



KULTURA U CENTRU



KULTURA U CENTRU - POTPORA RAZVOJU JAVNO-CIVILNOG PARTNERSTVA U KULTURI

„Kultura u centru - potpora razvoju javno-civilnog partnerstva u kulturi“ poziv je na dostavu projektnih prijedloga koji je Ministarstvo kulture i medija, kao Posredničko tijelo razine 1 u okviru Operativnog programa „Učinkoviti ljudski potencijali“ 2014. – 2020., objavilo 30. studenog 2017. Poziv je proveden u okviru prioritetne osi 4 – *Dobro upravljanje*, investicijskog prioriteta 11.ii. *Izgradnja kapaciteta za sve dionike koji osiguravaju obrazovanje, cjeloživotno obrazovanje, osposobljavanje te za pošljavanje i socijalne politike, uključujući uz pomoć sektorskih i teritorijalnih paktova radi omogućavanja reformi na nacionalnoj, regionalnoj i lokalnoj razini*, specifičnog cilja 11.ii.1. – *Razvijanje kapaciteta organizacija civilnog društva, osobito NVO i socijalnih partnera te jačanje civilnog i socijalnog dijaloga radi boljeg upravljanja*.

Poziv „Kultura u centru - potpora razvoju javno-civilnog partnerstva u kulturi“ bio je usmjeren na razvoj dobrog upravljanja u kulturi jačanjem suradnje organizacija civilnog društva i javnog sektora. Stoga je opći cilj Poziva bio razvoj dobrog upravljanja u kulturi jačanjem suradnje organizacija civilnog društva i javnog sektora. Specifični su ciljevi bili unapređenje postojećih i uspostava novih modela sudioničkog upravljanja u kulturi, jačanje kapaciteta dionika (zaposlenika javnog sektora i organizacija civilnog društva) uključenih u procese sudioničkog upravljanja u kulturi te poticanje umrežavanja u području su-

dioničkog upravljanja u kulturi, i povećanje uključenosti građana u procese donošenja odluka u lokalnoj zajednici, kao i povećanje njihova pristupa kulturnim i umjetničkim sadržajima.

Ciljane skupine Poziva bili su zaposlenici i članovi udruga, zaposlenici i članovi umjetničkih organizacija, zaposlenici jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave, zaposlenici javnih ustanova u kulturi kojima su osnivači jedinice lokalne ili područne (regionalne) samouprave, udruge, umjetničke organizacije, jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave te javne ustanove u kulturi kojima su osnivači jedinice lokalne ili područne (regionalne) samouprave.

Prijavitelji su se na Poziv morali prijaviti u projektnom partnerstvu koje je moglo uključivati najviše osam pravnih osoba (prijavitelja i sedam partnera). Za prijavu u skupini aktivnosti A su bile prihvatljive organizacije civilnog društva (umjetničke organizacije, udruge/savezi udruga koji djeluju u području kulture i umjetnosti) te jedinice lokalne samouprave čiji je broj stanovnika manji od 10.000. U navedenoj je skupini bilo obavezno partnerstvo organizacija civilnog društva i jedinice lokalne ili područne (regionalne) samouprave. Za prijavu u skupini aktivnosti B su bile prihvatljive organizacije civilnog društva (umjetničke organizacije, udruge /savezi udruga koji djeluju u području kulture i umjetnosti) te javne ustanove u kulturi kojima je osnivač jedinica lokalne ili područne (regionalne) samouprave (neovisno o broju stanovnika te jedinice).

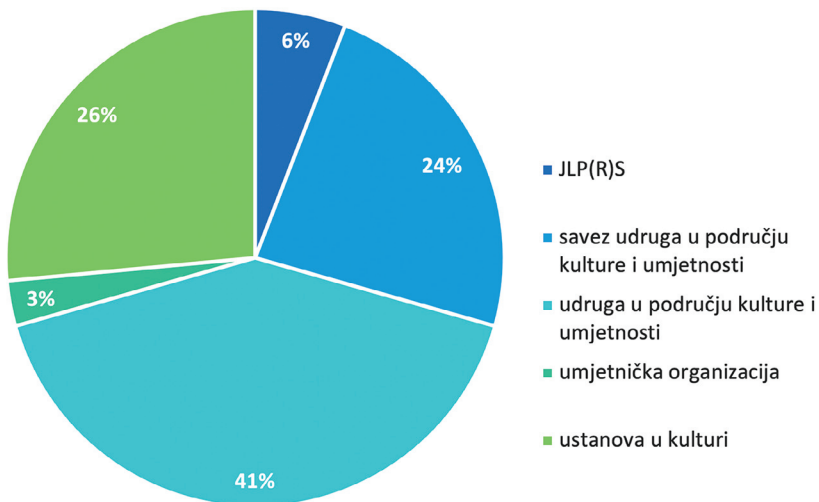
Aktivnosti prihvatljive za financiranje u skupini aktivnosti A uključivale su pripremu, provedbu i sudjelovanje u programima jačanja kapaciteta u području sudioničkog planiranja, programiranja, odlučivanja i upravljanja u kulturi za ciljane skupine; unapređenje postojećih te izradu i/ili uspostavu novih modela sudioničkog upravljanja u kulturi; pripremu i provedbu kulturnih i umjetničkih projekata i programa i/ili edukacijskih projekata i programa u području umjetnosti i kulture, s naglaskom na projekte i programe u čije je planiranje, pripremu, odnosno provedbu aktivno uključena lokalna zajednica. Aktivnosti prihvatljive za financiranje u skupini aktivnosti B uključivale su uspostavu suradnje i umrežavanja te prijenos znanja i iskustava u svrhu izgradnje kapaciteta u području sudioničkog planiranja, programiranja, odlučivanja i upravljanja u kulturi za ciljane skupine; razmjenu i/ili zajedničku pripremu i provedbu kulturnih i umjetničkih projekata i programa te edukacijskih projekata i programa u području umjetnosti i kulture s naglaskom na projekte i programe u čije je planiranje, pripremu, odnosno provedbu aktivno uključena lokalna zajednica; te podizanje javne svijesti i zagovaranje praksi civilno-javnog partnerstva i sudioničkog upravljanja u kulturi, kao i korištenja javne infrastrukture u iste svrhe.

Ukupna bespovratna sredstva iznosila su 50.000.000,00 HRK, od čega je 37.000.000,00 HRK bilo namijenjeno za potporu provedbe projekata u skupini aktivnosti A, a 13.000.000,00 HRK za projekte u skupini aktivnosti B. Mogući udio financiranja po po-

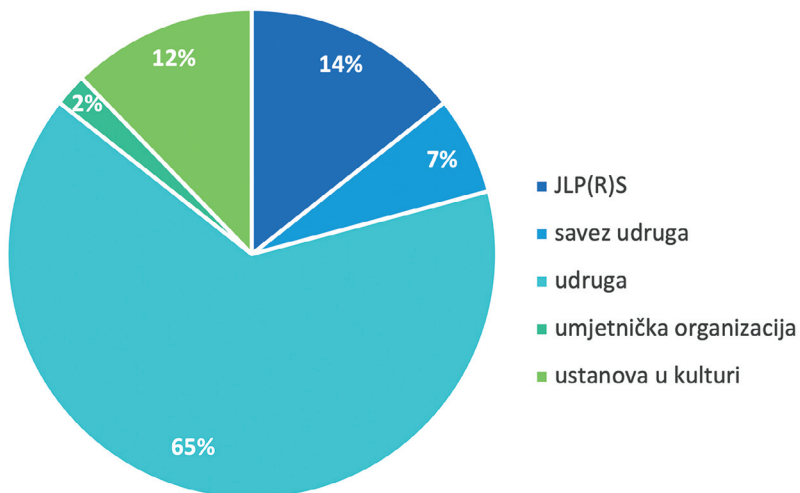
jedinom projektu iznosio je 100 % prihvatljivih troškova, od čega je 85 % osigurano iz sredstava Europskog socijalnog fonda (ESF), dok je obavezni udio nacionalnog sufinanciranja od 15 % osiguralo Ministarstvo kulture i medija iz Državnog proračuna RH. Najniži iznos bespovratnih sredstava koji se mogao dodijeliti pojedinom projektu u skupini aktivnosti A bio je 550.000,00 HRK, a najviši 2.500.000,00 HRK, dok je u skupini aktivnosti B bilo moguće dobiti bespovratna sredstva u iznosu između najmanje 300.000,00 HRK i najviše 800.000,00 HRK. Projekti su se provodili u trajanju od 12 do 24 mjeseca.

Na Poziv je pristigla ukupno 219 prijava koja je prosljeđena u postupak administrativne provjere. Nakon provedbe postupka procjene kvalitete, Ministarstvo kulture i medija 25. listopada 2018. donijelo je Odluku o financiranju 34 projekta ukupne vrijednosti 49.998.314,86 HRK, od čega 36.999.168,46 HRK za 17 projekata u skupini aktivnosti A i 12.999.146,40 HRK za 17 projekata u skupini aktivnosti B.

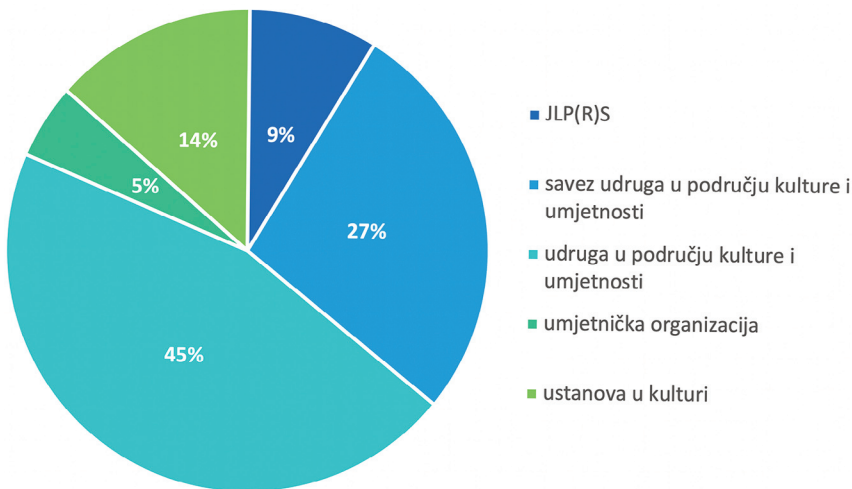
Među korisnicima, najbrojnije su bile udruge u području kulture i umjetnosti (vidi Grafikon 1.), a udruge su bile i najčešći oblik pravne osobe među partnerima (vidi Grafikon 2). Sukladno tome, i najveći je udio financijskih sredstava dodijeljen udrugama u području kulture i umjetnosti (vidi Grafikon 3.).



Grafikon 1. Distribucija korisnika po statusu

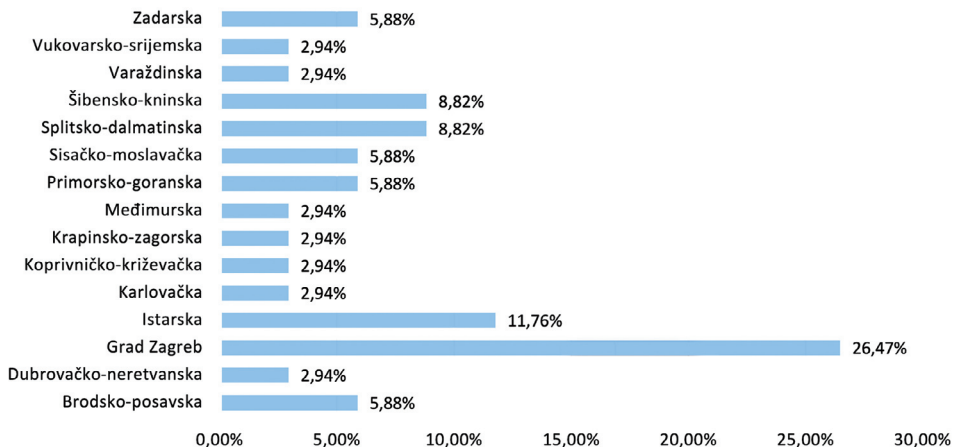


Grafikon 2. Distribucija partnera po statusu

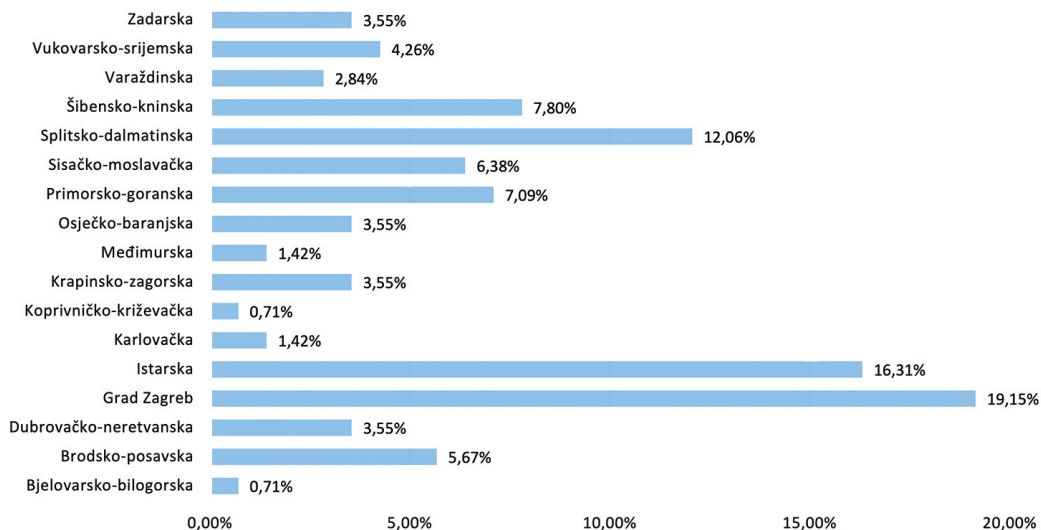


Grafikon 3. Distribucija dodijeljenih partnerskih sredstava

Najveći je broj korisnika i njihovih partnera bio iz Grada Zagreba (vidi Grafikon 4. i 5.).

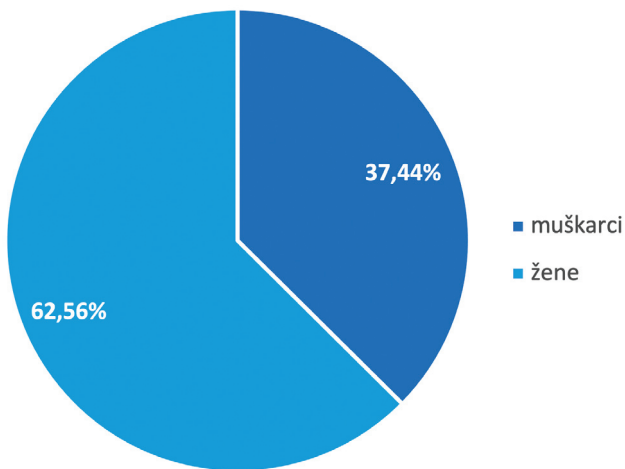


Grafikon 4. Distribucija korisnika prema županijama



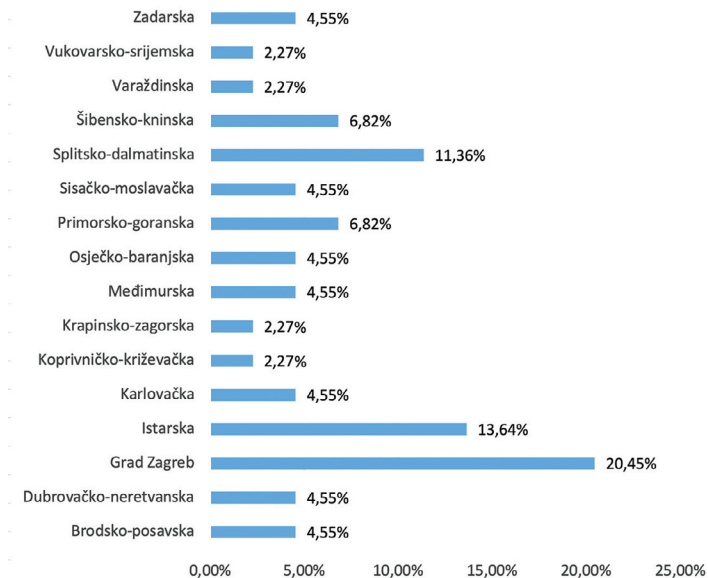
Grafikon 5. Distribucija partnera prema županijama

U aktivnostima izgradnje kapaciteta relevantnih za svoje područje rada, sudjelovalo je 577 lokalnih organizacija civilnog društva. Ukupno je 1800 članova i zaposlenika udruga i umjetničkih organizacija, zaposlenika javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač jedinica lokalne ili područne samouprave te zaposlenika jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave sudjelovalo u aktivnostima jačanja kapaciteta u području sudioničkog upravljanja u kulturi, od čega 1126 žena i 674 muškarca. Od ukupno 34 podržana projekta, u okviru 33 projekta provedene su aktivnosti podizanja javne svijesti o civilno-javnom partnerstvu i sudioničkom upravljanju u kulturi.



Grafikon 6. Distribucija prema spolu sudionika aktivnosti jačanja kapaciteta u području sudioničkog upravljanja.

Aktivnosti su se odvijale na području 16 županija (vidi Grafikon 7.).



Grafikon 7. Distribucija provedbe aktivnosti prema županijama

MJESTO ZAJEDNICE Razvoj društveno-kulturnog centra Lazareti

UP.04.2.1.04.0063

KORISNIK: Art radionica Lazareti

PARTNERI: DEŠA - Dubrovnik, Regionalni centar za izgradnju zajednice i razvoj civilnog društva; Studentski teatar Lero; Dubrovačke ljetne igre; Grad Dubrovnik

FINANCIJSKA POTPORA

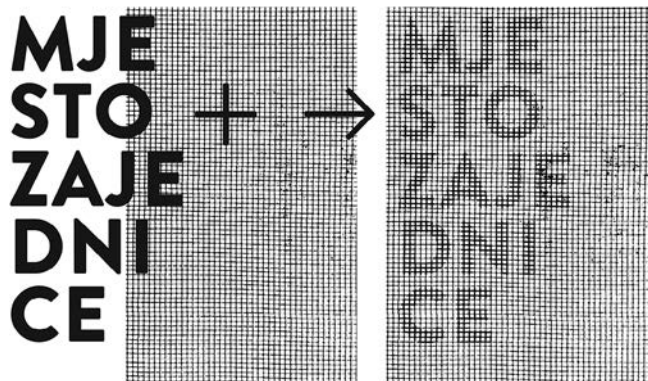
Ugovorena vrijednost: 2.216.373,84 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 1.883.917,76 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 332.456,08 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 1. prosinca 2018. – 1. prosinca 2020.

MJESTO PROVEDBE: Dubrovnik



O KORISNIKU

Art radionica Lazareti udruga je osnovana 1995. u Dubrovniku, ali je kao nezavisna umjetnička inicijativa s djelovanjem počela 1989. Produkcijom, provedbom, distribucijom i organizacijom suvremenih umjetničkih, kulturnih i društvenih programa i aktivnosti doprinosi razvoju suvremenih umjetnosti, novih umjetničkih, kulturnih i društvenih praksi, nezavisne kulture i civilnog društva. Vodi program nezavisnog društvenog i kulturnog centra zajedno s drugim neprofitnim organizacijama koje djeluju u prostoru Lazareta.

MJESTO ZAJEDNICE

O PARTNERIMA

DEŠA - Dubrovnik, Regionalni centar za izgradnju zajednice i razvoj civilnog društva, udruga je osnovana 1993., a radi na održivom društvenom, ekonomskom, kulturnom i ekološkom osnaživanju zajednice.

Studentski teatar Lero udruga je osnovana 1968. u Dubrovniku i registrirana 1999., a bavi se kreiranjem alternativne kazališne scene.

Dubrovačke ljetne igre su javna ustanova u kulturi čiji je osnivač Grad Dubrovnik, a bavi se organizacijom istoimene kazališne i glazbeno-scenske manifestacije.

Grad Dubrovnik upravno je središte Dubrovačko-neretvanske županije, prema popisu iz 2021., ima 41.562 stanovnika.

CILJ PROJEKTA

Unaprijediti produktivnost i suradnju između dionika u smjeru razvoja i aktivnog doprinosa stavljanju u funkciju Lazareta kao horizontalno integri-



Sakupljač Dubrovnik – predstavljanje rada umjetnice u rezidenciji Ivane Đula „Sakupljačica zvukova“ u Galeriji Otok, foto Željko Tutnjević, © ARL i Željko Tutnjević, Dubrovnik, 2021.

MJESTO ZAJEDNICE

ranog i programski povezanog društveno-kulturnog centra te s tim u vezi razviti kapacitete za sudioničko upravljanje, kao i provedbena znanja i vještine za stvaralačke umjetničke i kulturne produkcije.

OPIS PROJEKTA

Projekt se temeljio na ideji gradnje i jačanja civilno-javnog partnerstva između korisnika i partnera u procesu stvaranja i programiranja aktivnosti u prostoru društveno-kulturnog centra u Lazaretima. Članovi i zaposlenici organizacija uključenih u provedbu sudjelovali su u aktivnostima jačanja kapaciteta, izradi Pravilnika Platforme za Lazarete te izradi modela integracije i sudioničkog upravljanja za DKC Lazareti. U okviru pilot-aktivnosti „Uključi se u Mjesto zajednice“, odaslan je javni poziv za slanjem prijedloga aktivnosti u DKC Lazareti. Provedeno je mapiranje javno dostupne infrastrukture u Dubrovniku za provedbu društvenih, umjetničkih i kulturnih aktivnosti, kao i istraživanje o stanju i perspektivama sudioničkog upravljanja u DKC Lazareti.



Sakupljač Dubrovnik – predstavljanje rada umjetnice u rezidenciji Nataše Rajković i razgovor sa sudionicima predstave „Radionica za šetanje i pričanje“, foto Marko Ercegović, © ARL, Dubrovnik, 2021.

MJESTO ZAJEDNICE

Organizirana je sakupljačka akcija i izložba „Sakupljač Dubrovnik“, za koju je izrađena i foto i video dokumentacija. Producirana je i izvedena kazališna predstava „Spring Time“ Teatra Lero, a u okviru umjetničkih rezidencija producirano je i prezentirano sedam novih umjetničkih radova. Obnovljen je i stavljen u funkciju prostor Galerije Otok. Izdane su publikacije „Lazareti prijepora / Lazareti suradnje / Mjesto zajednice“ i „Upute za Lazarete“ te katalog izložbe „Sakupljač Dubrovnik“.

SUDIONICI

Ukupno 19 lokalnih organizacija civilnog društva koje su sudjelovale u aktivnostima izgradnje kapaciteta relevantnih za svoje područje rada.

Ukupno 28 članova i zaposlenika udruga i umjetničkih organizacija, zaposlenika javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač jedinica lokalne ili područne samouprave te zaposlenika jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave koji su sudjelovali u aktivnostima jačanja kapaciteta u području sudioničkog upravljanja u kulturi (9 M, 19 Ž).

 Mjesto zajednice

 Platforma za Lazarete

 Sakupljač Dubrovnik

 DKC Lazareti - Mjesto Zajednice

 Sakupljač Dubrovnik

 Katalog izložbe „Sakupljač Dubrovnik“

 Publikacija „Lazareti prijepora / Lazareti suradnje / Mjesto zajednice“

 Publikacija „Upute za Lazarete“

UP.04.2.1.04.0066

KORISNIK: Domino

PARTNERI: Centar za kulturu Novi Zagreb; Kulturni centar Travno; Umjetnička organizacija Eurokaz; GONG; Grad Zagreb

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 2.119.068,44 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 1.801.208,17 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 317.860,27 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 29. listopada 2018. - 29. listopada 2020.

MJESTO PROVEDBE: Zagreb



O KORISNIKU

Domino je udruga osnovana 2003. u Zagrebu u cilju promicanja, razvitka i unapređenja položaja te javne vidljivosti manjinskih skupina, produkcije i promocije suvremene hrvatske i svjetske umjetničke scene, kao i prezentacije dostignuća teorije i aktivizma vezanih za manjinske skupine. Preispituje tradicionalne norme i radi na transformaciji opresivnih normi kroz četiri glavna programa: kultura, mediji, edukacija, politika.

O PARTNERIMA

Centar za kulturu Novi Zagreb je ustanova u kulturi koju je 1977. osnovao Grad Zagreb, a bavi se organizacijom izložbi, tribina, predavanja, glazbeno-scenskog programa, koncerata, akcija i manifestacija.

Kulturni centar Travno je ustanova u kulturi čiji je osnivač Grad Zagreb i koja djeluje od 1972. godine, a organizator je brojnih kulturnih i edukativnih programa, događanja i aktivnosti.

Eurokaz je umjetnička organizacija osnovana 1987. u Zagrebu kao Festival novog kazališta, koje je imalo 27 izdanja, a 1998. transformirao se u produkcijsku kuću.

GONG je udruga osnovana 1998. u Zagrebu, usredotočena na unaprjeđenje demokratskih procesa i institucija te demokratske političke kulture, kao i poticanje aktivnog i odgovornog sudjelovanja građana u političkim procesima.



Manifestacija „Kultura za sve“, foto Arhiva udruge Domino, Zagreb, 2020.

Grad Zagreb glavni je grad Republike Hrvatske te ujedno i najveći grad u zemlji, a prema posljednjem popisu, ima 769.944 stanovnika.

CILJ PROJEKTA

Unaprijediti znanja i vještine sudionika u svrhu informiranog i kvalificiranog sudjelovanja u programskom tijelu za kulturu pri Kulturnom centru Travno i Centru za kulturu Novi Zagreb, uspostaviti sudionički mehanizam javno-civilnog partnerstva pri navedenim centrima za kulturu te organizirati umjetničke programe.

OPIS PROJEKTA

Kroz niz radionica, osnažena su znanja i vještine sudionika iz umjetničkih organizacija, organizacija civilnog društva i ustanova u kulturi kojima je osnivač i vlasnik Grad Zagreb za suradnju u tijelu javno-civilnog partnerstva te korištenje modela sudioničkog upravljanja. Formirano je sudioničko



Predstava po motivima stvaralaštva M. Krleža, foto Arhiva udruge Domino, Zagreb, 2020.

programsko tijelo za kulturu, vijeće SuKultura, koje pri Kulturnom centru Travno i Centru za kulturu Novi Zagreb odlučuje o planiranju i izvedbi suradničkih programa u Novom Zagrebu. Vijeće razmatra potrebe lokalne zajednice i prema njima promišlja, odabire i predlaže dio godišnjeg kulturno-umjetničkog i edukativnog programa u navedenim centrima za kulturu. Održana je panel rasprava na temu sudioničkog upravljanja u kulturi, na kojoj su predstavljeni primjeri dobre prakse. Organizirani su umjetnički programi koji su u proces oblikovanja i izvedbe uključili stanovništvo Novog Zagreba, a izdana je i promotivna knjižica projekta i novog modela sudioničkog upravljanja te promotivna knjižica umjetničkih programa.

SUDIONICI

Ukupno 20 lokalnih organizacija civilnog društva koje su sudjelovale u aktivnostima izgradnje kapaciteta relevantnih za svoje područje rada.

Ukupno 58 članova i zaposlenika udruga i umjetničkih organizacija, zaposlenika javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač jedinica lokalne ili područne (regionalne) samouprave te zaposlenika jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave koji su sudjelovali u aktivnostima jačanja kapaciteta u području sudioničkog upravljanja u kulturi (17 M, 41 Ž).

 SuKultura

 SuKultura

UP. 04.2.1.04.0210

KORISNIK: Fantastično dobra institucija – Fade In
PARTNERI: Nansen dijalog centar; Grad Osijek;
Hrvatsko društvo kulturnog turizma; Romski
resursni centar

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 2.378.616,17 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 2.021.823,74 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 356.792,43 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 29. listopada 2018. – 29.
listopada 2020.

MJESTO PROVEDBE: Osijek



O KORISNIKU

Fantastično dobra institucija – Fade In je udruga osnovana 2000. godine u Zagrebu, a prati aktivnosti organizacija civilnog društva u medijima kroz reportaže, dokumentarne emisije i filmove te promiče i zagovara aktivnosti OCD-ova. Od 2003., razvija i provodi edukativne programe s različitim društvenim skupinama. U fokusu udruge propitivanje je aktualnih društvenopolitičkih tema suvremenog društva kroz različite umjetničke prakse.

O PARTNERIMA

Nansen dijalog centar je udruga osnovana 2001. u Osijeku, a usredotočena je na obrazovanje koje se temelji na kritičkom promišljanju identiteta i predrasuda, poticanju procesa suočavanja s prošlošću i promicanju kulture mira i dijaloga.

Grad Osijek je upravno središte Osječko-baranjske županije, prema popisu iz 2021., ima 96.313 stanovnika.

Hrvatsko društvo kulturnog turizma udruga je osnovana 2021. u Osijeku, a bavi se edukacijom, promocijom i razvojem kulturnog turizma.

Romski resursni centar udruga je osnovana 2002. u Dardi, s ciljem očuvanja i promoviranja romske kulture, aktiviranja mladih i žena u društvu te provedbe socijalnih usluga.

CILJ PROJEKTA

Kroz partnersko i suradničko umrežavanje Grada Osijeka, predstavnika civilnog društva i građana izraditi prijedlog strategije razvoja i stvoriti model



Živa knjižnica, foto Miroslav Sikavica, Osijek, 2020.

sudioničkog upravljanja Društveno-kulturnim centrom Stara Pekara u Osijeku, jačati kapacitete članova projektnoga tima i suradnika te otvoriti Muzej osobnih priča i njime definirati sadržajni okvir Društveno-kulturnog centra Stara Pekara.

OPIS PROJEKTA

Provedbom niza radionica i predavanja omogućeno je osnaživanje kapaciteta predstavnika korisnika i partnera u polju kulturnog menadžmenta, muzejsko-galerijske djelatnosti te interkulturnih vještina i kompetencija. Kroz interaktivne radionice i susrete, okupljeni su svi relevantni društveni dionici kako bi se izradila strategija Društveno-kulturnog centra



Izložba „Priče Židova“, foto Miroslav Sikavica, Osijek, 2020.

Stara Pekara u Osijeku. U tu je svrhu provedeno mapiranje potreba lokalne zajednice za društveno-kulturnim sadržajima, definirana je misija i vizija te je izrađena strategija DKC Stara Pekara za razdoblje 2020.-2025. U Daruvaru je održan edukativni program za pripadnike židovske nacionalne manjine u svrhu razvoja vještina potrebnih za istraživanje i dokumentiranje osobnih priča u zajednici. Kao rezultat prikupljanja osobnih priča, u Kulturnom centru u Osijeku organizirana je izložba „Priče Židova“ te je izdana brošura „Židovski Osijek“. U prostoru DKC Stara Pekara otvoren je Muzej osobnih priča, jedinstvena kulturna i turistička destinacija koja interkulturalnost postavlja za osnovicu identiteta grada Osijeka i regije.

SUDIONICI

Ukupno 20 lokalnih organizacija civilnog društva koje su sudjelovale u aktivnostima izgradnje kapaciteta relevantnih za svoje područje rada.

Ukupno 37 članova i zaposlenika udruga i umjetničkih organizacija, zaposlenika javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač jedinica lokalne ili područne (regionalne) samouprave te zaposlenika jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave koji su sudjelovali u aktivnostima jačanja kapaciteta u području sudioničkog upravljanja u kulturi (13 M, 24 Ž).

 Muzej osobnih priča

 Muzej osobnih priča

 Muzej osobnih priča

FUNK – Centar izvan centra

UP. 04.2.1.04.0115

KORISNIK: Forum udruga nezavisne kulture FUNK

PARTNER: Grad Koprivnica

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 844.597,61 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 717.907,97 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 126.689,64 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 29. listopada 2018. – 29. listopada 2020.

MJESTO PROVEDBE: Koprivnica



O KORISNIKU

Forum udruga nezavisne kulture FUNK osnovan je 2014. godine u Koprivnici, a čini ga pet koprivničkih udruga: maMUZE, Kopriva, RockLive, Pod Galgama i Atelieri Koprivnica. Udruge članice bave se različitim kulturnim praksama i aktivne su u raznim sektorima civilnog društva kroz redovite godišnje programe. Okupljanjem navedenih udruga u forum, stvorena je platforma za snažniji i dinamičniji razvoj nezavisne kulture i umrežavanje koje Koprivnicu oživljava i otvara suvremenim kulturnim praksama.

O PARTNERU

Grad Koprivnica upravno je središte Koprivničko-križevačke županije, prema popisu iz 2021., ima 28.580 stanovnika.

FUNK – Centar izvan centra

CILJ PROJEKTA

Ojačati kapacitete članova organizacija civilnog društva i zaposlenika jedinice lokalne samouprave u području sudioničkog upravljanja u kulturi, te promicati sudioničko upravljanje u kulturi kroz organizaciju kulturnih i umjetničkih programa u Koprivnici.

OPIS PROJEKTA

Kao odraz potrebe lokalne zajednice za zajedničkim multimedijским prostorom u kojemu bi bilo moguće stvarati i konzumirati razne kulturne i umjetničke sadržaje, u okviru projekta revitaliziran je napušteni objekt u kompleksu bivše vojarne u Koprivnici, čime je uspostavljen društveno-kulturni centar FUNK. Temeljem edukativnih aktivnosti, studijskih putovanja, ispitivanja javnog mišljenja, angažmana radnih skupina, kao i rasprava na održanom okruglom stolu i javnoj tribini, izrađena je „Strategija razvoja nezavisne kulture grada Koprivnice 2020.-2025.“.



Edukacija za izradu strateškog dokumenta, foto Arhiva FUNK, Koprivnica, 2019.



Koncert benda Žen, foto Bojan Košić, Koprivnica, 2019.

Održan je niz kulturnih i umjetničkih programa, u sklopu kojih su organizirane radionice video arta i napredne vizualizacije, dizajna zvuka, dizajna plakata, interpretacije kulturne baštine, filmske kritike, suvremene fotografije, kao i koncerti, izložbe, glazbeni performansi i kazališna predstava.

SUDIONICI

Ukupno 11 lokalnih organizacija civilnog društva koje su sudjelovale u aktivnostima izgradnje kapaciteta relevantnih za svoje područje rada.

Ukupno 18 članova i zaposlenika udruga i umjetničkih organizacija, zaposlenika javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač jedinica lokalne ili područne samouprave te zaposlenika jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave koji su sudjelovali u aktivnostima jačanja kapaciteta u području sudioničkog upravljanja u kulturi (8 M, 10 Ž).

UP. 04.2.1.04.0036

KORISNIK: Grad Skradin

PARTNERI: Kazališna udruga „Virko“ - Šibenik;
Udruga Rupska zvona; Gradska glazba Skradin;
Gradska knjižnica „Ivan Pridojević“

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 2.050.570,00 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 1.742.984,50 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 307.585,50 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 1. prosinca 2018. – 1. prosinca 2020.

MJESTO PROVEDBE: Skradin



O KORISNIKU

Grad Skradin jedinica je lokalne samouprave u Šibensko-kninskoj županiji koja obuhvaća 21 naselje, prema popisu iz 2021. ima 3.349 stanovnika. Gradska jezgra Skradina zaštićeni je spomenik kulture. Muzej grada Skradina sadrži bogatu zbirku izložaka iz prapovijesti, liburnskog i antičkog doba te kasnoga srednjeg vijeka.

O PARTNERIMA

Kazališna udruga „Virko“ - Šibenik osnovana je 2005., a bavi se poticanjem i razvojem kazališne i scenske kulture na području grada Šibenika i Šibensko-kninske županije.

Udruga Rupska zvona osnovana je 2021. u Rupama u cilju okupljanja mještana Rupa, Laškovice i Ićeva, razvoja lokalne zajednice i zaštite povijesnog i kulturnog nasljeđa.

Gradska glazba Skradin udruga je osnovana 1995. u Skradinu, a bavi se poticanjem i razvojem amaterskog bavljenja glazbom, organizacijom koncerata i srodnim aktivnostima.

Gradska knjižnica „Ivan Pridojević“ je ustanova u kulturi koju je 2007. osnovao Grad Skradin, a pored posudbe knjižnične građe organizira i razne aktivnosti za lokalnu zajednicu.

CILJ PROJEKTA

Povećanjem kapaciteta organizacija civilnog društva i javnog sektora poboljšati kvalitetu kulturnih programa u Skradinu te u gradu uspostaviti



Škola glazbe, foto Marijana Skorić, Skradin, 2020.

KULTURNI CENTAR GRADA SKRADINA

centar u kulturi u čije će djelovanje biti uključeni civilni i javni sektor te građani, kao i organizirati kulturne i umjetničke programe.

OPIS PROJEKTA

Organizirana su predavanja, radionice i mentorstva vezana uz temu sudioničkog upravljanja kako bi se ojačali kapaciteti organizacija civilnog društva i ustanova u kulturi u tom području. Izradom strateških dokumenata, uspostavljen je model sudioničkog upravljanja Kulturnim centrom koji je osnovan u sklopu projekta, a javnosti su prezentirani planovi za programe koji će se u centru provoditi. U prostoru nekadašnje kino dvorane u vlasništvu lokalne samouprave, koja je adaptirana u suvremenu multi-medijsku dvoranu, otvoren je Kulturni centar Grada Skradina. Organiziran je niz aktivnosti u području kulture i umjetnosti, kao što su dramsko-literarne, plesno-glazbene, likovne, lutkarske radionice, pričaonice, književna druženja, izložbe, škole glazbe, koncerti i filmske večeri.



Dramsko scenska radionica, foto Jelena Žurić, Skradin, 2020.

SUDIONICI

Ukupno 13 lokalnih organizacija civilnog društva koje su sudjelovale u aktivnostima izgradnje kapaciteta relevantnih za svoje područje rada.

Ukupno 19 članova i zaposlenika udruga i umjetničkih organizacija, zaposlenika javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač jedinica lokalne ili područne (regionalne) samouprave te zaposlenika jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave koji su sudjelovali u aktivnostima jačanja kapaciteta u području sudioničkog upravljanja u kulturi (9 M, 10 Ž)



Kulturni centar Grada Skradina



Društveni centar Grada Skradina

CENTAR OBLIKOVANJA SVAKODNEVICE

UP. 04.2.1.04.0052

KORISNIK: Hrvatsko dizajnersko društvo
PARTNERI: Udruga Bacači Sjenki; Hrvatska udruga likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti; Muzej za umjetnost i obrt; Grad Zagreb
FINANCIJSKA POTPORA
Ugovorena vrijednost: 2.351.087,66 HRK
Sufinanciranje EU iz ESF-a: 1.998.424,51 HRK
Nacionalno sufinanciranje MKM: 352.663,15 HRK
VRIJEME PROVEDBE: 29. listopada 2018. – 29. listopada 2020.
MJESTO PROVEDBE: Zagreb



O KORISNIKU

Hrvatsko dizajnersko društvo strukovna je udruga dizajnera osnovana 1983. u Zagrebu. Potiče afirmaciju pojma, značaja i vrijednosti dizajna u Hrvatskoj. Organizira izložbe, predavanja te potiče stručnu valorizaciju djela dizajna. Prikupljanjem i istraživanjem povijesti dizajna, izlaganjem te predstavljanjem suvremene dizajnerske produkcije, radi na zagovaranju dizajna i među širom publikom.

CENTAR OBLIKOVANJA SVAKODNEVICE

O PARTNERIMA

Udruga Bacači Sjenki osnovana je 2003. u Zagrebu, a riječ je o međunarodnoj umjetničkoj i produkcijskoj platformi za interdisciplinarnu suradnju i stvaralaštvo.

Hrvatska udruga likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti strukovna je udruga koja djeluje od 1950. te okuplja više od 1500 članova iz svih područja vizualnih umjetnosti koja imaju određenu primjenu. Muzej za umjetnost i obrt je zagrebačka ustanova u kulturi osnovana 1880., a raspolaže fondusom od oko sto tisuća predmeta lijepih i primijenjenih umjetnosti u rasponu od 14. do 21. st.

Grad Zagreb glavni je grad Republike Hrvatske te ujedno i najveći grad u zemlji, a prema popisu iz 2021., ima 767.131 stanovnika.



Program „Izvedba svakodnevice u Vitićevom neboderu“, foto Petra Slobodnjak © HDD, Zagreb, 2019.

CILJ PROJEKTA

Istraživanje mogućnosti i stvaranje preduvjeta za razvoj novog modela sudioničkog upravljanja u kulturi, pri čemu je fokus bio na aktivnostima u području istraživanja, dokumentiranja i aktivacije povijesne i suvremene baštine dizajna i primijenjene umjetnosti, uz intenzivno strateško povezivanje institucija, strukovnih udruženja i udruga civilnog društva.

OPIS PROJEKTA

Provedeno je istraživanje stavova zaposlenika korisničke i partnerskih ustanova te posjetitelja kulturnih programa o sudioničkom upravljanju u kulturi. Zaposlenici navedenih ustanova pohađali su edukacije u području sudioničkog upravljanja u kulturi. Za građane su organizirani participativni programi „Učenje svakodnevice“, javni razgovori te stručna vodstva. Osmišljena je, kreirana i javno objavljena „Mreža dizajnerskog sjećanja“, online arhiva



Radionica „Zagreb kroz crtež i gestu“, foto Miran Krčadinac Flock © HDD, Zagreb, 2020.

hrvatskog dizajnerskog nasljeđa. Kao ekstenzija aktivnosti, realizirane su dvije multilokacijske izložbe pod nazivom „Dizajn u gradu“, koje su postavljene i u prostorima u vlasništvu Grada Zagreba koji trenutno nisu u funkciji, čime je razvijen model suradnje kulturnog sektora s Gradom, a povodom izložbi, izdane su dvije publikacije. Izrađen je edukacijski video na temu sudioničkog upravljanja. Izdana je publikacija „Sudioničko upravljanje u kulturi u Centru oblikovanja svakodnevice“, koja objedinjuje izvještaje o provedenom istraživanju i nacrt za osnivanje Centra oblikovanja svakodnevice.

SUDIONICI

Ukupno 3 lokalne organizacije civilnog društva koje su sudjelovale u aktivnostima izgradnje kapaciteta relevantnih za svoje područje rada.

Ukupno 20 članova i zaposlenika udruga i umjetničkih organizacija, zaposlenika javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač jedinica lokalne ili područne samouprave te zaposlenika jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave koji su sudjelovali u aktivnostima jačanja kapaciteta u području sudioničkog upravljanja u kulturi (3 M, 17 Ž).

 Centar oblikovanja svakodnevice

 Centar oblikovanja svakodnevice

 Mreža dizajnerskog sjećanja

 Centar oblikovanja svakodnevice

KULTURNI CENTAR MLADIH

Razvoj javno-civilnog partnerstva u kulturi u Slavonskom Brodu (KUL centar)

UP. 04.2.1.04.0101

KORISNIK: Kazališna družina „Ivana Brlić-Mažuranić“

PARTNERI: Grad Slavonski Brod; Kazališno koncertna dvorana „Ivana Brlić Mažuranić“; Kino klub „Paluba 7“; Udruga „Kameleon i Mreža“; Fotoklub Kadar SB
FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 2.497.628,64 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 2.122.984,34 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 374.644,30 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 29. listopada 2018. – 29. listopada 2020.

MJESTO PROVEDBE: Slavonski Brod



O KORISNIKU

Kazališna družina „Ivana Brlić-Mažuranić“ umjetnička je organizacija osnovana 2012. u Slavonskom Brodu, a djeluje u području kazališnog umjetničkog stvaralaštva kroz pripremanje i organizaciju te javno izvođenje dramskih, glazbeno scenskih, lutkarskih i drugih scenskih djela.

KULTURNI CENTAR MLADIH

O PARTNERIMA

Grad Slavonski Brod upravno je središte Brodsko-posavske županije, a prema popisu iz 2021., ima 49.891 stanovnika.

Kazališno koncertna dvorana „Ivana Brlić-Mažuranić“ ustanova je u kulturi u vlasništvu Grada Slavanskog Broda, osnovana 1972., a bavi se organizacijom kulturnih i drugih programa.

Kino klub „Paluba 7“ je udruga osnovana 2007. u Slavanskom Brodu, a bavi se promocijom i njegovanjem kulture filma, video ostvarenja i fotografije.



Dramska radionica, foto Darija Vlajnić, Slavonski Brod, 2020.

Udruga „Kameleon i Mreža“ osnovana je 2006. u Slavonskom Brodu, a bavi se aktivnostima koje potiču razvoj zdravih obrazaca ponašanja osoba s rizikom ovisnosti.

Fotoklub Kadar SB udruga je osnovana 2014. u Slavonskom Brodu, a bavi se promicanjem i razvojem fotografije kao umjetnosti.

CILJ PROJEKTA

Unaprijediti postojeći koncept upravljanja Centrom mladih u Slavonskom Brodu kroz implementaciju modernog modela sudioničkog upravljanja, a zajedničkom pripremom i provedbom kulturnih i umjetničkih programa korisnika novoosnovanog Kulturnog centra mladih u Slavonskom Brodu promovirati koncept sudioničkog upravljanja.



Radionica Slavuja, foto Kazališno koncertna dvorana „Ivana Brlić-Mažuranić“, Slavonski Brod, 2020.

OPIS PROJEKTA

Postojeći koncept upravljanja Centrom mladih u Slavonskom Brodu unaprijeđen je tijekom provedbe projekta kroz implementaciju suvremenog modela sudioničkog upravljanja, koji je rezultirao iz međusektorske suradnje i suradnje građana Slavonskog Broda, kao i temeljem osnaženih kapaciteta dionika. U okviru razvoja modela sudioničkog upravljanja, izrađeni su poslovni i komunikacijski plan te plan održivosti, praćenja i vrednovanja. Organizirane su radionice u svrhu stjecanja novih znanja i vještina u području sudioničkog upravljanja te studijsko putovanje radi upoznavanja primjera dobre prakse i razmjene iskustva. Pripremljeni su i provedeni kulturno-umjetnički programi, koji su uključivali dramske, fotografske, književne i scenarističke radionice, debate na teme iz kulture, kazališne predstave, koncerte i slušaonice, filmske projekcije te izložbe.

SUDIONICI

Ukupno 7 lokalnih organizacija civilnog društva koje su sudjelovale u aktivnostima izgradnje kapaciteta relevantnih za svoje područje rada.

Ukupno 48 članova i zaposlenika udruga i umjetničkih organizacija, zaposlenika javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač jedinica lokalne ili područne (regionalne) samouprave te zaposlenika jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave koji su sudjelovali u aktivnostima jačanja kapaciteta u području sudioničkog upravljanja u kulturi (22 M, 26 Ž).

 KUL centar

 KUL centar

DRUŠTVENO-KULTURNI CENTAR LAMPARNA

UP. 04.2.1.04.0212

KORISNIK: Labin Art Express XXI

PARTNERI: Grad Labin; INFORMO – Udruga za poticanje zapošljavanja, stručnog usavršavanja i obrazovanja; Udruga za razvoj audio vizualne umjetnosti Metamedij; Udruga žena Sv. Nedjelja Mendula; IKA – Istarska kulturna agencija - Agenzia culturale Istriana; Kulturno umjetničkog društvo „Ivan Fonović Zlatela“ Kršan; Centar za građanske inicijative Poreč

FINANCIJSKA POTPORA

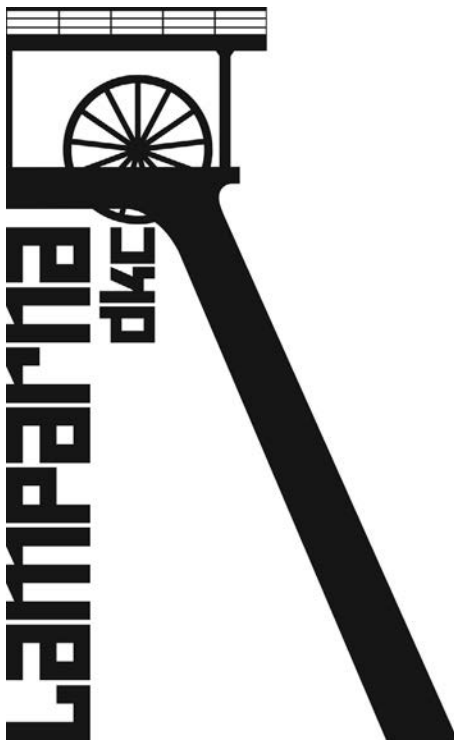
Ugovorena vrijednost: 2.102.349,68 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 1.786.997,23 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 315.352,45 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 29. listopada 2018. – 31. siječnja 2021.

MJESTO PROVEDBE: Labin



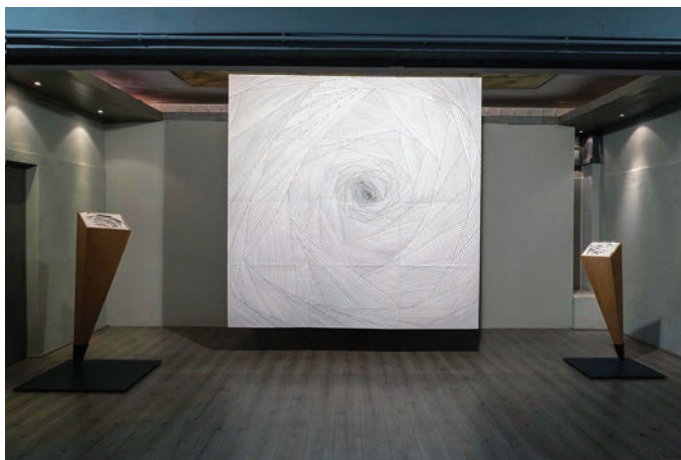
O KORISNIKU

Labin Art Express XXI (L.A.E. XXI) udruga je registrirana 2005. godine, nastala je iz kulturno-umjetničkog društva Labin Art Express, osnovanog 1991. Upravlja multifunkcionalnim Kulturnim centrom „Lamparna”, otvorenim 1998. Osim u području kulture i umjetnosti te zaštite i revitalizacije rudarske baštine, djeluje i na organizaciji korištenja slobodnog vremena mladih u svrhu poticanja njihove kreativnosti i građanskog aktivizma.

O PARTNERIMA

Grad Labin nalazi se u Istarskoj županiji, a prema popisu iz 2021., ima 10.424 stanovnika.

INFORMO - Udruga za poticanje zapošljavanja, stručnog usavršavanja i obrazovanja osnovana je 2004. u Vodnjanu u cilju ostvarivanja pozitivnog utjecaja na razvoj zajednice kroz educiranje, informiranje, umrežavanje, suradnju i projektiranje.



Ciklus izložbi nadolazećih umjetnika – Rino Banko, foto D. Zahtila (L.A.E. XXI), Labin, 2019.

DRUŠTVENO-KULTURNI CENTAR LAMPARNA

Udruga za razvoj audio vizualne umjetnosti Metamedij osnovana je 2001. u Puli s ciljem razvoja audio vizualne umjetnosti, multimedije, internet kulture i kulture općenito te poboljšanja kvalitete života mladih.

Udruga žena Sv. Nedjelja Mendula osnovana je 2014. u Nedešćini, a bavi se promicanjem prava i ravnopravnosti u procesu odlučivanja u javnom i političkom životu.

IKA - Istarska kulturna agencija - Agenzia culturale Istriana je javna ustanova u kulturi čiji je osnivač Istarska županija, a cilj joj je pružanje podrške razvoju kulturnog sektora u Istri.

Kulturno umjetničko društvo „Ivan Fonović Zlatela“ Kršan udruga je osnovana 1997., a bavi se oživljavanjem starih običaja, pjesme i plesa, edukacijom i organizacijom kulturnih događanja.

Centar za građanske inicijative Poreč je udruga osnovana 1997. u cilju promicanja, zaštite i unapređivanja ljudskih prava i demokratskog procesa te poticanje razvoja lokalne zajednice.



IndustriALL – natječaj za GIF animacije, foto D. Zahtila (L.A.E. XXI), Labin, 2020.

CILJ PROJEKTA

Promicanjem i zagovaranjem civilno-javnog partnerstva i sudioničkog upravljanja u kulturi povećati uključenost građana u procese donošenja odluka u lokalnoj zajednici te jačati kapacitete dionika zainteresiranih za uspostavu i sudjelovanje u sudioničkom modelu upravljanja i programiranja u Društveno-kulturnom centru Lamparna.

OPIS PROJEKTA

Projektne su aktivnosti bile usmjerene na preustroj kulturnog centra Lamparna u Labinu iz alternativnog prostora za mlade u društveni kulturni centar za najširu populaciju. U tu su svrhu izvedeni adaptacijski radovi te organizirane edukacije u području sudioničkog upravljanja i srodnih tema, studijska putovanja u inozemstvo, medijske kampanje, javne rasprave te konferencije. Za mlade su održane edukacije usmjerene na aktivno uključivanje u lokalnu zajednicu i civilno društvo, praktična simulacija rada Gradskog vijeća Labina, istraživanje o potrebama i ljetna škola aktivizma. Provedene su gerilske umjetničke akcije koje tematiziraju poziciju građana u javno-civilnom partnerstvu i sudioničkom upravljanju te niz participativnih umjetničkih i kulturnih programa predstavljenih u sklopu Bijenala industrijske umjetnosti 2020. Za pripadnike marginaliziranih skupina organizirane su umjetničke radionice i posjeti programu Rijeka 2020 - Europska prijestolnica kulture. Organizirane su izložbe suvremenih umjetnika i umjetnika amatera, izložba digitalnih radova „Interakcije“, glazbene i folklorne radionice, tradicionalni sajam Labinštine, kao i natječaj za mlade umjetnike „Industri-all“, popraćen izložbom. Izrađen je „Plan sudioničkog upravljanja DKC-om Lamparna 2021.-2025.“ te publikacija „Mladi i participativna demokracija“, kao i više tematskih izdanja tiskanih i elektroničkih novina DKC

Lamparna posvećenih provedbi i rezultatima projekta.

SUDIONICI

Ukupno 28 lokalnih organizacija civilnog društva koje su sudjelovale u aktivnostima izgradnje kapaciteta relevantnih za svoje područje rada.

Ukupno 55 članova i zaposlenika udruga i umjetničkih organizacija, zaposlenika javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač jedinica lokalne ili područne (regionalne) samouprave te zaposlenika jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave koji su sudjelovali u aktivnostima jačanja kapaciteta u području sudioničkog upravljanja u kulturi (20 M, 35 Ž).

 DKC Lamparna

 DKC Lamparna

 DKC Lamparna

 DKC Lamparna

NEVIDLJIVA SAVIČENTA – prevođenje tradicije u suvremenu kulturu

UP.04.2.1.04.0065

KORISNIK: Općina Svetvinčenat

PARTNERI: Kulturno umjetničko društvo „Šikuti Machinae“ Svetvinčenat; Zagrebački plesni ansambl; Apoteka - prostor za suvremenu umjetnost; Povijesna udruga „Kaštel“

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 2.270.344,06 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 1.929.792,45 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 340.551,61 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 29. listopada 2018. - 29. listopada 2020.

MJESTO PROVEDBE: Svetvinčenat



O KORISNIKU

Općina Svetvinčenat nalazi se u južnom dijelu središnje Istre, a prema popisu iz 2021., ima 2.179 stanovnika. U mjestu se nalazi više objekata kulturne baštine, od kojih je najznačajniji kaštel Morosini-Grimani, najsačuvaniji kaštel u Istri. Najvažnija kulturna manifestacija, Festival plesa i neverbalnog kazališta, u općini se održava od 2000. godine.

O PARTNERIMA

Kulturno umjetničko društvo „Šikuti Machinae“ Svetvinčenat udruga je osnovana 2000., a bavi se performansima, umjetničkim instalacijama, filmom, fotografijom, pisanjem, te organiziranjem izložbi, koncerata i gastronomsko-kulturnih događanja. Zagrebački plesni ansambl umjetnička je organizacija osnovana 1997., a djeluje u području plesnog i njemu srodnog umjetničkog stvaralaštva te je organizator Festivala plesa i neverbalnog kazališta u Svetvinčentu.

Apoteka - prostor za suvremenu umjetnost je umjetnička organizacija osnovana 2014. u Vodnjanu, a djeluje u području likovnog, multimedijskog, audiovizualnog i filmskog stvaralaštva.

Povijesna Udruga „Kaštel“ osnovana je 2013. u Svetvinčentu, a brine o očuvanju kulturno-povijesne baštine provođenjem aktivnosti uprizorenja iz razdoblja srednjeg vijeka.



Megamix, instalacija Siniše Majkusa, foto Andi Bančić ©, Svetvinčenat, 2019.

CILJ PROJEKTA

Stvoriti preduvjete za sinergijsko sudioničko djelovanje i upravljanje u sektoru kulture planiranjem lokalnih programa održivih neprofitnih i umjetničkih organizacija u Svetvinčentu te razviti institucionalni okvir, procedure i vrednovati rezultate djelovanja formiranog Vijeća za kulturu Općine Svetvinčenat, zaduženog za donošenje smjernica održivog kulturnog razvoja Općine.

OPIS PROJEKTA

Tijekom projekta, održano je više od deset radionica i edukacija iz područja sudioničkog upravljanja. Formirano je Vijeće za kulturu te su u tu svrhu izrađeni izvještaj o analizi dionika te je održan niz sastanaka i radionica povezanih s uspostavama procedura i donošenjem temeljnih dokumenata kao što su pravilnik o radu Vijeća, smjernice održivosti Vijeća i kulturnog razvoja Općine Svetvinčenat te plan



ESBAT, koreografija Aleksandra Mišić, foto Andi Bančić ©, Svetvinčenat, 2020.

kulturnog programa Općine. Održane su i dvije radionice povezane s planovima za uspostavu i djelovanje Avanti centra za suvremenu kulturu u Svetvinčentu. Novi model sudioničkog upravljanja prezentiran je predstavnicima drugih općina Istarske županije te je održana javna tribina na kojoj su prezentirane smjernice za rad Vijeća za kulturu. Pored toga, održano je više od 30 kulturnih programa iz područja suvremene umjetnosti, performansa, fotografije, filma i drugog te su objavljena četiri broja novina „Teza“, pokrenutih u svrhu promocije, komunikacije i edukacije javnosti o projektu.

SUDIONICI

Ukupno 4 lokalne organizacije civilnog društva koje su sudjelovale u aktivnostima izgradnje kapaciteta relevantnih za svoje područje rada.

Ukupno 17 članova i zaposlenika udruga i umjetničkih organizacija, zaposlenika javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač jedinica lokalne ili područne (regionalne) samouprave te zaposlenika jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave koji su sudjelovali u aktivnostima jačanja kapaciteta u području sudioničkog upravljanja u kulturi (8 M, 9 Ž).

 Nevidljiva Savičenta

 Nevidljiva Savičenta

 Monografija fotoarhiva Nevidljive Savičente „Ogledalo s memorijom“

GRADIMO DOM ZAJEDNO

UP.04.2.1.04.0207

KORISNIK: Platforma Doma mladih
PARTNERI: Grad Split; Multimedijalni kulturni centar Split; Cluster za eko-društvene inovacije i razvoj CEDRA Split; Koalicija udruga mladih; Festival Mediteranskog filma Split
FINANCIJSKA POTPORA
Ugovorena vrijednost: 2.498.102,41 HRK
Sufinanciranje EU iz ESF-a: 2.123.387,05 HRK
Nacionalno sufinanciranje MKM: 374.715,36 HRK
VRIJEME PROVEDBE: 1. prosinca 2018. – 31. siječnja 2021.
MJESTO PROVEDBE: Split

GRADIMO.DOM.ZAJEDNO

O KORISNIKU

Platforma Doma mladih je savez udruga za nezavisnu kulturnu scenu i scenu mladih, koji je registriran 2015. godine, ali kao neformalna inicijativa postoji od 2012. Djeluje kao zagovaračka platforma na lokalnoj razini u gradu Splitu. Djelovanje mu je fokusirano na razvoj izvaninstitucionalne kulture i umjetnosti te sektora mladih, kao i zagovaračke aktivnosti usmjerene prema transparentnoj raspodijeli proračunskih sredstava za kulturu i mlade, te provedbu edukacijskih aktivnosti.

O PARTNERIMA

Grad Split upravno je središte Splitsko-dalmatinske županije, a prema popisu iz 2021., ima 160.577 stanovnika.

GRADIMO DOM ZAJEDNO

Multimedijalni kulturni centar Split je ustanova koju je utemeljio Grad Split 1998. u svrhu organizacije i promocije kulturnih programa u područjima vizualne, filmske, izvedbene i glazbene umjetnosti. Cluster za eko-društvene inovacije i razvoj CEDRA Split udruga je osnovana 2012., a bavi se promicanjem društveno-gospodarskog razvoja, inovacija i društvenog poduzetništva te drugim.

Koalicija udruga mladih savez je udruga osnovan 2001. u Splitu u cilju uspostave nezavisnog kulturnog centra koji će se baviti kulturom življenja te kulturom i umjetnošću mladih.

Festival Mediteranskog filma Split udruga je osnovana 2011., a fokus njezina djelovanja na organizaciji je istoimenog festivala.

CILJ PROJEKTA

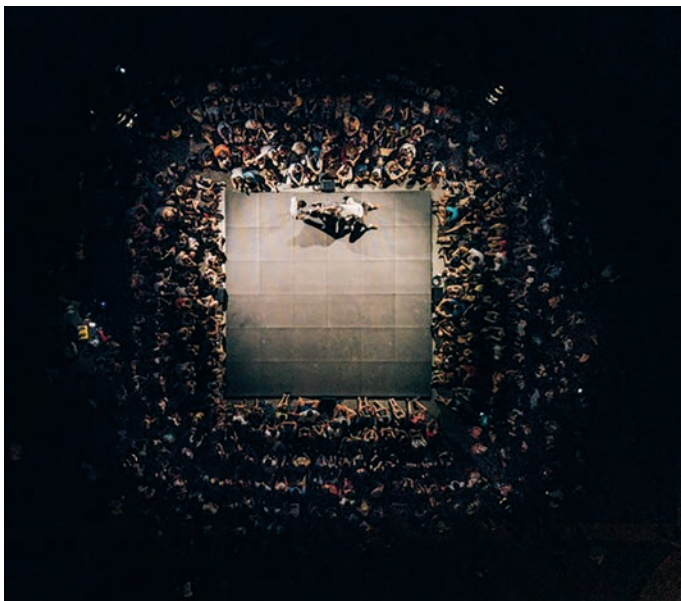
Oснаžiti administrativne i stručne kapacitete te umreženost javnog i civilnog sektora grada Splita u području sudioničkog upravljanja u kulturi, s fokusom na upravljanje Domom mladih, te promovirati Split i Dom mladih kao žarište kulturne i umjetničke emancipacije kroz veću uključenost lokalne zajednice, a posebno mladih.



Glazbeni program - gitarijada, foto Darko Škrobonja, Split, 2019.

OPIS PROJEKTA

Lokalne udruge i umjetničke organizacije, uprava Grada Splita, Multimedijalni kulturni centar i druge ustanove u kulturi, kao i lokalna zajednica, bili su uključeni u projektne aktivnosti kojima se nastojao riješiti problem neadekvatne infrastrukture Doma mladih Split te poboljšati procese upravljanja Domom. Članovi i zaposlenici udruga i ustanova počinjali su edukacije o sudioničkom upravljanju, alatima mjerenja društvenog utjecaja i razvoju projektnih ideja, kao i iz područja marketinga, te sudjelovali na studijskom putovanju. Izrađen je Plan upravljanja Domom mladih i kriteriji njegova korištenja, a osnovano je i tijelo za praćenje uspješnosti provedbe sudioničkog upravljanja. Prostor Doma mladih adaptiran je radi poboljšanja uvjeta



Predstava cirkuskog kolektiva Un loup pour l'homme „FACE NORD!“, foto Darko Škrobonja, Split, 2019.

provedbe edukacija, kulturno-umjetničkih i drugih vrsta programa, u čije se kreiranje, odabir i provedbu planira uključiti što veći broj građana. Organizirani su izložbeni, scenski, filmski, glazbeni i društveno-kulturni programi. Izrađena je brošura o sudioničkom upravljanju, a u svrhu promocije kulture dijaloga u procesima formiranja kulturnih politika izrađen je promotivni film o Domu mladih.

SUDIONICI

Ukupno 23 lokalne organizacije civilnog društva koje su sudjelovale u aktivnostima izgradnje kapaciteta relevantnih za svoje područje rada.

Ukupno 40 članova i zaposlenika udruga i umjetničkih organizacija, zaposlenika javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač jedinica lokalne ili područne samouprave te zaposlenika jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave koji su sudjelovali u aktivnostima jačanja kapaciteta u području sudioničkog upravljanja u kulturi (11 M, 29 Ž).

 Gradimo dom zajedno

 Dom mladih Split

 Brošura „Gradimo dom zajedno“

UP.04.2.1.04.0102

KORISNIK: Platforma za Društveni centar Čakovec

PARTNERI: Međimurska županija

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 2.499.436,82 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 2.124.512,30 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 374.924,52 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 29. listopada 2018. - 29. listopada 2020.

MJESTO PROVEDBE: Čakovec



NOVE PRAKSE

O KORISNIKU

Platforma za Društveni centar Čakovec savez je udruga osnovan 2015. čime je formalizirano djelovanje Inicijative 1729/2. Potiče i zagovara demokratske i participativne prakse u oblikovanju javnih politika i razvija uvjete za razvoj sudioničke demokracije i sudjelovanja građana te organizacija civilnog društva u procesima donošenja odluka na lokalnoj razini. Zalaže se za revitalizaciju neiskorištenih javnih prostora kroz razvoj sektora kreativne industrije, čime se pokrenulo niz javnih društveno-kulturnih projekata na području Međimurske županije.

O PARTNERIMA

Međimurska županija jedinica je regionalne samouprave, a prema popisu iz 2021., ima 105.250 stanovnika.

CILJ PROJEKTA

Procesom jačanja kapaciteta dionika, izradom ključne dokumentacije i strategije upravljanja te oživljavanjem prostora novim kulturno-umjetničkim



TV Wall, foto Vanja Sedlanić, Čakovec, 2020.

sadržajima uspostaviti sudioničko upravljanje nad zgradom Scheier u Čakovcu.

OPIS PROJEKTA

Organizirane su radionice, job shadowing i mentorstva te studijska putovanja namijenjena jačanju kapaciteta lokalnih vlasti i članica Platforme za DC Čakovec u području sudioničkog upravljanja u kulturi. Izradom poslovnog modela zgrade Scheier, analize i plana održivosti modela suupravljanja i komunikacijske strategije postavljeni su okviri za daljnji razvoj sudioničkog upravljanja i njegovu održivost. Na tu je temu organiziran i niz javnih razgovora s građanima. U zgradi Scheier organizirano je 30 kulturno-umjetničkih programa, među kojima su bili glazbeni programi, predstave, izložbe, plesne izvedbe i drugo.



João Ferreira & Darko Misirača Quartet, foto Vanja Sedlanić, Čakovec, 2020.

NOVE PRAKSE

SUDIONICI

Ukupno 19 lokalnih organizacija civilnog društva koje su sudjelovale u aktivnostima izgradnje kapaciteta relevantnih za svoje područje rada.

Ukupno 31 članova i zaposlenika udruga i umjetničkih organizacija, zaposlenika javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač jedinica lokalne ili područne (regionalne) samouprave te zaposlenika jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave koji su sudjelovali u aktivnostima jačanja kapaciteta u području sudioničkog upravljanja u kulturi (11 M, 20 Ž).



Nove prakse – sudioničko upravljanje zgradom Scheier

HRVATSKI DOM U CENTRU

UP.04.2.1.04.0022

KORISNIK: Savez udruga Kaoperativa

PARTNERI: Grad Karlovac

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 1.947.612,50 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 1.655.470,63 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 292.141,88 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 29. listopada 2018. – 29. listopada 2020.

MJESTO PROVEDBE: Karlovac



**Hrvatski
dom u
centru**

O KORISNIKU

Savez udruga Kaoperativa djeluje u Karlovcu od 2014., a nastao je kao izdanak istoimene neformalne zagovaračke platforme pokrenute 2012. Djelovanje mu je usmjereno na poboljšanje uvjeta za razvoj i rad lokalne nezavisne kulturne scene. Organizira zagovaračke i druge aktivnosti s ciljem uspostavljanja društveno-kulturnog centra Hrvatski dom, a od 2016. upravlja Malom scenom Hrvatskog doma.

HRVATSKI DOM U CENTRU

O PARTNERIMA

Grad Karlovac upravno je središte Karlovačke županije, a prema popisu iz 2021., ima 49.377 stanovnika.

CILJ PROJEKTA

Osnaživanje civilno-javnog partnerstva kako bi se ostvarila dugotrajna suradnja i stvaranje kontinuiranog javnog sadržaja u području nezavisne kulture te osigurao prostor za raznovrsne društvene i umjetničke sadržaje.

OPIS PROJEKTA

Nastavljajući višegodišnja djelovanja usmjerena na uspostavu društveno-kulturnog centra u zgradi Hrvatskog doma u Karlovcu, organiziran je niz raznovrsnih aktivnosti u području sudioničkog upravljanja i upravljanja prostorima za kulturu prema sudioničkom modelu, dok se širu zajednicu poticalo na nekonvencionalna okupljanja, komunikaciju i stvaranje. Provedene su radionice u području sudioničkog upravljanja, prikupljanja sredstava, zagovaranja i drugog za djelatnike Grada Karlovca, javnih ustanova u kulturi te članova i zaposlenika udruga u kulturi. Organizirano je studijsko putovanje u Madrid u svrhu posjete lokalnim kulturnim centrima kao primjerima dobre prakse, tribina



Free Art Glitch, foto Denis Mikšić, Karlovac, 2020.

„Zagovaranje za javne politike u kulturi“ te konferencija o sudioničkom upravljanju u kulturi. U Urbanom parku za širu je javnost organiziran niz kulturnih događanja u području glazbe, književnosti, kazališta i drugog. Izrađena je analiza stanja i mapiranje potreba lokalne zajednice i OCD-ova u području kulture kroz širenje i razvoj modela upravljanja te s tim u vezi objavljeno posebno izdanje programskog dokumenta „Operandum“ te priručnik „Suradnja za razvoj“.



Scan the Jam, foto Anamarija Podrebarac, Karlovac, 2020.

SUDIONICI

Ukupno 12 lokalnih organizacija civilnog društva koje su sudjelovale u aktivnostima izgradnje kapaciteta relevantnih za svoje područje rada.

Ukupno 15 članova i zaposlenika udruga i umjetničkih organizacija, zaposlenika javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač jedinica lokalne ili područne (regionalne) samouprave te zaposlenika jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave koji su sudjelovali u aktivnostima jačanja kapaciteta u području sudioničkog upravljanja u kulturi (6 M, 9 Ž).

-  Hrvatski dom u centru
-  Pozicijski dokument „Operandum“, VII. dio: Stvaranje preduvjeta i razvoj društveno-kulturnog centra temeljenog na sudioničkom upravljanju“
-  Priručnik „Suradnja za razvoj“

SVI ZA POGON – POGON ZA SVE!

UP.04.2.1.04.0024

KORISNIK: Savez udruga Operacija grad

PARTNERI: Pogon – Zagrebački centar za nezavisnu kulturu i mlade; Grad Zagreb; Kurziv – Platforma za pitanja kulture, medija i društva

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 2.467.903,51 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 2.097.717,98 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 370.185,53 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 1. prosinca 2018. – 1. prosinca 2020.

MJESTO PROVEDBE: Zagreb



**Svi za Pogon –
Pogon za sve!**

SVI ZA POGON – POGON ZA SVE!

O KORISNIKU

Savez udruga Operacija grad osnovan je 2006. u Zagrebu. Okuplja organizacije nezavisne kulture i mladih te javnim zagovaranjem za promjenom institucionalnog i sociokulturnog okvira radi na poboljšanju uvjeta u tim područjima. Razvija suradnju s Gradom Zagrebom na području svoje djelatnosti, a 2008. s Gradom je suosnovao javnu ustanovu Pogon - Zagrebački centar za nezavisnu kulturu i mlade.

O PARTNERIMA

Pogon – Zagrebački centar za nezavisnu kulturu i mlade je ustanova u kulturi utemeljena na modelu civilno-javnoga partnerstva, a 2008. zajednički su je osnovali savez udruga Operacija grad i Grad Zagreb, koji ustanovom i zajedno upravljaju.

Grad Zagreb glavni je grad Republike Hrvatske te ujedno i najveći grad u zemlji, a prema popisu iz 2021., ima 767.131 stanovnika.

Kurziv – Platforma za pitanja kulture, medija i društva udruga je osnovana 2009. u Zagrebu u svrhu preuzimanja portala Kulturpunkt.hr, a promiče kulturu, medije i obrazovanje.



Jedinstvena vrtna zabava, foto Nina Klarić, Zagreb, 2020.

SVI ZA POGON – POGON ZA SVE!

CILJ PROJEKTA

Povećati razumijevanje i prihvaćanje javno-civilnog partnerstva kao modela djelovanja u kulturi, istražiti i unaprijediti modele civilno-javnog partnerstva te povećati participativno kreiranje programa u ustanovi za kulturu Pogon u Zagrebu.

OPIS PROJEKTA

Projektne su aktivnosti obuhvaćale unaprjeđivanje postojećih modela participativnog upravljanja u kulturi te istraživanja postojećih praksi civilno-javnih



Jeka mračnog cirkusa, foto Nina Klarić, Zagreb, 2020.

partnerstava i analize sudjelovanja u području kulturne politike i kulturne infrastrukture. Organizirane su edukacije za predstavnike lokalne samouprave, kulturnih centara i organizacija civilnog društva, kao i konferencija o primjerima dobre prakse civilno-javnih partnerstava u EU i šire, kako bi se relevantni dionici osnažili za razumijevanje i daljnju izgradnju modela sudioničkog upravljanja u kulturi. Provedeno je 11 kulturno-umjetničkih programa razvijenih u suradnji s građanima te organizirana Jedinstvena vrtina zabava u Pogonu - Zagrebačkom centru za nezavisnu kulturu i mlade. Objavljene su publikacije „Trasiranje puta novim modelima upravljanja“ i „Studij slučaja: Praksa bez pravnog okvira - Analiza modela sudioničkog upravljanja u šest kulturnih centara Grada Zagreba“.

SUDIONICI

Ukupno 12 lokalnih organizacija civilnog društva koje su sudjele u aktivnostima izgradnje kapaciteta relevantnih za svoje područje rada.

Ukupno 128 članova i zaposlenika udruga i umjetničkih organizacija, zaposlenika javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač jedinica lokalne ili područne samouprave te zaposlenika jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave koji su sudjelovali u aktivnostima jačanja kapaciteta u području sudioničkog upravljanja u kulturi (46 M, 82 Ž).

 Svi za Pogon – Pogon za sve!

 Operacija grad

 Publikacija „Trasiranje puta novim modelima upravljanja“

 Konferencija o participativnom upravljanju u kulturi

 Publikacija „Studij slučaja: Praksa bez pravnog okvira - Analiza modela sudioničkog upravljanja u šest kulturnih centara Grada Zagreba“

GRAD(imo) ROJC

UP.04.2.1.04.0081

KORISNIK: Savez udruga Rojca

PARTNERI: Grad Pula; Udruga „Zelena Istra“;
Udruga za razvoj audio vizualne umjetnosti
Metamedij; Udruga „Čarobnjakov šešir“; Udruga za
promicanje kreativnosti Merlin

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 2.372.125,89 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 2.016.307,01 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 355.818,88 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 29. listopada 2018. – 29.
siječnja 2021.

MJESTO PROVEDBE: Pula



O KORISNIKU

Savez udruga Rojca je mreža udruga u Društvenom centru Rojc u Puli, osnovana 2012. godine, koja okuplja, predstavlja i zastupa interese udruga, potiče međusobnu suradnju i angažirano djeluje u zajednici. U DC Rojcu djeluje 111 udruga te stoga centar predstavlja svojevrsni kreativni i društveni inkubator koji promiče nezavisnu kulturu i stvara platformu sinergijskog djelovanja različitih dionika.

O PARTNERIMA

Grad Pula upravno je središte Istarske županije, a prema popisu iz 2021., ima 52.220 stanovnika. Udruga „Zelena Istra“ osnovana je 1995. u Puli u cilju zaštite okoliša i prirode, postizanja društvene pravednosti te razvoja okolišne demokracije i demokratske političke kulture.

Udruga za razvoj audio vizualne umjetnosti Metamedij osnovana je 2001. u Puli s ciljem razvoja audio vizualne umjetnosti, multimedije, internet kulture i kulture općenito te poboljšanja kvalitete života mladih.



Akcija Rojc, foto Igor Dražić, Pula, 2019.

Udruga „Čarobnjakov šešir“ osnovana je 2004. u Puli u cilju promicanja i produkcije izvedbenih umjetničkih formi s naglaskom na suvremeni cirkus i uličnu umjetnost.

Udruga za promicanje kreativnosti Merlin osnovana je 2001. u Puli, a provodi projekte u zajednici za marginalizirane skupine, organizira tematske manifestacije te se bavi socijalnim poduzetništvom.

CILJ PROJEKTA

Osnažiti kapacitete organizacija civilnog društva Društvenog centra Rojc i zaposlenika Grada Pule za učinkovitije suupravljanje Centrom, uz podršku senzibilizirane javnosti za participativne procese upravljanja, kao i razviti novi model javno-civilnog partnerstva u upravljanju Centrom te povezivanjem i dijeljenjem resursa kreirati kulturne programe koji ističu socijalnu dimenziju kulture.



Predstava „Sub Rosa“ Studentskog teatra Lero, foto Igor Dražić, Pula, 2020.

OPIS PROJEKTA

U svrhu unapređenja modela upravljanja Društvenim centrom Rojc, organizirani su edukacijski programi osnaživanja kapaciteta dionika u području suupravljanja kulturnim resursima Centra. S tim u vezi, provedene su edukativne radionice, seminari, studijska putovanja i program razmjene djelatnika. Kako bi se javnost senzibilizirala za vrijednosti sudioničkog upravljanja u kulturi, održana je konferencija, adaptiran je infopunkt te postavljen video displej, izrađen je animirani film i mapa potencijala DC Rojca, a organizirane su i četiri akcije u kojima su sudjelovali građani. Kao podloga za razvoj novog modela upravljanja DC Rojcom, provedeno je ispitivanje javnog mnijenja i širok konzultativni proces te je usvojen plan upravljanja. Provedeni su community art programi u području zidnog slikarstva i izrade skulptura od slame, program izvedbenih umjetnosti koji je uključivao izvedbu kazališne predstave, radionice ReDesigna, radionice izrade stripa i crtanih romana, glazbene radionice, te radionice 3D mappinga. Objavljen je Nacrt plana upravljanja Društvenim centrom Rojc.

SUDIONICI

Ukupno 69 lokalnih organizacija civilnog društva koje su sudjelovale u aktivnostima izgradnje kapaciteta relevantnih za svoje područje rada. Ukupno 160 članova i zaposlenika udruga i umjetničkih organizacija, zaposlenika javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač jedinica lokalne ili područne (regionalne) samouprave te zaposlenika jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave koji su sudjelovali u aktivnostima jačanja kapaciteta u području sudioničkog upravljanja u kulturi (84 M, 76 Ž).

ŽIROSKOP

Civilno-javno partnerstvo u upravljanju prostorima kulture u Rijeci

UP.04.2.1.04.0078

KORISNIK: Udruga Drugo more

PARTNERI: Savez udruga Molekula; Udruga Filmaktiv; Udruga Ri rock; Udruga Prostor plus; Grad Rijeka
FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 2.416.102,66 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 2.053.687,26 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 362.415,40 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 29. listopada 2018. – 29. listopada 2020.

MJESTO PROVEDBE: Rijeka



DRUGO MORE

O KORISNIKU

Udruga Drugo more osnovana je 1999. u Rijeci, a bavi se produkcijom, promocijom, istraživanjima, obrazovanjem i diseminacijom informacija na području kulture. Svojim je programima usmjerena ka suvremenoj domaćoj i inozemnoj umjetničkoj sceni, a važan segment njezina djelovanja fokusiran je na lokalnu zajednicu. Organizirala je niz programa iz područja izvedbenih, likovnih, filmskih i glazbenih umjetnosti.

O PARTNERIMA

Savez udruga Molekula osnovan je 2007. u Rijeci u cilju promocije kulturnih, obrazovnih i drugih interesa građana, poboljšanja kvalitete nezavisnog kulturnog sektora i sektora kulture mladih te promicanja i razvoja socijalnog poduzetništva.

Udruga Filmaktiv osnovana je 2001. u Rijeci s ciljem razvoja nezavisne kulture i poticanja društvene promjene kroz produkciju, promociju audiovizualne umjetnosti i neformalnu edukaciju.



Izrada modela upravljanja Filodrammaticom i OKC Palach, foto arhiva Udruga Drugo more, Rijeka, 2020.

Udruga Ri rock osnovana je 2005. u Rijeci u svrhu doprinosa razvoju alternativne glazbeno-scenske kulture, a organizator je „Ri Rock“ festivala.

Udruga Prostor plus osnovana je 2002. u Rijeci kako bi se susretali i educirali pojedinke i pojedinci u izvedbenim praksama, suvremenom plesu, fizičkom kazalištu i mimi.

Grad Rijeka upravno je središte Primorsko-goranske županije, a prema popisu iz 2021., ima 107.964 stanovnika.



Sajam „Napusti normalne naprave“, foto arhiva Udruge Drugo more, Rijeka, 2021.

CILJ PROJEKTA

Uspostaviti model civilno-javnog partnerstva za upravljanje prostorima Filodrammatice i Omladinskog kulturnog centra Palach u Rijeci, kao i procedure uključivanja građana u programiranje u tim prostorima i prostoru Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku, te povećati sudjelovanje građana u programskih aktivnostima.

OPIS PROJEKTA

Aktivnosti koje su organizirane u okviru projekta bile su usmjerene na rješavanje problema nestabilnosti korištenja prostornih resursa za izvaninstitucionalne aktere u kulturi te poticanje razvoja civilno-javnog partnerstva u upravljanju prostorima u vlasništvu Grada Rijeke. Proveden je niz edukativnih aktivnosti u području sudioničkog upravljanja te studijski posjeti u Torino i Temišvar, a održani su i radni sastanci s organizacijama civilnog društva i građana usmjereni na osnivanje Vijeća korisnika centra Palach i Filodrammatice. Održane su radionice jačanja kapaciteta za izradu radijskih i medijskih programa, kao i radionice u području umrežavanja. Organiziran je niz radionica i kulturno-umjetničkih programa u području filma, dizajna, glazbe, arduina, umjetnosti i tehnologije, plesa, akrobatike i cirkusa te kazališta. Izvedena je umjetnička intervencija u javnom prostoru „Kortil uživo“, popraćena izložbom, organiziran je kazališni festival za djecu „plesni Zbirkus“ te održan sajam uradi sam kulture „Napusti normalne naprave“. Izrađene su publikacije „Procedure i modeli: tehnologija sudioničkog upravljanja prostorima nezavisne scene“ i „Priključak - Vodič o procedurama uključivanja građana u rad Saveza udruga Molekula“.

SUDIONICI

Ukupno 9 lokalnih organizacija civilnog društva koje su sudjelovale u aktivnostima izgradnje kapaciteta relevantnih za svoje područje rada.

Ukupno 28 članova i zaposlenika udruga i umjetničkih organizacija, zaposlenika javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač jedinica lokalne ili područne (regionalne) samouprave te zaposlenika jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave koji su sudjelovali u aktivnostima jačanja kapaciteta u području sudioničkog upravljanja u kulturi (11 M, 17 Ž).

-  Žiroskop
-  Brošura „Priključak“

UP. 04.2.1.04.0098

KORISNIK: Udruga za kulturu i umjetnost U pokretu

PARTNERI: Općina Sveti Filip i Jakov; Zajednica udruga „Centar nezavisne kulture“

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 2.099.720,06 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 1.784.762,05 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 314.958,01 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 29. listopada 2018. – 10. kolovoza 2020.

MJESTO PROVEDBE: Sveti Filip i Jakov



O KORISNIKU

Udruga za kulturu i umjetnost U pokretu osnovana je 2009. u Zadru u cilju promicanja i razvoja nezavisnog kulturnog, umjetničkog i kreativnog izražavanja, s fokusom na unapređenje svih oblika aktivnosti u području izvedbene i vizualne umjetnosti, te audiovizualnog stvaralaštva. Provođitelj je mnoštva projekata, plesnih radionica, tečajeva, manifestacija i predstava. Poznata je i pod imenom In Flux.

KINO - Centar za Kulturu, INovaciju i Obrazovanje

O PARTNERIMA

Općina Sveti Filip i Jakov nalazi se u Zadarskoj županiji, a prema popisu iz 2021., ima 4.461 stanovnika.

Zajednica udruga „Centar nezavisne kulture“ osnovana je 2013. u Zadru, a promiče nenasilje i izgradnju mira, razvoj civilnog društva, razvoj izvedbenih, vizualnih i audiovizualnih umjetnosti i drugo.

CILJ PROJEKTA

Jačanje kapaciteta članova i zaposlenika organizacija civilnog društva i javnog sektora u svrhu kreiranja zajedničkog modela sudioničkog upravljanja u kulturi te uključivanje građana u stvaranje kulturnih i umjetničkih projekata u lokalnoj zajednici, uz paralelnu preobrazbu starog kina u Sv. Filipu i Jakovu u K.IN.O. - Centar za Kulturu, INovaciju i Obrazovanje.



Radionica fotografije, foto Lucija Mikas, Sv. Filip i Jakov, 2019.

OPIS PROJEKTA

Projektne su se aktivnosti odvijale u prostoru starog kina u Sv. Filipu i Jakovu, koje je u sklopu projekta adaptirano i opremljeno. Osnovan je Društveno-kulturni centar K.IN.O., prvi centar u jednoj ruralnoj regiji RH kojim se upravlja na temelju civilno-javnog partnerstva, i to putem koordinacijskog tijela sastavljenog od predstavnika JLS kao vlasnika objekta te neformalne udruge Platforma za Kino, koja je osnovana u sklopu projekta. Organizirane su edukativne aktivnosti usmjerene na jačanje kapaciteta članova lokalnih organizacija civilnog društva i zaposlenika JLS u području kulture i sudioničkog upravljanja te studijski posjeti društveno kulturnim centrima Pogon i Rojc. Organizirane su manifestacije „Kino à la carte“, „Fjaka Film Festival“ i „Hip hop, a ne dop!“, izvedene dvije dramske predstave, organizirane umjetničke radionice i radionice fotografije popraćene izložbom. Snimljeni su dokumentarni filmovi „Kartolina iz Krive kale“ i „Projekt K.IN.O.“.



Radionice u Tinelu, foto Srđan Babić, Sv. Filip i Jakov, 2020.

SUDIONICI

Ukupno 11 lokalnih organizacija civilnog društva koje su sudjelovale u aktivnostima izgradnje kapaciteta relevantnih za svoje područje rada.

Ukupno 35 članova i zaposlenika udruga i umjetničkih organizacija, zaposlenika javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač jedinica lokalne ili područne (regionalne) samouprave te zaposlenika jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave koji su sudjelovali u aktivnostima jačanja kapaciteta u području sudioničkog upravljanja u kulturi (13 M, 22 Ž).

 DKC Kino

 DKC Kino

 Dokumentarni film „Kartolina iz Krive kale“

 Dokumentarni film o sudioničkom upravljanju u kulturi - Projekt K.IN.O.

ZadrugArt

platforma za suradnju i razvoj nezavisne kulture grada Zadra

UP. 04.2.1.04.0026

KORISNIK: Zajednica udruga „Centar nezavisne kulture“

PARTNERI: Grad Zadar; Gradska knjižnica Zadar; Koncertni ured Zadar

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 1.867.528,51 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 1.587.399,23 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 280.129,28 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 29. listopada 2018. – 29. listopada 2020.

MJESTO PROVEDBE: Zadar



O KORISNIKU

Zajednica udruga „Centar nezavisne kulture“ osnovana je 2013. u Zadru u cilju promicanja nenasilja, volonterstva i filantropije, razvoja civilnog društva i lokalne zajednice, društvenog poduzetništva i drugog. Bavi se poticanjem razvoja izvedbenih, vizualnih i AV djelatnosti, interdisciplinarnih kulturno-umjetničkih djelatnosti, književnosti i nakladništva, medijske kulture i drugih djelatnosti iz područja kulture i umjetnosti.

O PARTNERIMA

Grad Zadar upravno je središte Zadarske županije, a prema popisu iz 2021., ima 70.779 stanovnika.

Gradska knjižnica Zadar javna je ustanova u kulturi, osnovana 1949., a poslanje joj je širiti informacije, znanje i kulturu žiteljima Zadra, Zadarske županije i njihovim gostima.

Koncertni ured Zadar javna je ustanova u kulturi utemeljena 2014., a djeluje kao platforma za organizaciju, produkciju i razvoj glazbenih projekata.

CILJ PROJEKTA

Ojačati kapacitete ciljanih skupina s područja Zadra za sudioničko upravljanje u kulturi s naglaskom na sudioničko upravljanje u društveno-kulturnim centrima, podići razinu svijesti javnosti te predstavnika javnog i civilnog sektora o važnosti sudioničkog upravljanja u facilitiranju razvoja nezavisne kulture u gradu, kao i uspostaviti model sudioničkog upravljanja budućeg zadarskog Centra za mlade.



Projekcija filmova Pužić slikar i Free Solo, foto arhiva Zajednica udruga Centar nezavisne kulture, Zadar, 2020.

OPIS PROJEKTA

Kako bi se potaknuo kvalitetan razvoj zadarske izvaninstitucionalne kulturne scene, u okviru projekta organizirane su aktivnosti izgradnje kapaciteta organizacija civilnog društva u području sudioničkog upravljanja. U tim, kao i u aktivnostima kreiranja budućeg modela upravljanja Centrom za suvremenu kulturu, umjetnost i mlade Zadar, sudjelovalo je 40-ak organizacija civilnog društva. Organizirana je konferencija „Pogled u budućnost“ na teme sudioničkog upravljanja u kulturi, rada suvremenih kulturno-umjetničkih centara te perspektiva i izazova demokratskih kulturnih politika u 21. stoljeću. Za građane su održane radionice pjevanja, čitanja za djecu, fotografije i glume, filmske projekcije te predstava i radionica „Mali puž - priča o dagnjici“. Izrađene su i javno predstavljene „Smjernice za uspostavu sudioničkog upravljanja“.



Radionica Hip-Hop Hooray, foto arhiva Zajednica udruga Centar nezavisne kulture, Zadar, 2019.

SUDIONICI

Ukupno 34 lokalne organizacije civilnog društva koje su sudjelovale u aktivnostima izgradnje kapaciteta relevantnih za svoje područje rada.

Ukupno 102 člana i zaposlenika udruga i umjetničkih organizacija, zaposlenika javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač jedinica lokalne ili područne (regionalne) samouprave te zaposlenika jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave koji su sudjelovali u aktivnostima jačanja kapaciteta u području sudioničkog upravljanja u kulturi (42 M, 60 Ž).

 ZadrugArt

 ZadrugArt

 ZadrugArt

MUZEJ SUSJEDSTVA TREŠNJEVKA – izgradnja odozdo

UP.04.2.1.04.0187

KORISNIK: BLOK – Lokalna baza za osvježanje kulture

PARTNERI: Centar za mirovne studije; Prostor rodne i medijske kulture „K-zona“; SF:ius – Socijalni rub: zanimljive neispričane priče; Tehnički muzej Nikola Tesla

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 790.911,69 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 672.274,94 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 118.636,75 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 1. prosinca 2018. – 1. prosinca 2020.

MJESTO PROVEDBE: Zagreb



MUZEJ SUSJEDSTVA TREŠNJEVKA – izgradnja odozdo

O KORISNIKU

BLOK – Lokalna baza za osvježanje kulture udruga je osnovana 2001., koja djeluje kao kustoski kolektiv angažiran na demokratizaciji kulture i umjetnosti te artikulaciji otpora procesima privatizacije kulture. Bavi se produkcijom i istraživanjem društveno angažiranih umjetničkih praksi, izdavaštvom, političkom i umjetničkom edukacijom te organiziranjem kulturnih radnika u borbi za bolje radne uvjete. Od 2016. vodi prostor za umjetnost i aktivizam Baza.

O PARTNERIMA

Centar za mirovne studije udruga je osnovana 1997. u Zagrebu u cilju promicanja kulture nenasilja i društvene promjene povezujući obrazovanje, istraživanje, rad na javnim politikama i aktivizam. Prostor rodne i medijske kulture „K-zona“ udruga je osnovana 2005. u Zagrebu, a doprinosi izgradnji ravnopravnog društva kroz osiguravanje prostora afirmacije, informiranje, osnaživanje, edukaciju i umrežavanje žena, mladih, LGBTIQ osoba te organizacija civilnog društva.



Urbana tura Trešnjevkom, foto Arhiva Udruge BLOK, Zagreb, 2020.

MUZEJ SUSJEDSTVA TREŠNJEVKA – izgradnja odozdo

SF:ius – Socijalni rub: zanimljive neispričane priče udruga je osnovana 2012. u Zagrebu s ciljem interdisciplinarnog istraživanja, analize i davanja glasa zanimljivim neispričanim pričama sa socijalnog ruba, oslanjajući se na umjetnički, zagovarački i aktivistički rad.

Tehnički muzej Nikola Tesla javna je ustanova u kulturi koju je 1954. osnovao Grad Zagreb, a riječ je o matičnom muzeju za sve ostale muzeje znanosti i tehnike u RH.

CILJ PROJEKTA

Postaviti temelje za osnivanje multi- i interdisciplinarnog muzeja susjedstva, koncipiranog prema načelima sudioničkog upravljanja u kulturi i tako da je uključenost građana integrirana u sam model funkcioniranja i djelokrug rada.

OPIS PROJEKTA

Slijedeći ideju da su muzeji susjedstva institucije kojima je zajednica motor i svrha, a temelj suživot čovjeka, njegove okoline i baštine, u okviru projekta



Prikupljanje priloga za Muzej susjedstva Trešnjevka, foto Arhiva Udruge BLOK, Zagreb, 2020.

pokrenut je kvartovski muzej – „Muzej susjedstva Trešnjevka“ – zasnovan na demokratskim načelima i sudioničkom upravljanju. U tu je svrhu izrađen i objavljen nacrt modela Muzeja te internetska stranica na kojoj se nalazi virtualni fundus nastao temeljem participacije građana, kao i provedbe radionica i tematskih istraživanja u formi vođenih obilazaka po zagrebačkoj četvrti Trešnjevka. Javnosti je prezentiran virtualni fundus muzeja, skica modela upravljanja budućim Muzejom i arhitektonsko istraživanje potencijalnih lokacija za smještaj Muzeja u fizičkoj formi.

SUDIONICI

Ukupno 9 lokalnih organizacija civilnog društva koje su sudjelovale u aktivnostima izgradnje kapaciteta relevantnih za svoje područje rada.

Ukupno 23 članova i zaposlenika udruga i umjetničkih organizacija, zaposlenika javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač jedinica lokalne ili područne samouprave te zaposlenika jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave koji su sudjelovali u aktivnostima jačanja kapaciteta u području sudioničkog upravljanja u kulturi (5 M, 18 Ž).

 Muzej susjedstva Trešnjevka

 Muzej susjedstva Trešnjevka

GALEROKAZ

Implementacija pripovjedačkih i lutkarskih vještina u muzejsku edukaciju Galerije Ružić po modelu sudioničkog upravljanja javnog i civilnog sektora

UP.04.2.1.04.0174

KORISNIK: Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda

PARTNERI: Kazališna družina „Ivana Brlić-Mažuranić“; Udruga za promicanje kulture govorenja i kreativnog stvaralaštva „Vilinput“; Dječji centar Logos; Grad Slavonski Brod

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 799.628,85 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 679.684,52 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 119.944,33 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 29. listopada 2018. – 29. listopada 2020.

MJESTO PROVEDBE: Slavonski Brod



O KORISNIKU

Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda je ustanova u kulturi koju je 1995. osnovao Grad Slavonski Brod. U njezinu su sastavu Galerija „Ružić“ i Spomen dom Dragutina Tadijanovića. Galerija je okosnica važnih likovnih događanja u Slavonskom Brodu te značajno doprinosi kulturnom životu grada. Stalni postav i povremene izložbe imaju fokus na suvremenu umjetnost, ali prezentiraju i hrvatsku likovnu tradiciju.

O PARTNERIMA

Kazališna družina „Ivana Brlić-Mažuranić“ umjetnička je organizacija osnovana 2012. u Slavonskom Brodu, a djeluje u području kazališnog umjetničkog stvaralaštva.

Udruga za promicanje kulture govorenja i kreativnog stvaralaštva „Vilinput“ osnovana je 2014., a usmjerena je na promociju važnosti oralne povijesti, govora i kreativne umjetnosti.

Dječji centar Logos udruga je osnovana 2006. u Slavonskom Brodu s ciljem provedbe preventivnih, edukacijskih i rehabilitacijskih programa s djecom predškolske i rane školske dobi.



Radionica „Moć pripovijedanja u muzejskom okružju“, foto Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda, Slavonski Brod, 2019.

Grad Slavonski Brod upravno je središte Brodsko-posavske županije, a prema popisu iz 2021., ima 49.891 stanovnika.

CILJ PROJEKTA

Uspostaviti suradnju Galerije umjetnina grada Slavanskog Broda s organizacijama civilnog društva u svrhu prijenosa znanja i iskustva te zajednički pripremiti i provesti umjetničko-edukativne programe kojima se i promovira koncept sudioničkog upravljanja uz uključivanje lokalne zajednice.

OPIS PROJEKTA

Provedeni su edukativni programi usmjereni na razvoj i unapređenje kapaciteta predstavnika javnog i civilnog sektora u području sudioničkog upravljanja, a kroz međusobni prijenos znanja osoba iz tih sektora osigurana je dodana vrijednost u pripremi i provedbi kulturno-umjetničkih programa. Za sudionike aktivnosti jačanja kapaciteta organizirano je i studijsko putovanje u Šibenik na konferenciju o sudioničkom upravljanju u kulturi.



Predstava „Otmica u galeriji“, foto Mario Boić, Slavonski Brod, 2019.

Organizirane su likovne radionice, radionice razvoja predčitalačkih vještina, radionice promicanja kulture govorenja, pripovijedanja i kreativnog stvaralaštva te kazališne radionice. Izvedena je kazališna predstava „Otmica u galeriji“ kojom su se „oživjele“ odabrane umjetnine iz postava Galerije Ružić u Slavonskom Brodu.

SUDIONICI

Ukupno 3 lokalne organizacije civilnog društva koje su sudjelovale u aktivnostima izgradnje kapaciteta relevantnih za svoje područje rada.

Ukupno 34 članova i zaposlenika udruga i umjetničkih organizacija, zaposlenika javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač jedinica lokalne ili područne samouprave te zaposlenika jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave koji su sudjelovali u aktivnostima jačanja kapaciteta u području sudioničkog upravljanja u kulturi (10 M, 24 Ž).

PSST! – Partnerstvo u scenskom stvaralaštvu

Razvoj modela sudioničke scenske kulture u Vukovaru

UP.04.2.1.04.0198

KORISNIK: Javna ustanova u kulturi Hrvatski dom Vukovar

PARTNERI: Grad Vukovar; Gradski muzej Vukovar; Ogranak Matice hrvatske u Vukovaru; Kulturno-umjetničko društvo Kolo; Hrvatsko kulturno glazbeno društvo „Dunav“ Vukovar; Društvo „Hrvatska žena“ Vukovar

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 580.729,93 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 493.620,44 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 87.109,49 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 29. listopada 2018. – 29. srpnja 2020.

MJESTO PROVEDBE: Vukovar



O KORISNIKU

Javna ustanova u kulturi Hrvatski dom Vukovar počela je s radom 1922. godine, a nakon posljednjeg preuređenja, osnovao ju je Grad Vukovar 2008. godine. Bavi se pripremom i organizacijom dramskih predstava, glazbeno-scenskih događanja, kazališnih gostovanja, koncerata te drugih manifestacija, a upravlja objektima u kulturi Hrvatski dom i Ružičkina kuća. Pored kulturno-umjetničkog programa, u ustanovi se održavaju i znanstveni skupovi te međunarodne konferencije.

PSST! – Partnerstvo u scenskom stvaralaštvu

O PARTNERIMA

Grad Vukovar upravno je središte Vukovarsko-srijemske županije, a prema popisu iz 2021., ima 23.175 stanovnika.

Gradski muzej Vukovar ustanova je u kulturi koja djeluje od 1946., a od 1968. smješten je u kompleksu Dvorca Eltz.

Ogranak Matice hrvatske u Vukovaru udruga je osnovana 2003. u cilju istraživanja, čuvanja, razvijanja i promicanja hrvatskoga narodnog i kulturnog identiteta.

Kulturno-umjetničko društvo Kolo udruga je osnovana 2005. sa svrhom očuvanja i njegovanja hrvatske tradicije i običaja područja Srijema i Slavonije.

Hrvatsko kulturno glazbeno društvo „Dunav“ Vukovar osnovano je 1997. radi poticanja očuvanja etnobaštine na području grada Vukovara i Vukovarsko-srijemske županije.



Radionica kostimografije, foto Ana Kustura, Vukovar, 2019.

PSST! – Partnerstvo u scenskom stvaralaštvu

Društvo „Hrvatska žena“ Vukovar osnovana je 1997. s ciljem poticanja i razvoja duhovne i karitativne vrijednosti, njegovanja moralnih i etičkih vrijednosti i drugog.

CILJ PROJEKTA

Razvoj modela sudioničke kulture u području scenske kulture, praćen uključivanjem građana u sudioničko upravljanje i odlučivanje u lokalnoj scenskoj kulturi, te poticanje razvoja i produkcije kulturnih sadržaja utemeljenih na lokalnim posebnostima.

OPIS PROJEKTA

Provedene su radionice strateškog planiranja, izrade programa i projektnog oblikovanja usmjerene na jačanje kapaciteta predstavnika civilnog društva i dionika koji se bave scenskom kulturom za aktivno promišljanje i izradu kulturnih programa. Organizirana je tribina pod nazivom „Participativna kultura, kultura budućnosti“ na kojoj su predstavljeni primjeri dobre prakse sudioničkog upravljanja.



Nastup povodom održavanja predstave „Naš Vukovar“, foto Foto Sunce, Vukovar, 2020.

PSST! – Partnerstvo u scenskom stvaralaštvu

Formiran je Savjet za scensko stvaralaštvo, za čije je djelovanje izrađen strateški okvir. Predstavnici više javnih ustanova u kulturi, lokalnih udruga, dvaju savjetodavnih tijela te Grada Vukovara potpisali su memorandum o suradnji na aktivnostima i projektima na području scenske kulture u Vukovaru. Organizirane su radionice kostimografije, scenografije, dramaturgije, režije, glume i scenskog pokreta te izrade narodnih nošnji. U prostorima Gradskog muzeja Vukovar odigrana je predstava „Naš Vukovar“. Objavljena je knjiga „Naš Vukovar – Pozdrav iz Vukovara“, nastala na temelju istraživanja lokalnog naslijeđa, te publikacija o projektu „Psst! – Partnerstvo u scenskom stvaralaštvu“.

SUDIONICI

Ukupno 8 lokalnih organizacija civilnog društva koje su sudjelovale u aktivnostima izgradnje kapaciteta relevantnih za svoje područje rada.

Ukupno 59 članova i zaposlenika udruga i umjetničkih organizacija, zaposlenika javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač jedinica lokalne ili područne samouprave te zaposlenika jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave koji su sudjelovali u aktivnostima jačanja kapaciteta u području sudioničkog upravljanja u kulturi (9 M, 50 Ž).

 Psst! – Partnerstvo u scenskom stvaralaštvu

 Predstava „Naš Vukovar“

 Brošura „Psst!“

UP.04.2.1.04.0178

KORISNIK: Javna ustanova u kulturi Tvrđava kulture Šibenik

PARTNERI: Udruga mladih „Mladi u Europskoj uniji“; Šibenska udruga mladih – Š.U.M.; Feniks – udruga za ljudski razvoj i inovativne akcije; Grad Šibenik

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 737.252,18 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 626.664,35 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 110.587,83 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 29. listopada 2018. – 29. listopada 2019.

MJESTO PROVEDBE: Šibenik, Zagreb



O KORISNIKU

Javna ustanova u kulturi Tvrđava kulture Šibenik osnovana je u 2016. Danas upravlja dvjema revitaliziranim šibenskim tvrđavama, Tvrđavom sv. Mihovila i Tvrđavom Barone, te svim njihovim novo osmišljenim sadržajima, kao i Kućom umjetnosti Arsen. Pored upravljanja kulturnom baštinom, organizira razne edukativne i kulturno-zabavne programe.

O PARTNERIMA

Udruga mladih „Mladi u Europskoj uniji“ osnovana je 2008. u Šibeniku u cilju promicanja, razvitka i unaprjeđenja vrijednosti Europske unije, ljudskih prava i prava mladih.

Šibenska udruga mladih – Š.U.M. osnovana je 2009., a cilj joj je educirati i poticati vještine mladih za aktivno sudjelovanje u društvenim procesima te omogućiti razvoj kreativnih i socijalnih potencijala mladih.

Feniks – udruga za ljudski razvoj i inovativne akcije osnovana je 2011. u Bribiru u cilju okupljanja, umrežavanja i pružanja platforme nositeljima promjena u društvu.

Grad Šibenik upravno je središte Šibensko-kninske županije, a prema popisu iz 2021., ima 42.599 stanovnika.

CILJ PROJEKTA

Osnažiti ljudske kapacitete lokalnih dionika uključenih u procese sudioničkog upravljanja u kulturi, potaknuti suradnju i umrežavanje dionika u kulturi Šibenika uspostavom mreže KREŠIMIR te



Edukacija o sudioničkom upravljanju u kulturi, foto Arhiva Tvrđave kulture Šibenik, Šibenik, 2019.

povećati pristup građana Šibenika kulturnim sadržajima u lokalnoj sredini.

OPIS PROJEKTA

Sudionici projekta, uključujući predstavnike 33 lokalne organizacije civilnog društva, pohađali su edukacije u području sudioničkog upravljanja u kulturi, a za dio sudionika organiziran je i studijski posjet u Pogon - Zagrebački centar za nezavisnu kulturu i mlade. Za građane je organiziran kulturno-edukativni program, koji je uključivao radionice Upcycling Art, AV radionicu te radionicu Volontiranje u kulturi. Organizirana je konferencija „Izazovi i prednosti sudioničkog upravljanja u kulturi“, a sudionicima je dijeljen i praktični priručnik za razvoj civilno-javnog partnerstva u kulturi grada Šibenika „KREŠIMIR“, koji je izrađen u okviru projekta. Na temelju ispitivanja potreba lokalnih dionika u kulturi izrađeno je „Izvješće o stanju u kulturi grada Šibenika“. Pored toga, izrađen je i javno predstavljen „Akcijski plan za razvoj sudioničkog upravljanja u kulturi grada Šibenika“.



Edukacija o sudioničkom upravljanju u kulturi, foto Arhiva Tvrdave kulture Šibenik, Šibenik, 2019.

SUDIONICI

Ukupno 33 lokalne organizacije civilnog društva koje su sudjelovale u aktivnostima izgradnje kapaciteta relevantnih za svoje područje rada.

Ukupno 66 članova i zaposlenika udruga i umjetničkih organizacija, zaposlenika javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač jedinica lokalne ili područne (regionalne) samouprave te zaposlenika jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave koji su sudjelovali u aktivnostima jačanja kapaciteta u području sudioničkog upravljanja u kulturi (31 M, 35 Ž).

-  KREativna Šibenska Mreža Integriranog kulturnog Razvoja
-  Priručnik „KREŠIMIR“
-  Izvješće o stanju u kulturi grada Šibenika
-  Akcijski plan za razvoj sudioničkog upravljanja u kulturi grada Šibenika

KULTajmo u Šibeniku!:

Razvoj civilnog sektora kroz aktivnosti u kulturi

UP.04.2.1.04.0162

KORISNIK: Muzej grada Šibenika

PARTNERI: Udruga mladih „Mladi u Europskoj uniji“; Udruga slijepih županije Šibensko-kninske; Fotoklub Šibenik; Grad Šibenik

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 797.757,40 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 678.093,79 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 119.663,61 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 29. listopada 2018. – 29. veljače 2020.

MJESTO PROVEDBE: Šibenik



O KORISNIKU

Muzej grada Šibenika je javna ustanova u kulturi, utemeljena 1925., a sastoji se od arheološkog odjela, kulturno-povijesnog odjela, odjela novije povijesti i etnografskog odjela. Unutar Muzeja, djeluje i restoratorska te konzervatorska radionica. Njegova djelatnost je prikupljanje, čuvanje, obrada i prezentacija kulturno-povijesne baštine šibenskog kraja.

KULTajmo u Šibeniku!

O PARTNERIMA

Udruga slijepih županije Šibensko-kninske osnovana je 1994. u cilju promicanja, razvitka i unaprjeđenja položaja slijepih osoba te zaštite njihovih prava i interesa.

Fotoklub Šibenik udruga je osnovana 1964., a bavi se poticanjem i promicanjem fotografske djelatnosti i fotografskog stvaralaštva.

Udruga mladih „Mladi u Europskoj uniji“ osnovana je 2008. u Šibeniku u cilju promicanja, razvitka i unaprjeđenja vrijednosti Europske unije, ljudskih prava i prava mladih.

Grad Šibenik upravno je središte Šibensko-kninske županije, a prema popisu iz 2021., ima 42.599 stanovnika.

CILJ PROJEKTA

Uspostava modela sudioničkog upravljanja u kulturi između Muzeja grada Šibenika i civilnog sektora u Šibensko-kninskoj županiji, uz jačanje kapaciteta dionika i poticanje međusektorskog umrežavanja



Obilazak muzeja M Leuven kao primjera dobre prakse, foto Željko Krnčević, Leuven, 2019.

lokalnog civilnog sektora, kao i povećanje uključenosti građana Šibenika u kulturne aktivnosti.

OPIS PROJEKTA

Za zaposlenike Muzeja grada Šibenika te predstavnike lokalnih udruga organizirane su edukativne aktivnosti u području sudioničkog upravljanja i upravljanja organizacijama civilnoga društva, u formi radionica i studijskog putovanja u Belgiju. S tim u vezi, uspostavljena je platforma „Društvena mreža za udruge“. Za djecu s poteškoćama u razvoju, održana je škola fotografije, popraćena izložbom pod nazivom „Svijet mojim očima“. Organizirana su stručna vodstva za osobe s invaliditetom na arheološkim lokalitetima u Srimi i Danilu u Šibensko-kninskoj županiji. Pored toga, u Muzeju grada Šibenika postavljene su indukcijske petlje namijenjene osobama s oštećenjem sluha, dok su na šest arheoloških lokaliteta postavljene taktilne ploče za osobe s oštećenjem vida. Izrađen je i na internetu objavljen „Program suradnje Muzeja grada Šibenika i udruga Šibensko-kninske županije 2020.-2025.“.



Obilazak arheoloških lokaliteta na Srimi i u Danilu, foto Željko Krnčević, Danilo, 2019.

KULTajmo u Šibeniku!

SUDIONICI

Ukupno 4 lokalnih organizacija civilnog društva koje su sudjelovale u aktivnostima izgradnje kapaciteta relevantnih za svoje područje rada.

Ukupno 9 članova i zaposlenika udruga i umjetničkih organizacija, zaposlenika javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač jedinica lokalne ili područne (regionalne) samouprave te zaposlenika jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave koji su sudjelovali u aktivnostima jačanja kapaciteta u području sudioničkog upravljanja u kulturi (3 M, 6 Ž).

 KULTajmo u Šibeniku

 „Program suradnje Muzeja grada Šibenika i udruga Šibensko-kninske županije 2020.-2025.“

MUZEJ BUDUĆNOSTI

Građansko muzejsko vijeće kao model sudioničkog upravljanja

UP.04.2.1.04.0182

KORISNIK: Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka

PARTNERI: Udruga Žmergo; Udruga Kreativni kolektiv Kombinat; Centar za poticanje darovitosti; Udruga slijepih Primorsko-goranske županije; Matica umirovljenika grada Rijeke

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 742.896,03 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 631.461,63 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 111.434,40 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 29. listopada 2018. – 29. listopada 2020.

MJESTO PROVEDBE: Rijeka



O KORISNIKU

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka je ustanova u kulturi koja djeluje od 1949., a osnivač joj je Primorsko-goranska županija. Bavi se istraživanjima arheološke, etnografske, umjetničke, kulturno-povijesne i pomorsko-povijesne građe u vremenskom rasponu od prapovijesti do suvremenog doba. Koristi se interdisciplinarnim pristupom u cilju ostvarenja dinamične, otvorene i edukativne institucije. Sjedište ustanove je u zgradi nekadašnje Guvernerove palače, zaštićenom spomeniku kulture.

O PARTNERIMA

Udruga Žmergo osnovana je 1994. u Opatiji u cilju očuvanja okoliša, zaštite prirode i kulturne baštine te promocije održivog razvoja.

Udruga Kreativni kolektiv Kombinat osnovana je 2013. u Rijeci, a bavi se osmišljavanjem i provedbom kulturno-umjetničkih, društveno inovativnih i angažiranih projekata.

Centar za poticanje darovitosti udruga je osnovana 1997. u Rijeci u cilju pružanja obrazovne i psihološke pomoći djeci i svima koji posjeduju natprosječne sposobnosti da ih razviju do maksimalnih granica.

Udruga slijepih Primorsko-goranske županije osnovana je 1983. u Rijeci radi promicanja i unapređenja statusa slijepih osoba te zaštite njihovih prava i interesa.

Matica umirovljenika grada Rijeke udruga je osnovana 1983. u Rijeci u cilju promicanja zaštite prava umirovljenika i starijih osoba na području Grada Rijeke.



Edukacija o sudioničkom upravljanju, foto Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, Rijeka, 2019.

MUZEJ BUDUĆNOSTI

CILJ PROJEKTA

Uspostava Građanskog muzejskog vijeća kao trajnog modela suradnje civilnog sektora i djelatnika Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja u kreiranju kulturnih programa namijenjenih zajednici u Primorsko-goranskoj županiji.

OPIS PROJEKTA

Oformljeno je Građansko muzejsko vijeće koje će omogućiti uključivanje zajednice u rad Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja te uspostavu modela suradnje između zaposlenika ustanova u kulturi i civilnog društva. U tu su svrhu izrađene smjernice rada Vijeća, poslovnik i plan rada, kao i komunikacijski plan i strateške smjernice. Provedena je edukacija usmjerena na jačanje kapaciteta u području sudioničkog upravljanja sudionika iz civilnog i javnog sektora te promotivna kampanja. Uspostavljena je Civilna muzejska zbirka te je organizirana izložba popraćena brošurama i katalogom, a izrađen je i didaktički materijal za



Izložba „Prvih pet predmeta prve Civilne muzejske zbirke u Hrvatskoj“, foto Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, Rijeka, 2020.

interpretaciju postava. Pored toga, izrađen je promotivni film i priručnik „Usmjeri kulturu“ o Građanskom muzejskom vijeću kao modelu sudioničkog upravljanja u kulturi.

SUDIONICI

Ukupno 10 lokalnih organizacija civilnog društva koje su sudjelovale u aktivnostima izgradnje kapaciteta relevantnih za svoje područje rada.

Ukupno 45 članova i zaposlenika udruga i umjetničkih organizacija, zaposlenika javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač jedinica lokalne ili područne (regionalne) samouprave te zaposlenika jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave koji su sudjelovali u aktivnostima jačanja kapaciteta u području sudioničkog upravljanja u kulturi (10 M, 35 Ž).



Muzej budućnosti



Muzej Budućnosti - Građansko muzejsko vijeće



Priručnik „Usmjeri kulturu“

UP.04.2.1.04.0155

KORISNIK: Pučko otvoreno učilište Hrvatski dom Petrinja

PARTNERI: Građanski aktivizam; Hrvatsko pjevačko društvo „Slavulj“ Petrinja; Gradska limena glazba Petrinja; Udruga osoba s invaliditetom Sisačkomoslavačke županije; Društvo „Naša djeca“ Petrinja

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 794.669,00 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 675.468,65 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 119.200,35 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 29. listopada 2018. – 29. veljače 2020.

MJESTO PROVEDBE: Petrinja



O KORISNIKU

Pučko otvoreno učilište Hrvatski dom Petrinja ustanova je u kulturi čiji je osnivač Grad Petrinja. Bavi se organizacijom i provedbom programa vezanih uz kulturu, umjetnost, edukaciju i obrazovanje odraslih. U njegovu sklopu djeluju Galerija „Krstó Hegedušić“, Savjetovalište za djecu, adolescente i obitelj, Folkorni ansambl Petrinjčica te Petrinjski puhački ansambl.

O PARTNERIMA

Građanski aktivizam (GrAk) udruga je osnovana 2015. u Petrinji, a u svom je djelovanju fokusirana na poticanje većeg angažmana građana u lokalnoj zajednici.

Hrvatsko pjevačko društvo „Slavulj“ Petrinja je udruga koja djeluje od 1864., a registrirana je 1998. te se bavi očuvanjem i njegovanjem etnografske baštine i glazbene umjetnosti.

Gradska limena glazba Petrinja udruga je osnovana 1997. u cilju očuvanja višestoljetne tradicije sviranja puhačkih instrumenata u Petrinji.

Udruga osoba s invaliditetom Sisačko-moslavačke županije osnovana je 1993., a djelovanje joj je fokusirano na rješavanje problema osoba s invaliditetom.

Društvo „Naša djeca“ Petrinja udruga je osnovana 1998. u cilju poticanja i vođenja aktivnosti s djecom i akcija za djecu u njihovom slobodnom vremenu.



Predstava „Naš veseli vrt“, foto Portal 53, Petrinja, 2020.

CILJ PROJEKTA

Uspostaviti model sudioničkog upravljanja prostornim resursima Pučkog otvorenog učilišta Hrvatski dom Petrinja, ojačati kapacitete organizacija civilnog društva, ostvariti međusektorsku suradnju i razviti nove kulturno-umjetničke programe u Petrinji.

OPIS PROJEKTA

Organizirane su radionice u području sudioničkog upravljanja i razvoja modela civilno-javnog partnerstva, koje su uključivale prezentaciju primjera dobre prakse i razmatranja problema s kojima se suočavaju osobe s invaliditetom. Povezano s tim područjem, izrađen je pravilnik o okrištenju prostornih resursa POU Hrvatski dom Petrinja te održan okrugli stol. Organizirane su radionice o planiranju i provedbi kulturno-umjetničkih programa te je izrađena analiza stanja i potreba u kulturi.

U okviru kulturno-umjetničkog programa, održane



Radionica i izložba „Planet mašte“, foto Dean Zlovolić, Petrinja 2020.

su radionice „Planet mašte“, „Koncert za svakog“ i „Mala uloga, velika promjena“, program prikupljanja starih notnih zapisa te javna manifestacija „Kultura svima“ koja je uključivala radionice, izložbe, koncerte i predstave. Objavljena je publikacija „Kultura svima“ o participativnom procesu razvoja lokalnog modela sudioničkog upravljanja u kulturi.

SUDIONICI

Ukupno 14 lokalnih organizacija civilnog društva koje su sudjelovale u aktivnostima izgradnje kapaciteta relevantnih za svoje područje rada.

Ukupno 37 članova i zaposlenika udruga i umjetničkih organizacija, zaposlenika javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač jedinica lokalne ili područne samouprave te zaposlenika jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave koji su sudjelovali u aktivnostima jačanja kapaciteta u području sudioničkog upravljanja u kulturi (13 M, 24 Ž).

 [Kultura svima](#)

 [Brošura „Kultura svima“](#)

KLJUČ KULTURE ZA SVE GENERACIJE

UP.04.2.1.04.0180

KORISNIK: Pučko otvoreno učilište Krapina
PARTNERI: Grad Krapina; Kulturno umjetničko društvo „Ilirci“ Krapina; Udruga distrofičara Krapina; Društvo za kajkavsko kulturno stvaralaštvo Krapina; Gradski puhački orkestar Krapina
FINANCIJSKA POTPORA
Ugovorena vrijednost: 791.200,80 HRK
Sufinanciranje EU iz ESF-a: 672.520,68 HRK
Nacionalno sufinanciranje MKM: 118.680,12 HRK
VRIJEME PROVEDBE: 29. listopada 2018. – 29. listopada 2020.
MJESTO PROVEDBE: Krapina



O KORISNIKU

Pučko otvoreno učilište Krapina je ustanova za obrazovanje i kulturu, osnovana 1961. godine. Kroz muzejsko-galerijsku djelatnost djeluje na tri lokacije: Galerija grada Krapine, Muzej Ljudevita Gaja i Park drvenih skulptura na brdu Josipovac „Forma Prima“. Skrbi o jednom od najstarijih srednjovjekovnih utvrđenih gradova Hrvatske – Starom gradu Krapini. U svojoj Festivalskoj dvorani organizira kino-predstave, kazališna gostovanja i koncerte.

O PARTNERIMA

Grad Krapina upravno je središte Krapinsko-zagorske županije, a prema popisu iz 2021., ima 11.530 stanovnika.

Kulturno umjetničko društvo „Ilirci“ Krapina udruga je osnovana 1997., a bavi se aktivnostima iz područja glazbenog i scenskog amaterizma kroz pjevačke skupine „Ilirci“ i „Ilirčeki“.

Udruga distrofičara Krapina osnovana je 2007. u cilju razvoja modela skrbi za osobe oboljele od mišićne distrofije i srodnih neuromuskulatornih bolesti.

Društvo za kajkavsko kulturno stvaralaštvo Krapina udruga je osnovana 1998. radi očuvanja, njegovanja i popularizacije tradicije kajkavske kulturne baštine. Gradski puhački orkestar Krapina je udruga osnovana 1998., a bavi se njegovanjem kulturno-umjetničkog amaterizma s fokusom na koncerte puhačkog orkestra.



Koncert Kulturno umjetničkog društva „Ilirci“, foto POU Krapina, Krapina, 2020.

CILJ PROJEKTA

Doprinijeti razvoju dobrog upravljanja u kulturi Krapine putem jačanja kapaciteta partnera za sudioničko upravljanje u kulturi, osvještavanjem građana o potrebi dobrog upravljanja te osnutkom zajedničkog Savjeta za kulturu grada Krapine.

OPIS PROJEKTA

Za pripadnike ciljane skupine te druge dionike kulturnog života Krapine i građane organizirani su edukativni sadržaji u kojima se, u formi seminara, radionica, okruglih stolova i tribina, raspravljalo o civilnom sektoru, upravljanju u kulturi i primjerima dobre prakse, osiguranju jednakosti pristupa za osobe s invaliditetom, rodnim pitanjima u kulturi i drugom. Provedeno je ispitivanje potreba građana koje je poslužilo kao podloga za definiranje kulturno-umjetničkih programa. Izrađen je Akcijski



Likovna radionica Udruge distrofičara Krapina, foto POU Krapina, Krapina, 2019.

KLJUČ KULTURE ZA SVE GENERACIJE

plan razvoja sudioničkog upravljanja u kulturi Grada Krapine te osnovan Savjet za kulturu Grada Krapine, koji je zadužen za kontinuitet suradnje između civilnog društva, lokalne samouprave i ustanova u kulturi. Pripremljeno je i provedeno više kulturno-umjetničkih sadržaja, uključujući nastupe vokalnih amatera i koncerte, glazbenu radionicu te radionicu u području likovne umjetnosti popraćenu izložbom.

SUDIONICI

Ukupno 9 lokalnih organizacija civilnog društva koje su sudjelovale u aktivnostima izgradnje kapaciteta relevantnih za svoje područje rada.

Ukupno 165 članova i zaposlenika udruga i umjetničkih organizacija, zaposlenika javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač jedinica lokalne ili područne samouprave te zaposlenika jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave koji su sudjelovali u aktivnostima jačanja kapaciteta u području sudioničkog upravljanja u kulturi (69 M, 96 Ž).

 Ključ kulture za sve generacije

TIK-TAK, VRIJEME JE ZA KULTURU

UP.04.2.1.04.0158

KORISNIK: Pučko otvoreno učilište Kutina
PARTNERI: Grad Kutina; Društvo naša djeca Kutina;
ODRAZ – Održivi razvoj zajednice; Gradski savez
kulturno umjetničkih društava Grada Kutine; Foto video
klub Kutina

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 783.200,51 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 665.720,43 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 117.480,08 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 29. listopada 2018. – 29. srpnja
2020.

MJESTO PROVEDBE: Kutina



O KORISNIKU

Pučko otvoreno učilište Kutina je kulturno-obrazovna ustanova kojoj je osnivač Grad Kutina. Funkcionira kao središte kulturnih i obrazovnih sadržaja u Kutini i Sisačko-moslavačkoj županiji. Osnovne su mu djelatnosti kultura i obrazovanje, a organizira razne glazbeno-scenske manifestacije, kazališne predstave, koncerte, kino predstave, priredbe, smotre, festivale, izložbe i sl.

O PARTNERIMA

Grad Kutina se nalazi u Sisačko-moslavačkoj županiji, a prema popisu iz 2021., ima 19.601 stanovnika.

Društvo naša djeca Kutina udruga je osnovana 1997. u cilju promicanja, razvitka i unapređenja kvalitete života djece u skladu s Konvencijom o pravima djece Ujedinjenih naroda.

ODRAZ – Održivi razvoj zajednice udruga je osnovana 2000. u Zagrebu koja potiče i pruža potporu provedbi promjena usmjerenih prema održivosti. Gradski savez kulturno umjetničkih društava Grada Kutine je savez udruga osnovan 1997. u cilju okupljanja KUD-ova s područja Kutine radi očuvanja kulturne baštine moslavačkog kraja.

Foto video klub Kutina udruga je osnovana 1999., a bavi se promicanjem fotografskog i video stvaralaštva te zaštitom okoliša, očuvanjem kulture i prirodne baštine.



Baletna predstava, foto Stjepan Badanjak, Kutina, 2019.

TIK-TAK, VRIJEME JE ZA KULTURU

CILJ PROJEKTA

Doprinijeti razvoju i unapređenju postojećih te uspostavi novih modela sudioničkog upravljanja u kulturi u Kutini kroz jačanje kapaciteta predstavnika OCD-a i zaposlenika javnog sektora te povećati sudjelovanje građana u kulturno-umjetničkim programima provedbom takvih programa i javnih rasprava.

OPIS PROJEKTA

U svrhu rješavanja problema manjka edukativnih programa o sudioničkom upravljanju u kulturi u Kutini, za sudionike je organiziran niz edukacija u tom području. Na studijskom putovanju u Šibenik, sudionici su se upoznali s primjerom dobre prakse projekta revitalizacije tvrđave sv. Mihovila. Za građane i članove lokalnih organizacija civilnoga društva, organizirane su radionice u području kazališne i glazbene umjetnosti, književnosti te fotografije i videa. Organizacijom kulturnih događanja



Kazališne radionice, foto Đurđa Krajcar, Kutina, 2019.

TIK-TAK, VRIJEME JE ZA KULTURU

temeljenih na javno-civilnom partnerstvu obogaćena je ponuda kulturnih sadržaja u Kutini. Vezano uz to, izvedena je predstava „Djeca Gradu“ te su organizirani festival „Mali Jukebox Kutina“ i manifestacije „Kazališne ljetne večeri“ i „Smotra kulture u Kutini“. Organizirane su i dvije panel rasprave s ciljem poticanja uključivanja građana u osmišljavanje i provedbu kulturnih događanja.

SUDIONICI

Ukupno 18 lokalnih organizacija civilnog društva koje su sudjelovale u aktivnostima izgradnje kapaciteta relevantnih za svoje područje rada.

Ukupno 28 članova i zaposlenika udruga i umjetničkih organizacija, zaposlenika javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač jedinica lokalne ili područne samouprave te zaposlenika jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave koji su sudjelovali u aktivnostima jačanja kapaciteta u području sudioničkog upravljanja u kulturi (5 M, 23 Ž).

 Tik-tak, vrijeme je za kulturu

 Tik-tak, vrijeme je za kulturu

UP.04.2.1.04.0151

KORISNIK: Pučko otvoreno učilište Zagreb
PARTNERI: Udruga za kulturu, umjetnost i turizam osoba oštećena sluha Hrvatske „Svijet tišine“; Slama – udruga za poticanje umjetničke svijesti u društvu; Pučko otvoreno učilište Labin; Udruga za mlade „Alfa Albona“; Centar za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata; Festival mediteranskog filma Split
FINANCIJSKA POTPORA

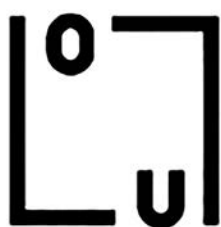
Ugovorena vrijednost: 798.232,53 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 678.497,65 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 119.734,88 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 29. listopada 2018. – 29. srpnja 2020.

MJESTO PROVEDBE: Zagreb, Split, Labin, Brestovac



**PUČKO
OTVORENO
UČILIŠTE
ZAGREB**

O KORISNIKU

Pučko otvoreno učilište Zagreb najveća je ustanova za cjeloživotno učenje i kulturu u Hrvatskoj, a osnovana je 1907. godine. Djelatnost joj se temelji na konceptu cjeloživotnog učenja, a težište stavlja na strukovno obrazovanje i osposobljavanje osoba. Uz programe obrazovanja i osposobljavanja, organizira i kreativne radionice, tečajeve i usavršavanja u području likovne, plesne, glazbene i dramske umjetnosti.

O PARTNERIMA

Udruga za kulturu, umjetnost i turizam osoba oštećena sluha Hrvatske „Svijet tišine“ osnovana je 2006. u Zagrebu, a djeluje u korist osoba s invaliditetom te njihove integracije u društvo.

Slama – udruga za poticanje umjetničke svijesti u društvu osnovana je 2007. u Osijeku, a bavi se promicanjem umjetničke i ekološke svijesti u društvu.

Pučko otvoreno učilište Labin je kulturna, obrazovna i informacijska javna ustanova čiji je osnivač Grad Labin, a u svom sastavu ima tri podružnice.

Udruga za mlade „Alfa Albona“ osnovana je 2010. u Labinu u cilju razvoja kreativnosti mladih ljudi.

Centar za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata je javna ustanova čiji je osnivač Grad Split, a provodi programe osposobljavanja, usavršavanja i obrazovanja za odrasle.



Umjetnička radionica „Četiri godišnja doba – slama“, foto projektni tim udruge Slama, Brestovac, 2019.

Festival mediteranskog filma Split udruga je osnovana 2011., a fokus njezina djelovanja na organizaciji je istoimenog festivala.

CILJ PROJEKTA

Jačanje kapaciteta u području sudioničkog upravljanja, programiranja, financiranja i planiranja u kulturi, kao i provedba kulturnih i umjetničkih programa kojima se doprinosi stvaranju civilno-javnog partnerstva, podizanju javne svijesti o važnosti sudioničkog upravljanja u kulturi, te inkluzivno-obrazovnom djelovanju na području Zagreba, Splita, Labina i Brestovca.

OPIS PROJEKTA

Na lokacijama u Zagrebu, Splitu, Labinu i općini Brestovac organizirane su radionice jačanja kapaciteta u području sudioničkog upravljanja, programiranja, financiranja i planiranja u kulturi. Pored toga, u Zagrebu su održane glazbene i likovne radionice te radionice keramike za osobe oštećena sluha, čiji su rezultati prezentirani na javnoj izvedbi



Edukativna radionica u području sudioničkog upravljanja, foto projektni tim Centra za kulturu i cjeloživotno obrazovanj Zlatna vrata, Split, 2019.

i izložbi. Održane su i tri panel rasprave o planiranju i provedbi umjetničkih radionica za osobe oštećena sluha, u koje su bili uključeni građani. U Labinu su održane filmske radionice „Filmaona“, likovne radionice „Most-Kist-Artist“ za mlade i osobe treće životne dobi, panel rasprave s građanima te izložbe. Na području općine Brestovac, organizirana je umjetnička aktivnost „Land art – projekt četiri godišnja doba“ i tri panel rasprave s građanima. U Splitu su organizirane projekcije filmova za osobe oštećena vida te za osobe oštećena sluha, kao i panel rasprave s građanima. Također, na sve su četiri lokacije održani i okrugli stolovi o sudioničkom upravljanju i umrežavanju u području kulture. Izrađene su brošure „Model sudioničkog upravljanja u centrima za kulturu“ i „Sudioničko upravljanje u centrima za kulturu“.

SUDIONICI

Ukupno 34 lokalne organizacije civilnog društva koje su sudjelovale u aktivnostima izgradnje kapaciteta relevantnih za svoje područje rada.

Ukupno 100 članova i zaposlenika udruga i umjetničkih organizacija, zaposlenika javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač jedinica lokalne ili područne (regionalne) samouprave te zaposlenika jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave koji su sudjelovali u aktivnostima jačanja kapaciteta u području sudioničkog upravljanja u kulturi (29 M, 71 Ž).

UP.04.2.1.04.0169

KORISNIK: Savez PlatFORMa Hvar

PARTNERI: Lokalna akcijska grupa Škoji; Grad Hvar; Udruga za zaštitu i revitalizaciju Velog Grablja – „Pjover“; Gradska knjižnica i čitaonica Hvar; Dramski studio mladih Hvar; Festival Mediteranskog filma Split

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 769.766,14 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 654.301,22 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 115.464,92 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 29. listopada 2018. – 29. travnja 2020.

MJESTO PROVEDBE: Hvar



O KORISNIKU

Savez PlatFORMa Hvar udruga je osnovana 2016. godine u Hvaru. Djelovanje je započela kao građanska inicijativa koja zagovara otvaranje prvog društveno-kulturnoga centra u Hvaru, s ciljem obogaćivanja društveno-kulturnog života na otoku, pogotovo zimi. Od tada do danas kreira bogat društveno-kulturni sadržaj za sugrađane i otočane tijekom cijele godine.

O PARTNERIMA

Lokalna akcijska grupa Škoji udruga je osnovana 2011. u Hvaru u cilju jačanja kapaciteta lokalnih dionika te širenje LEADER/CLLD načela i metodologije u integralnom razvoju područja djelovanja udruge.

Grad Hvar nalazi se na istoimenom otoku u Splitsko-dalmatinskoj županiji, a prema popisu iz 2021., ima 3.979 stanovnika.

Udruga za zaštitu i revitalizaciju Velog Grablja - „Pjover“ osnovana je 2006. u cilju očuvanja sela Velo Grablje na otoku Hvaru provedbom raznih akcija i projekata.

Gradska knjižnica i čitaonica Hvar je javna ustanova koju je 1996. osnovao Grad Hvar, a pored posudbe knjižnične građe, bavi se i organizacijom kulturnih i drugih aktivnosti.

Dramski studio mladih Hvar udruga je osnovana 1994. u cilju promicanja i razvoja dramskog odgoja glumačkom, plesnom, glazbenom i likovnom edukacijom.

Festival Mediteranskog filma Split udruga je osnovana 2011., a fokus njezina djelovanja na organizaciji je istoimenog festivala.



Dječja filmska radionica, foto arhiva Savez platforma Hvar, Hvar, 2019.

CILJ PROJEKTA

Doprinijeti razvoju povjerenja između Grada Hvara, organizacija civilnoga društva i građana u svrhu zajedničkog djelovanja prema razvoju cjelogodišnjeg društveno-kulturnog života grada i otoka Hvara.

OPIS PROJEKTA

U namjeri da se doprinese razvoju povjerenja između lokalnih dionika, organiziran je niz aktivnosti povezanih s umrežavanjem, koje su tvorile okosnicu projekta. Provedene su edukacije o upravljanju projektnim ciklusom u društveno-kulturnim projektima i području sudioničkog upravljanja te edukacija usmjerena na unaprjeđenje znanja predstavnika organizacija civilnoga društva i građana o funkcioniranju, nadležnosti i financiranju lokalne samouprave. Osmišljen je i implementiran model suradnje između Grada Hvara i korisničkog saveza udruga u kreiranju i provedbi kulturnih sadržaja. Tako je u prostoru u vlasništvu Grada Hvara otvoren multifunkcionalni coworking prostor za provedbu



Lutkarska predstava „Tonko i muore“, foto arhiva Savez platforma Hvar, Hvar, 2019.

društveno kulturnih programa te aktivnosti udruga i građana pod nazivom „Fabrika 35“. Kreirana je knjižnica i mapa otočkih priča i legendi „Otok priča“ te organiziran festival nezavisne kulture „Serum, antihibernacijsko cjepivo“, a izrađen je i web kalendar koji objedinjuje sva događanja na otoku Hvaru na stranici www.planhvar.com.

SUDIONICI

Ukupno 12 lokalnih organizacija civilnog društva koje su sudjelovale u aktivnostima izgradnje kapaciteta relevantnih za svoje područje rada.

Ukupno 29 članova i zaposlenika udruga i umjetničkih organizacija, zaposlenika javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač jedinica lokalne ili područne samouprave te zaposlenika jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave koji su sudjelovali u aktivnostima jačanja kapaciteta u području sudioničkog upravljanja u kulturi (5 M, 24 Ž).

 DKC: Plan K

 DKC: Plan K

DKC-HR: Mreža društveno-kulturnih centara

UP.04.2.1.04.0196

KORISNIK: Savez udruga Klubtura

PARTNERI: Pogon - Zagrebački centar za nezavisnu kulturu i mlade; Platforma za Društveni centar Čakovec; Savez udruga KAoperativa; Platforma Doma mladih; Art radionica Lazareti; Savez udruga Molekula i Savez udruga Rojca

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 800.000,00 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 680.000,00 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 120.000,00 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 1. prosinca 2018. – 1. listopada 2020.

MJESTO PROVEDBE: Zagreb, Split, Pula, Dubrovnik, Karlovac, Rijeka, Čakovec



**mreža
društveno-kulturnih
centara**

O KORISNIKU

Savez udruga Klubtura osnovan je 2002. u Zagrebu kao neprofitna, inkluzivna, participativna mreža organizacija koja radi na osnaživanju nezavisne kulturne scene. Glavne aktivnosti su usmjerene na programsko i projektno povezivanje aktera na nezavisnoj kulturnoj sceni u Hrvatskoj i regiji, podizanje javne vidljivosti, poticanje organizacijskog razvoja scene te jačanje njezina utjecaja na promjenu insti-

tucionalnog okvira u kojem djeluje. Zagovara mjere kulturne politike koje pogoduju stabilnosti nezavisne kulturne scene u Hrvatskoj.

O PARTNERIMA

Pogon - Zagrebački centar za nezavisnu kulturu i mlade je ustanova u kulturi utemeljena na modelu civilno-javnoga partnerstva, a 2008. zajednički su je osnovali savez udruga Operacija grad i Grad Zagreb, koji ustanovom i zajedno upravljaju.

Platforma za Društveni centar Čakovec savez je udruga osnovan 2015., a zalaže se za revitalizaciju neiskorištenih javnih prostora kroz razvoj kreativne industrije.

Savez udruga KAoperativa djeluje u Karlovcu od 2014. u pravcu poboljšanja uvjeta za razvoj i rad lokalne nezavisne kulturne scene, s naglaskom na prostorne resurse.

Platforma Doma mladih je savez udruga za nezavisnu kulturnu scenu i scenu mladih, registriran 2015. iako kao neformalna inicijativa postoji od 2012., a djelovanje joj je fokusirano na razvoj izvaninstitucionalne kulture i umjetnosti te sektora mladih.



Radionica „Zračni krug“, foto ZT, Dubrovnik, 2020.

DKC-HR: Mreža društveno-kulturnih centara

Art radionica Lazareti udruga je osnovana 1995. u Dubrovniku, fokusirana na poticanje suvremenog umjetničkog stvaralaštva te produkciju suvremenih umjetničkih, kulturnih i društvenih programa.

Savez udruga Molekula osnovan je 2007. u Rijeci u cilju promocije kulturnih, obrazovnih i drugih interesa građana, poboljšanja kvalitete nezavisnog kulturnog sektora i sektora kulture mladih te promicanja i razvoja socijalnog poduzetništva.

Savez udruga Rojca je mreža udruga u Društvenom centru Rojc u Puli, osnovana 2012. godine, koja okuplja, predstavlja i zastupa interese udruga, potiče međusobnu suradnju i angažirano djeluje u zajednici.

CILJ PROJEKTA

Prenijeti znanja i iskustva o sudioničkom planiranju i upravljanju između društveno-kulturnih centara, kao i znanja o sudioničkom upravljanju u EU, umrežiti društveno-kulturne centre i uspostaviti model programske suradnje, te upoznati javnost i dionike s civilno-javnim partnerstvom i sudioničkim upravljanjem u kulturi.



Konferencija “DKC-HR: Mreža društveno-kulturnih centara”,
foto Nina Klarić, Zagreb, 2020.

OPIS PROJEKTA

Organizirane su aktivnosti usmjerene na razmjenu znanja i iskustava za aktere koji se u svojim lokalnim sredinama bave zagovaranjem osnivanja i uspostavljanjem društveno-kulturnih centara, utemeljenih na načelima sudioničkog upravljanja i civilno-javnog partnerstva. Povezano s tim, uspostavljena je formalna Mreža društveno-kulturnih centara na nacionalnoj razini, koja reprezentira postojeće društveno-kulturne centre prema donositeljima odluka te pruža podršku postojećim centrima i lokalnim inicijativama. Održana je konferencija „DKC-HR: Mreža društveno-kulturnih centara”. Provedena je programska razmjena suradničkih kulturno-umjetničkih aktivnosti između društveno-kulturnih centara u sedam gradova te su u sklopu razmjene realizirane filmske radionice, audiovizualne instalacije, predstave, performansi, radionice suvremenog cirkusa, radionice ilustracije, predavanja o povijesti LGBTQ zajednice i medijskoj pismenosti te drugo.

SUDIONICI

Ukupno 33 lokalne organizacije civilnog društva koje su sudjelovale u aktivnostima izgradnje kapaciteta relevantnih za svoje područje rada. Ukupno 57 članova i zaposlenika udruga i umjetničkih organizacija, zaposlenika javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač jedinica lokalne ili područne (regionalne) samouprave te zaposlenika jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave koji su sudjelovali u aktivnostima jačanja kapaciteta u području sudioničkog upravljanja u kulturi (25 M, 32 Ž).

 DKC-HR: Mreža društveno-kulturnih centara

 Konferencija DKC-HR

UP.04.2.1.04.0193

KORISNIK: Šoltanski glazbeni zbor „OLINTA” – Grohote

PARTNERI: Općina Šolta; Kulturno umjetničko društvo „Šolta”; Amatersko kazalište „SULET”; Pokret Otoka

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 666.115,83 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 566.198.46 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 99.917,37 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 29. listopada 2018. – 28. siječnja 2020.

MJESTO PROVEDBE: Šolta



O KORISNIKU

Šoltanski glazbeni zbor „OLINTA” - Grohote udruga je registrirana 2000. godine, no djeluje još od 1922. kad je imala prvi službeni nastup te je stoga najstarija šoltanska udruga. Osnovana je u cilju glazbene motivacije i edukacije mladih na otoku Šolti, očuvanja šoltanske glazbene tradicije, obogaćivanja glazbenih događanja na otoku te unapređenja kulturno-umjetničkog amaterizma. Okuplja 30-ak svirača u Orkestru limene glazbe te podučava glazbenu baštinu kroz Školu mladih glazbenika.

O PARTNERIMA

Općina Šolta jedinica je lokalne samouprave u Split-sko-dalmatinskoj županiji, a prema popisu iz 2021., ima 1.975 stanovnika.

Kulturno umjetničko društvo „Šolta” udruga je registrirana 1998., a bavi se očuvanjem etno-baštine na području Šolte u okviru glazbeno-scenskog amaterizma.

Amatersko kazalište „SULET” udruga je osnovana 2011. u Donjem Selu na Šolti s ciljem razvoja kazališne kulture, očuvanja kulturne baštine te promicanja šoltanske čakavice.

Pokret Otoka udruga je osnovana 2013. u Stomorskoj na Šolti, a funkcionira kao mreža otočana i svih onih koji žele doprinijeti opstanku otoka Šolte na odgovorni i održivi način.



Radionica „Mala škola šoltanske naive“, foto Marina Posavec, Grohote, 2019. .

CILJ PROJEKTA

Umrežavanjem aktera u kulturi, njihovim zajedničkim djelovanjem u smjeru sudioničkog upravljanja i korištenjem javne infrastrukture, s naglaskom na Dom kulture, stvoriti čvrsti temelji za daljnji, održivi razvoj umjetničkog i kulturnog stvaralaštva na Šolti, te podržati razvoj umjetničkog stvaralaštva i učiniti kulturu dostupnom i uključivom.

OPIS PROJEKTA

U sklopu projekta, provedene su edukacije usmjerene na osnaživanje kapaciteta članova i zaposlenika organizacija u kulturi te javne uprave. Uspostavljena je platforma za sudioničko upravljanje u kulturi na otoku Šolti kroz zajedničku izradu prijedloga sudioničkog upravljanja te pripremu i provedbu kulturnog programa. Organizirano je pet javnih tribina na temu civilno-javnog partnerstva i budućnosti kulturnih programa na otocima.



Predstava „Ništa kontra ljubavi“, foto Marina Posavec, Grohote, 2019.

U sklopu kulturno-umjetničkog dijela projekta, organizirane su kino-projekcije, kazališna predstava „Ništa kontra ljubavi“ i likovna radionica „Mala škola šoltanske naive“, pri čemu je program definiran i proveden u aktivnoj suradnji sa svim zainteresiranim dionicima. Izrađene su programske knjižice s pregledom programa na otoku Šolti te izdan posebni broj publikacije „Baščina“ posvećen projektu.

SUDIONICI

Ukupno 7 lokalnih organizacija civilnog društva koje su sudjelovale u aktivnostima izgradnje kapaciteta relevantnih za svoje područje rada.

Ukupno 104 članova i zaposlenika udruga i umjetničkih organizacija, zaposlenika javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač jedinica lokalne ili područne samouprave te zaposlenika jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave koji su sudjelovali u aktivnostima jačanja kapaciteta u području sudioničkog upravljanja u kulturi (59 M, 45 Ž).

 Klaritac kulture Suolta

 Klaritac kulture Suolta

KNJIGE NAŠIH ULICA

UP.04.2.1.04.0171

KORISNIK: Udruga Lastin rep

PARTNERI: Pozor! – Projekti i obrazovanje
za održivi razvoj; Hrvatsko čitateljsko društvo;
Knjižnice grada Zagreba; Etnografski muzej
FINANCIJSKA POTPORA

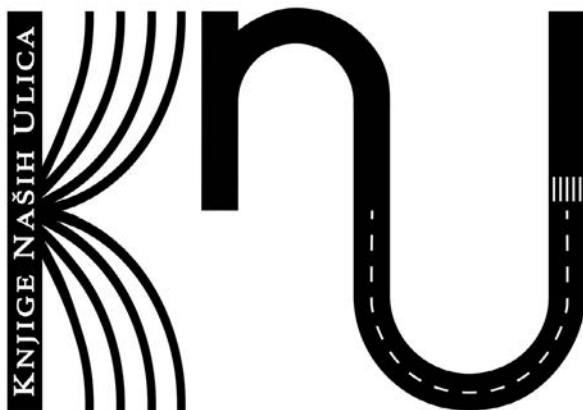
Ugovorena vrijednost: 760.659,74 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 646.560,78 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 114.098,96 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 1. prosinca 2018. – 1. lipnja 2020.

MJESTO PROVEDBE: Zagreb



O KORISNIKU

Udruga Lastin rep osnovana je 2003. u Vukovom Selu kraj Zagreba u cilju promicanja istinskih ljudskih vrijednosti, njegovanje kreativnosti i tolerancije, razvijanje smisla za kulturu i umjetnost, poticanje građanske i ekološke svijesti te pomažanje osobnog razvoja i kvalitete života pojedinca, djece, mladih, društvenih skupina i društva u cjelini. Članovi udruge najviše su usmjereni na primijenjenu umjetnost, odnosno umjetnost dostupnu svima.

O PARTNERIMA

Pozor! – Projekti i obrazovanje za održivi razvoj je udruga osnovana 2007. u Zagrebu u cilju promicanja zaštite okoliša i održivog razvoja, povećanja kvalitete obrazovanja i drugog.

Hrvatsko čitateljsko društvo udruga je osnovana 1996. u Zagrebu, a bavi se poticanjem, istraživanjem i unapređivanjem čitanja i pismenosti.

Knjižnice grada Zagreba su mreža narodnih knjižnica, najveća ustanova među narodnim knjižnicama u Hrvatskoj, a ujedno i jedna od najvećih kulturnih ustanova u Zagrebu.

Etnografski muzej ustanova je u kulturi osnovana 1919. u Zagrebu koja se bavi hrvatskom etnografskom baštinom i suvremenim fenomenima

CILJ PROJEKTA

Ojačati kapacitete organizacija civilnog društva u području sudioničkog upravljanja, kako bi se poboljšala suradnja s javnim ustanovama u kulturi, a upravljanje u kulturi učinilo otvorenijim građanima, te povećati pristup građana kulturnim i umjetničkim sadržajima.



Radionica „Knjige našeg djetinjstva“, foto Udruga Lastin rep, Zagreb, 2019.

OPIS PROJEKTA

U namjeri da se poboljša suradnja između organizacija civilnoga društva i javnog sektora, organiziran je niz aktivnosti povezanih sa sudioničkim upravljanjem i umrežavanjem. Sudionici su pohađali edukaciju o participativnom planiranju aktivnosti u kulturi, a za njih je organizirano i studijsko putovanje u portugalski grad Guimarães, koji je bio Europska prijestolnica kulture 2012. godine. Organiziran je okrugli stol i izrađen nacrt modela sudioničkog upravljanja u kulturi. Kako bi se intenziviralo sudjelovanje zajednice u kulturnom životu zagrebačkog naselja Botinec, u njemu je postavljeno 30 trajnih ilustriranih ploča s temama iz književnih djela te centralna ploča „Knjigovid“, na kojoj su u planu naselja označene lokacije ploča s ilustracijama. Organizirane su brojne likovne i dramske radionice, te večeri druženja uz knjigu i film namijenjene građanima, a održane su i tri dramske predstave u kojima su glumila djeca.



Izložba „Knjige naših ulica, 100 lica šegrta Hlapića i Knjige na dlanu“, foto Udruga Lastin rep, Etnografski muzej, Zagreb, 2019.

KNJIGE NAŠIH ULICA

Umjetničke ilustracije i uratci s radionica prezentirani su na izložbi u Etnografskom muzeju u Zagrebu, kao i na putujućoj izložbi „100 lica Šegrta Hlapića“ u bibliobusu.

SUDIONICI

Ukupno 3 lokalne organizacije civilnog društva koje su sudjelovale u aktivnostima izgradnje kapaciteta relevantnih za svoje područje rada.

Ukupno 51 članova i zaposlenika udruga i umjetničkih organizacija, zaposlenika javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač jedinica lokalne ili područne (regionalne) samouprave te zaposlenika jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave koji su sudjelovali u aktivnostima jačanja kapaciteta u području sudioničkog upravljanja u kulturi (12 M, 39 Ž).

 Knjige naših ulica

UP.04.2.1.04.0153

KORISNIK: Udruga mladih Varaždinski underground klub (V.U.K.)

PARTNERI: Trash; Filmsko-kreativni studio VANIMA; Udruga MOP Sveučilišta Sjever; Grad Varaždin

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 798.282,82 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 670.890,40 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 118.392,42 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 7. studenog 2018. – 24. srpnja 2020.

MJESTO PROVEDBE: Varaždin



O KORISNIKU

Udruga mladih Varaždinski underground klub (V.U.K.) najstarija je varaždinska udruga mladih, osnovana 2005. Fokus djelovanja joj je na organizaciji glazbenih festivala i koncerata. Godine 2020. potpisuje ugovor s Gradom Varaždinom temeljem kojeg postaje voditelj programa u P4 – centru za mlade i nezavisnu kulturu.

O PARTNERIMA

Trash je udruga osnovana 2005. u Varaždinu u svrhu organiziranja Trash Film Festivala te s ciljem da postane regionalni lider u području trash kulture.

SVI SMO MI KULTURA

Filmsko-kreativni studio VANIMA udruga je osnovana 1994. u Varaždinu u cilju razvoja i promicanja audiovizualne djelatnosti, filmskog videostvaralaštva te filmske i video kulture.

Udruga MOP Sveučilišta Sjever osnovana je 2014. u Varaždinu u cilju organiziranja, promicanja i razvoja multimedijiskog sadržaja i umjetnosti na Sveučilištu Sjever.

Grad Varaždin upravno je središte Varaždinske županije, a prema popisu iz 2021., ima 43.782 stanovnika.

CILJ PROJEKTA

Povezivanje i osposobljavanje organizacija civilnog društva, lokalnih vlasti i važnih čimbenika u kulturi i umjetnosti na području Varaždina u svrhu razvijanja sudioničkog upravljanja te povećanja kulturnih sadržaja i većeg uključenja građana u kulturni život lokalne zajednice.



Svi smo mi kultura, Arhiva Udruge V.U.K., Varaždin, 2019.

OPIS PROJEKTA

U svrhu povezivanja dionika u kulturi i umjetnosti u Varaždinu te njihova osposobljavanja za sudioničko upravljanje u kulturi, organizirane su radionice na kojima su polaznici usvojili nova znanja iz navedenog područja te stekli priliku za umrežavanje usmjereno na razvoj sudioničkog upravljanja. Provedene su i edukacije iz područja menadžmenta u kulturi, organizacije festivala i kulturnih događanja, modela umrežavanja te menadžmenta volontera u kulturi. Organizirana je panel rasprava o sudioničkom upravljanju u kulturi. Provedene su radionice o filmskoj produkciji. U sklopu kulturnog programa, razvijen je koncept „Slušam Varaždin“, organizirana radionica o digitalnoj fotografiji, izložba „Prostori“, te radionice u sklopu festivala multimedije. Izrađen je „Nacrt modela sudioničkog upravljanja Centrom za mlade i nezavisnu kulturu P4“ koji su zajednički kreirali korisnici Centra.



Svi smo mi kultura, Arhiva Udruge V.U.K., Varaždin, 2019.

SVI SMO MI KULTURA

SUDIONICI

Ukupno 26 lokalnih organizacija civilnog društva koje su sudjelovale u aktivnostima izgradnje kapaciteta relevantnih za svoje područje rada.

Ukupno 73 člana i zaposlenika udruga i umjetničkih organizacija, zaposlenika javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač jedinica lokalne ili područne (regionalne) samouprave te zaposlenika jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave koji su sudjelovali u aktivnostima jačanja kapaciteta u području sudioničkog upravljanja u kulturi (32 M, 41 Ž).



Svi smo mi kultura

KORAK DALJE – PREMA UKLJUČIVOJ KULTURI

UP.04.2.1.04.0201

KORISNIK: Udruga za promicanje kultura

Kulturtreger

PARTNERI: Savez udruga Operacija grad; Centar

za mirovne studije; Autonomni kulturni centar –

Attack!; Udruženje za razvoj kulture „URK“;

Kontejner / Biro suvremene umjetničke prakse; Što

kako i za koga / WHW; Multimedijalni institut – Mi2

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 799.440,67 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 679.524,57 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 119.916,10 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 30. listopada 2018. – 30. srpnja 2020.

MJESTO PROVEDBE: Zagreb



O KORISNIKU

Udruga za promicanje kultura Kulturtreger osnovana je 2003. godine u Zagrebu u cilju povećanja prisutnosti i vidljivosti književnosti u širem društvenom kontekstu te uloge književnosti u razvoju tolerantnog društva. Godine 2004. otvorila je svoj prvi projekt - književni klub Booksa u Zagrebu, klupski prostor otvorenog tipa. U Booksi je dosad gostovalo više stotina domaćih i stranih književnika.

KORAK DALJE – PREMA UKLJUČIVOJ KULTURI

O PARTNERIMA

Savez udruga Operacija grad osnovan je 2006. u Zagrebu, a 2008. s Gradom Zagrebom je suosnovao javnu ustanovu Pogon - Zagrebački centar za nezavisnu kulturu i mlade.

Centar za mirovne studije udruga je osnovana 1997. u Zagrebu u cilju promicanje kulture nenasilja i društvene promjene povezujući obrazovanje, istraživanje, rad na javnim politikama i aktivizam.

Autonomni kulturni centar – Attack! je udruga osnovana 2001. u Zagrebu koja od 2009. upravlja društveno kulturnim centrom AKC Medika, aktivnim u području civilnog društva, subverzivne umjetnosti i aktivizma.

Udruženje za razvoj kulture „URK“ je udruga osnovana 1996. u Zagrebu, a od 1999. upravlja klubom Močvara u kome organizira koncerte, slušaonice, izložbe, kazališne predstave, filmske projekcije i književne programe.

Kontejner / Biro suvremene umjetničke prakse udruga je osnovana 2002. u Zagrebu, a bavi se kustoskim radom, produkcijom umjetničkih radova,



Situacije: The City Performs, foto Attack!, Zagreb, 2019.

KORAK DALJE – PREMA UKLJUČIVOJ KULTURI

organizacijom umjetničkih festivala i drugih vrsti događanja, edukacijom te teorijom.

Što kako i za koga / WHW udruga je osnovana 2001. u Zagrebu koja razvija modele kolektivnog načina rada putem izložbi, publikacija i diskurzivnih događanja, a od 2003. vodi Galeriju Nova u Zagrebu.

Multimedijalni institut – Mi2 udruga je osnovana 1999. u Zagrebu koja djeluje na sjecištima kulture, umjetnosti, tehnologije i aktivizma, a upravlja društvenim i kulturnim centrom MaMa.

CILJ PROJEKTA

Omogućiti brojnije, raznovrsnije i kvalitetnije dugoročne suradničke programe koji doprinose razvoju sudioničkog modela upravljanja, ojačati kapacitete za osmišljavanje i provedbu kulturnih aktivnosti te pristup građana kulturnim i umjetničkim sadržajima kroz njihovo uključivanje u pripremu i provedbu tih sadržaja.



Javne galerije: Boje u parku, foto Attack!, Zagreb, 2019.

KORAK DALJE – PREMA UKLJUČIVOJ KULTURI

OPIS PROJEKTA

Projekt je bio usmjeren na zalaganje za uspostavu i razvoj Interkulturnog društvenog centra koji bi kroz inovativne i kreativne prakse odgovorio na potrebe lokalne zajednice i civilnoga društva, kao i na aktualne društvene i kulturne izazove u Zagrebu. U području sudioničkog upravljanja provedeno je ispitivanje potreba ciljanih skupina te su za njih organizirane odgovarajuće edukativne aktivnosti, prijenos znanja i iskustva, kao i osmišljavanje modela sudioničkog upravljanja specifično usmjerenog interkulturnom dijalogu. U suradnji s organizacijama civilnog društva, umjetnicima i lokalnom zajednicom, promovirana je socijalna uključenost, i to organizacijom niza radionica, književnih razgovora, koncerata i izložbi. Održan je interkulturni simpozij „Korak dalje – prema uključivoj kulturi“ te provedena javna kampanja u cilju promocije modela razvoja grada utemeljenog na prihvaćanju raznolikosti, inkluziji marginaliziranih i podzastupljenih društvenih skupina, kulturnoj razmjeni i aktivnoj građanskoj participaciji.

SUDIONICI

Ukupno 18 lokalnih organizacija civilnog društva koje su sudjelovale u aktivnostima izgradnje kapaciteta relevantnih za svoje područje rada.

Ukupno 21 član i zaposlenik udruga i umjetničkih organizacija, zaposlenik javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač jedinica lokalne ili područne samouprave te zaposlenik jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave koji su sudjelovali u aktivnostima jačanja kapaciteta u području sudioničkog upravljanja u kulturi (4 M, 17 Ž).

 Korak dalje – prema uključivoj kulturi

 Zagovarački dokument „Platforma Upgrade i Interkulturni društveni centar“

UP.04.2.1.04.0168

KORISNIK: Udruga za razvoj audio vizualne umjetnosti Metamedij

PARTNERI: Udruga Sonitus; Labin Art Express XXI; FARO11 – udruga za razvoj kreativnih industrija; Društvo arhitekata Istre (DAI); IKA – Istarska kulturna agencija – Agenzia culturale Istriana

FINANCIJSKA POTPORA

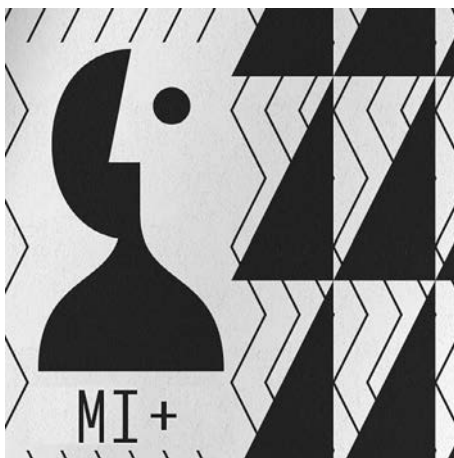
Ugovorena vrijednost: 797.402,28 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 677.791,94 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 119.610,34 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 29. listopada 2018. – 29. listopada 2020.

MJESTO PROVEDBE: Pula, Bale, Rovinj, Buzet, Buje, Pazin



O KORISNIKU

Udruga za razvoj audio vizualne umjetnosti Metamedij osnovana je 2001. u Puli s ciljem razvoja audio vizualne umjetnosti, multimedije, internet kulture i kulture općenito te poboljšanja kvalitete života mladih kroz razne edukativne i produkcijske

kulturno-umjetničke programe. Tematski se programi udruge prilagođavaju suvremenim društvenim i kulturnim pitanjima te potrebama korisnika, no konceptualno ostaju fokusirani na eksperimentalnim i transdisciplinarnim pristupima umjetničkom promišljanju i modelima produkcije. Glavni programi koje provodi su Metamedia Lab, Media Mediterranea festival, Novomedijski kultivator te Kulturistra – portal za kulturu Istarske županije.

O PARTNERIMA

Udruga Sonitus osnovana je 2008. u Puli, a tijekom vremena svoj prvobitni fokus na glazbu preusmjerila je na nove tehnologije te vodi festival svjetla Visualia Festival.

Labin Art Express XXI udruga je registrirana 2005., a najvažniji joj je projekt Kulturni centar „Lamparna“, koji djeluje kao multifunkcionalan kulturni centar za mlade.

FARO 11 – udruga za razvoj kreativnih industrija osnovana je 2014. u Rovinju s ciljem okupljanja mladih



Radionica „Djeca i arhitektura“, foto Tijan Kusačić, Buje, 2020.

rovinjskih kreativaca i razvoja kreativnih industrija. Društvo arhitekata Istre (DAI) je udruga osnovana 1995. u Puli s ciljem razvoja i afirmacije arhitekture, kulture prostora i zaštite okoliša.

IKA - Istarska kulturna agencija - Agenzia culturale Istriana je javna ustanova u kulturi čiji je osnivač Istarska županija, a cilj joj je pružanje podrške razvoju kulturnog sektora u Istri.

CILJ PROJEKTA

Osigurati dugoročni i održivi okvir za suradnju organizacija civilnog društva i javnog sektora te razvoj suradničkih programa nezavisne kulture i novomedijske umjetnosti, i time stvoriti uvjete za osnivanje centra za produkciju i nezavisnu kulturu u Istri utemeljenog na principu civilno-javnog partnerstva.

OPIS PROJEKTA

U sklopu projekta, organizirane su edukacije i sastanci na temu umrežavanja, ko-kreacije i modela suradnje civilnog i javnog sektora te je razvijen pilot



Studijsko putovanje u institut Ars Electronica u Linzu, foto Arhiva udruge Metamedij, Linz, 2019.

model sudioničkog upravljanja u kulturi. Provedeno je mapiranje napuštenih ili neadekvatno iskorištenih javnih prostora na četiri lokacije u Istarskoj županiji te radionica izrade idejnih rješenja prenamjene tih prostora. Konferencija pod nazivom „Izazovi održivosti partnerstava temeljenih na sudioničkom upravljanju“ omogućila je jačanje kapaciteta sudionika za zagovaranje i uspostavu partnerstva civilnog društva s lokalnom samoupravom, a u tu je svrhu organizirana i radionica „Kultura, sudioništvo i socijalna integracija – do boljeg zadovoljenja kulturnih potreba“ te studijski posjeti Linzu i Mariboru. U sklopu kulturno-umjetničkog dijela projekta, organizirana je radionica rekonceptualizacije kulture industrijske i tradicionalne proizvodnje putem novih medija, radionice „Djeca i arhitektura“ i „Reality painting“, putujuća izložba vizualnih i tekstualnih radova o problematici (ne)korištenja javnih prostora, nastala temeljem javnog natječaja. U svrhu diseminacije informacija o mapiranim prostorima i prijedlogu modela sudioničkog upravljanja, objavljena je publikacija „MI plus – razvoj modela sudioničkog upravljanja u kulturi“.

SUDIONICI

Ukupno 25 lokalnih organizacija civilnog društva koje su sudjelovale u aktivnostima izgradnje kapaciteta relevantnih za svoje područje rada.

Ukupno 60 članova i zaposlenika udruga i umjetničkih organizacija, zaposlenika javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač jedinica lokalne ili područne samouprave te zaposlenika jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave koji su sudjelovali u aktivnostima jačanja kapaciteta u području sudioničkog upravljanja u kulturi (20 M, 40 Ž).

 MI plus

 Brošura „MI plus – razvoj modela sudioničkog upravljanja u kulturi“

Više informacija o fondovima Europske unije:

 [Strukturni fondovi](#)

 [Europski socijalni fond](#)

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Runjaninova 2

10000 Zagreb, (01) 4866 200

 esf@min-kulture.hr

 [Ministarstvo kulture i medija](#)

Sadržaj publikacije isključiva je odgovornost Ministarstva kulture i medija.

Izrada publikacije sufinancirana je sredstvima tehničke pomoći Operativnog programa „Učinkoviti ljudski potencijali“ 2014. - 2020. iz Europskog socijalnog fonda.



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
i medija
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture
and Media

