



REPUBLIKA HRVATSKA

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2022. godinu

Uvjeti natječaja s uputama za prijavitelje programa glazbe i glazbeno- scenske umjetnosti

Datum raspisivanja Poziva – 20. rujna 2021.

Rok dostave prijava – 20. listopada 2021.

PROGRAMI GLAZBE I GLAZBENO-SCENSKE UMJETNOSTI

CILJEVI POZIVA ZA PREDLAGANJE PROGRAMA JAVNIH POTREBA U KULTURI REPUBLIKE HRVATSKE ZA 2022.

NATJEČAJNI POSTUPAK

Ciljevi Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2022. godinu (dalje: Poziv) su osiguranje stabilnosti, razvoja i podrške glazbi i glazbeno-scenskoj umjetnosti sukladno Provedbenom programu Ministarstva kulture i medija za razdoblje od 2021. do 2024. godine u poticanju razvoja izvedbenih umjetnosti, ostvarenju općih i posebnih ciljeva kulturnoga i umjetničkog stvaralaštva te ravnomjernosti kulturnoga razvitka u Republici Hrvatskoj. Sadržajna dimenzija glazbe i glazbeno-scenske umjetnosti obuhvaća suvremeni i povijesni spektar njezine umjetničke i kulturne raznolikosti.

Programska područja za dodjelu potpora obuhvaćaju:

1. nakladničku djelatnost (notnu, diskografsku, publicističku)
2. koncertna gostovanja
3. majstorske škole/seminare/radionice
4. festivale i manifestacije
5. nacionalna i međunarodna glazbena natjecanja.

OSIGURANJE SREDSTAVA

(1) Ovim se Pozivom osiguravaju sredstva Ministarstva kulture i medija za programe glazbe i glazbeno-scenske umjetnosti u skladu s raspoloživim proračunskim vrijednostima za 2022. (Državni proračun Republike Hrvatske).

(2) Prijavitelji programa obvezno osiguravaju dio sredstava iz drugih izvora i/ili iz vlastitih sredstava.

(3) Sredstva Ministarstva kulture i medija osiguravaju se namjenski za troškove programâ koji se održavaju u Republici Hrvatskoj.

POSEBNA NAPOMENA

Uzimajući u obzir epidemiološku situaciju uzrokovanu pandemijom koronavirusa koja donosi izazove kako u planiranju, tako i u provedbi programa, svi prijavitelji se upućuju da predlože programe koje je moguće realizirati s obzirom na epidemiološka ograničenja, sukladno specifičnosti svakog područja za koje se program prijavljuje.

FORMALNI UVJETI POZIVA

1. *Tko podnosi prijavu?*

2. *Tko prilaže strateški plan?*

(1) Pravo podnošenja prijava na Poziv imaju samostalni umjetnici, umjetničke organizacije, ustanove u kulturi, udruge te pravne i fizičke osobe koje obavljaju djelatnost u kulturi.

(2) Javne ustanove i druge pravne osobe kojima je osnivač ili suosnivač Republika Hrvatska dužne su dostaviti strateški plan ustanove.

Partneri u programu

(1) U nakladničkoj djelatnosti partnerski odnos obvezuje glazbenike na pisanu suglasnost od strane registriranoga diskografskog ili notnoga nakladnika koji će njihovo izdanje objaviti u 2022. godini. Takva suglasnost prilog je prijavnici.

(2) U mreži koncertnih gostovanja partnerski odnos obvezuje glazbenike na pisanu suglasnost od strane lokalnih organizatora. Suglasnost, koja je prilog prijavnici, sadrži konkretan datum i mjesto održavanja koncerta te vrstu troškova koju osigurava organizator.

Prihvatljive vrste programa, broj prijava i rok izvršenja ugovorenih programa

(1) Prihvatljive vrste programa navedene su u pet programskih područja na stranici br. 2.

(2) Prijave istog ansambla u okviru mreže koncertnih gostovanja podnose se na jednoj prijavnici bez obzira na broj mjesta gostovanja.

(3) Broj prijava jednoga prijavitelja nije ograničen.

(4) Rok izvršenja ugovorenih programa određuje se prema datumu održavanja toga programa. Točan datum održavanja označen je u prijavnici zvjezdicom (*), kao obveznim poljem u prijavnici.

Prihvatljivi troškovi

U skladu s uvjetima Poziva, temeljnim kriterijima iz čl. 7. Pravilnika o izboru i utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi te Smjernicama za prihvaćanje prijedloga programa glazbe i glazbeno-scenske umjetnosti Kulturnoga vijeća za glazbu i glazbeno-scenske umjetnosti (dalje: Vijeća) ekonomičnost prijavljenoga programa od posebne je važnosti.

Kod vrednovanja programa razmatrat će se opravdanost troškova i njihova detaljna specifikacija. Predračuni koji se prilažu uz prijavicu te druga financijska ili programska dokumentacija smatraju se prilogima prijavnici.

(1) Prihvatljivi troškovi:

- honorari glazbenicima, ansamblima, stručnim suradnicima
- troškovi tiskovina (programske knjižice, plakati, katalozi, videomaterijali i slično)
- troškovi smještaja i troškovi javnoga prijevoza
- troškovi tehnike (najam instrumenata, ugodba i slično)
- troškovi najma dvorana, troškovi prilagodbe okolnostima uzrokovanim koronavirusom
- troškovi promidžbe

- troškovi ZAMP-a.
- udio u troškovima naknada za rad koje se isplaćuju prema ugovoru o radu, ukoliko su oni izravno vezani uz odobreni program i to u ukupnom udjelu do 20% iznosa potpore.

Planirani iznosi pojedinačnih honorara za *Koncertna gostovanja* predstavljaju indikativni dio proračuna, koji će se uskladiti s osiguranim sredstvima za 2022. godinu. Ministarstvo kulture i medija zadržava pravo: a) korekcije raspoloživih sredstava i b) preraspodjele sredstava na druga programska područja unutar djelatnosti glazbe i glazbeno-scenske umjetnosti.

Plan honorara po glazbeniku u programskoj skupini *Koncertna gostovanja* – solist (do 3.500,00 kn), sastav dua, trija i kvarteta (do 3.000,00 kn po osobi), manji komorni ansambli od kvinteta do noneta (od 7.500 do 19.000 kn), veći komorni ansambli od 10 članova nadalje (od 15.000,00 kn do 25.000,00 kn), komorni orkestri (od 25.000,00 do 35.000,00 kn).

(2) Neprihvatljivi troškovi:

- knjigovodstvo, uredski materijal, fotokopiranje, održavanje bankovnih računa, pošta i telefon, članarine, troškovi proba, izrada/održavanje internetskih stranica, *press clipping*, usluge prijevoza taksijem, putni nalozi, prehrana/piće, cvjetni aranžmani, mjesečni/godišnji najam prostora, redovita djelatnost i redovito održavanje, nabava računalne i druge tehničke opreme, sanacije dugovanja te ugovori o ustupanju tražbina, troškovi za koje su već odobrena sredstva u okviru financiranja javnih potreba u kulturi te troškovi koji su već pokriveni iz drugih izvora (npr. Zaklada Kultura nova, jedinice lokalne samouprave i sl.).

1. Kako se prijaviti?

2. Što je obvezna natječajna dokumentacija?

3. Što su prilozi?

(1) Prijave se podnose na *online* obrascu br. 2 (e-prijavnici) – *Prijavnica za programe glazbe i glazbeno-scenske umjetnosti za 2022. godinu*, koji je dostupan na mrežnim stranicama (<https://e-prijavnice.min-kulture.hr/e-pisarnica>).

(2) Obvezna natječajna dokumentacija:

- detaljno ispunjen *online* obrazac u elektroničkom obliku (e-prijavnica) na hrvatskome jeziku, s troškovnikom u kunama
- ispunjen i potpisan obrazac izjave o nepostojanju dvostrukog financiranja
- ispunjen i potpisan obrazac izjave o istinitosti i vjerodostojnosti podataka
- potvrdu Porezne uprave o stanju duga
- za javne ustanove i druge pravne osobe kojima je osnivač ili suosnivač Republika Hrvatska obvezna dostava strateškoga plana.

(3) Prilozi e-prijavnicama:

- suglasnosti, prošireni opisi programa i financijskih troškova, predračuni, video- i audiomaterijali, tiskovine i slično.

E-prijavnice koje ne ispunjavaju uvjete Poziva

E-prijavnice u elektroničkom obliku (obrazac br. 2) obvezan su dio postupka prijave na Poziv, a uključuju podatke o prijavitelju, sadržaju programa, datumu održavanja i o financijskim troškovima. Prijavnice koje ne ispunjavaju uvjete Poziva smatrat će se neprihvatljivima i neće se razmatrati, niti uvrstiti u Program javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2022. godinu:

- prijavnice s manjkavim podacima i nedovoljnom razradom programskog sadržaja i troškovnika
- prijavnice bez odgovarajućeg obrasca (br. 2) i bez obveznih podataka označenih zvjezdicom (*)
- prijavnice dostavljene izvan roka Poziva
- prijavnice bez obveznih i/ili nužnih priloga
- prijavnice koje nisu ispunjene na računalo
- prijavnice prijavitelja koji nisu izvršili dosadašnje obveze prema Državnom proračunu.

Prijavnica – opis programskog sadržaja i financijskih troškova

Detaljno opisan programski sadržaj i financijski troškovi temelj su za uvrštenje prijavnice u natječajni postupak. Ukoliko znakovni prostor unutar pojedinih polja prijavnice nije dovoljan, priložiti odgovarajuće dopune.

U polje „Detaljni opis programa“ prijavitelji unose konkretan programski sadržaj prema uvjetima naznačenim u obrascu br. 2 – u v j e t i:

1. Festivali/Manifestacije – natječajni uvjeti: a) konkretan opis programskoga sadržaja po danima, b) detaljni popis umjetnika te repertoara, c) popis djela hrvatskih skladatelja koja su uvrštena u programe koncerata, d) točan datum održavanja, e) opis mogućnosti realizacije programa s obzirom na epidemiološka ograničenja.

2. Koncertna gostovanja, prijave glazbenika – natječajni uvjeti: a) svi koncerti prijavljuju se na jednoj prijavnici bez obzira na broj gostovanja b) pisani sporazum s lokalnim organizatorima, c) točan datum održavanja koncerta, d) koncertni program čija je sastavnica djelo/djela hrvatskih skladatelja, e) ispunjen „Upitnik o koncertnoj djelatnosti u 2020.“, f) koncerti izvan županija u kojima je prijavitelj registriran, g) opis mogućnosti realizacije programa s obzirom na epidemiološka ograničenja.

- Napomena: prednost koncertima u brdsko-planinskim područjima, na otocima i u manjim sredinama

3. Koncertna gostovanja, prijave lokalnih organizatora – natječajni uvjeti: a) imena glazbenika i/ili ansambala s kojima je postignut sporazum, b) točan datum održavanja koncerta, c) opis mogućnosti realizacije programa s obzirom na epidemiološka ograničenja.

- Napomena: dvostruke prijave glazbenika i lokalnih organizatora za isto koncertno gostovanje neće se razmatrati

4. Majstorski seminari – natječajni uvjeti: a) popis glazbenih voditelja, b) vrsta seminara, c) točan datum održavanja, d) očekivani broj i dob polaznika, e) ispunjen „Upitnik o majstorskim seminarima u 2020.“

5. Nakladnička djelatnost – natječajni uvjeti: a) suglasnost registriranog diskografskog/notnoga nakladnika, b) djela hrvatskih skladatelja, c) prikaz cjelovitoga repertoara koji je uključen u izdanje, d) imena umjetnika, e) točan datum završetka programa.

6. Natjecanja – natječajni uvjeti: a) sastav ocjenjivačkoga suda, b) očekivani broj sudionika i dob, c) popis obveznih djela hrvatskih skladatelja, d) točan datum održavanja, e) opis mogućnosti realizacije programa s obzirom na epidemiološka ograničenja.

U polje „Detaljno specificirani troškovnik“ prijavitelji unose precizne troškove prema uvjetima naznačenim u obrascu br. 2 – u v j e t i:

1. Festivali/Manifestacije – natječajni uvjeti: a) detaljno specificirani ukupni financijski troškovi, b) konkretan popis troškova za koje se traže sredstva Državnog proračuna u skladu s „Uvjetima natječaja s uputama za prijavitelje programa u 2022.“ i „Prihvatljivim troškovima programa“, c) iznosi pojedinačnih honorara za glazbenike, ansamble i stručne suradnike.

2. Koncertna gostovanja – natječajni uvjeti: a) iznos honorara glazbenika/ansambla po koncertu, b) zbroj honorara za sve prijavljene koncerte, c) opis financijskih obveza koje preuzimaju lokalni organizatori.

3. Majstorski seminari i Natjecanja – natječajni uvjeti: a) detaljno specificirani ukupni financijski troškovi, b) konkretan popis troškova za koje se traže sredstva Državnog proračuna u skladu s „Uvjetima natječaja s uputama za prijavitelje programa u 2022.“ i „Prihvatljivim troškovima programa“, uključujući točan iznos kotizacija.

4. Nakladnička djelatnost – natječajni uvjeti: a) detaljno specificirani ukupni financijski troškovi, b) konkretan popis troškova za koje se traže sredstva Državnog proračuna u skladu s „Uvjetima natječaja s uputama za prijavitelje programa u 2022.“ i „Prihvatljivim troškovima programa“, c) predračuni za usluge.

Za svaku programsku djelatnost prijavitelj osigurava udio sredstava iz drugih izvora financiranja.

Kako poslati prijavnice?

Prijavnice i svi prilozi dostavljaju se samo *online*.

Rok prijave na Poziv

Rok prijave na Poziv jest od 20. rujna do 20. listopada 2021. godine.

Komu se obratiti za pitanja?

Tehnička pitanja o postupku *online* prijavljivanja:

- Help Desk, telefon: 01/4866-333

Stručna pitanja o sadržaju prijavnice:

- e-mail: glazba@min-kulture.hr

POSTUPAK

Sve prijavnice dostavljene u roku prolaze kroz sljedeći postupak:

- zaprimanje e-prijavnica
- operativni i tehnički unos u računalni sustav Centrix
- provjera cjelovite dokumentacije prijavljenih programa u odnosu na propisane uvjete Poziva
- priprema i izrada natječajne dokumentacije za sjednice nadležnoga Vijeća
- priprema i izrada analitičkih materijala za sjednice Vijeća
- provedba tijeka rada i sjednica Vijeća
- izrada završne dokumentacije s prijedlozima Vijeća
- donošenja odluka, izrada odgovarajuće završne dokumentacije i objava Programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2022. godinu na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija
- izrada ugovora, provedba ugovornih obveza i nadzor namjenskoga korištenja sredstava državnoga proračuna.

PREGLED PRIJAVNICA, PROVJERA VALJANOSTI U ODNOSU NA UVJETE POZIVA, VREDNOVANJE PROGRAMA

Ministarstvo kulture i medija provodi administrativnu provjeru valjanosti sadržaja prijavnica/priloga u odnosu na uvjete Poziva, a vrednovanje programa provodi nadležno Vijeće.

Vijeće vrednuje sadržajnu, formalnu i svaku drugu valjanost prijavnica u skladu s odredbama Zakona o kulturnim vijećima (NN 48/04, 44/09, 68/13). Nakon provedbe cjelovitoga postupka Vijeće predaje ministrici kulture i medija prijedloge Programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2022. godinu.

Po donošenju odluka rezultati Poziva objavljuju se na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija.

DOSTAVA DODATNE DOKUMENTACIJE

Ministarstvo kulture i medija, odnosno Vijeće, može zatražiti dopunu dokumentacije od onih prijavitelja čije su prijavnice udovoljile uvjetima Poziva. Dopuna isključuje dokumentaciju koja je bila propisana. Rok za dostavu dopune iznosi 5 dana.

ROK ZA PODNOŠENJE PRIGOVORA NA ODLUKE O PROGRAMU JAVNIH POTREBA U KULTURI REPUBLIKE HRVATSKE ZA 2022. GODINU

Rok za podnošenje prigovora je 8 dana od objave rezultata na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija. Prigovor potpisan od osobe ovlaštene za zastupanje šalje se isključivo elektroničkom poštom na adresu: glazba@min-kulture.hr.

POPIS NATJEČAJNE DOKUMENTACIJE

OBRASCI

1. E-prijavnica za programe glazbe i glazbeno-scenske umjetnosti za 2022. godinu (br. 2)
2. Izjava o nepostojanju dvostrukog financiranja
3. Izjava o istinitosti i vjerodostojnosti podataka
4. Potvrda Porezne uprave o stanju duga
5. Upitnik o majstorskim seminarima u 2020. godini
6. Upitnik za glazbenike o koncertnoj djelatnosti u 2020. godini

PROPISI I DOKUMENTI

Zakon o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/90, 27/93, 38/09)

Pravilnik o izboru i utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi (NN 55/16)

Zakon o kulturnim vijećima (NN 48/04, 44/09, 68/13)

Provedbeni program Ministarstva kulture i medija za razdoblje od 2021. do 2024. godine