



REPUBLIKA HRVATSKA

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

Uvjeti natječaja s uputama za prijavitelje programa dramske i plesne umjetnosti te izvedbenih umjetnosti

Datum raspisivanja Poziva – 20. rujna 2021.

Rok dostave prijava – 20. listopada 2021.

CILJEVI POZIVA I PRIORITETI ZA DODJELU POTPORA

Cilj je osigurati stabilnost, razvoj i podršku kako bi se unaprijedila, odnosno afirmirala ne samo nacionalna kultura u specifičnome području dramskih i plesnih umjetnosti nego i potaknuo složeni stvaralački proces u oblikovanju individualnih i kolektivnih poetika izraza kao temeljnih platforma kojima se oblikuje interkulturni dijalog, kulturna raznolikost, kulturna proizvodnja, a time i potrošnja, međunarodna suradnja, kreativno stvaralaštvo i produkcija. Navedenim se ostvaruju mjere Provedbenog programa Ministarstva kulture i medija za razdoblje od 2021. do 2024. godine

U fokusu su pozornosti konceptualno različiti dramski i plesni festivali i manifestacije, mreža gostovanja, programi javnih i privatnih kazališta, programi suvremenog plesa i pokreta, programi kazališnog i plesnog amaterizma, programi strukovnih udruga.

POSEBNA NAPOMENA

Uzimajući u obzir epidemiološku situaciju uzrokovanu pandemijom koronavirusa koja donosi izazove kako u planiranju, tako i u provedbi programa, svi prijavitelji se upućuju da predlože programe koje je moguće realizirati s obzirom na epidemiološka ograničenja, sukladno specifičnosti svakog područja za koje se program prijavljuje.

S obzirom na okolnosti uzrokovane koronavirusom osim premijernih financirat će se i reprizne izvedbe premijernih naslova.

OSIGURANJE SREDSTAVA

(1) U cilju unaprjeđenja cijeloga područja ovim se Pozivom želi osigurati potpora programima dramske i plesne umjetnosti te izvedbenih umjetnosti u okviru raspoloživih sredstava Državnog proračuna za 2022. godinu na poziciji Ministarstva kulture i medija.

(2) Predlagatelj programa za prijavljeni program osigurava dostatnu potporu iz drugih ili vlastitih izvora (županije, gradovi/općine, sponzori/donatori, strane organizacije, ostala sredstva Državnog proračuna i drugo).

(3) Korisniku financijske potpore sredstva se mogu osigurati samo za opravdani/namjenski dio troškova koji je nužno potreban za provedbu programa.

(4) Za kvalitetnu provedbu programa, namjensko korištenje sredstava te pravodobnu dostavu financijskog i programskog izvješća Ministarstvu kulture i medija, odgovornost snosi potpisnik ugovora kojemu su odobrena sredstva Državnog proračuna.

FORMALNI UVJETI POZIVA

Prihvatljivi predlagatelji: tko može podnijeti prijavu?

(1) Pravo podnošenja prijave na ovaj Poziv imaju samostalni umjetnici, umjetničke organizacije, ustanove u kulturi, pravne i fizičke osobe koje obavljaju djelatnosti u kulturi na području Republike Hrvatske, građani i udruge te jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave.

(2) Javne ustanove i druge pravne osobe kojima je osnivač ili suosnivač Republika Hrvatska dužne su u prilogima dostaviti strateški plan ustanove.

(3) Prijave na temelju Poziva razmatrat će se samo ako predlagatelj programa udovolji sljedećim općim uvjetima:

- urednim izvršenjem dosadašnjih obveza prema Ministarstvu kulture i medija
- **upisom u Očevidnik kazališta** (za programe gostovanja u RH i programe javnih i privatnih kazališta).

(4) Predlagatelj programa svaki program prijavljuje na posebnoj e-prijavnici. Premijerni program javnih kazališta prijavljuje se na jednoj prijavnici. Broj prijava jednoga predlagatelja nije ograničen.

Partneri u programu

(1) Provođenje programa u partnerstvu je poželjno.

(2) Odnos između predlagatelja i partnera uređuje se koprodukcijskim i sličnim ugovorima, što se obvezno prilaže uz prijavu (može i Izjava o koprodukciji).

Prihvatljiv tip programa koji će se financirati na temelju ovoga Poziva

(1) U razmatranje za provedbu programa uzet će se u obzir sljedeće programske cjeline:

- programi javnih kazališta (premijere i reprizne izvedbe premijernog naslova, koprodukcije i razmjene)
- programi privatnih kazališta (premijere i reprizne izvedbe premijernog naslova, koprodukcije i razmjene)
- festivali i manifestacije
- mreža kazališnih gostovanja
- programi strukovnih udruga
- radionice, znanstveni skupovi, programi udruga (udruge ne mogu biti financirane za pripremu profesionalnih predstava i profesionalnih kazališnih gostovanja)

- programi kazališnog i plesnog amaterizma (premijere i reprizne izvedbe premijernog naslova te ostali programi)
- programi suvremenog plesa i pokreta (festivali i manifestacije; pripreme plesnih predstava, premijere i reprizne izvedbe premijernog naslova, reprizne izvedbe repriznih naslova, koprodukcije i razmjene)
- plesna gostovanja.

Informacije o prihvatljivom vremenskom razdoblju za provedbu programa

(1) Rok provedbe ugovornog programa određuje se prema datumu njegova održavanja, koji je predlagatelj dužan precizno navesti u e-prijavnici. Rok za podnošenje izvješća o ostvarenju programa određen je datumom izvršenja programa navedenog u Ugovoru.

(2) Provedba programa mora se realizirati na području Republike Hrvatske.

(3) Godina u kojoj se odvijaju programi je 2022.

(4) Za programe koji se realiziraju od 15. 11. do 31. 12. 2022. potrebno je najkasnije do 1. 12. 2022. dostaviti preliminarno izvješće na e-obrascu, koje uključuje financijsko pravdanje odobrenih sredstava u cijelosti te programsko izvješće po realizaciji programa.

(5) Ministarstvo kulture i medija osigurava sredstva za programe koji se u cijelosti izvrše do Ugovorom predviđenog roka po dostavi programskog i financijskog izvješća. U slučajevima kada postoje objektivne okolnosti koje onemogućavaju pravodobno izvršenje programa ili promjenu naslova, potrebno je zatražiti prethodnu suglasnost o promjenama, kako je navedeno odredbama Ugovora, najkasnije **mjesec dana prije ugovorom određenog roka dostave izvješća**. U slučaju da se izvješće ne dostavi u Ugovorom predviđenom roku, a da prethodno nije zatražena suglasnost za produženje, Ministarstvo kulture i medija neće isplatiti razliku sredstava po ugovoru.

(6) U financijskom dijelu izvješća pravda se cjelokupan ugovoreni iznos (100 %), a ne samo dio sredstava koji je uplaćen po sklapanju Ugovora.

Prihvatljivi troškovi koji će se financirati na temelju ovoga Poziva

Sredstvima ovoga Poziva mogu se financirati prihvatljivi troškovi nastali provođenjem programa u vremenskom razdoblju naznačenom u e-prijavnici. Prilikom procjene programa ocjenjivat će se opravdanost naznačenih troškova u odnosu na predviđene aktivnosti kao i realnost visine navedenih troškova.

- (1) Prihvatljivi troškovi (premijere i daljnje reprizne izvedbe premijernih naslova, gostovanja, festivali/manifestacije, ostali programi)
- naknade za umjetnike i ansamble
 - naknade sudionicima u stručnom oblikovanju sadržaja programa
 - troškovi scene (materijalni troškovi pripreme predstave)
 - troškovi tiskovina, poput plakata i srodnih promidžbenih aktivnosti, kao i video i fotosadržaji usko vezani uz financirani program
 - tehnički troškovi, poput najma ozvučenja ili rasvjete, postavljanja pozornice, troškovi prilagodbe okolnostima uzrokovanim koronavirusom
 - putni troškovi sudionika i njihov smještaj (putni nalog obvezno mora sadržavati potpis odgovorne osobe i uključivati presliku isplatinice)

- unajmljivanje prostora za premijernu izvedbu i daljnje reprizne izvedbe premijernog naslova
- udio u troškovima naknada za rad koje se isplaćuju prema ugovoru o radu, ukoliko su oni izravno vezani uz odobreni program i to u ukupnom udjelu do 20% iznosa potpore.

(2) Neprihvatljivi troškovi:

- troškovi redovite djelatnosti (knjigovodstveni troškovi, troškovi održavanja bankovnih računa, troškovi fiksne i mobilne telefonije, mjesečni najam prostora i prostora za probe, uredski materijal, troškovi komunalija, održavanje mrežne stranice, troškovi fotokopiranja i slično)
- autorski honorari za izvođače amatere
- prehrana i piće, pokloni sudionicima programa
- troškovi prijevoza taksijem, troškovi parkinga
- publikacije koje nisu vezane uz ugovorni program
- tehnička oprema korištena u predstavi
- troškovi za koje su već odobrena sredstva u okviru financiranja javnih potreba u kulturi te troškovi koji su već pokriveni iz drugih izvora (npr. Zaklada Kultura nova, jedinice lokalne samouprave i sl.).

(3) Utrošak sredstava provjerava se po primitku financijske dokumentacije kako je propisano Ugovorom i odgovarajućim e-obrascem za izradu programskog i financijskog izvješća.

Kako se prijaviti?

Prijave se podnose *online* na odgovarajućem obrascu broj 4 (e-prijavnici) – označen je kao *Prijavnica za programe dramske i plesne umjetnosti te izvedbenih umjetnosti za 2022. godinu*. E-prijavnica je dostupna na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija (<https://e-prijavnice.min-kulture.hr/e-pisarnica>).

Prijavnica se ne dostavlja u fizičkom obliku.

Obvezni/neobvezni materijal Poziva

Obvezan materijal Poziva sadrži:

- u cijelosti ispunjenu e-prijavnicu
- ispunjen i potpisan obrazac Izjave o nepostojanju dvostrukog financiranja
- ispunjen i potpisan obrazac Izjave o istinitosti i vjerodostojnosti podataka
- Potvrda Porezne uprave o stanju duga
- javne ustanove i druge pravne osobe kojima je osnivač ili suosnivač Republika Hrvatska dužne su u prilogima dostaviti strateški plan ustanove.
- Izjava ili Ugovor o koprodukciji (za koprodukcije)
- pozivi za plesna gostovanja.

Neobvezan priloženi materijal Poziva sadrži:

-dodatne priloge, ako postoje, kojima se dopunjuje sadržaj prijavljenog programa (npr. fotomaterijal, tiskovina i dr.).

SADRŽAJ E-PRIJAVNICE

E-prijavnica na odgovarajućem obrascu br. 4 dio je obvezne dokumentacije. Ispunjava se na hrvatskom jeziku, a novčana vrijednost traženih sredstava je hrvatska kuna. E-prijavnica sadrži podatke o predlagatelju, sadržaju programa i detaljno specificiran troškovnik.

E-prijavnica – opći podaci o programu

Obvezno se mora izabrati programska djelatnost te sažeto opisati program na sljedeći način:

1. opis sadržaja programa
2. autori i sudionici programa: glavne uloge, redatelj, dramaturg, koreograf, scenograf, kostimograf i ostali sudionici programa
3. repertoarne i umjetničke kvalitete ansambla, grupe, skupine, mjesta održavanja, naslovi gostujućih predstava i broj predviđenih izvedbi
4. plan gostovanja koji obuhvaća mjesta održavanja gostovanja, naslove gostujućih predstava i broj predviđenih izvedbi
5. plesna gostovanja:
 - a) organizatori obvezno navode imena plesne skupine s kojom je postignut dogovor, datum i mjesto održavanja nastupa i opis dijela osiguranih sredstava
 - b) plesne skupine obvezno prilažu pisanu potvrdu organizatora s datumom i mjestom održavanja nastupa za koji je organizator osigurao dio sredstava.

E-prijavnica – specifikacija troškovnika

Za svaku programsku djelatnost potrebno je navesti precizan troškovnik pojedinog programa:

- autorske naknade (pojedinačno: redatelj, scenograf, kostimograf, glumac, dramaturg, plesač, koreograf i drugi);
- troškovi potrebne scenske opreme za produkciju predstave
- putni troškovi i troškovi smještaja
- najam tehnike
- troškovi programskih materijala, tiskovina, promidžbe
- troškovi najma izvedbenog prostora
- ostali troškovi (navesti poimence).

Specifikacija troškovnika u e-prijavnici dio je obvezne dokumentacije, a sadrži podatke o svim izravnim i neizravnim troškovima programa, kao i o potporama koje se traže od Ministarstva kulture i medija.

Nevažeće e-prijavnice (neće se razmatrati)

E-prijavnice koje ne ispunjavaju tražene uvjete sukladno uputama, koje nisu dostavljene u elektroničkome obliku u navedenome roku, koje nisu dostavljene na odgovarajućem obrascu i ispunjene na računalu, kojima nedostaje neki od obveznih priloga te e-prijavnice korisnika koji nisu izvršili dosadašnje obveze prema Ministarstvu kulture i medija neće se razmatrati, niti uvrstiti u Program javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2022. godinu.

Rok slanja prijave

Rok prijave na temelju Poziva je od 20. rujna do 20. listopada 2021.

Komu se obratiti ako imate pitanja?

Za vrijeme trajanja Poziva za sva tehnička pitanja vezana uz e-prijavnice moguće je nazvati *help desk* na telefon 01/4866 333.

Odgovore vezane uz stručne pojedinosti programa koji se prijavljuju moguće je dobiti na email: dramska@min-kulture.hr

U svrhu osiguranja ravnopravnosti svih potencijalnih predlagatelja, Ministarstvo kulture i medija ne može davati prethodna mišljenja o prihvatljivosti predlagatelja, partnera, aktivnosti ili troškova navedenih u prijavi.

VREDNOVANJE PROGRAMA I DONOŠENJE ODLUKE O DODJELI SREDSTAVA

Pregled prijava u odnosu na propisane uvjete Poziva

Ministarstvo kulture i medija provjerava e-prijavnice i ispunjavanje propisanih uvjeta Poziva.

Nakon provjere svih pristiglih i zaprimljenih prijava u odnosu na propisane uvjete Poziva, stručna služba nadležne Uprave Ministarstva kulture i medija priprema materijale za Kulturno vijeće za dramsku i plesnu umjetnost te izvedbene umjetnosti, savjetodavno tijelo Ministarstva kulture i medija, kao i za Stručno povjerenstvo za suvremeni ples i pokret.

Pri vrednovanju programa primjenjuju se temeljni kriteriji uređeni člankom 7. Pravilnika o izboru i utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi (NN 55/16), Smjernice za vrednovanje programa u području dramske umjetnosti i suvremenog plesa i pokreta (<https://min-kulture.gov.hr/javni-pozivi-404/pregled-natjecajne-dokumentacije-21401/smjernice-kulturnih-vijeca-i-povjerenstava-21402/smjernice-kulturno-vijece-za-dramsku-i-plesnu-umjetnost-te-izvedbene-umjetnosti-21404/21404>

<https://min-kulture.gov.hr/natjecaji-16274/javni-pozivi-404/pregled-natjecajne-dokumentacije-21401/smjernice-kulturnih-vijeca-i-povjerenstava-21402/smjernice-strucno-povjerenstvo-za-suvremeni-ples-i-pokret-21405/21405>)

Nakon provedbe postupka Kulturno vijeće za dramsku i plesnu umjetnost te izvedbene umjetnosti, kao i Stručno povjerenstvo za suvremeni ples i pokret konačnu listu predloženih programa za financiranje za 2022. godinu predaje na odlučivanje ministrici kulture i medija.

Popis odobrenih i odbijenih programa objavljuje se na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija.

Dostava dodatne dokumentacije

Stručna služba nadležne Uprave Ministarstva kulture i medija, odnosno Kulturno vijeće za dramsku i plesnu umjetnost te izvedbene umjetnosti i Stručno povjerenstvo za suvremeni

ples i pokret mogu zatražiti nadopunu dokumentacije od onih predlagatelja koji su na temelju postupka procjene prijava udovoljili propisanim uvjetima Poziva.

Navedena dokumentacija isključuje mogućnost dopune materijala koji je bio obvezan i propisan uvjetima Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2022. godinu.

Rok za dostavu zatražene nadopune iznosi 5 dana. Ako se ne dostavi u navedenom roku, e-prijavnica se neće razmatrati.

Rok za podnošenje prigovora

Rok za podnošenje prigovora je 8 dana od objave rezultata na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija. Prigovor potpisan od osobe ovlaštene za zastupanje šalje se isključivo elektroničkom poštom na adresu: dramska@min-kulture.hr.

POPIS NATJEČAJNE DOKUMENTACIJE

OBRASCI

E-prijavnica za programe dramske i plesne umjetnosti te izvedbenih umjetnosti za 2022. godinu – broj 4

Izjava o nepostojanju dvostrukog financiranja

Izjava o istinitosti i vjerodostojnosti podataka

Potvrda Porezne uprave o stanju duga

PROPISI I DOKUMENTI

Zakon o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/90, 27/93, 38/09)

Pravilnik o izboru i utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi (NN 55/16)

Zakon o kulturnim vijećima (NN 48/04, 44/09, 68/13)

Provedbeni program Ministarstva kulture i medija za razdoblje od 2021. do 2024. godine