje i eksperimentiranje u domeni umjetnosti te razvoj novih formata suradnje. Potiče se transdisciplinarna umjetnička praksa koja kroz znanstvena i tehnološka istraživanja međusektorski pristupa umjetničkoj produkciji. Posebno se podržava inkluzivni sadržaj inkorporiran u umjetničke programe, novi formati uključivanja publike te povezivanje područja umjetnosti, znanosti i tehnologije. Poticanjem razvoja ovog područja povećava se vidljivost rubnih progresivnih područja umjetnosti koja su ključna mjesta inovativne kulturne prakse u području suvremene umjetnosti.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za programe inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	CILJNA VRIJEDNOST 2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2024.
broj odobrenih programa inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi	269 (2020.)	270	270	270	270

PROGRAMI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE
P3907 Ostale djelatnosti kulture	A565033 INOVATIVNE UMJETNIČKE I KULTURNE PRAKSE	26.566.712

4.3.2. Poticanje razvoja organizacija civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti

Poticanje razvoja organizacija civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti

Zaklada "Kultura nova" potiče održivi razvoj organizacija civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti (kritičkoj, refleksivnoj, angažiranoj, inovativnoj i istraživačkoj kulturnoj i umjetničkoj praksi) i jača njihove kapacitete, pridonosi razvoju naprednih oblika suradnji, razvoju znanja o suvremenoj kulturi i umjetnosti kao i razvoju kulturne demokracije i kulturne raznolikosti te potiče implementaciju inovativnih politika za održivi kulturni razvoj.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni pozivi za organizacije civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti	12/2024
provedena istraživanja	12/2024
održani edukacijski programi	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	CILJNA VRIJEDNOST 2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2024.
broj odobrenih programa za organizacije civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti	179 (2020.)	150	155	160	180

PROGRAMI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE
P3907 Ostale djelatnosti kulture	A781006 ZAKLADA KULTURA NOVA	49.582.124

4.3.3. Poticanje razvoja vizualne umjetnosti

Poticanje razvoja vizualne umjetnosti, podrška izložbenim i diskurzivnim programima, poticanje kontinuiranog profesionalnog razvoja i stvaralaštva vizualnih umjetnika te izdavanja monografija iz svih područja kulture i umjetnosti.

Poticanje razvoja vizualne umjetnosti usmjereno je na podizanje razine produkcije i vidljivosti suvremene vizualne umjetnosti kroz podršku izložbenim i diskurzivnim programima, poticanje razmjene umjetnika te jačanje edukativnih procesa koji razvijaju nove grupe korisnika. U realizaciji aktivnosti posebno se podržavaju suradnički programi, uporaba primjerenih metodologija i novih tehnologija, visoka razina produkcije i prezentacije te komunikativnost i održivost programa. Potporama produkciji umjetničkih radova te osiguravanjem sredstava za poticaj za izvedbu rada podržava se kontinuirani profesionalni razvoj i stvaralaštvo vizualnih umjetnika. Poticanjem izdavanja monografija iz svih područja kulture i umjetnosti podržava se trajno i kvalitetno te sustavno vrednovanje kulturnog i umjetničkog stvaralaštva.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za programe vizualnih umjetnosti	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	CILJNA VRIJEDNOST 2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2024.
broj odobrenih programa vizualnih umjetnosti	328 (2020.)	330	330	330	330

PROGRAMI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE
P3903 Muzejska i vizualna djelatnost	A781014 PROGRAMI VIZUALNE DJELATNOSTI	24.023.138

4.4. Poticanje razvoja izvedbenih umjetnosti

4.4.1. Poticanje razvoja dramske i glazbene umjetnosti

Osiguranje stabilnosti, razvoja i podrške izvedbenim umjetnostima kako bi se unaprijedila i afirmirala hrvatska kultura u specifičnom području živih umjetnosti kao i složeni stvaralački procesi.

Potpura visoko profesionalnim ustanovama čiji osnivač je Republika Hrvatska-HNK u Zagrebu i Ansambl Lado, iznimne nacionalne i međunarodne važnosti. Potpora ostvarenju profesionalnog dramskog i plesnog dinamičnog repertoara visoke umjetničke razine i sukladno interesima publike. Nacionalni festivali i ostale manifestacije različitih konceptijskih profila nacionalnog i lokalnog značaja. Dostupnost kulturnih sadržaja osobito u slabije razvijenim područjima RH kroz mrežu kazališnih i glazbenih gostovanja. Podrška mladim umjetnicima u razvijanju izvrsnosti kroz natjecanja i stručna usavršavanja. Potpora suvremenom glazbenom i dramskom stvaralaštvu u ostvarenju novih djela i praizvedbi putem zasebnih Poziva.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za programe za poticanje glazbe, glazbeno-scenske, dramske i plesne umjetnosti	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	CILJNA VRIJEDNOST 2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2024.
broj odobrenih programa za poticanje glazbe, glazbeno-scenske, dramske i plesne umjetnosti	661 (2019.)	710	720	730	745
broj ukupnih izvedbi u HNK u Zagrebu	355 (2019.)	357	359	365	368
broj koncertnih nastupa Ansambla Lado	64 (2019.)	65	66	67	68

PROGRAMI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE
P3904 Kazališna i glazbeno-scenska djelatnost	*A565030 PROGRAMI KAZALIŠNE I GLAZBENO SCENSKE DJELATNOSTI (bez kulturnog amaterizma i očuvanja tradicijske kulture) A832002 PROGRAMI HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA U ZAGREBU A836002 PROGRAMI ANSAMBLA LADA	192.434.824

4.4.2. Potpora glazbenom folklornom, kazališnom i plesnom amaterizmu te očuvanju tradicijske kulture

Osiguranje stabilnosti i kontinuirano poticanje kvalitete u djelovanju amaterske zajednice, osobito u manjim sredinama, kao i osiguranje prijenosa znanja te savjetodavne i kritičke podrške struke kulturno-umjetničkim udrugama i kazališnim i plesnim skupinama.

Poticanje kulturne raznolikosti u programima folklornog, kazališnog i plesnog amaterskog stvaralaštva te programima usavršavanja i prijenosa stručnih znanja. Ostvarenje kontinuiteta djelovanja i održivog razvoja amaterskih društava. Poticanje programskih sadržaja tradicijske kulture te prijenosa znanja tradicijskih umijeća i rekonstrukcije zavičajne baštine kao doprinosa u očuvanju baštinskih vrijednosti i raznolikosti tradicijskog bogatstva.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za programe kulturno-umjetničkog amaterizma	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	CILJNA VRIJEDNOST 2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2024.
broj odobrenih programa folklornog, kazališnog i plesnog amaterskog stvaralaštva te usavršavanja i prijenosa stručnih znanja	499 (2019.)	499	510	520	540

PROGRAMI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE
P3904 Kazališna i glazbeno-scenska djelatnost	*A565030 PROGRAMI KAZALIŠNE I GLAZBENO SCENSKE DJELATNOSTI (samo kulturni amaterizam i očuvanje tradicijske kulture)	26.000.000

4.5. Unaprjeđenje audiovizualnih djelatnosti i medija

4.5.1. Razvoj proizvodnje, dostupnosti i promocije audiovizualnih djela te komplementarnih audiovizualnih djelatnosti

Obavljanje, organiziranje i financiranje audiovizualnih djelatnosti kao temeljnih sastavnica suvremene kulture, poticanje hrvatskog audiovizualnog stvaralaštva, distribucije, promicanje kinoprikazivaštva te komplementarnih djelatnosti kao i prikazivanje hrvatskih audiovizualnih djela u zemlji i inozemstvu te osiguranje uvjeta za provođenje ciljeva Nacionalnog programa promicanja audiovizualnog stvaralaštva, temeljnog strateškog dokumenta koji definira smjernice razvoja audiovizualnih djelatnosti.

S obzirom na to da je u srcu aktivnosti Hrvatskog audiovizualnog centra podupiranje kreativnosti i izvrsnosti u hrvatskom filmu, u narednom razdoblju potrebno je nastaviti sa sustavnim ulaganjem u nove talente, nove ideje i nova znanja, uz daljnju podršku već afirmiranim stvaralocima; obogaćivati i diversificirati hrvatsku audiovizualnu produkciju putem usporednog poticanja popularnog i autorskog repertoara svih filmskih vrsta. Podjednako je važno nastaviti ohrabrivati i konkretnim mjerama poticati sudjelovanje hrvatskih filmskih djelatnika u međunarodnim koprodukcijama svih vrsta. Potrebno je također u narednom razdoblju posvetiti pažnju sektoru videoigara čiji kreativni i gospodarski značaj raste. Nužno je održati kontinuitet i poticati širenje filmske i općenito audiovizualne kulture te specifičnih znanja vezanih uz audiovizualno stvaralaštvo kroz djelatnosti razvijanja audiovizualne kulture, filmske festivale, proučavanje i kritičko vrednovanje kao i poticati raznolike oblike edukacije.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni pozivi	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	CILJNA VRIJEDNOST 2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2024.
broj odobrenih projekata na Javnom pozivu za poticanje audiovizualnog stvaralaštva	189 (2020.)	200	200	200	200
broj odobrenih projekata na Javnom poziv za poticanje komplementarnih djelatnosti	297 (2020.)	300	300	300	300

PROGRAMI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE
P3906 Programi audiovizualne djelatnosti i medija	A785009 PROGRAMI AUDIOVIZUALNE DJELATNOSTI A781017 PULA FILM FESTIVAL	187.200.000

4.5.2. Poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija i razvoj medijske pismenosti

Poticanje proizvodnje i objavljivanje sadržaja putem elektroničkih medija te poticanje kvalitetnog novinarstva pružatelja elektroničkih publikacija.

Kroz Fond za poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija za koji se financijska sredstva osiguravaju na temelju Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji, potiče se proizvodnja i objavljivanje audiovizualnih i radijskih programa i sadržaja nakladnika televizije i/ili radija na lokalnoj i regionalnoj razini, neprofitnih nakladnika televizije i/ili radija, neprofitnih pružatelja medijskih usluga iz članaka 19. i 79. Zakona o elektroničkim medijima, neprofitnih pružatelja elektroničkih publikacija, neprofitnih proizvođača audiovizualnih i/ili radijskih programa. Program poticanja kvalitetnog novinarstva odnosi se na dodatni angažman novinarki i novinara i dubinsko istraživanje tema od javnog interesa, profesionalizacija novinarskog i autorskog rada u elektroničkim publikacijama, nagrađivanje i motiviranje novinara/novinarki za vrhunski autorski rad te jačanje autonomije novinara.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za raspodjelu sredstava Fonda za poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	CILJNA VRIJEDNOST 2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2024.
broj odobrenih programa na godišnjem javnom natječaju za raspodjelu sredstava Fonda za poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija	751 (2020.)	750	750	750	n/p
broj ugovora o autorskom djelu s novinarima/novinarkama sklopljenih po javnom pozivu za ugovaranje novinarskih radova	85 (2020.)	90	90	90	n/p

PROGRAMI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE
P3906 Programi audiovizualne djelatnosti i medija	A908002 PROGRAMI AGENCIJE ZA ELEKTRONIČKE MEDIJE A908003 PROGRAMI POTICANJA KVALITETNOG NOVINARSTVA	155.068.864

4.5.3. Poticanje domaćih i inozemnih ulaganja u audiovizualni sektor

Razvoj i unaprjeđenje audiovizualne proizvodnje kao izvozne grane na dobrobit audiovizualnog sektora i domaćeg gospodarstva u cjelini te pozicioniranje Hrvatske kao poželjne destinacije za snimanje.

HAVC provodi Program poticanja ulaganja u proizvodnju audiovizualnih djela namijenjen domaćim i stranim ekipama koji svoje projekte realiziraju u Republici Hrvatskoj koristeći ovdašnje lokacije te tehničke i kreativne usluge domaće audiovizualne industrije. Financijski poticaj iznosi 25 % od opravdanih troškova učinjenih za proizvodnju audiovizualnog djela u RH, odnosno 30 % za proizvodnju u ispodprosječno rangiranim jedinicama sukladno zakonu kojim se uređuje regionalni razvoj RH. Uz izravne prihode audiovizualnog sektora ove mjere omogućuju prihode drugim dijelovima privrede (transport, turizam, trgovina) te čvrsto pozicioniraju Hrvatsku kao jednu od vrhunskih filmskih i time posredno turističkih destinacija u Europi i svijetu.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
dodijeljena automatska potpora za program poticanja ulaganja u proizvodnju audiovizualnih djela	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	CILJNA VRIJEDNOST 2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2024.
lokalna potrošnja filmskih i televizijskih ekipa koje koriste Hrvatsku kao destinaciju za snimanje	85.000.000 kuna (2020.)	240.000.000 kuna	340.000.000 kuna	380.000.000 kuna	400.000.000 kuna

PROGRAMI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE
P3906 Programi audiovizualne djelatnosti i medija	A781007 PROGRAM POTICANJA ULAGANJA U PROIZVODNJU AUDIOVIZUALNIH DJELA	120.000.000

4.5.4. Potpora provedbi programa Kreativna Europa: potprogram MEDIA

Pomoć u pozicioniranju, edukaciji i umrežavanju hrvatskih korisnika da su jednako konkurentni s drugim korisnicima na razini čitave Europe te da se putem raznih oblika radionica i događanja umreže i pronađu potencijalne partnere/koproducente.

DKE – Ured MEDIA RH je ured za promociju i informiranje o potprogramu MEDIA Europske komisije koji pruža niz mogućnosti financiranja filmskih i televizijskih projekata, videoigara i aktivnosti, od edukacije, preko razvoja, do distribucije na filmskim sajmovima, revijama i festivalima. Od rujna 2008. godine postoji kao dio Hrvatskog audiovizualnog centra. Pruža savjete i odgovara na upite hrvatskih filmskih i televizijskih profesionalaca i razvijaa videoigara, objašnjavajući im različite strategije financiranja i kriterije prihvatljivosti, te organizira razne radionice, info dane i predavanja.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
održana informativna događanja za potencijalne korisnike (seminari, radionice i informativni dani)	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	CILJNA VRIJEDNOST 2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2024.
broj održanih informativnih događanja (seminari, radionice, informativni dani)	59 (2020.)	20	20	20	20

PROGRAMI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE
P3906 Programi audiovizualne djelatnosti i medija	A785007 DESK KREATIVNE EUROPE - MEDIA	2.528.000

4.5.5. Razvoj informativnih usluga Hrvatske novinske izvještajne agencije

Potporna HINA-i u prikupljanju i razaslanju što potpunijih činjeničnih i objektivnih novinsko-agencijskih informacija o zbivanjima u Republici Hrvatskoj i svijetu za potrebe medija i drugih sudionika društvenoga, političkoga, kulturnog i gospodarskog života.

Hrvatska izvještajna novinska agencija neprofitna je javna ustanova čiji je osnivač Republika Hrvatska, a ustrojstvo i način rada uređeni su Zakonom o Hrvatskoj izvještajnoj novinskoj agenciji. Djeluje po načelima neovisnog, nepristranog i profesionalnog novinsko-agencijskog izvještavanja kao javni informativni servis Republike Hrvatske koji osigurava ostvarivanje prava na javno informiranje. HINA stječe prihode na temelju ugovora s osnivačem i drugim korisnicima usluga, od ostalih poslova koje obavlja u okviru svoje djelatnosti te od donacija. Stvarna ravnoteža prihoda i rashoda Hine ostvaruje se godišnjim usklađivanjem cijena usluga s predstavnicima osnivača i drugih korisnika. Svoje servise i usluge HINA mora staviti na raspolaganje svim pretplatnicima u Republici Hrvatskoj pod jednakim uvjetima. Na temelju ugovora između Ministarstva kulture i medija koji se sklapa na godišnjoj razini HINA-i se isplaćuju novčana sredstva za izvršenje zadaća propisanih Zakonom.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
sklopljeni godišnji ugovori između Ministarstva kulture i medija i HINA-e	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	CILJNA VRIJEDNOST 2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2024.
broj vijesti i drugih novinarskih formi koje HINA objavljuje	200.000 (2019.)	206.000	210.000	214.000	218.000

PROGRAMI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE
P3906 Programi audiovizualne djelatnosti i medija	A565012 INFORMATIVNE USLUGE HINA-i	81.457.600

4.6. Razvoj književno-nakladničke i knjižnične djelatnosti

4.6.1. Povećanje participacije knjige i književnosti u kulturnom životu

Povećanja interesa za knjigu i čitanje, poboljšanje statusa autora - književnika i prevoditelja, unaprjeđenja kvalitete i dostupnosti vrijednih književnih djela i povećanje međunarodne prepoznatljivosti hrvatske književnosti.

Mjera se provodi u godišnjem ritmu kroz javne pozive za dodjelu potpora za poticanje književnog stvaralaštva te dodjelu stimulacija autorima i prevoditeljima za najbolja ostvarenja na području književnog i prevoditeljskog stvaralaštva u protekloj godini; za potporu izdavanju knjiga, časopisa i elektroničkih publikacija te organizaciji književnih manifestacija, nacionalnih nastupa na inozemnim sajmovima knjiga i književnih programa u knjižarama i inozemnim izdavačima za objavljivanje djela hrvatskih autora u prijevodu na strane jezike; za otkup knjiga za narodne knjižnice. Sredstva za isplatu naknada na temelju prava javne posudbe isplaćuje se ovlaštenom partneru koji provodi postupak prikupljanja podataka i isplate naknada autorima.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za programe poticanja književnog stvaralaštva	12/2024
provedeni godišnji javni natječaji za programe potpore izdavaštvu	12/2024
provedeni godišnji javni natječaji za programe organizacije književnih manifestacija	12/2024
provedeni godišnji javni natječaji za programe otkupa knjige za narodne knjižnice	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	CILJNA VRIJEDNOST 2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2024.
postotak sredstava iz ukupnog fonda za knjigu koji se isplaćuje autorima					
broj knjižara u Hrvatskoj kojima su odobreni programi na godišnjim javnim natjecajima	20% (2020.) 117 (2020.) 62 (2020.)	25% 120 65	26% 125 68	27% 130 70	30% 132 75
broj naslova djela hrvatskih autora kojima je sufinancirano objavljivanje u prijevodu na strane jezike					

PROGRAMI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE
P3905 Knjižnična djelatnost	A781002 KNJIŽEVNO IZDAVAŠTVO	
P3906 Programi audiovizualne djelatnosti i medija	A565021 MATICA HRVATSKA	
P3907 Ostale djelatnosti kulture	A729024 POTPORA IZDAVAČKOJ KUĆI EDIT	163.318.629

4.6.2. Potpora razvoju knjižničnih usluga

Osuvmenjanje knjižničnih usluga te zadovoljavanje potreba svi kategorija korisnika knjižničnih usluga pod jednakom uvjetima bez obzira u kojem dijelu Republike Hrvatske se nalazili.

Povećanjem sredstava za nabavu knjižne i neknjižne građe za bibliobusne službe omogućio bi se kvalitetniji pristup knjižničnim sadržajima svim osobama kojima je iz bilo kojih razloga onemogućen dolazak u knjižnice. Povećanjem udjela sredstava za razvojne programe u knjižničnoj djelatnosti omogućilo bi se odgovarajuće financiranje suvremenih programa koji bi djelatnicima omogućili kvalitetnije praćenje dostignuća u djelatnosti, a to bi rezultiralo većom razinom usluga za krajnje korisnike. Povećanjem broja akcija i manifestacija u knjižnicama koje njeguju i razvijaju čitalačku kulturu u svim dobnim skupinama povećao bi se interes za knjigu i čitanje. Sustavnim financiranjem proizvodnje i nabave građe u pristupačnim formatima, Hrvatskoj knjižnica za slijepe bi omogućilo zadovoljavanje pružanja knjižnične usluge na cijelom teritoriju RH osobama koje ne mogu čitati standardni tisak. Sustavnim financiranjem matičnih službi knjižnica omogućilo bi se kvalitetno planiranje i unapređivanje djelatnosti knjižnica, njihovo međusobno povezivanje i uključivanje u jedinstven knjižnični sustav RH.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za programe knjižnične djelatnosti	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	CILJNA VRIJEDNOST 2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2024.
povećanje sredstava za nabavu knjižne i neknjižne građe	2,6% (2020.)	2,6%	2,8%	2,9%	3,2%
povećanje udjela sredstava za razvojne programe	3,3% (2020.)	3,3%	3,4%	3,5%	3,8%
broj akcija i manifestacija	66 (2020.)	66	68	71	75

PROGRAMI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE
P3905 Knjižnična djelatnost	A781003 PROGRAMI KNJIŽNIČNE DJELATNOSTI A784002 MATIČNE SLUŽBE KNJIŽNICA A835003 PROGRAMI HRVATSKE KNJIŽNICE ZA SLIJEPE	100.004.000

4.7. Razvoj arhivske i muzejske djelatnosti

4.7.1. Osiguranje uvjeta za dugoročno očuvanje gradiva i povećanje njegove dostupnosti

Osiguranje infrastrukturne pretpostavke kao temelja ravnomjernog razvoja i uspješnog rada arhiva, sređenost gradiva i postojanje pripadajućih obavijesnih pomagala, pretvorba arhivskog gradiva u digitalni oblik te dostupnost i brz pristup arhivskoj baštini.

Osigurati dostatni, primjereni fizički prostor za pohranu arhivskog gradiva u analognom obliku na temelju detaljne analize postojećih raspoloživih spremištinskih kapaciteta i njihove opremljenosti kako bi se osiguralo dugoročno očuvanje gradiva te njegovo redovito preuzimanje. Izrada obavijesnih pomagala poštujući međunarodne norme arhivističkog opisa, omogućuje fizičku i intelektualnu kontrolu nad gradivom, pronalaženja dokumenata ili podataka iz gradiva. Pretvorbom arhivskog gradiva u digitalni oblik, osim njegovoj zaštiti, doprinosi i povećanju njegove vidljivosti, omogućavanju ponovnog korištenja te stvaranju novih usluga. Dostupnost arhivskog gradiva i obavijesti o njemu uz jednako postupanje prema korisnicima, uključujući jednako pravo na pristup i korištenje od gradiva u analognom i digitalnom obliku.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
povećani kapaciteti spremištinskih prostora u arhivima	12/2024
unaprijeđena IKT infrastruktura u arhivima	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	CILJNA VRIJEDNOST 2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2024.
povećanje spremištinskih kapaciteta arhiva	15% (2020.)	15%	20%	25%	25%
broj vlasnika i stvaratelja gradiva uključenih u nacionalni arhivski informacijski sustav	50 (2020.)	200	450	750	1100
povećanje broja jedinica gradiva dostupnih u mrežnom katalogu	20% (2020.)	25%	25%	30%	35%

PROGRAMI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE
P3902 Arhivska djelatnost	A565028 PROGRAMI ARHIVSKE DJELATNOSTI	32.919.393

4.7.2. Potpora programskim aktivnostima muzeja

Osiguranje infrastrukturne pretpostavke kao temelj uspješnog rada i razvoja muzeja radi unaprjeđenja muzejske djelatnosti te osiguranje što veće razine obrađenosti, valorizacije, zaštite i prezentacije muzejske građe, uz poticanje razvoja publike.

Podrškom aktivnostima muzeja podržavaju se investicijski infrastrukturni projekti muzeja te informatizacija, kao i nabava, zaštita muzejske građe, izdavačka djelatnost muzeja te edukativni i izložbeni programi i programi izvedbe stalnih postava. Osiguranje razvoja muzeja kao interdisciplinarnih centara koji odgovaraju suvremenim potrebama zajednice i doprinose razvoju kvalitete života te stvaraju uvjete za očuvanje, valorizaciju i prezentaciju nacionalne baštine i doprinose njenoj dostupnosti.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
obrađena i zaštićena muzejska građa	12/2024
provedeni godišnji javni natječaji za programe muzejske djelatnosti	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	CILJNA VRIJEDNOST 2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2024.
postotak obrađenosti muzejske građe					
broja dodijeljenih potpora kvalitetnim muzejskim programskim aktivnostima	60% (2020.)	70%	80%	85%	90%
broj dodijeljenih potpora za programe međumuzejske i međuinstitucionalne suradnje	260 (2020.)	260	260	260	260
	13 (2020.)	15	20	22	25

PROGRAMI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE
P3903 Muzejska i vizualna djelatnost	A565027 PROGRAMI MUZEJSKE DJELATNOSTI	113.332.564
P3907 Ostale djelatnosti kulture	A780001 PROGRAMI MUZEJSKO GALERIJSKE DJELATNOSTI	
	A565056 DAROVNI UGOVOR-OBVEZA RH TEMELJEM DAROVNOG UGOVORA PREMA GĐI TOPIĆ-MIMARA	
	A785017 STALNA IZLOŽBA CRKVE NE UMJETNOSTI - SICU	

4.8. Zaštita i očuvanje kulturne baštine

4.8.1. Razvoj cjelovitih programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara

Unaprjeđenje stanja kulturne baštine, mehanizama za praćenje programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara te vrednovanje rezultata ulaganja u svrhu optimalnog upravljanja kulturnom baštinom.

Unaprjeđenje službe zaštite izradom propisa, standarda, stručnih podloga, strateških i akcijskih planova, razvojem IT sustava ISKB za potrebe transparentne aktivnosti svih sudionika zaštite i očuvanja u cilju istraživanja, dokumentiranja i inventarizacije kulturne baštine, digitalizacije građe o baštini, praćenja njenog stanja, unaprjeđenja mehanizama ulaganja u kulturnu baštinu i gospodarskog korištenja povećanjem udjela projekata s većim opsegom i kraćim rokom završetka radova povećati će se broj kulturnih dobara stavljenih u funkciju. Mjera se provodi putem konzervatorskih odjela MKM, uz poticanje razvoja HRZ i MCAZ za potrebe provedbe programa zaštite i očuvanja osiguravajući zaštićenu i očuvanu kulturnu baštinu RH.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za programe zaštite i očuvanja kulturne baštine	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	CILJNA VRIJEDNOST 2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2024.
broj odobrenih programa zaštite i očuvanja nepokretnih, pokretnih i nematerijalnih kulturnih dobara te programa zaštite i očuvanja arheoloških zona	684 (2020.) 256 (2020.)	900 260	1100 260	1200 260	1200 260
broj planiranih programa Hrvatskog restauratorskog zavoda					

PROGRAMI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE
P3908 Zaštita kulturnih dobara	A565010 PROGRAMI ZAŠTITE I OČUVANJA KULTURNE BAŠTINE A784001 KONZERVATORSKO-ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA A834001 PROGRAMI HRVATSKOG RESTAURATORSKOG ZAVODA A843002 PROGRAMI MEĐUNARODNOG CENTRA ZA PODVODNU ARHEOLOGIJU	488.045.255

4.8.2. Provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine

Provedba projekata temeljenih na obnovi kulturne baštine koji integracijom različitih aktivnosti osiguravaju unaprjeđenje upravljanja kulturnom baštinom s ciljem doprinosa održivom lokalnom i regionalnom razvoju.

U okviru Operativnog programa „Konkurentnost i kohezija 2014.-2020.“ financiraju se integrirani razvojni projekti temeljeni na obnovi kulturne baštine. Ministarstvo kulture i medija kao sektorski nadležno tijelo osigurava u proračunu sredstva EFRR za sufinanciranje ugovorenih projekata, kao i sredstva nacionalnog sufinanciranja za projekte "Arheološki park Vučedol" nositelja Muzeja vučedolske kulture, "Obnova kompleksa bivše crkve i samostana sv. Nikole u Zadru" nositelja Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju u Zadru i "Adaptacija i dogradnja zgrade Arheološkog muzeja u Istri" nositelja Arheološkog muzeja Istre.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
finalizirana provedba ugovorenih projekata	12/2023

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	CILJNA VRIJEDNOST 2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2024.
broj integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine	46 (2020.)	52	64	74	n/p

PROGRAMI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE
P3903 Muzejska i vizualna djelatnost P3908 Zaštita kulturnih dobara	*A781012 OPERATIVNI PROGRAM KONKURENTNOST I KOHEZIJA (Specifični cilj 6c1) A780003 PROJEKT ARHEOLOŠKI PARK VUČEDOL A843004 KOMPLEKS SV. NIKOLE U ZADRU - REKONSTRUKCIJA K780004 ADAPTACIJA I DOGRADNJA ZGRADE ARHEOLOŠKOG MUZEJA ISTRE U PULI	479.009.561

4.9. Digitalizacija kulturne baštine

4.9.1. Povećanje dostupnosti i transparentnosti podataka o kulturnoj baštini

Povećanje dostupnosti i transparentnosti podataka o kulturnoj baštini.

Kroz ovu mjeru provodit će se godišnji natječaji za programe putem kojih se potiče digitalizacija arhivske, knjižnične i muzejske građe radi dostupnosti kulturne baštine u digitalnom obliku.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za programe digitalizacije u arhivskoj, knjižničnoj i muzejskoj djelatnosti	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	CILJNA VRIJEDNOST 2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2024.
broj odobrenih potpora programima digitalizacije kulture baštine	49 (2020.)	47	45	45	45

PROGRAMI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE
P3907 Ostale djelatnosti kulture	K565029 NACIONALNI PROGRAM DIGITALIZACIJE	2.400.000

4.9.2. Provedba projekta "e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine"

Ojačanje kapaciteta arhiva, knjižnica i muzeja za digitalizaciju kulturne baštine i povećanje dostupnosti kulturne baštine hrvatskim i europskim građanima.

Provođenjem projekta "e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine" povećat će se zaštita i online dostupnost digitalnog kulturnog sadržaja, osigurati sigurna pohrana digitalnog kulturnog sadržaja na jednom mjestu i omogućiti korisnicima jedinstveni pristup tako pohranjenom sadržaju kroz uspostavu odgovarajućeg IKT sustava.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
uspostavljen središnji sustav za pohranu, pristup, agregaciju i pretraživanje građe kulturne baštine	12/2023

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	CILJNA VRIJEDNOST 2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2024.
postotak izvršenih aktivnosti na projektu "e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine"	20% (2020.)	60%	80%	100%	n/p

PROGRAMI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE
P3908 Zaštita kulturnih dobara	*A781012 OPERATIVNI PROGRAM KONKURENTNOST I KOHEZIJA (projekt "e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine")	27.854.710

4.10. Horizontalne mjere

4.10.1. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama Ministarstva kulture i medija

PROGRAMI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE
P3901 Uređenje djelatnosti kulture	A564000 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE (MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA) K310252 INFORMATIZACIJA	343.635.851

4.10.2. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama arhiva

PROGRAMI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE
P3902 Arhivska djelatnost	A783000 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE (ARHIVI) A783001 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA (ARHIVI)	336.749.707

4.10.3. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama muzeja i galerija

PROGRAMI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE
P3903 Muzejska i vizualna djelatnost	A780000 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE (MUZEJI I GALERIJE) A780002 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA (MUZEJI I GALERIJE)	495.926.609

4.10.4. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama ostalih proračunskih korisnika iz područja kulture

PROGRAMI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE
P3904 Kazališna i glazbeno-scenska djelatnost P3905 Knjižnična djelatnost P3906 Programi audiovizualne djelatnosti i medija P3908 Zaštita kulturnih dobara	A785006 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE (HAVC)	868.307.639
	A785014 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA (HAVC)	
	A832001 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE (HNK ZAGREB)	
	A832003 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA (HNK ZAGREB)	
	A834002 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE (HRZ)	
	A834003 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA (HRZ)	
	A835001 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE (HKS)	
	A835002 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA (HKS)	
	A836001 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE (ANSAMBL LADO)	
	A836003 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA (ANSAMBL LADO)	
	A843001 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE (MCPA)	
	A843003 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA (MCPA)	
	A908001 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE (AEM)	