

PREGLED ODOBRENIH PROGRAMA

| | |
|----------------------------------|--|
| Godina: | 2024. |
| Programsko područje: | Poticanje suvremenog plesnog stvaralaštva |
| Potprogramska djelatnost: | A2. Potpora razvoju i provedbi programa s ciljem edukacije i usavršavanja umjetnika, aktivnosti vezane uz postprodukciju |
| Županija predlagatelja: | Sve |

| Potprogram / Naziv predlagatelja | Naziv programa | Odobreno |
|---|--|---------------|
| A2. Potpora razvoju i provedbi programa s ciljem edukacije i usavršavanja umjetnika, aktivnosti vezane uz postprodukciju | | 27.000,00 EUR |
| ANA JELUŠIĆ | Transmisije: Buduća znanja/ono što već postoji (pohađanje 3 radionice na festivalu Impulstanz u Beču) | 2.600,00 EUR |
| DORA POČEDIĆ | Master Performance Practices (na Sveučilištu ARTeZ u Nizozemskoj) | 2.500,00 EUR |
| DORA ŠESTO | 4 weeks Flying Low and Passing Through Intensive & Passing Through Post Intensive week (Tic Tac Art Centre u Bruxellesu) | 3.200,00 EUR |
| KLARA BARIŠIĆ | Školovanje u CREAT-u (Valencia, Španjolska) | 3.500,00 EUR |
| KORALJKA BEGOVIĆ | ATLAS program - Impulstanz 2024 | 4.500,00 EUR |
| MAŠA BOROVIĆ | Profesionalna cirkuska škola Carampa (Madrid) | 4.200,00 EUR |
| MIA ŠTARK | Body-Mind Centering® Somatic Movement Education Program (Klein Jasedow, Njemačka) | 4.500,00 EUR |
| SILVIJA DOGAN | Sudjelovanje na radionicama s Julyenom Hamiltonom i Davidom Zambranom (Tic Tac Art Centre, Bruxelles) | 2.000,00 EUR |
| UKUPNO: | | 27.000,00 EUR |