



UMJETNOST I KULTURA 54+



„Umjetnost i kultura 54+“ poziv je na dostavu projektnih prijedloga koji je Ministarstvo kulture i medija kao Posredničko tijelo razine 1 u okviru Operativnog programa „Učinkoviti ljudski potencijali“ 2014. – 2020. objavilo 23. svibnja 2017. Poziv je proveden u okviru prioritetne osi 2 *Socijalno uključivanje*, investicijskog prioriteta 9.i. *Aktivna uključenost, uključujući s ciljem promicanja jednakih mogućnosti te aktivnog sudjelovanja i poboljšanja zapošljivosti, specifičnog cilja 9.i.1. Borba protiv siromaštva i socijalne isključenosti kroz promociju integracije na tržište rada i socijalne integracije ranjivih skupina, i borba protiv svih oblika diskriminacije.*

Poziv „Umjetnost i kultura 54+“ bio je usmjeren na povećanje uključenosti osoba starijih od 54 godine u kulturni i društveni život zajednice poticanjem njihova sudjelovanja u umjetničkim i kulturnim aktivnostima te povećanjem dostupnosti umjetničkih i kulturnih sadržaja prilagođenih njihovim potrebama i interesima. Stoga je opći cilj Poziva bilo socijalno uključivanje i unapređenje života osoba starijih od 54 godine kroz poboljšanje pristupa kulturnim i umjetničkim aktivnostima. Specifični su ciljevi Poziva bili poboljšanje socijalnih, kognitivnih, emocionalnih i kreativnih vještina osoba starijih od 54 godine, povećanje vidljivosti starijih osoba i prepoznavanje njihovih potencijala u svrhu veće socijalne uključenosti te jačanje kapaciteta kulturnih djelatnika i umjetnika za rad usmjeren na socijalno uključivanje osoba starijih od 54 godine.

Ciljane skupine Poziva činile su osobe starije od 54 godine te stručnjaci iz područja kulture i umjetnosti.

Prijavitelji su se na Poziv mogli prijaviti samostalno ili u partnerstvu, a za prijavu su bile prihvatljive umjetničke organizacije, udruge u području kulture i umjetnosti, zaklade te zadruge koje u svom temeljnom aktu imaju navedenu kulturnu, odnosno umjetničku djelatnost, ustanove u kulturi te jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave.

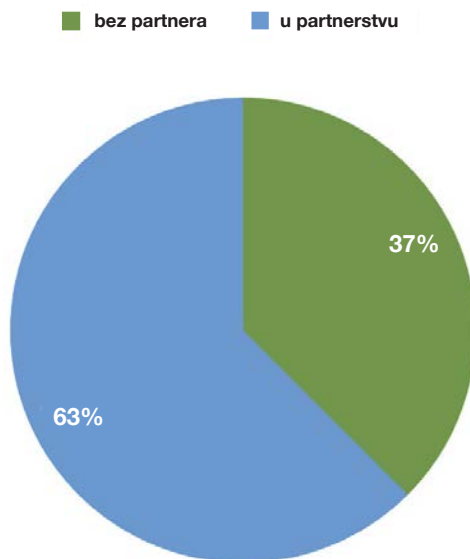
Aktivnosti prihvatljive za financiranje uključivale su pripremu i provedbu participativnih umjetničkih i kulturnih aktivnosti usmjerenih na socijalno uključivanje osoba starijih od 54 godine te aktivnosti stručnog usavršavanja umjetnika i kulturnih djelatnika u području kulturne i umjetničke edukacije i medijacije usmjerene na socijalno uključivanje osoba starijih od 54 godine.

Ukupna bespovratna sredstva iznosila su 20.000.000,00 HRK, dok je ugovoreni iznos bio 19.694.067,19 HRK. Mogući udio financiranja po pojedinom projektu iznosio je 100 % prihvatljivih troškova, od čega je 85 % osigurano iz sredstava Europskog socijalnog fonda (ESF), dok je obavezni udio nacionalnog sufinanciranja od 15 % osiguralo Ministarstvo kulture i medija iz Državnog proračuna RH. Najniži iznos bespovratnih sredstava koji se mogao dodijeliti pojedinom projektu bio je 100.000,00 HRK, dok je najviši iznos bio

1.000.000,00 HRK. Projekti su se provodili u trajanju od 6 do 18 mjeseci.

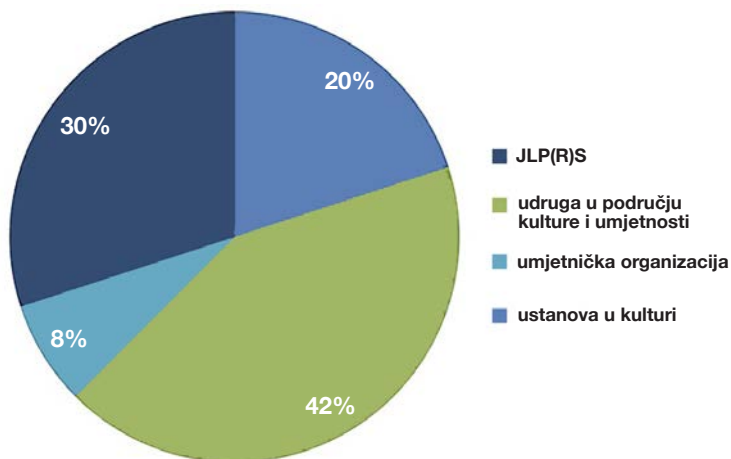
Na Poziv je pristigla ukupno 191 prijava koja je prosljeđena u postupak administrativne provjere. Nakon provedbe postupka procjene kvalitete, Ministarstvo kulture i medija 18. srpnja 2018. donijelo je Odluku o financiranju 40 projekata ukupne vrijednosti 19.694.067,19 HRK.

Pozivom „Umjetnost i kultura 54+“ podržano je ukupno 40 projekata, od kojih je većina prijavljena u projektnom partnerstvu (vidi grafikon 1.).

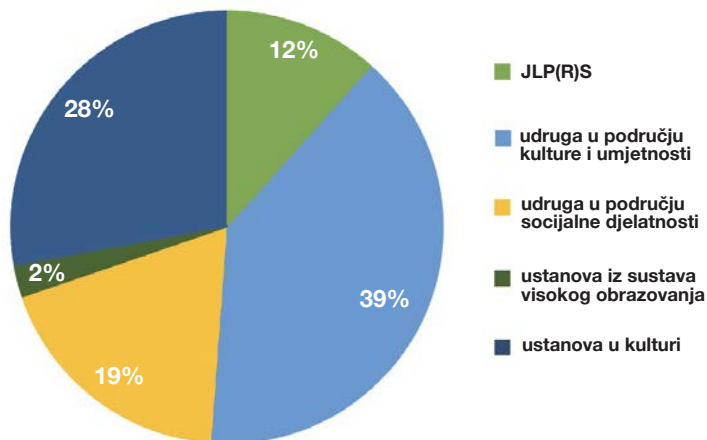


Grafikon 1. Omjer projekata provedenih samostalno i u projektnom partnerstvu

Među korisnicima i partnerima, najbrojnije su bile organizacije civilnog društva, posebice udruge u području kulture i umjetnosti (vidi grafikone 2. i 3.)

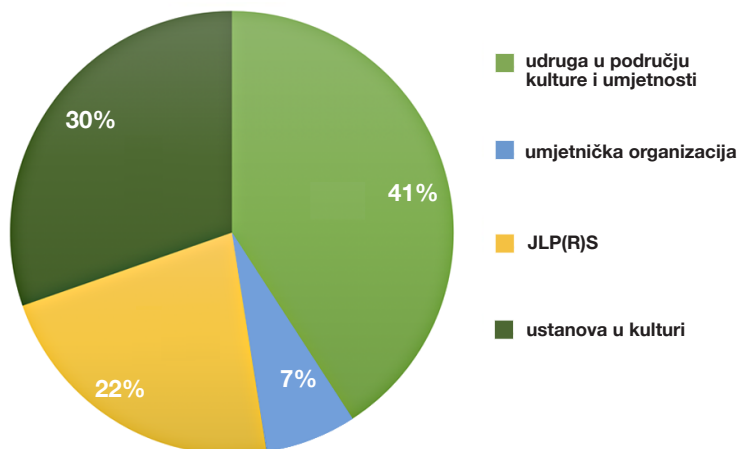


Grafikon 2. Distribucija korisnika prema statusu



Grafikon 3. Distribucija partnera prema statusu

te je najveći udio financijskih sredstava dodijeljen udrugama u području kulture i umjetnosti (vidi grafikon 4.).

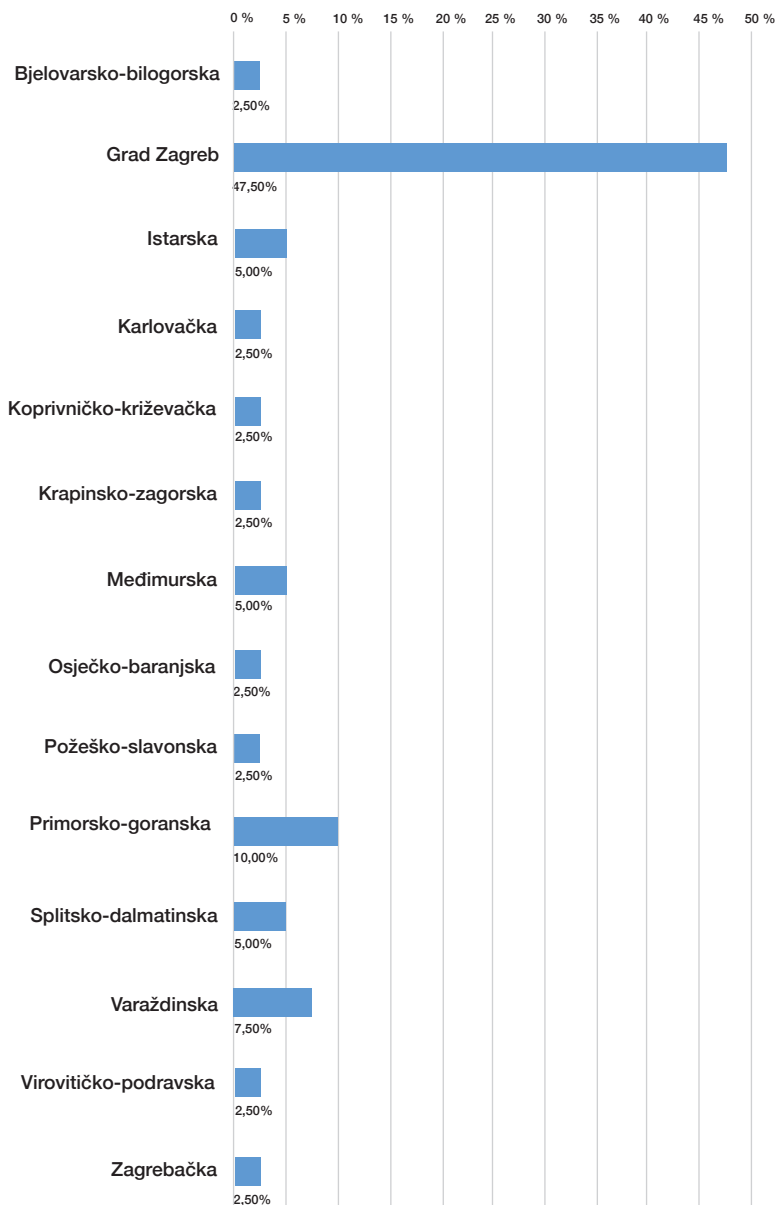


Grafikon 4. Distribucija dodijeljenih financijskih sredstava

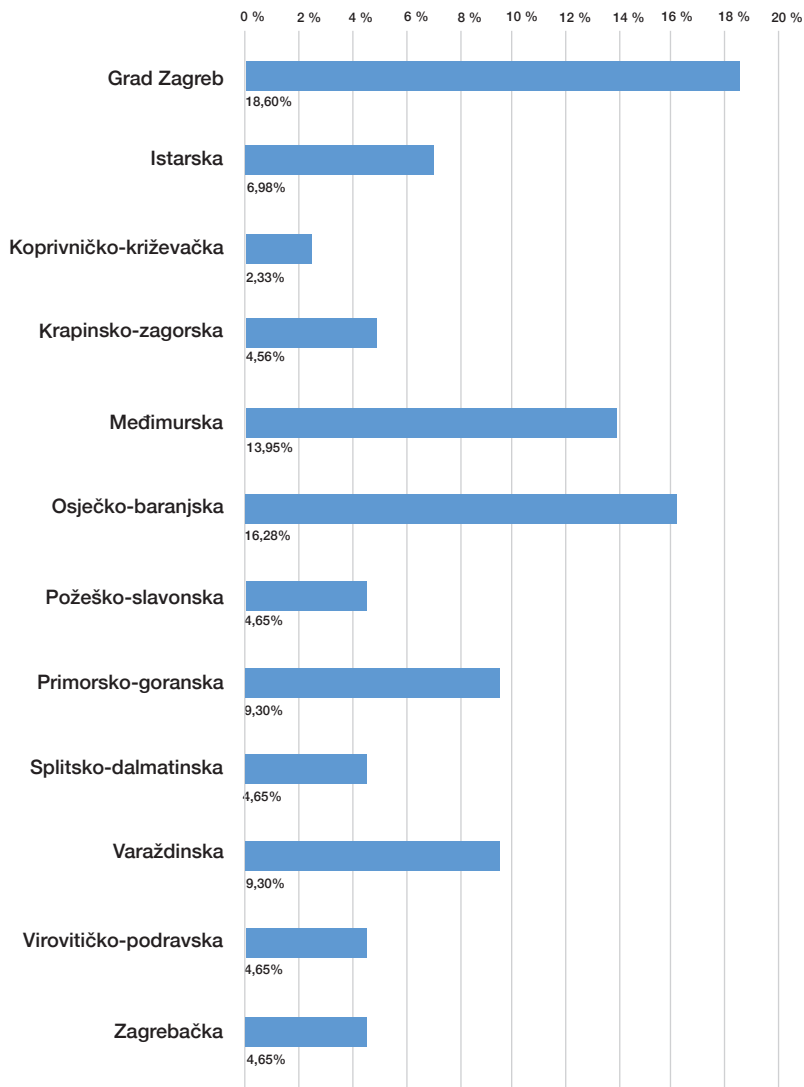
Najveći je broj korisnika i njihovih partnera bio iz Grada Zagreba (vidi grafikone 5. i 6.).

U participativnim kulturno-umjetničkim aktivnostima sudjelovala je ukupno 4251 osoba starija od 54 godine (3312 žena i 939 muškaraca), dok je u aktivnostima stručnog usavršavanja u području kulturne i umjetničke edukacije i medijacije usmjerene na socijalno uključivanje osoba starijih od 54 godine sudjelovao 81 umjetnik i kulturni djelatnik (59 žena i 22 muškarca).

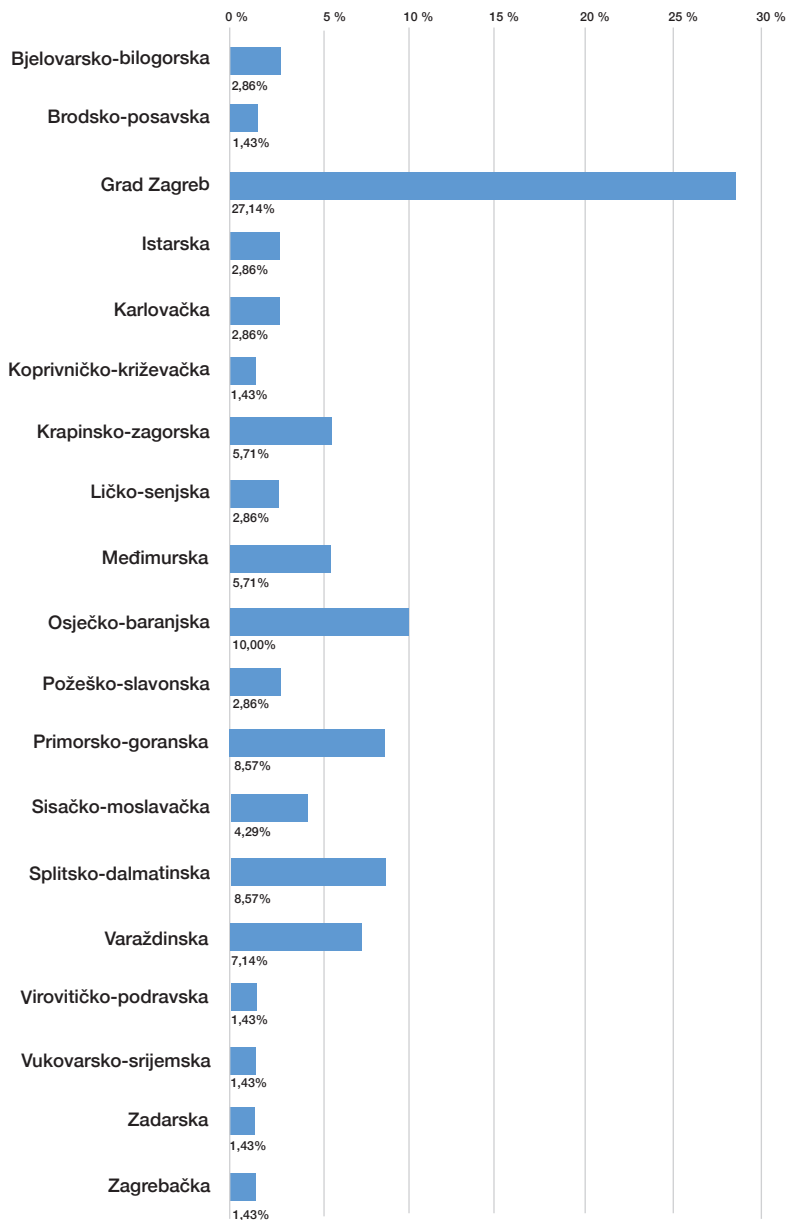
Participativne kulturno-umjetničke aktivnosti u kojima su sudjelovali pripadnici ciljanih skupina provodile su se na području 19 županija (vidi grafikon 7.).



Grafikon 5. Distribucija korisnika prema županijama



Grafikon 6. Distribucija partnera prema županijama



Grafikon 7. Distribucija provedbe aktivnosti prema županijama

MOJA FILMSKA PRIČA

UP.02.1.1.03.0132

MOJA FILMSKA PRIČA

KORISNIK: Art-kino

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 404.421,00 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 343.757,85 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 60.663,15 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 23. srpnja 2018. – 23. srpnja 2019.

MJESTO PROVEDBE: Rijeka

UMJETNOST I KULTURA 54+



O KORISNIKU

Art-kino je javna ustanova u kulturi koja od 2008. godine djeluje u području filmske umjetnosti i kulture, a osnivač joj je Grad Rijeka. Glavna programska djelatnost ustanove odvija se u Art-kinu Croatia, Mini Art-kinu i Dječjoj kući. Djeluje kao platforma za razvoj riječke audiovizualne djelatnosti te kao promotor filmske kulture. U sklopu ustanove djeluje i Specijalna filmska knjižnica Art-kino.

CILJ PROJEKTA

Razvoj i jačanje zajednice starijih osoba Rijeke i riječke regije provedbom radioničkih, produkcijskih i volonterskih aktivnosti u svrhu poboljšanja socijalne uključenosti ciljane skupine, razvoja kreativnih, kognitivnih i socijalnih vještina njezinih pripadnika te stjecanja znanja povezanih s filmskom umjetnošću.



Kostimirana projekcija filma, foto Tanja Kanazir ©, Rijeka, 2019.

OPIS PROJEKTA

U sklopu projekta, osnovan je „Filmski klub 54+“ čiji su članovi bili posjetitelji Art-kina u Rijeci stariji od 54 godine. Članovi kluba predlagali su naslove za tekući kino program, posjećivali za njih organizirane filmske projekcije, održavali sastanke, pohađali kreativne radionice i volontirali u realizaciji redovnih kino programa. Radionice filmske i video umjetnosti uključivale su module o video reportaži, stop animaciji, jednominutnom filmu, filmskoj igri i filmskoj kritici. Uratci nastali na radionicama u formi video reportaža, kratkih animiranih i igranih filmova te jednominutnog filma premijerno su prikazani na završnoj svečanosti u dvorani Art-kina.

SUDIONICI

Ukupno 517 osoba starijih od 54 godine (365 Ž, 152 M).



Projekcija filma, foto Art kino arhiva, Rijeka, 2019.

SAMO NEBO NAM JE GRANICA

UP.02.1.1.03.0058

SAMO NEBO NAM JE GRANICA

KORISNIK: Udruga Bacači sjenki

PARTNERI: Kulturno umjetničko središte Sinj,

Kulturno prosvjetno društvo SLOGA

FINANCIJSKA POTPORA

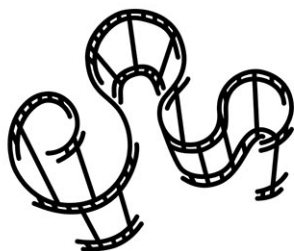
Ugovorena vrijednost: 476.864,07 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 405.334,46 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 71.529,61 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 23. srpnja 2018. – 23. lipnja 2019.

MJESTO PROVEDBE: Zagreb, Sinj, Pakrac



Samo nebo
nam je
granica

O KORISNIKU

Udruga Bacači sjenki osnovana je 2006. godine u Zagrebu, a djeluje kao međunarodna umjetnička i proizvodna platforma za interdisciplinarnu suradnju, stvaralaštvo te promišljanje intermedijalne umjetnosti. Djelovanje udruge uključuje međunarodnu suradnju, kazališne izvedbe, urbane intermedijalne projekte, aktivizam, pedagoški rad, video umjetnost te selektorsku praksu. Realizirala je više od 50 edukativnih, kazališnih i filmskih projekata te manifestacija.

SAMO NEBO NAM JE GRANICA

O PARTNERIMA

Kulturno umjetničko središte Sinj ustanova je u kulturi čiji je osnivač Grad Sinj, a bavi se izložbenom, muzejskom, izdavačkom i prikazivačkom djelatnošću.

Kulturno prosvjetno društvo SLOGA je udruga osnovana 2000. godine u Pakracu s ciljem promicanja građanskog i kulturnog identiteta.

CILJ PROJEKTA

Podizanje razine medijske pismenosti osoba starije životne dobi, kao i stjecanje znanja i vještina pripadnika te dobne skupine u području filmske umjetnosti i medija koje im mogu biti korisne za osobni i stvaralački razvoj.



Početna filmska radionica, foto Hanah Šoprek, Zagreb, 2019.

OPIS PROJEKTA

U okviru projekta, proveden je inovativni program medijskog i filmskog opismenjavanja „Samo nebo nam je granica“ za osobe starije od 54 godine koje

žive na području Zagreba, Sinja i Pakraca. Programom se željelo, na kreativan način, podići razinu medijske pismenosti pripadnika ciljane skupine i smanjiti jaz među generacijama. Polaznici su u okviru početnih, naprednih i majstorskih filmskih radionica iz raznih motrišta promišljali i analizirali filmove i druge medijske sadržaje te se okušali u pisanju scenarija, filmskoj montaži i snimanju igranih, dokumentarnih i eksperimentalnih filmova. Rezultati radionica, na kojima su nastala četiri scenarija i 29 kratkih filmova, prikazani su na reviji filmskih uradaka polaznika te kao dio programa 65+ knjižnice August Cesarec.



Početna filmska radionica, foto Hanah Šoprek, Zagreb, 2019.

SUDIONICI

Ukupno 61 osoba starija od 54 godine (37 Ž, 24 M).

NIKAD NIJE KASNO

UP.02.1.1.03.0068

NIKAD NIJE KASNO

KORISNIK: CeKaPe Centar za kreativno pisanje

PARTNER: Udruga za zaštitu i promicanje prava ljudi treće životne dobi

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 442.509,00 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 376.132,65 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 66.376,35 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 23. srpnja 2018. – 23. svibnja 2019.

MJESTO PROVEDBE: Zagreb, Petrinja



O KORISNIKU

CeKaPe Centar za kreativno pisanje je udruga osnovana 2010. godine u Zagrebu s ciljem promicanja i poticanja kreativnog pisanja djece i odraslih te poticanja kreativnog stvaralaštva u području književnosti i ostalih oblika umjetničkog stvaralaštva. Provodi edukacije iz kreativnog pisanja u Zagrebu i Rijeci. Dosad je u sklopu aktivnosti Centra educirano više od 700 polaznika/ca.

O PARTNERU

Udruga za zaštitu i promicanje prava ljudi treće životne dobi je osnovana 2008. godine u Zagrebu s ciljem promicanja, razvoja i unapređivanja zaštite prava ljudi treće životne dobi.

CILJ PROJEKTA

Aktivno uključivanje osoba starijih od 55 godina, korisnika domova za starije i nemoćne u Zagrebu i Petrinji, u kulturne aktivnosti kroz njihovo sudjelovanje u radionicama čitanja i pisanja.



Radionica književnosti, foto Aleksandra Vučković, Zagreb, 2018.

OPIS PROJEKTA

Korisnici zagrebačkih domova za starije osobe Maksimir i Trešnjevka te Doma za starije i nemoćne osobe Petrinja bili su uključeni u kulturno-umjetničke aktivnosti u području književnosti. Organizirane su radionice čitanja i pisanja na kojima su sudionici, pod stručnim vodstvom, stekli nova znanja i vještine u području književnosti te kvalitetno provodili slobodno vrijeme. Polaznici su čitali djela hrvatskih autora/ica te raspravljali o pročitanoj, dok su na radionicama pisanja kreirali kratke priče i pjesme. Na završnom susretu održanom u Samoboru predstavljen je zbornik odabranih radova nastalih na radionicama, „Nikad nije kasno“, a polaznici su čitali svoje uratke, dok su glumci dramske grupe Gaudeamus izveli dramsku adaptaciju odabranih tekstova iz zbornika. Dio naklade zbornika podijeljen je domovima za starije i nemoćne čiji su štićenici sudjelovali u projektu.

SUDIONICI

Ukupno 61 osoba starija od 54 godine (51 Ž, 10 M).



Radionica književnosti, foto Aleksandra Vučković, Zagreb, 2018.

U POTRAZI ZA ISTINOM

UP.02.1.1.03.0033

U POTRAZI ZA ISTINOM

KORISNIK: Centar za kulturu Trešnjevka (CeKaTe)

PARTNERI: Arheološki muzej u Zagrebu (AMZ),
Telecentar

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 652.892,05 HRK

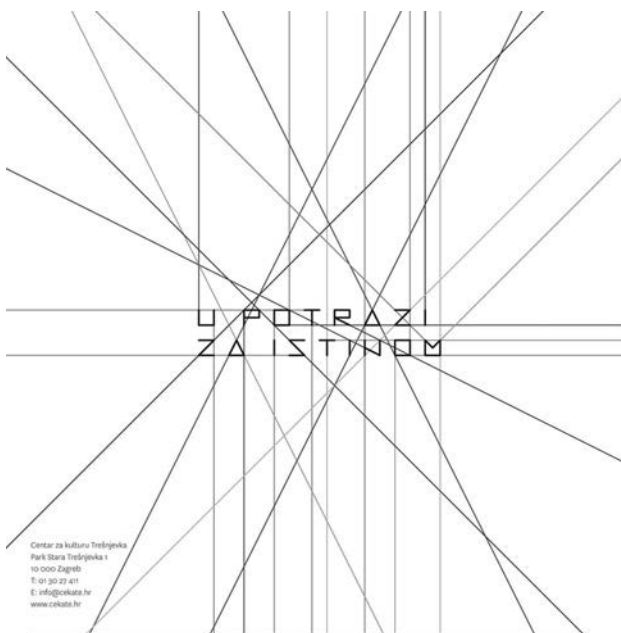
Sufinanciranje EU iz ESF-a: 554.958,24 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 97.933,81 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 1. rujna 2018. – 1. rujna 2019.

MJESTO PROVEDBE: Zagreb

UMJETNOST I KULTURA 54+



Nositelj projekta: Centar za kulturu Trešnjevka
Partneri: Telecentar, Arheološki muzej u Zagrebu

U POTRAZI ZA ISTINOM!

Pozivamo vas da nam se pridružite na radionicama, prijaviti se mogu svi zainteresirani
s napunjenih 55 godina

Trajanje projekta / 1. rujna 2018. – 30. kolovoza 2019.

Za više informacija: www.strukturalfondovi.hr

O KORISNIKU

Centar za kulturu Trešnjevka (CeKaTe) je javna ustanova u kulturi koja djeluje kao centar polivalentnog tipa. Glavne su mu aktivnosti kulturna animacija i kulturno-umjetnička edukacija te planiranje i realiziranje kulturnih programa. U sklopu centra djeluju sociokulturni odjel, Teatar TNT, Trešnjevačka plesna scena, Glazbeni podij, Galerija „Modulor“ te Klub Melisa – programi za treću životnu dob.

O PARTNERIMA

Arheološki muzej u Zagrebu (AMZ) je javna ustanova u kulturi, matična institucija za arheologiju u Republici Hrvatskoj, koja ima i status obrazovne i znanstvene ustanove.

Telecentar je udruga osnovana 2005. godine u Zagrebu kao koordinacijski centar regionalne mreže nevladinih organizacija, a bavi se organizacijom edukativnih programa.



Produkt dizajn radionica, foto Danijel Borna Fiket, Zagreb, 2019.

CILJ PROJEKTA

Poboljšanje vještina osoba starijih od 54 godine uključivanjem u amaterske kulturno-umjetničke aktivnosti te stjecanjem umjetničkih i digitalnih kompetencija, kao i povećanje vidljivosti tih osoba prezentacijom njihovih radova na multimedijskoj izložbi o kulturnoj baštini Zagreba i Zagrebačke županije.

OPIS PROJEKTA

Projekt je uključivao aktivnosti iz područja kazališne, plesne, filmske i glazbene umjetnosti te keramike, kao i aktivnosti vezane uz web dizajn i produkt dizajn. Na plesnim su radionicama sudionici, pored svladavanja plesnih vještina, sudjelovali i u izradi koreografija, dok su na radionicama keramike razvijali znanja i vještine potrebne za izradu i obradu keramičkih predmeta. Ciklus kazališnih radionica rezultirao je produkcijom predstave „Popravak života“.



Radionica keramike, foto Danijel Borna Fiket, Zagreb, 2018.

U POTRAZI ZA ISTINOM

Na radionicama produkt dizajna, polaznici su stjecali znanja o izradi uporabnih predmeta. Povezano s glazbenom umjetnošću, sudionici su pohađali radionice kompozicije, izrade notacija i glazbene produkcije. Programom multimedijских radionica polaznici su bili uključeni u virtualne šetnje te izradu fotografija, videa i zvučnih instalacija. Rezultati aktivnosti prezentirani su na plesnim nastupima, kazališnoj predstavi, koncertu, izložbi uporabnih predmeta od keramike i drveta te završnoj multimedijскоj izložbi u galerijama Arheološkog muzeja u Zagrebu i Centra za kulturu Trešnjevka uz dodatne audio-vizualne sadržaje dostupne na internetu.

SUDIONICI

Ukupno 118 osoba starijih od 54 godine (93 Ž, 25 M).



U potrazi za istinom

#ZA BITI +54_NA ZAGORKINOM TRAGU: BAŠTINA I INOVATIVNOST

UP.02.1.1.03.0185

#ZA BITI +54_NA ZAGORKINOM TRAGU: BAŠTINA I INOVATIVNOST

KORISNIK: Centar za ženske studije

PARTNERI: Etnografski muzej Zagreb, Lokalna akcijska grupa Zagorje – Sutla

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 695.319,93 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 591.021,94 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 104.297,99 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 23. srpnja 2018. – 23. kolovoza 2019.

MJESTO PROVEDBE: Hum na Sutli, Krapinske Toplice, Pregrada, Zagreb, Korenica, Veliki Tabor



#ZA BITI +54_NA ZAGORKINOM TRAGU: BAŠTINA I INOVATIVNOST

O KORISNIKU

Centar za ženske studije je udruga osnovana 1995. godine u Zagrebu kao prvi multi/interdisciplinarni studij o ženskoj tematici u Hrvatskoj. Udruga kontinuirano provodi obrazovni program Ženskih studija, djeluje na promicanju ženskostudijskih tema na sveučilištu, potiče istraživanja ženske subjektivnosti, povijesti i kulture, roda/spola, moći i znanja te pridonosi afirmiranju rodno osviještene politike iz kritičkog feminističkog motrišta.

O PARTNERIMA

Etnografski muzej Zagreb je ustanova u kulturi osnovana 1919. godine, a prikuplja, tumači i širi spoznaje o materijalnoj i nematerijalnoj kulturi u prošlosti i sadašnjosti.

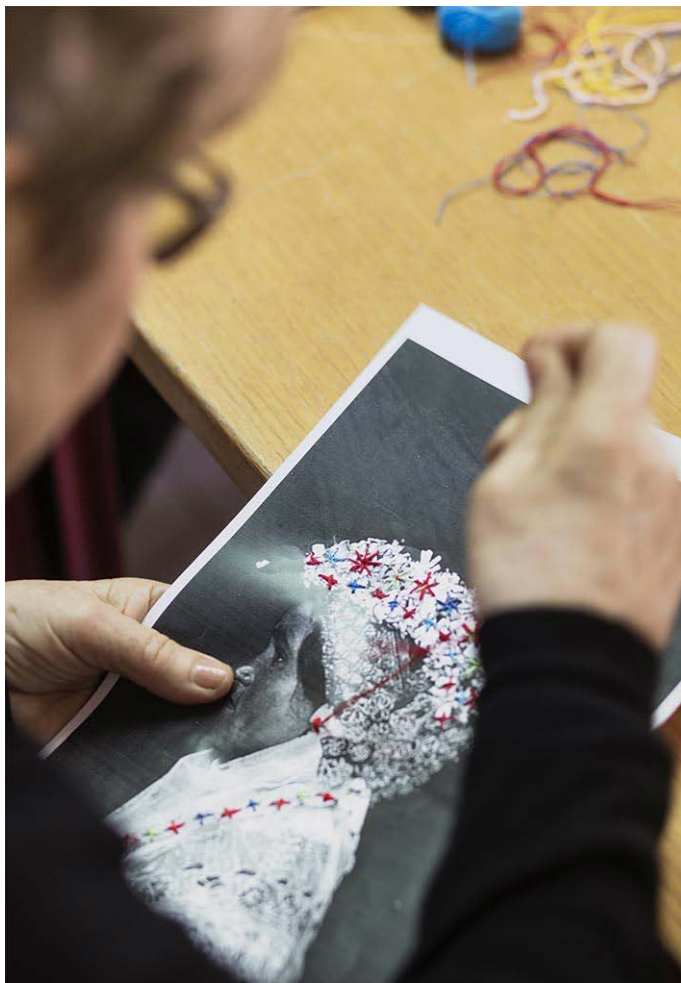
Lokalna akcijska grupa Zagorje – Sutla osnovana je 2012. godine u cilju donošenja i provedbe lokalne razvojne strategije na području 11 jedinica lokalne samouprave u Krapinsko-zagorskoj županiji.



Zagorkin kamp „Tradicijsko odijevanje u stalnom postavu Etnografskog muzeja“, foto Barbara Šarić, © Centar za ženske studije, Zagreb, 2018.

#ZA BITI +54_NA ZAGORKINOM TRAGU: BAŠTINA I INOVATIVNOST

UMJETNOST I KULTURA 54+



Radionica veza, foto Barbara Šarić, © Centar za ženske studije, Krapinske Toplice, 2019.

CILJ PROJEKTA

Potaknuti žene starije od 54 godine na sudjelovanje u zajednici uključivanjem u etnografske i literarne radionice, scenske izvedbe i izložbe, kako bi se odgovorilo na problem njihove sociokulturne izoli-

#ZA BITI +54_NA ZAGORKINOM TRAGU: BAŠTINA I INOVATIVNOST

ranosti. Doprinijeti smanjenju socijalne isključenosti starijih osoba proširenjem kompetencija stručnjaka u kulturi.

OPIS PROJEKTA

Sadržaj projekta bio je inspiriran emancipatorskim idejama Marije Jurić Zagorke, uz primjenu inovativnih postupaka u interpretaciji elemenata materijalne i nematerijalne kulture. Za sudionice su organizirana stručna vodstva u kulturnim ustanovama, radionice čitanja Zagorkinih romana popraćene kvizovima te likovne i etnografske radionice. U dvorcu Veliki Tabor izvedena je predstava „Zagorkina priča u Velikom Taboru“ i održana simulacija pedagoško-muzejskog rada pod nazivom „Coprnicu u Taboru“. Dvodnevno događanje „Zagorkin kamp“ uključivalo je predavanja, stručna vodstva te radionice. Na kraju projekta, u Zagrebu, Korenici i Pregradi organizirana je putujuća izložba radova i fotografija provedbe aktivnosti. Pored toga, sedam je stručnjakinja u području kulture pohađalo obrazovni program Sveučilišta za treću životnu dob u Ljubljani na temu kulturne medijacije.

SUDIONICI

Ukupno 111 osoba starijih od 54 godine (111 Ž, 0 M) te 7 stručnjakinja koje su sudjelovale u osposobljavanju.

 #Za BITI+54

 #Za BITI+54

 Uz putujuću izložbu #Za BITI+54

UP.02.1.1.03.0124

CIRKUS VARIJETE - poboljšanje kvalitete života i razvoj umjetničkih vještina korisnika domova za starije kroz sudjelovanje u cirkuskoj izvedbenoj umjetnosti

KORISNIK: CRVENI NOSOVI klaunovidoktori, udruga za podršku ljudima koji su bolesni i pate, pomoću humora i životne radosti

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 308.713,96 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 262.406,87 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 46.307,09 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 23. srpnja 2018. – 23. srpnja 2019.

MJESTO PROVEDBE: Zagreb, Rijeka, Osijek, Split



O KORISNIKU

CRVENI NOSOVI klaunovidoktori, udruga za podršku ljudima koji su bolesni i pate, pomoću humora i životne radosti osnovana je 2010. godine u Zagrebu. Udruga organizira posjete klaunovadoktora djeci u bolnicama te starijim i nemoćnim osobama u domovima u svrhu pružanja podrške i pomoći u prihvaćanju njihove situacije, nošenju sa strahovima, nesigurnostima i

dosadom. Programme provodi pod ravnanjem međunarodne organizacije RED NOSES Clowndoctors International.

CILJ PROJEKTA

Poboljšati kvalitetu života starijih i nemoćnih osoba koje su korisnici domova za starije u Zagrebu, Splitu, Osijeku i Rijeci te pridonijeti razvoju njihovih socijalnih i emocionalnih vještina, kao i pronalaženju njihovih talenata i učenju novih umjetničkih i kreativnih vještina u području izvedbenih umjetnosti.

OPIS PROJEKTA

Osobe starije od 54 godine bile su uključene u radionice varijetea te individualne posjete klaunovadoktora namijenjene osobama na stacionarnoj



Dan smijeha, foto Marko Petrović, Osijek, 2019.

njezi u Domu za starije Centar u Zagrebu. Provedbom 20 „klaundoktorskih vizita“ u formi izvedbi dramsko-glazbenog karaktera s elementima cirkuskih vještina, poboljšana je pristup kulturno-umjetničkim sadržajima nepokretnim i teško pokretnim osobama te ih se kroz komunikaciju aktivno uključilo u umjetničku izvedbu. Pored toga, organizirano je ukupno deset radionica cirkus varijetea u četiri grada, u Domu za starije osobe Split, Domu za starije i nemoćne osobe Osijek, Domu za starije osobe Kantrida (Rijeka), Domu za starije osobe Centar (Zagreb) i Domu za starije osobe Medveščak (Zagreb). Sudionici su uvježbavali cirkuske točke i mađioničarske trikove te unapređivali postojeće vještine vezane uz ples, pjevanje i glumu. Točke uvježbane na radionicama sudionici su prezentirali ostalim korisnicima domova u kojima su smješteni. Organizirano je i poludnevno događanje „Dan smijeha“ na Trgu slobode u Osijeku na kojemu su aktivno sudjelovali i korisnici iz Doma za starije i nemoćne osobe Osijek.

SUDIONICI

Ukupno 58 osoba starijih od 54 godine (49 Ž, 9 M).



Dan smijeha, foto Marko Petrović, Osijek, 2019.



ŽIVJETI U PROLOŠCU

UP.02.1.1.03.0110

ŽIVJETI U PROLOŠCU

KORISNIK: Dramska udruga „Proložac“
FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 170.290,52 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 144.746,94 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 25.543,58 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 1. listopada 2018. – 1. svibnja 2019.

MJESTO PROVEDBE: Proložac



O KORISNIKU

Dramska udruga „Proložac“ osnovana je 2005. godine u Donjem Prološcu s ciljem promicanja i razvoja dramskog amaterizma. Odigrala je preko 200 predstava u Hrvatskoj te Bosni i Hercegovini, od čega više od 50 predstava u humanitarne svrhe. Funkcionira kao svojevrсни centar kulturnih zbivanja lokalnog kraja.

CILJ PROJEKTA

Povećanje razine aktivnog sudjelovanja osoba starijih od 54 godine u kreiranju kulturnog života Prološca i sprečavanje njihove socijalne isključenosti provedbom dramskih, glazbenih, fotografskih i video radionica.

OPIS PROJEKTA

Tijekom provedbe projekta, sudionici su bili uključeni u raznovrsne umjetničke radionice. Na kazališnim radionicama pod nazivom „Daske koje život znače“ sudionici su upoznali svijet kazališta i uvježbali predstavu „Nesanica“ na temu života starijih osoba. U okviru glazbenih radionica „Glazba nas spaja“ polaznici su usvojili tehnike pjevanja i sviranja dalmatinskih pjesama, a na foto/video radionicama „Kazalište kroz objektiv“ upoznali su osnove fotografije i tehnike obrade slika. Rezultati radionica prikazani su na završnoj manifestaciji održanoj u Prološcu na kojoj su sudionici odigrali predstavu „Nesanica“ i izveli nekoliko skladbi, a promovirana je i brošura nastala u okviru projekta.



Izvedba predstave, foto Mijo Zidar, Proložac, 2019.

SUDIONICI

Ukupno 30 osoba starijih od 54 godine (10 Ž, 20 M).



Nastup polaznika glazbene radionice, foto Mijo Zidar, Proložac, 2019.



SCENSKA KREATIVNOST U STARIJOJ DOBI: PJESMA CVRČKA

UP.02.1.1.03.0170

SCENSKA KREATIVNOST U STARIJOJ DOBI:
PJESMA CVRČKA

KORISNIK: Eurokaz

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 757.863,89 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 644.184,31 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 113.679,58 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 15. rujna 2018. – 15. lipnja 2019.

MJESTO PROVEDBE: Zagreb, Gospić, Slavonski Brod,
Pregrada, Sisak, Petrinja

UMJETNOST I KULTURA 54+

33



SCENSKA KREATIVNOST U STARIJOJ DOBI: PJESMA CVRČKA

O KORISNIKU

Eurokaz je umjetnička organizacija osnovana 1987. godine kao Festival novog kazališta koji se tijekom svojih 27 festivalskih izdanja profilirao kao jedan od najutjecajnijih festivala u regiji i na kojem je nastupilo preko 300 umjetničkih skupina iz cijelog svijeta. U razdoblju 1980-ih i 1990-ih, Eurokaz je sudjelovao u stvaranju platforme za novu generaciju umjetnika koja je radikalno promijenila kazališni pejzaž u Europi. Eurokaz se 1998. transformirao u produkcijsku kuću te otad (ko)producirao i ugostio 30-ak izvedbenih projekta.

CILJ PROJEKTA

Unapređenje vještina osoba starijih od 54 godine sudjelovanjem u participativnim umjetničkim aktivnostima te povećanje njihove socijalne uključenosti i vidljivosti putem javnih izvedbi kazališne predstave.

OPIS PROJEKTA

Osobe starije od 54 godine iz raznih dijelova Hrvatske bile su uključene u proces nastanka i



Kazališne radionice, foto Iva Srnc i Marko Milovac, Petrinja, 2019.

SCENSKA KREATIVNOST U STARIJOJ DOBI: PJESMA CVRČKA



Pjesma cvrčka

UMJETNOST I KULTURA 54+

izvedbe profesionalne kazališne predstave prema motivima poezije Miroslava Krleža, pod nazivom „Pjesma cvrčka“. Za sudionike su organizirane kazališne radionice koje su vodili redateljica predstave, glumci, scenograf i kostimograf. Ansambl predstave sastojao se od četiri profesionalna glumca i rotirajućeg Kora sastavljenog od po deset pripadnika ciljane skupine na šest lokacija u RH. Predstava je imala osam izvedbi u gradovima u kojima su i provedene radionice te je po jedna predstava izvedena u Petrinji, Sisku, Slavonskom Brodu, Gospiću i Pregradi, a tri u Zagrebu, uključujući Festival Miroslav Krleža. Na finalnoj izvedbi predstave održanoj u javnom prostoru u Novom Zagrebu sudjelovalo je 60 pripadnika ciljane skupine iz svih dijelova Hrvatske.

SUDIONICI

Ukupno 60 osoba starijih od 54 godine (41 Ž, 19 M) i četiri stručnjaka koji su sudjelovali u osposobljavanju.



Završna izvedba predstave „Pjesma cvrčka“, foto Marko Milovac, Zagreb, 2019.

UP.02.1.1.03.0090

RADOST ŽIVLJENJA

KORISNIK: Grad Dugo Selo

PARTNERI: Kulturno-umjetničko društvo „Preporod“
Dugo Selo, Pučko otvoreno učilište Dugo Selo

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 806.716,78 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 685.709,26 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 121.007,52 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 23. srpnja 2018. – 23. siječnja 2020.

MJESTO PROVEDBE: Dugo Selo



O KORISNIKU

Grad Dugo Selo jedinica je lokalne samouprave u Zagrebačkoj županiji u kojoj, prema posljednjem popisu stanovništva, živi 17.466 osoba, a obuhvaća 11 naselja. Od kulturnih sadržaja u gradu djeluje pučko otvoreno učilište, gradska knjižnica i čitaonica te osnovna glazbena škola.

O PARTNERIMA

Kulturno-umjetničko društvo „Preporod“ Dugo Selo udruga je osnovana 1907. godine s ciljem očuvanja etno-baštine na području Dugog Sela i Zagrebačke županije.

Pučko otvoreno učilište Dugo Selo je ustanova osnovana 1961. godine, a provodi obrazovne, kulturne i informativne programe.

CILJ PROJEKTA

Poboljšanje kvalitete života i socijalne kohezije te jačanje društvenih i kreativnih sposobnosti osoba starijih od 54 godine kroz sudjelovanje u kulturno-umjetničkim aktivnostima i promociji kulture grada Dugog Sela.

OPIS PROJEKTA

Projektne su aktivnosti spajale tradicijsku kulturu s elementima suvremene glazbene, dramske i likovne umjetnosti. Kako bi se ojačala poveznica između osoba starijih od 54 godine koje žive na području Dugog Sela i okolice s kulturnom tradicijom, organizirane su radionice iz raznih kulturno-umjetničkih područja. Na likovnim su radionicama polaznici izrađivali predmete od gline, slike te grafite.



Umjetnost tradicijskog sviranja, foto Mario Mlinarek, Dugo Selo, 2019.

Na javnim su nastupima sudionici predstavili pjevačke vještine razvijene na glazbenim radionicama nazvanim „Pjesma zavičaja“ i „Folklorna kultura zavičaja“. Polaznici radionica „Umjetnost slikanja“, „Umjetničko oblikovanje gline“ i „Zavičajno ruho“ prezentirali su svoje radove na izložbi u Maloj galeriji organiziranoj u sklopu Sajma cvijeća u Dugom Selu. Sudionici dramskih radionica uvježbali su dvije predstave autorice Štefice Fanjek, „Pravo i pravica“ i „Hudi beteg“, koje su zatim izveli pred publikom na više lokacija, uključujući i manifestaciju Kajkazalište u Zelini. Na završnoj svečanosti projekta, održana je izložba likovnih radova, popraćena nastupom polaznika glazbenih radionica.

SUDIONICI

Ukupno 116 osoba starijih od 54 godine (99 Ž, 17 M).



Kazališni amaterizam, foto Mario Mlinarek, Dugo Selo, 2019.

KAZALIŠTE U POREČU - KUP 54+

UP.02.1.1.03.0100

KAZALIŠTE U POREČU - KUP 54+

KORISNIK: Grad Poreč – Parenzo

PARTNER: Pučko otvoreno učilište Poreč

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 426.078,00 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 362.166,30 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 63.911,70 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 23. srpnja 2018. – 23. ožujka 2019.

MJESTO PROVEDBE: Poreč



O KORISNIKU

Grad Poreč – Parenzo jedinica je lokalne samouprave u Istarskoj županiji u kojoj prema posljednjem popisu stanovništva živi 16.696 stanovnika, a obuhvaća 53 naselja. Kulturom se u gradu operativno i strateški bave tri institucije: Pučko otvoreno učilište Poreč, Gradska knjižnica Poreč i Zavičajni muzej Poreštine.

O PARTNERU

Pučko otvoreno učilište Poreč je javna ustanova osnovana 1960. godine, a nositelj je najvećeg broja programa u kulturi u Gradu Poreču.

CILJ PROJEKTA

Oformiti amatersko kazalište za osobe starije od 54 godine te ih na taj način uključiti u kulturni život zajednice kako bi se spriječila njihova socijalna isključenost i poboljšala kvaliteta života, kao i osigurati kvalitetnije provođenje aktivnosti putem usavršavanja stručnjaka za rad sa starijim osobama.

OPIS PROJEKTA

Za sudionike, osobe starije od 54 godine, uključujući i one s invaliditetom, organizirane su participativne dramske radionice koje su obuhvaćale cjelokupni proces stvaranja kazališne predstave. Organizirane su radionice glume, a dio se sudionika



Predstava „Maneštra od kazališta“, foto Pučko otvoreno učilište Poreč, Poreč, 2019.



Predstava „Maneštra od kazališta“, foto Pučko otvoreno učilište Poreč, Poreč, 2019.

bavio likovnom i glazbenom umjetnošću te plesom kako bi se na taj način obuhvatili razni aspekti produkcije kazališne predstave, uključujući scenografiju, kostimografiju, rad na tekstu, oglašavanje itd. Kroz improvizacije i glumačke vježbe, sudionici su razvijali ideje za pojedine scene i predstavu u cjelini te radili na dramskom tekstu i vizualnom identitetu predstave. Rezultat aktivnosti, predstava „Maneštra od kazališta“, višekratno je izvedena u porečkom kazalištu. Kako bi se osiguralo kvalitetnije i stručnije provođenje aktivnosti, organizirana je i jednodnevna radionica stručnog usavršavanja za rad s osobama starijim od 54 godine.

SUDIONICI

Ukupno 20 osoba starijih od 54 godine (12 Ž, 8 M) i jedan stručnjak koji je sudjelovao u osposobljavanju.



ZLATNE GODINE

**PARTNERI: Društvo osoba s tjelesnim invaliditetom
Međimurske županije, Knjižnica i čitaonica Grada
Preloga**

Ugovorena vrijednost: 373.218,56 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 55.982,78 HRK

MJESTO PROVEDBE: Prelog



Grad Prelog je jedinica lokalne samouprave u Međimurskoj županiji koja se sastoji od osam naselja, a prema posljednjem popisu stanovništva ima nešto više od osam tisuća stanovnika. U vlasništvu Grada su tri ustanove u kulturi – Dom kulture Grada Preloga, Knjižnica i čitaonica Grada Preloga i Muzej Croata insulans Grada Preloga.

O PARTNERIMA

Društvo osoba s tjelesnim invaliditetom Međimurske županije je udruga osnovana 1986. godine u Čakovcu i registrirana 1997., a okuplja osobe s područja Međimurske županije s različitim vrstama i stupnjevima tjelesnog oštećenja.

Knjižnica i čitaonica Grada Preloga je javna ustanova u kulturi u vlasništvu Grada Preloga, osnovana 1998. godine, a osnovne su joj djelatnosti nabava, obrada i zaštita knjižne građe, osiguranje njezine posudbe i drugo.

CILJ PROJEKTA

Stvoriti uvjete za sudjelovanje u kulturno-umjetničkim aktivnostima, socijalno uključivanje, kreativno izražavanje i kvalitetno provođenje slobodnog vremena osoba starijih od 55 godina.

OPIS PROJEKTA

Za sudionike projekta, osobe starije od 55 godina s ruralnih područja Međimurske županije, u gradu Prelogu su organizirane razne kulturno-umjetničke



Likovna radionica, foto Helena Strahija, Prelog, 2019.

aktivnosti. Provedene su radionice „Kreativnost na djelu“ na kojima su sudionici izrađivali razne uporabne i ukrasne predmete koji su zatim prezentirani široj javnosti na izložbi u Muzeju Croata insulans Grada Preloga. U okviru likovnih radionica pod nazivom „Dodaj boju životu“, održana je likovna kolonija, a radovi polaznika su također predstavljeni u prostorima Muzeja. Organizirane su i radionice pjevanja nakon kojih su sudionici održali četiri javna nastupa na kojima su izvodili tradicionalne međimurske popevke i napjeve. Za sudionike je organiziran i odlazak na dva koncerta u Koncertnu dvoranu Vatroslav Lisinski u Zagrebu.

SUDIONICI

Ukupno 122 osobe starije od 54 godine (92 Ž, 30 M).



Nastup pjevačkog zbora, foto Helena Strahija, Prelog, 2019.

KULTURA BEZ GRANICA I PREPREKA I ZA GLUHOSLIJEPE OSOBE SA 54+

UP.02.1.1.03.0098

KULTURA BEZ GRANICA I PREPREKA I ZA GLUHOSLIJEPE OSOBE SA 54+

KORISNIK: Hrvatski savez gluhoslijepeh osoba Dodir

PARTNERI: Udruga gluhoslijepeh osoba grada

Osijeka i Osječko-baranjske županije, Udruga

gluhoslijepeh osoba Grada Splita „Osjet“, Udruga

gluhoslijepeh osoba Varaždinske županije

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 726.892,00 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 617.858,20 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 109.033,80 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 26. srpnja 2018. – 26. srpnja 2019.

MJESTO PROVEDBE: Zagreb, Split, Osijek, Varaždin

UMJETNOST I KULTURA 54+

46



KULTURA BEZ GRANICA I PREPREKA I ZA GLUHOSLIJEPE OSOBE SA 54+

O KORISNIKU

Hrvatski savez gluhoslijepih osoba Dodir je udruga osnovana 1994. godine u Zagrebu s ciljem omogućavanja dostojanstvenog i ravnopravnog suživota gluhoslijepih osoba u društvenoj zajednici. Promiče interese gluhoslijepih osoba ostvarivanjem njihovih temeljnih ljudskih prava na edukaciju, rehabilitaciju, komunikaciju i socijalizaciju.

O PARTNERIMA

Udruga gluhoslijepih osoba grada Osijeka i Osječko-baranjske županije osnovana je 2006. godine u Osijeku u cilju stvaranja okoline u kojoj svaka osoba s gluhosljepošćom ima pravo na razvoj svojih potencijala.

Udruga gluhoslijepih osoba Grada Splita „Osjet“ osnovana je 2006. godine u Splitu u cilju uključivanja osoba s gluhosljepošćom u društvenu zajednicu. Udruga gluhoslijepih osoba Varaždinske županije osnovana je 2014. godine u Varaždinu u cilju potpune uključenosti gluhoslijepih osoba u društvo.



Kazališna predstava „Neshvaćeni i zanemareni“, foto arhiva Saveza Dodir, Zagreb, 2019.

KULTURA BEZ GRANICA I PREPREKA I ZA GLUHOSLIJEPE OSOBE SA 54+

CILJ PROJEKTA

Uključiti u društvo gluhoslijepe osobe starije dobi putem interakcije s ostalim građanima te sudjelovanjem u kulturno-umjetničkim sadržajima u formi kazališnih radionica i predstave.

OPIS PROJEKTA

Za gluhoslijepe osobe starije dobi organizirane su kazališne radionice u koje je bila uključena uža grupa „primarnih“ sudionika-glumaca te šira grupa „sekundarnih“ sudionika koji su djelovali kao podrška pri izvedbama predstave u vlastitim sredinama. Interaktivna kazališna predstava „Neshvaćeni i zanemareni“, koja je tematizirala život osoba s invaliditetom, pripremana je na temelju originalnog predloška. Komunikacija sudionika koji žive u raznim dijelovima zemlje odvijala se putem interneta, uz koordinaciju dramaturga i kulturološkog stručnjaka. Odigrane su četiri izvedbe predstave, po jedna u Osijeku, Varaždinu, Splitu i Zagrebu, a za



Kazališna predstava „Neshvaćeni i zanemareni“, foto arhiva Saveza Dodir, Zagreb, 2019.

KULTURA BEZ GRANICA I PREPREKA I ZA GLUHOSLIJEPE OSOBE SA 54+

potrebe predstave izrađena je posebna brošura koja je omogućavala interakciju između glumaca i publike.

SUDIONICI

Ukupno 49 osoba starijih od 54 godine (24 Ž, 25 M) te jedan stručnjak koji je sudjelovao u osposobljavanju.



Dodir

UP.02.1.1.03.0036

Umjetnost za kvalitetniji život osoba starijih od 54 godine – stART

KORISNIK: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika (HDLU)

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 678.242,67 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 576.506,27 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 101.736,40 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 27. srpnja 2018. – 27. siječnja 2020.

MJESTO PROVEDBE: Zagreb



UMJETNOST ZA KVALITETNIJI ŽIVOT
OSOBA STARIJIH OD 54 GODINE

O KORISNIKU

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika (HDLU) udruga je utemeljena 1868. godine u Zagrebu, otkad kontinuirano djeluje pod raznim nazivima. Osnovni joj je cilj razvoj, poticanje, unapređivanje i promicanje likovne i multimedijske umjetnosti. Udruga je upravitelj četiri galerijska prostora i 15 umjetničkih ateljea, a suvlasnik je dvorca i Parka skulptura Jakovlje. Godišnje organizira oko 40 izložbi, kao i umjetničke rezidencije te brojne događaje izvan galerijskih prostora.

CILJ PROJEKTA

Omogućiti osobama starijim od 54 godine razvoj socijalnih, kognitivnih, emocionalnih i kreativnih vještina te izravan pristup kulturnim i umjetničkim sadržajima kroz suradnju sa suvremenim umjetnicima.

OPIS PROJEKTA

Osobe starije od 54 godine bile su uključene u sedam ciklusa inovativnih umjetničkih radionica pod mentorstvom deset suvremenih umjetnika. Organizirane su aktivnosti u području slikarstva, crteža, tekstila, performansa, videa i računalne umjetnosti, s naglaskom na istraživanje osobnih iskustava i sjećanja. Polaznici su posjećivali umjetničke izložbe i filmske projekcije, crtali, slikali, šivali, bojali tekstil, vezli te učili o eksperimentalnim i tradicionalnim slikarskim i crtačkim tehnikama. Razgovarali su o umjetnosti i književnosti, čitali, pisali scenarije, snimali, montirali, glumili, učili o fotografiji, filmu i performansu te izrađivali knjige sjećanja.



Radionica slikarstva, foto Miran Krčadinac, Zagreb, 2019.

Presjek rezultata radionica prikazan je javnosti na izložbi u Meštrovićevom paviljonu u Zagrebu te u pratećem katalogu.

SUDIONICI

Ukupno 82 osobe starije od 54 godine (74 Ž, 8 M) i 9 stručnjaka koji su sudjelovali u osposobljavanju.



Izložba radova polaznika umjetničkih radionica u Galeriji Prsten Doma HDLU, foto Juraj Vuglač, Zagreb, 2020.

UP.02.1.1.03.0080

ČIPKA ILUZIJA

KORISNIK: Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu

PARTNER: Udruga Ekomuzej Lepoglava

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 726.912,27 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 617.875,43 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 109.036,84 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 23. srpnja 2018. – 23. svibnja 2019.

MJESTO PROVEDBE: Varaždin



O KORISNIKU

Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu je javna ustanova u kulturi koja ima status nacionalnog kazališta, a osnivač joj je Grad Varaždin. Kazalište ima tri scene – veliku i dvije komorne, a u njegovu sklopu djeluje i Kazališni studio mladih namijenjen polaznicima školske i studentske dobi. Na repertoaru kazališta preteže nacionalna dramatika, posebice praizvedbe hrvatskih pisaca. Osobitost je repertoara izvođenje klasičnih dijela na kajkavskom narječju.

O PARTNERU

Udruga Ekomuzej Lepoglava osnovana je 2011. godine, a aktivno djeluje na očuvanju i promicanju kulturne baštine.

CILJ PROJEKTA

Umanjiti rizik od socijalne isključenosti osoba starijih od 54 godine, a naročito žena, koji nastaje uslijed ograničenog pristupa kulturnim i umjetničkim aktivnostima, i to uključivanjem u proces stvaranja novog umjetničkog djela.

OPIS PROJEKTA

Projektom su se osobama starijim od 54 godine nastojala približiti područja tradicijskog rukotvorstva, konkretno, čipkarstva, i kazališne umjetnosti te tako povezati tradiciju/baštinu i moderan umjetnički pristup. Za sudionike su organizirane lutkarske i likovne radionice, radionice ritma i glazbe te čipkarsko-dramaturške radionice. Radom na kazališnoj predstavi objedinjene su različite vrste umjetnosti, pri čemu je kao idejno polazište za predstavu korišten dramski tekst „Iluzije“ ruskog dramatičara Ivana Viripajeva. Ostvarenja nastala u okviru projekta i proces njegove provedbe zabilježeni su u kratkom dokumentarnom filmu „Čipka iluzija“ koji je premijerno prikazan u lepoglavskom Domu kulture. Snimljena je i emitirana radio-drama te izdan album „Zvuci čipke“ s pjesmama nastalim na radionicama. Organizirana je izložba likovnih radova te izveden interdisciplinarni program „Trag iluzija“. Hrvatska premijera predstave „Iluzije“ odigrana je u HNK-u u Varaždinu.

SUDIONICI

Ukupno 27 osoba starijih od 54 godine (23 Ž, 4 M).



Radionica čipkarstva, foto Dejan Bjelivuk, Lepoglava, 2018.



Lutkarska radionica, foto Vesna Kosec-Torjanac, Varaždin, 2019.



Čipka iluzija - trailer



Čipka iluzija

TRANSGENERACIJSKE UMJETNIČKE PRAKSE HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA U ZAGREBU

UP.02.1.1.03.0155

TRANSGENERACIJSKE UMJETNIČKE PRAKSE
HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA U ZAGREBU

KORISNIK: Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu
FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 194.106,70 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 164.990,70 HRK

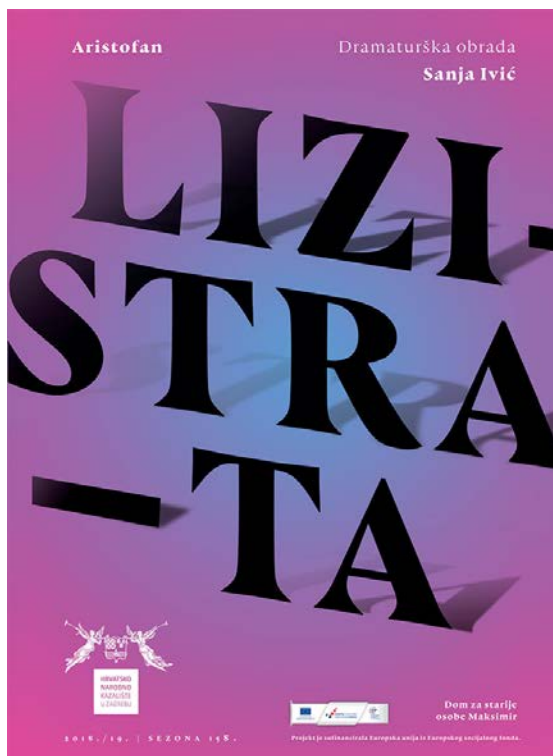
Nacionalno sufinanciranje MKM: 29.116,01 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 23. srpnja 2018. – 23. siječnja 2019.

MJESTO PROVEDBE: Zagreb

UMJETNOST I KULTURA 54+

56



TRANSGENERACIJSKE UMJETNIČKE PRAKSE HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA U ZAGREBU

O KORISNIKU

Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu središnja je i najstarija kazališna ustanova u Hrvatskoj u kojoj djeluju tri ansambla: operni, dramski i baletni. Godišnje izvede najmanje dvanaest premijera, što uz dvadesetak repriznih naslova rezultira s više od 220 scenskih izvedbi po sezoni. Njeguje raznovrstan program te uz uprizorenja djela domaćih autora različitih stilova i razdoblja izvodi i djela klasičnoga i suvremenog svjetskog repertoara.

CILJ PROJEKTA

Približiti osobama starijim od 54 godine temeljne teatarske vještine glume, plesa i pjevanja te teorijska znanja o kazalištu, osposobiti ih za amatersko stvaranje kazališnih predstava te im omogućiti bolje razumijevanje predstava.

OPIS PROJEKTA

U okviru projekta, organizirane su dramske, plesne i glazbene radionice u kojima su sudjelovale osobe starije od 54 godine. Sudionici svih triju radionica pripremali su izvedbu Aristofanove komedije „Lizistrata“ u kojoj su ravnopravno bili zastupljeni pjevanje, gluma i ples. Pod vodstvom dramaturginje te u suradnji s profesionalnim izvođačima i pedagozima, polaznici su osposobljeni za aktivno praćenje predstava, kao i manje plesne, pjevačke i glumačke aktivnosti. U svrhu prezentacije rezultata projekta te poboljšanja ponude kulturno-umjetničkih sadržaja za osobe starije životne dobi, organizirano je više od deset izvedbi uvježbane predstave u raznim domovima umirovljenika te na smotri Prava dob u Zagrebu. Polaznicima radionica podijeljene su i ulaznice za predstave u HNK Zagreb.

SUDIONICI

Ukupno 22 osobe starije od 54 godine (20 Ž, 2 M).

TRANSGENERACIJSKE UMJETNIČKE PRAKSE HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA U ZAGREBU

UMJETNOST I KULTURA 54+



Kazališna predstava „Lizistrata“, foto Antonija Putić, Zagreb, 2018.



Kazališna predstava „Lizistrata“, foto Antonija Putić, Zagreb, 2018.

58



Transgeneracijske umjetničke prakse za najstarije

NOVE IDEJE U STARIM PROSTORIMA

UP.02.1.1.03.0037

NOVE IDEJE U STARIM PROSTORIMA – socijalno uključivanje kroz umjetnost i kulturu

KORISNIK: KA-MATRIX – Udruga za društveni razvoj
FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 539.224,35 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 458.340,70 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 80.883,65 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 17. kolovoza 2018. – 17. studenog 2019.

MJESTO PROVEDBE: Karlovac

UMJETNOST I KULTURA 54+



O KORISNIKU

KA-MATRIX – Udruga za društveni razvoj osnovana je 2006. godine u Karlovcu, a djeluje u prostoru Male urbane zajednice (MUZA), zajedno s drugim karlovačkim udrugama koje se bave društveno-kulturnim temama. Sukladno ciljevima, udruga djeluje u tri glavna područja: nezavisna kultura i novi mediji, neformalno obrazovanje te aktivizam mladih.

CILJ PROJEKTA

Poboljšanje dobrobiti, zdravstvenog stanja i socijalne uključenosti osoba starijih od 54 godine sudjelovanjem u participativnim kulturno-umjetničkim radionicama, javnim prezentacijama rezultata aktivnosti te studijskim putovanjima.

OPIS PROJEKTA

Za osobe starije od 54 godine organiziran je niz participativnih kulturno-umjetničkih aktivnosti te javnih prezentacija stečenih znanja i vještina. Provedene su radionice iz područja plesne, glazbene, kazališne i vizualne umjetnosti te književnosti orga-



Radionica scenografije za igrokaz, foto KA MATRIX, Karlovac, 2019.

nizirane u tri ciklusa, a na radionicama je kulturna baština kombinirana sa suvremenom umjetnošću. Organizirani su i posjeti kulturno-umjetničkim sadržajima u Beču (Hause der Musik), Zagrebu (Koncertna dvorana Vatroslav Lisinski, Muzej suvremene umjetnosti), Karlovcu (Kazalište Zorin dom) i Koprivnici (Renesansni festival). Radionice su rezultirale produkcijom i javnom prezentacijom mjuzikla „Stara dobra vremena“ i igrokaza „Turci na Dubovcu – kulinarski pohod“, koji je odigran u sklopu Sajma vlastelinstva u Karlovcu, te povijesnim šetnjama Karlovcem pod nazivom „Bludobolja“ i „Zvezdani vremeplov“.

SUDIONICI

Ukupno 100 osoba starijih od 54 godine (81 Ž, 19 M).



Mjuzikl „Dobra stara vremena“, foto KA MATRIX, Karlovac, 2019.

UKLJUČIVANJE STARIJEG STANOVNIŠTVA U KULTURNI ŽIVOT KRIŽEVAČKOG KRAJA

UP.02.1.1.03.0129

UKLJUČIVANJE STARIJEG STANOVNIŠTVA U KULTURNI ŽIVOT KRIŽEVAČKOG KRAJA

KORISNIK: Kulturno-umjetničko društvo „Prigorje“
Križevci

PARTNER: Grad Križevci

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 214.978,50 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 182.731,73 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 32.246,78 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 23. srpnja 2018. – 23. srpnja
2019.

MJESTO PROVEDBE: Križevci, okolica Križevaca



UKLJUČIVANJE STARIJEG STANOVNIŠTVA U KULTURNI ŽIVOT KRIŽEVAČKOG KRAJA

O KORISNIKU

Kulturno-umjetničko društvo „Prigorje“ Križevci udruga je osnovana 2008. godine u cilju una- pređenja i razvoja glazbeno scenskog amaterizma, kulture i tradicijske baštine. Njeguje izvorni folklor potkalničkog Prigorja i Bilogore te istražuje naro- dne običaje, plesove, pjesme i napjeve u svrhu nji- hova vjerodostojnog prezentiranja publici. U sklopu KUD-a djeluju folklorna sekcija, ženski vokalni sas- tav i sekcija izrade narodnih nošnji.

O PARTNERU

Grad Križevci je jedinica lokalne samouprave u Ko- privničko-križevačkoj županiji, a prema posljednjem popisu stanovništva u gradu i okolnim naseljima živi preko 21.000 stanovnika.

CILJ PROJEKTA

Provedbom kulturnih aktivnosti međusobno povezati starije osobe iz ruralnih područja u okolici Križevaca u riziku od socijalne isključenosti uzroko- vane neimaštinom i teritorijalnom dislociranošću te ih osposobiti za samostalno organiziranje takvih ak- tivnosti i čuvanje narodnih običaja.



Radionica izrade narodnih nošnji, foto Martina Valec-Rebić, Križevci i okolica, 2018.

UKLJUČIVANJE STARIJEG STANOVNIŠTVA U KULTURNI ŽIVOT KRIŽEVAČKOG KRAJA

OPIS PROJEKTA

Starije osobe iz okolice Križevaca bile su uključene u niz aktivnosti povezanih s područjem folklora i baštinom križevačkog kraja. Na okupljanja u lokalnim sredinama, sudionici su donosili narodne nošnje koje su korištene kao model za izradu novih, a njihove su priče o narodnim običajima bilježili voditelji aktivnosti. Organizirane su radionice folklornog plesa, pjevanja, sviranja i izrade narodnih nošnji, kao i sudjelovanja na folklornim manifestacijama. Dio aktivnosti proveden je u ustanovama za skrb o starijim osobama, a u neke su aktivnosti uključena i djeca kako bi se omogućio međugeneracijski prijenos znanja. Rezultati radionica prezentirani su na izložbi, koncertu i knjizi „Narodne nošnje križevačkog Prigorja“.

SUDIONICI

Ukupno 124 osobe starije od 54 godine (91 Ž, 33 M).



Predstavljanje rezultata projekta, foto Martina Valec-Rebić, Križevci i okolica, 2018.



UP.02.1.1.03.0055

IMPULS ZA 54+

KORISNIK: Međimurska županija

PARTNERI: Kulturno umjetničko društvo „Mura“

Mursko Središće, Matica umirovljenika Međimurske županije, Knjižnica „Nikola Zrinski“ Čakovec

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 936.014,28 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 795.612,14 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 140.402,14 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 23. srpnja 2018. – 23. prosinca 2019.

MJESTO PROVEDBE: Čakovec, Donji Kraljevec, Nedelišće, Mursko Središće



O KORISNIKU

Međimurska županija je jedinica regionalne samouprave na čijem se području nalaze tri grada i 22 općine. Riječ je o najmanjoj hrvatskoj županiji, no i jednom od najgušće naseljenih dijelova zemlje u kome prema posljednjem popisu stanovništva živi oko 113.800 stanovnika.

O PARTNERIMA

Kulturno umjetničko društvo „Mura“ Mursko Središće udruga je osnovana 1998. godine u cilju poticanja, razvijanja i unapređivanja kulture i očuvanja etno-baštine Murskog Središća i Međimurske županije.

Matica umirovljenika Međimurske županije je udruga osnovana 1997. godine u Čakovcu u cilju udruživanja umirovljenika i drugih građana.

Knjižnica „Nikola Zrinski“ Čakovec je javna ustanova u kulturi, čiji je osnivač Grad Čakovec, a djeluje od 1963. godine.



Sudionici folklornih radionica, foto Marijana Trstenjak, Narda, 2019.

CILJ PROJEKTA

Rješavanje problema socijalne isključenosti osoba starije životne dobi iz ruralnih područja Međimurske županije, a posebno osoba u nepovoljnom položaju, uzrokovanih geografskom izoliranošću, nepovoljnim financijskim prilikama, neinformiranošću ili otežanom i ograničenom mobilnošću.

OPIS PROJEKTA

Osobe starije životne dobi iz ruralnih područja Međimurske županije sudjelovale su u radionicama pjevanja, sviranja tambure, plesa te kulture čitanja koje su se održavale u Donjem Kraljevcu, Nedelišću i Murskom Središću. Sudionici su također posjetili postojeće kulturno-umjetničke sadržaje iz područja folklor, vizualne i plesne umjetnosti u Zagrebu i Grazu. Kako bi se olakšao pristup osobama s invaliditetom kulturnim sadržajima, u bibliobus je ugrađena mehanička rampa. Također, održane su edukacije za kulturne djelatnike zaposlene u Knjižnici „Nikola Zrinski“ Čakovec kojima su osnaženi za



Nastup sudionika folklornih radionica, foto Ida Kovač, Čakovec, 2019.

IMPULS ZA 54+

rad s osobama starije dobi te je nabavljeno 450 knjiga za potrebe provedbe radionica kulture čitanja. U svrhu prezentacije stečenih znanja i vještina, održano je više javnih nastupa u Mađarskoj, Sloveniji i Hrvatskoj, uključujući završnu svečanost u Centru za kulturu Čakovec.

SUDIONICI

Ukupno 152 osobe starije od 54 godine (111 Ž, 41 M) te 8 stručnjaka koji su sudjelovali u osposobljavanju.



KAZALIŠNI PROJEKT JELENOVAC

UP.02.1.1.03.0017

KREATIVNE RADIONICE „KAZALIŠNI PROJEKT JELENOVAC“

KORISNIK: Međunarodni centar za umjetnost
FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 303.299,51 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 257.804,58 HRK

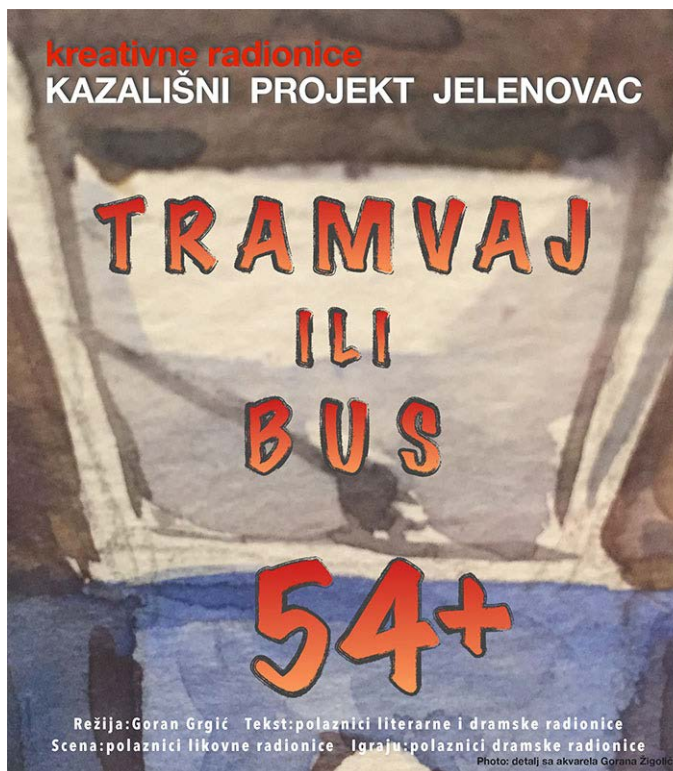
Nacionalno sufinanciranje MKM: 45.494,93 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 23. srpnja 2018. – 23. siječnja 2020.

MJESTO PROVEDBE: Zagreb

UMJETNOST I KULTURA 54+

69



O KORISNIKU

Međunarodni centar za umjetnost udruga je iz Zagreba osnovana 2012. godine u cilju poticanja i promicanja kreativnog izražavanja, razumijevanja umjetnosti i njezine uloge u društvu te razvoja tolerancije i razumijevanja kulturnih, civilizacijskih i nacionalnih razlika putem umjetnosti. Bavi se kreiranjem i realizacijom obrazovnih programa iz područja scenskih umjetnosti te održava radionice scenske i likovne umjetnosti te književnosti za djecu i odrasle.

CILJ PROJEKTA

Omogućiti osobama starijim od 54 godine sudjelovanje u umjetničkim radionicama kako bi osvijestile svoje mogućnosti i razvile samopouzdanje, potaknuli ih na razvoj kreativnih potencijala, stvoriti prostor aktivne socijalizacije te povećati vidljivost tih osoba u društvu kroz produkciju i izvedbu kazališne predstave.



Likovna radionica, foto Vlatka Šimunović, Zagreb, 2019.

OPIS PROJEKTA

Osobe starije od 54 godine s područja Zagreba bile su uključene u kreativne i tematski usklađene radionice iz područja likovne i dramske umjetnosti te književnosti. Na prvom ciklusu likovnih radionica pripadnici ciljane skupine uvježbavali su tehnike crtanja olovkom, ugljenom i vodenim bojama, dok je drugi ciklus likovnih radionica bio posvećen radu s akrilnim bojama i tehnici akvarela te izradi slika za kazališnu scenografiju. Na književnoj su radionici sudionici pisali kratke priče, pjesme i kratak dramski tekst koji je poslužio kao predložak za predstavu. Dramske radionice, organizirane u tri ciklusa, obuhvaćale su osnove komunikacijskih i prezentacijskih vještina, rad na dramskom izrazu u formi improvizacije te kreiranje scenskih likova kroz karakterne improvizacije. Rezultati likovnih radionica prezentirani su na izložbama „U crtačkom modu...“ i „Radost stvaranja“ organiziranim u dvjema zagrebačkim knjižnicama, a izbor tekstova s književnih radionica objavljen je u zborniku „Kreativne literarne radionice Kazališnog projekta Jelenovac“. Promocija zbornika i kazališna predstava pod nazivom „Tramvaj ili bus 54+“ održani su u Centru za kulturu Trešnjevka u Zagrebu.

SUDIONICI

Ukupno 134 osobe starije od 54 godine (116 Ž, 18 M).



Kazališna predstava „Tramvaj ili bus 54+“, foto Mislav Petrušić, Zagreb, 2019.



Zbornik radova



Kazališni projekt Jelenovac

UP.02.1.1.03.0154

KULTURA DOPOLAVORA – JUČER, DANAS, SUTRA

KORISNIK: Muzej moderne i suvremene umjetnosti

PARTNERI: Centar tehničke kulture Rijeka, Kreativni kolektiv Kombinat

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 594.828,37 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 505.604,11 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 89.224,26 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 1. kolovoza 2018. – 1. prosinca 2019.

MJESTO PROVEDBE: Rijeka, Zagreb

KULTURA DOPOLAVORA

— JUČER, DANAS, SUTRA

O KORISNIKU

Muzej moderne i suvremene umjetnosti je javna ustanova u kulturi, osnovana u Rijeci 1948. godine pod nazivom Galerija likovne umjetnosti. Nema stalni muzejski postav, a djela iz zbirke izlaže povremeno na tematskim, problemskim i monografskim izložbama. Organizira samostalne i skupne izložbe hrvatskih i stranih autora, organizira predavanja i tribine, autorske i dokumentarne video te filmske projekcije i edukativne programe.

O PARTNERIMA

Udruga Kreativni kolektiv Kombinat osnovana je 2013. godine u Rijeci u cilju okupljanja i djelovanja mladih stručnjaka s područja kreativnih industrija. Centar tehničke kulture Rijeka udruga je osnovana 1993. godine u cilju poticanja i promicanja tehničke kulture, informatike i kulture.

CILJ PROJEKTA

Poboljšanje socijalne uključenosti i unapređenje kvalitete života osoba starijih od 54 godine, kao i povećanje njihove vidljivosti te osposobljavanje stručnjaka za približavanje umjetnosti i kulture osobama navedene dobi.

OPIS PROJEKTA

Nekadašnji radnici i radnice riječkih tvornica i brodogradilišta, stariji od 54 godine, bili su uključeni u kulturne i edukativno-socijalne sadržaje povezane s fenomenom dopolavora. Organizirano je šest ciklusa radionica: Performans, Slikarstvo, Fotografija, Kulturna kritika, Vodiči po izložbama te Ambasadori Rijeke 2020 – Europske prijestolnice kulture. Sudionici su posjetili 14 izložbi diljem zemlje te se upoznawali s principima volontiranja. U okviru projekta, osposobljeno je deset umjetnika i stručnjaka u kulturi s ciljem ojačanja njihovih stručnih kapaciteta u području kulturne i umjetničke medijacije usmjerene na osobe starije od 54 godine. Stotinjak radova nastalih na radionicama prezentirano je široj javnosti na izložbi u MMSU Rijeka, podijeljenoj u tri cjeline pod nazivima Jučer, Danas i Sutra. Projekt je rezultirao publikacijom „Bilješke o slobodnom vremenu“, a snimljen je i kratki film o sjećanjima radnika tvornice „Rikard Benčić“.

KULTURA DOPOLAVORA – JUČER, DANAS, SUTRA

SUDIONICI

Ukupno 100 osoba starijih od 54 godine (80 Ž, 20 M) i 10 stručnjaka koji su sudjelovali u osposobljavanju.



Radionica slikarstva, foto Aleksandra Mutić, Rijeka, 2019.



Radionica performansa, foto Aleksandra Mutić, Rijeka, 2019.

UP.02.1.1.03.0126

**KAZALIŠTE ZA MENE – participativna kultura
predgrađa**

**KORISNIK: Narodno sveučilište Dubrava
FINANCIJSKA POTPORA**

Ugovorena sredstva: 384.140,76 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 326.519,65 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 57.621,11 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 1. rujna 2018. – 1. svibnja 2019.

MJESTO PROVEDBE: Zagreb

KAZALIŠTE ZA MENE

PARTICIPATIVNA
KULTURA PREDGRAĐA



O KORISNIKU

Narodno sveučilište Dubrava je javna ustanova za djelatnost kulture i obrazovanja čiji je osnivač Grad Zagreb. Organizira likovne izložbe, kazališne predstave za djecu i odrasle, koncerte klasične glazbe, filmske projekcije i tribine, radionice crtanog filma za djecu, izložbe i radionice za upoznavanje tradicijske baštine i kulture, razne akcije i manifestacije te glazbene, plesne i glumačke amaterske skupine djece i mladeži.

CILJ PROJEKTA

Poboljšati socijalne, emocionalne i kreativne vještine osoba starijih od 54 godine na području zagrebačkih četvrti Gornja i Donja Dubrava te drugih dijelova grada njihovim sudjelovanjem u aktivnostima u području kazališta, fotografije i književnosti te omogućiti praćenje kazališnih predstava osobama s invaliditetom.

OPIS PROJEKTA

U okviru projekta, razvijeni su i testirani alati za socijalno uključivanje osoba starijih od 54 godine, pri čemu je kao poveznica korištena kazališna umjetnost. Provedeno je osam ciklusa aktivnosti koji su uključivali izvebe kazališnih predstava nezavisnih kazališnih skupina i gostovanja kazališta izvan Zagreba. Organizirane su kazališne radionice (procesna drama), radionice kreativnog pisanja, radionice snimanja i fotografiranja pametnim telefonima te tribine o kazališnim procesima i predstavama. Kako bi se osobama s invaliditetom omogućilo ravnopravno sudjelovanje u kulturno-umjetničkim sadržajima, prostori su prilagođeni opremom za slijepe i slabovidne te gluhe i nagluhe osobe.



Radionica snimanja i fotografiranja mobilnim telefonima, foto Sandra Banić Naumovski, Zagreb, 2018.



Radionica kreativnog pisanja, foto Sandra Banić Naumovski, Zagreb, 2019.

Kazališne su predstave bile popraćene audiodeskripcijom, podnapisima i simultanim prijevodom na hrvatski znakovni jezik. Objavljena je knjižica projekta „Kazalište za mene – Participativna kultura predgrađa“.

SUDIONICI

Ukupno 197 osoba starijih od 54 godine (158 Ž, 39 M).

UP. 02.1.1.03.0070

KREATIVA 54+

KORISNIK: Narodno učilište, ustanova za obrazovanje i kulturu u Rijeci

PARTNER: Matica umirovljenika grada Rijeke

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 452.049,12 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 384.241,75 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 67.807,37 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 17. kolovoza 2018. – 17. lipnja 2019.

MJESTO PROVEDBE: Rijeka



O KORISNIKU

Narodno učilište, ustanova za obrazovanje i kulturu u Rijeci osnovano je 1955. godine pod nazivom Narodno sveučilište u Rijeci. Prvenstveno organizira programe cjeloživotnog obrazovanja odraslih, ali djeluje i u području kulture. Organizira edukacije u području glazbene i likovne umjetnosti te sudjeluje u kulturnom životu Rijeke organizacijom koncerata, izložbi i drugih sadržaja.

O PARTNERU

Matica umirovljenika grada Rijeke udruga je osnovana 1983. godine, a bavi se okupljanjem umirovljenika i osoba treće životne dobi te brigom za potrebite.

CILJ PROJEKTA

Poboljšanje socijalnih, kognitivnih, emocionalnih i kreativnih vještina osoba starijih od 54 godine te prepoznavanje njihovih potencijala kroz razvoj i provedbu novih obrazovnih programa u formi glazbenih, keramičkih i likovnih radionica.

SVRHA PROJEKTA

U okviru projekta, kreirani su novi edukativni programi u području glazbene i vizualne umjetnosti prilagođeni osobama starijim od 54 godine te su temeljem tih programa za sudionike koji žive na području grada Rijeke organizirane radionice iz područja keramike, crtanja i slikanja te glazbe. Glazbene su radionice bile fokusirane na stjecanje teorijskih znanja i glazbeno opismenjavanje, na keramičkim su radionicama sudionici razvijali vještinu oblikovanja gline, a na likovnim stjecali znanja iz crtačkih i slikarskih tehnika. Za osobe s invaliditetom na radionicama je osiguran prevoditelj za znakovni jezik. Organizirana je manifestacija pod nazivom „Ex tempore“ na kojoj su sudionici gledateljima prezentirali razne tehnike umjetničkog stvaralaštva. Za sudionike su također organizirani posjeti postojećim kulturnim sadržajima – koncertima i muzejima. Rezultati kreativnih radionica prezentirani su javnosti na završnoj izložbi keramičkih radova, slika i crteža.

SUDIONICI

Ukupno 90 osoba starijih od 54 godine (78 Ž, 12 M).



Manifestacija „EX tempore“, foto Irma Borić Jereb, Rijeka, 2019.



Radionica keramike, foto Irma Borić Jereb, Rijeka, 2019.

UP.02.1.1.03.0054

KREATIVNI SENIORI

KORISNIK: Općina Donja Voća

PARTNER: Općina Vinica

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 704.829,17 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 599.104,79 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 105.724,38 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 23. srpnja 2018. – 23. kolovoza 2019.

MJESTO PROVEDBE: Donja Voća, Vinica



O KORISNIKU

Općina Donja Voća je jedinica lokalne samouprave u Varaždinskoj županiji koja prema zadnjem popisu stanovništva ima više od 2.800 stanovnika. U sastavu općine je osam naselja.

O PARTNERU

Općina Vinica je jedinica lokalne samouprave u Varaždinskoj županiji koja prema zadnjem popisu stanovništva ima više od 3.700 stanovnika.

CILJ PROJEKTA

Poboljšanje socijalnih, kognitivnih, emocionalnih i kreativnih vještina osoba starijih od 54 godine uspostavom kulturno-kreativnih aktivnosti u ruralnim područjima Varaždinske županije.

OPIS PROJEKTA

Osobe starije od 54 godine iz naselja i općina Klenovnik, Donja Voća, Maruševec, Vinica, Petrijanec, Sračinec, Cestica i Vidovec bile su uključene u raznovrsne kulturno-umjetničke aktivnosti. U svrhu usvajanja novih vještina, razvoja kreativnosti, samoosnaživanja i međusobnog povezivanja, za sudionike su organizirana četiri tipa radionica. Dramske su radionice kroz zabavu i edukaciju poticale polaznike na istraživanje vlastite kreativnosti i sposobnosti, a rezultirale su uvježbavanjem predstava „Čekanje tramvaja u Marčanu“ i „Kak je počeo brak na mojem dvorištu“.



Nastup sudionika folklorne radionice, foto Jadranka Jakopec Vinica, 2019.

Cilj likovnih radionica bio je otvaranje prostora za izražavanje ideja i emocija kroz medij umjetnosti, dok su radionice keramike sudionicima omogućile usvajanje vještina izrade uporabnih i dekorativnih predmeta. Kroz radionice tradicijskog plesa, polaznici su naučili osnove tradicijskih koreografija te se zabavili i družili. Radovi nastali na aktivnostima prikazani su javnosti na mini izložbama.

SUDIONICI

Ukupno 105 osoba starijih od 54 godine (72 Ž, 33 M).



Predstava u izvedbi sudionika dramske radionice, foto Jadranka Jakopec, Vinica, 2019.

NOVE KREACIJE TREĆE GENERACIJE

UP.02.1.1.03.0059

NOVE KREACIJE TREĆE GENERACIJE

KORISNIK: Općina Petrijevci

PARTNERI: Hrvatski crveni križ – Gradsko društvo crvenog križa Valpovo, Lokalna akcijska grupa „Karašica“, Eko-etno udruga „Zlatne ruke“ Petrijevci
FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 665.369,22 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 565.563,84 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 99.805,38 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 23. srpnja 2018. – 23. srpnja 2019.

MJESTO PROVEDBE: Petrijevci, Valpovo, Veli Lošinj, Ivanovci

UMJETNOST I KULTURA 54+



O KORISNIKU

Općina Petrijevci je jedinica lokalne samouprave u Osječko-baranjskoj županiji koju čine dva mjesta – Petrijevci i Satnica. Prema posljednjem popisu stanovništva, općina ima 2870 stanovnika. U mjestu se svake godine održavaju Petrijevačke žetvene svečanosti.

O PARTNERIMA

Hrvatski crveni križ – Gradsko društvo crvenog križa Valpovo udruga je osnovana 1994. godine u cilju ublažavanja ljudskih patnji, zaštite zdravlja i prevencije bolesti, promicanja volonterstva itd.

Lokalna akcijska grupa „Karašica“ udruga je osnovana 2009. godine, a obuhvaća područje 17 jedinica lokalne samouprave u Osječko-baranjskoj županiji. Eko-etno udruga „Zlatne ruke“ Petrijevci osnovana je 2009. godine u cilju djelovanja na području zaštite okoliša te očuvanja i promicanja kulturne tradicijske baštine.

CILJ PROJEKTA

Poboljšati socijalne, kognitivne, emocionalne i kreativne vještine osoba starijih od 54 godine te povećati njihovu socijalnu uključenost provedbom prilagođenih kulturno-umjetničkih aktivnosti na području Petrijevaca i Valpova.

OPIS PROJEKTA

U okviru projekta, za osobe starije od 54 godine s područja Osječko-baranjske županije organiziran je niz participativnih kulturno-umjetničkih aktivnosti, kao i posjeti postojećim kulturno-umjetničkim sadržajima. Provedene su glazbene, likovne i dramske radionice te radionice „slama arta“. Sudionici su imali priliku posjetiti i postojeće kulturne sadržaje u Osijeku i u Vukovaru. Održan je umjetnički kamp u Velom Lošinju te događanje pod nazivom „Festival 54+“ u Valpovu i Ivanovcima. Sudionici su također pokazali stečene vještine i znanja na manifestaciji Žetvene svečanosti u Petrijevcima.

NOVE KREACIJE TREĆE GENERACIJE

UMJETNOST I KULTURA 54+

SUDIONICI

Ukupno 117 osoba starijih od 54 godine (83 Ž, 34 M).



Radionica Slama arta, foto Općina Petrijevci, Petrijevci, 2018.



Izvedba kazališne predstave "Rudika i Julka", foto Općina Petrijevci, Petrijevci, 2019.

NAŠ HOD KROZ VREMEPLOV

UP.02.1.1.03.0188

NAŠ HOD KROZ VREMEPLOV

KORISNIK: Općina Pitomača

PARTNERI: Udruga „Čuvarice kulturne baštine“
Kladare, Udruga umirovljenika Hrvatske Općine
Pitomača

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 122.737,21 HRK

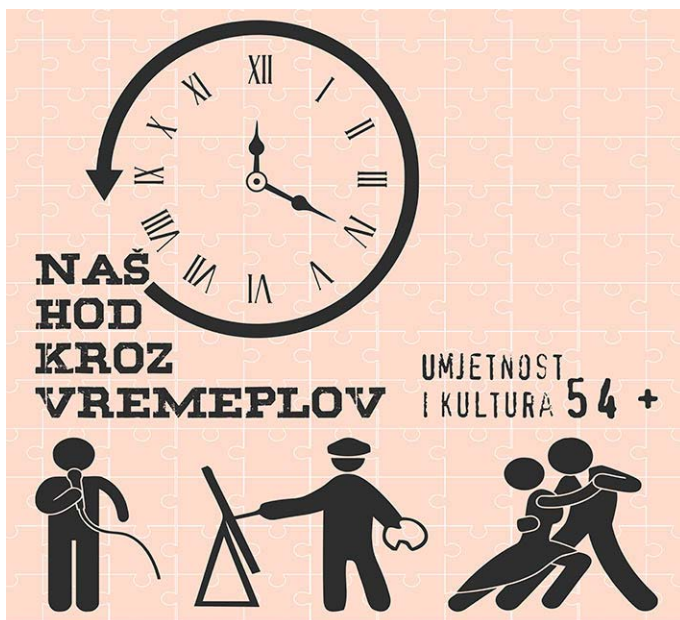
Sufinanciranje EU iz ESF-a: 104.326,63 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 18.410,58 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 23. srpnja 2018. – 23. siječnja
2019.

MJESTO PROVEDBE: Pitomača

UMJETNOST I KULTURA 54+



O KORISNIKU

Općina Pitomača je jedinica lokalne samouprave u Virovitičko-podravskoj županiji koja se sastoji od 12 naselja i u kojoj prema posljednjem popisu stanovništva živi više od 10.000 stanovnika. Na području općine djeluju Knjižnica i čitaonica, Centar za kulturu „Drago Britvić“ te Interpretacijski centar Kuća Petra Preradovića.

O PARTNERIMA

Udruga „Čuvarice kulturne baštine“ Kladare osnovana je 2012. godine u cilju prikupljanja i očuvanja izvornih predmeta, narodnih nošnji i svega što je povezano s načinom i običajima života ljudi u prošlosti.

Udruga umirovljenika Hrvatske Općine Pitomača osnovana je 1998. godine u cilju zaštite i unapređenja prava umirovljenika te poboljšanja njihovog položaja.



Radionica slikanja, foto Danijela Rešetar, Pitomača, 2018.



Radionica pjevanja, foto Danijela Rešetar, Pitomača, 2018.

CILJ PROJEKTA

Uključiti osobe starije od 54 godine u Pitomači, uključujući i skupinu seoskih žena, u kulturno-umjetničke aktivnosti te povećati ponudu takvih aktivnosti u lokalnom kraju kako bi se unaprijedila kvaliteta života te se sudionike motiviralo na čuvanje i promociju tradicije i kulturne baštine.

OPIS PROJEKTA

U sklopu projekta, organizirane su radionice folklornog pjevanja i plesa te slikarske radionice namijenjene osobama starijim od 54 godine na području Pitomače, uključujući i grupu stanovnika ruralnih područja koje su u povećanom riziku od socijalne isključenosti. Na glazbenim su radionicama sudionici uježbavali folklorne pjesme i plesove tradicionalne za podravski kraj. Podravski su motivi poslužili i kao inspiracija u likovnim radionicama na kojima su korištene slikarske tehnike i motivi karak-

teristični za naivnu umjetnost, a tematiziraju podravski krajolik i na idealiziran način prikazuju ruralni život. Na završnoj konferenciji projekta organizirana je izložba slikarskih radova, a sudionici su javnosti prezentirali pjesme i plesove uvježbane na radionicama.

SUDIONICI

Ukupno 62 osobe starije od 54 godine (47 Ž, 15 M), od kojih su 15 bile seoske žene.



UMJETNOST BEZ GRANICA

UP.02.1.1.03.0010

UMJETNOST BEZ GRANICA

KORISNIK: Općina Vižinada-Visinada

PARTNERI: Zajednica Talijana Vižinada - Comunità degli Italiani di Visinada, Općina Kaštelir Labinci - Comune di Castelliere-Santa Domenica

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 328.894,25 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 279.560,11 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 49.334,14 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 1. listopada 2018. – 1. svibnja 2019.

MJESTO PROVEDBE: Vižinada-Visinada, Kaštelir-Labinci - Castelliere-S. Domenica



O KORISNIKU

Općina Vižinada-Visinada je jedinica lokalne samouprave u Istarskoj županiji, a sastoji se od 27 naselja. U povijesnom je središtu Vižinade sačuvan niz kulturnih i etnografskih spomenika, uključujući nekoliko crkava. Na području općine održava se više kulturnih, gastronomskih i sportskih manifestacija.

O PARTNERIMA

Zajednica Talijana Vižinada - Comunità degli Italiani di Visinada udruga je osnovana 1992. godine u svrhu afirmacije i promicanja specifičnih prava pripadnika talijanske nacionalne zajednice.

Općina Kaštelir Labinci - Comune di Castelliere-Santa Domenica je jedinica lokalne samouprave u Istarskoj županiji koja se sastoji od 15 naselja.

CILJ PROJEKTA

Potaknuti socijalnu integraciju umirovljenika te nezaposlenih osoba i pripadnika nacionalne manjine starijih od 54 godine koji u lokalnoj sredini nemaju pristup kvalitetnoj ponudi kulturno-umjetničkih sadržaja te osigurati teorijsku i praktičnu podlogu za njihovo samostalno umjetničko djelovanje.



Radionica slikanja, foto Općina Vižinada-Visinada, Vižinada - Visinada, 2019.

OPIS PROJEKTA

Osobe starije od 54 godine s područja općina Vižinada i Kaštelir-Labinci bile su uključene u niz aktivnosti u području vizualne umjetnosti. Održano je uvodno predavanje o teoriji umjetnosti i povijesti istarske umjetnosti kako bi se sudionicima pružila teorijska osnova, primjenjiva na umjetničkim radionicama. Praktični je dio obuhvatio likovne radionice iz područja crtanja i slikarstva, s naglaskom na terapijsko slikanje, te kiparstva. Organizirano je studijsko putovanje u Veneciju koje je uključivalo posjet izložbi kako bi se sudionike inspiriralo na traženje vlastitog umjetničkog izričaja. Aktivnostima se omogućilo poboljšanje socijalnih, kognitivnih, emocionalnih i kreativnih vještina sudionika te njihove socijalne uključenosti. Rezultati su projekta prezentirani javnosti na izložbi, a u istu je svrhu izdana i monografija radova sudionika.

SUDIONICI

Ukupno 27 osoba starijih od 54 godine (24 Ž, 3 M).



Radionica crtanja, foto Općina Vižinada-Visinada, Vižinada – Visinada, 2019.

UP.02.1.1.03.0172

KLUB 54+

KORISNIK: Opera B.B. Zagreb

PARTNER: Udruga Pet plus

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 910.379,44 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 773.822,52 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 136.556,92 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 1. rujna 2018. – 1. rujna 2019.

MJESTO PROVEDBE: Zagreb, Sisak, Osijek, Petrinja, Karlovac, Ogulin, Vukovar, Novska



O KORISNIKU

Opera B.B. Zagreb udruga je osnovana 1998. godine u cilju zaštite i promicanja zajedničkih kulturnih interesa na području glazbene, baletne i dramske umjetnosti. Vodi prvo komorno operno kazalište u RH koje djeluje od 2006. godine. Suraduje s kazalištima u Varaždinu, Karlovcu, Poreču te s Istarskim narodnim kazalištem, kao i teatrom Madlenianum iz Beograda.

O PARTNERU

Udruga Pet plus osnovana je 2000. godine u Zagrebu u cilju podizanja kakvoće življenja s naglaskom na sprječavanju svih oblika devijantnih ponašanja i ovisnosti.



Radionica likovnog kreativnog izražavanja, foto Dora Kozjak, Zagreb, 2019.

CILJ PROJEKTA

Povećati kvalitetu života osoba starijih od 55 godina putem kreativnog stvaranja i druženja u sklopu pet različitih kulturno-umjetničkih radionica i potaknuti domove za starije i nemoćne te umjetničke organizacije na proširenje ponude na osobe starije dobi.

OPIS PROJEKTA

U osam gradova organizirane su radionice iz raznih kulturno-umjetničkih područja namijenjene osobama starijim od 54 godine izloženim riziku socijalne isključenosti. Na glazbenim su radionicama bubnjanja sudionici učili o ritmovima iz svih dijelova svijeta te su se poticale njihove motoričke sposobnosti, sluh i pamćenje. Radionice plesa bile su spoj kreativnosti i tjelesne aktivnosti te prilika za socijalnu interakciju. U sklopu književnog kluba, čitanje je upotrijebljeno kao poticaj za kreativno pisanje i

usporedbe s filmom. Likovne su radionice osigurale participaciju u svrhu razvoja kreativnosti, a izvedbe opernih i operetnih djela bile su popraćene radionicama pjevanja čije su rezultate sudionici prezentirali na večernjim izvedbama popraćenim plesom.

SUDIONICI

Ukupno 280 osoba starijih od 54 godine (235 Ž, 45 M).



Radionica kreativnog plesa, foto Andreja Radinger, Zagreb, 2019.

TREŠNJEVAČKI SENIORI: ZRELI ZA UMJETNOST

UP.02.1.1.03.0164

TREŠNJEVAČKI SENIORI: ZRELI ZA UMJETNOST

KORISNIK: Prostor rodne i medijske kulture „K-zona“

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 963.014,49 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 818.562,32 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 144.452,17 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 17. kolovoza 2018. – 17. prosinca 2019.

MJESTO PROVEDBE: Zagreb



O KORISNIKU

Prostor rodne i medijske kulture „K-zona“ udruga je osnovana 2005. godine u Zagrebu. Doprinosi izgradnji ravnopravnog društva kroz osiguravanje prostora afirmacije, informiranje, osnaživanje, edukaciju i umrežavanje žena, mladih, LGBTIQ osoba te organizacija civilnog društva, kao i svih onih koje svojim radom doprinose stvaranju društva rodne ravnopravnosti. Djeluje prvenstveno kroz svoja tri programska stupa: Kultura, Media i Demokratizacija.



Radionica mozaika, foto © Andrijana Mirna Marin, Zagreb, 2019.

CILJ PROJEKTA

Poboljšati kvalitetu života građanki i građana starijih od 54 godine uključivanjem u kulturna događanja i kreativne radionice na kojima se kroz različite umjetničke medije uz stručno vodstvo tematizira njihov život u zagrebačkom kvartu.

OPIS PROJEKTA

Osobe starije od 54 godine u zagrebačkom kvartu Trešnjevka aktivno su participirale u kulturno-umjetničkim radionicama te posjećivale postojeće kulturno-umjetničke sadržaje, dok je za stručnjake održana radionica jačanja kapaciteta za rad s ciljanom skupinom. Kroz projektne aktivnosti tematizirana je kvartovska povijest, ali se progovaralo i o aktualnim kulturnim i društvenim pitanjima. Za sudionike su organizirane filmske radionice koje su uključivale vježbe pisanja, fotografije, snimanja i montaže. Povezano s glazbenom umjetnošću, sudionici su participirali u radionicama pjevanja i glasa na kojima je snimljena i glazbena podloga za kratke filmove nastale na filmskim radionicama.



Radionica pjevanja i glasa, foto © Andrijana Mirna Marin, Zagreb, 2019.

Sudionici likovnih radionica izradili su mozaički mural koji je postavljen u javni prostor. Kratki filmovi nastali u sklopu filmske radionice premijerno su prikazani u Kaptol Boutique Cinema u Zagrebu, a rezultati te radionice, kao i glazbene radionice, objavljeni su na DVD-u kao dio publikacije „Trešnjevački seniori: zreli za umjetnost“. Publikacija sadrži informacije o provedbi i rezultatima projekta te kratki pregled kulturne povijesti zagrebačkog kvarta Trešnjevka.

SUDIONICI

Ukupno 90 osoba starijih od 54 godine (78 Ž, 12 M) i četiri stručnjakinje koje su sudjelovale u osposobljavanju.

UP.02.1.1.03.0085

OK! OTKRIJMO KREATIVNOST

KORISNIK: Pučko otvoreno učilište Krapina
FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 238.862,03 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 203.032,73 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 35.829,30 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 23. srpnja 2018. – 23. srpnja 2019.

MJESTO PROVEDBE: Krapina



O KORISNIKU

Pučko otvoreno učilište Krapina je ustanova u kulturi osnovana 1961. godine s ciljem obavljanja djeelatnosti odgoja i obrazovanja izvan redovnog obrazovnog sustava, javnog prikazivanja filmova te provedbe kulturnih aktivnosti. Glavni je nosilac kulturnog života u gradu Krapini.



Keramička radionica, foto Foto studio Gaj Krapina, Krapina, 2018.

CILJ PROJEKTA

Doprinijeti raznovrsnosti ponude kulturnih i umjetničkih aktivnosti u Krapini i Krapinsko-zagorskoj županiji namijenjenih osobama iznad 54 godine te poboljšati vještine tih osoba provedbom radionica povezanih s vizualnim umjetnostima.

OPIS PROJEKTA

Provedeno je pet ciklusa radionica keramike i vitraja na kojima su sudjelovale osobe starije od 54 godine na nekoliko lokacija u Krapinsko-zagorskoj županiji, uključujući domove za starije i nemoćne osobe. U projektu je ostvarena suradnja s Domom za odrasle osobe Lobor-grad, Ustanovom Dom Sveti Nikola u Krapini, Domom za starije i nemoćne osobe Rezi-dencija Kastelan u Tuheljskim Toplicama i Udrugom umirovljenika Krapina o organizaciji kulturno-umjetničkih programa za osobe starije od 54 godine. Uratci nastali na radionicama, izrađeni pod umjet-

OK! OTKRIJMO KREATIVNOST

ničkim vodstvom, prezentirani su javnosti na pet izložbi organiziranih u Krapini, Sv. Ivanu Zelina i Slatini te putem kataloga „Izložba radova polaznika umjetničkih radionica keramike i vitraja u okviru projekta „OK! Otkrijmo kreativnost“.

SUDIONICI

Ukupno 54 osobe starije od 54 godine (46 Ž, 8 M).



Keramička radionica, foto Vesna Kunštek, Lobar, 2018.

UP.02.1.1.03.0158

EVERGREEN 54+

KORISNIK: Pučko otvoreno učilište Novi Marof

PARTNER: Grad Novi Marof

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 592.539,66 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 503.658,71 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 88.880,95 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 23. srpnja 2018. – 23. rujna 2019.

MJESTO PROVEDBE: Novi Marof i okolica, Varaždin, Ivanec



O KORISNIKU

Pučko otvoreno učilište Novi Marof je kulturna, prosvjetna i informativna javna ustanova čiji je osnivač Grad Novi Marof. Osnovano je 1970. godine pod nazivom Narodno sveučilište Novi Marof. U ustanovi djeluje kino te se organiziraju kazališne, izložbene i koncertne djelatnosti. Učilište je nositelj gotovo svih manifestacija i društvenih zbivanja u Novom Marofu.



Nastup dramsko-plesne skupine, foto SoloPro d.o.o., Novi Marof, 2019.

O PARTNERU

Grad Novi Marof jedinica je lokalne samouprave u Varaždinskoj županiji koja se sastoji od 23 naselja, a prema posljednjem popisu stanovništva ima 13.246 stanovnika.

CILJ PROJEKTA

Uključiti osobe starije od 54 godine koje žive na području Novog Marofa i Varaždinske županije u raznovrsne kulturno-umjetničke aktivnosti te na taj način doprinijeti razvoju njihovih znanja i vještina.

OPIS PROJEKTA

Za žitelje 23 naselja u Novom Marofu i okolici te susjednih općina starije od 54 godine organiziran je niz participativnih kulturno-umjetničkih programa. Provedene su književne radionice koje su uključivale module posvećene pisanju, dramatizaciji tekstova te njihovu snimanju, a kako bi se razvili kreativni načini izražavanja sudionika putem književnosti. Dramsko-plesne radionice bile su posvećene suvremenom plesu i pokretu te pripremi dramsko-plesnih

prikaza temeljenih na tekstualnim i filmskim predlošcima. Radionice zbornog pjevanja razvijale su glazbenu kreativnost i pjevačke vještine polaznika, dok se na radionicama sviranja uvježbavalo individualno i skupno muziciranje. U okviru projekta organizirana su i četiri javna nastupa, uključujući one u Domu za starije i nemoćne Varaždin te Caritasovom domu za starije i nemoćne „Sv. Ivan Krstitelj“ Ivanec.

SUDIONICI

Ukupno 73 osobe starije od 54 godine (48 Ž, 25 M).



Nastup zbora, foto SoloPro d.o.o., Novi Marof, 2019.



POU Novi Marof - KC Ivan
Rabuzin



Evergreen 54+

UP.02.1.1.03.0145

ISKRA – ISKUSTVO KREATIVNIH AKTIVNOSTI

KORISNIK: Pučko otvoreno učilište Zagreb

PARTNERI: Pučko otvoreno učilište Obris, Pučko otvoreno učilište Čakovec, Pučko otvoreno učilište Zabok

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 633.349,55 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 538.347,12HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 95.002,43 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 23. srpnja 2018. – 23. rujna 2019.

MJESTO PROVEDBE: Zagreb, Zabok, Požega, Osijek, Čakovec



O KORISNIKU

Pučko otvoreno učilište Zagreb najveća je ustanova za cjeloživotno učenje i kulturu u Hrvatskoj, a osnovana je 1907. godine. Djelatnost joj se temelji na konceptu cjeloživotnog učenja, a težište stavlja na strukovno obrazovanje i osposobljavanje. Uz programe osnovnoškolskog i srednjoškolskog obrazovanja odraslih te strukovnog obrazovanja i osposobljavanja, organizira i programe kreativnih radionica, tečajeva i usavršavanja u području likovne, plesne, glazbene i dramske umjetnosti.

O PARTNERIMA

Pučko otvoreno učilište Obris je ustanova za obrazovanje odraslih osnovana 2003. godine, a djeluje na lokacijama u Požegi, Pakracu i Osijeku.

Pučko otvoreno učilište Čakovec osnovano je 1950. godine pod nazivom Narodno sveučilište, a djeluje kao centar cjeloživotnog učenja.

Pučko otvoreno učilište Zabok ustanova je osnovana 1961. godine pod nazivom Narodno sveučilište Zabok, a organizira programe cjeloživotnog učenja i kulturne programe.



Likovna radionica „Kamene ploče“, foto arhiva POU Zagreb, Čakovec, 2019.



Likovna radionica „Od skice do platna“, foto arhiva POU Zagreb, Zabok, 2019.

CILJ PROJEKTA

Poboljšanje vještina osoba starijih od 54 godine provedbom kulturno-umjetničkih radionica usmjerenih na razvoj njihovih kreativnih potencijala i povećanje socijalne uključenosti te jačanje kompetencija i znanja kulturnih radnika i umjetnika za podučavanje starijih osoba.

OPIS PROJEKTA

U okviru projekta, organizirane su aktivnosti iz područja kulture i umjetnosti za osobe starije od 54 godine s područja Međimurske, Krapinsko-zagorske, Požeško-slavonske te Osječko-baranjske županije i grada Zagreba. U Zaboku i Čakovcu su provedene likovne radionice „Od skice do platna“, „Linorez u umjetnosti i dizajnu“, „Restauracija uspomene“ i „Kamene ploče“. Sudionici iz Požege i Osijeka pohađali su glazbene radionice, dok su za sudionike iz Zagreba organizirane dvije fotografske

radionice na početničkoj razini. Održana je trodnevna radionica stručnog usavršavanja umjetnika, kulturnih djelatnika i zaposlenika partnerskih organizacija u području rada sa starijim osobama. U svrhu prezentacije rezultata projekta široj javnosti, u Zagrebu, Čakovcu, Požegi, Osijeku i Zaboku održane su izložbe fotografskih i likovnih radova te koncerti, a organizirana je i velika skupna izložba popraćena koncertom u sklopu završne manifestacije održane u POU Zagreb. Objavljeno je specijalno izdanje časopisa „Treća mladost“, u čijem su kreiranju sudjelovali polaznici radionica, posvećeno provedbi i rezultatima projekta.

SUDIONICI

Ukupno 108 osoba starijih od 54 godine (91 Ž, 17 M) te šest stručnjaka koji su sudjelovali u osposobljavanju.



Specijalno izdanje časopisa
„Treća mladost“



ISKRA – Iskustvo
kreativnih aktivnosti

UP.02.1.1.03.0030

MLADI ZA 54+

KORISNIK: Svjetski savez mladih Hrvatska

PARTNER: Praktikum – centar za djecu i mlade

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 224.662,34 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 190.962,99 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 33.699,35 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 23. srpnja 2018. – 23. siječnja 2019.

MJESTO PROVEDBE: Zagreb, Karlovac



O KORISNIKU

Svjetski savez mladih Hrvatska udruga je osnovana 2013. godine, a djeluje u Zagrebu, Osijeku i Splitu sukladno ciljevima i misiji organizacije World Youth Alliance (WYA). Udruga je osnovana s ciljem promicanja uloge mladih u demokratskom društvu, s posebnim naglaskom na promicanje solidarnosti i dostojanstva osoba kroz kulturu demokratskog dijaloga i društvene angažiranosti te širenja koncepta održivog razvoja promatranog iz perspektive ljudskih prava.



Glazbene radionice „Alkemija glasa - izrazi svoj glas, izrazi svoj stav“, foto Anita Ruso, Karlovac, 2019.

O PARTNERU

Praktikum – centar za djecu i mlade udruga je osnovana 2012. godine u Zagrebu, a bavi se, između ostalog, provedbom preventivnih programa i tretmana za sve oblike rizičnih ponašanja i ovisnosti među djecom i mladima.

CILJ PROJEKTA

Približiti kulturne sadržaje osobama starijim od 54 godine kako bi se poboljšale njihove socijalne i kognitivne sposobnosti te obučiti djelatnike u kulturi za rad u području kulture i umjetnosti s navedenom populacijom.

OPIS PROJEKTA

U okviru projekta, organizirane su participativne kulturno-umjetničke radionice, posjeti kulturnim ustanovama te je provedeno istraživanje o potrebama osoba starije životne dobi u polju kulture, kako bi se spriječili trendovi njihove socijalne isključenosti. Uspostavljena je suradnja s domovima za starije osobe u Karlovcu i Zagrebu te Udrugom invalida rada Zagreba čiji su korisnici i članovi sudjelovali u

projektnim aktivnostima. Na literarnim radionicama „Piši priču, čitaj priču“ sudionici su pisali tekstove u formi pripovijetke, na likovnim su radionicama korištene razne slikarske tehnike i rad s glinom, dok se na glazbenim radionicama uvježbavalo pjevanje. Za sudionike su organizirani odlasci na postojeće kulturno-umjetničke sadržaje u Karlovcu i Zagrebu. Provedeno je osposobljavanje djelatnika u kulturi i umjetnika za rad s osobama starijim od 54 godine. Radovi nastali u okviru projekta prezentirani su javnosti na završnoj izložbi, koja je pod nazivom „Mladi za starije – zajedno u kulturi i dostojanstvu“ organizirana u galeriji Zilik u Karlovcu. Izdana je i brošura „Mladi za 54+“ o provedbi i rezultatima projekta.

SUDIONICI

Ukupno 72 osobe starije od 54 godine (61 Ž, 11 M) te osam stručnjaka koji su sudjelovali u osposobljavanju.



Likovne radionice, foto Anita Ruso, Zagreb, 2019.

SKROJENE BUDUĆNOSTI?

UP.02.1.1.03.0043

SKROJENE BUDUĆNOSTI?

KORISNIK: Tehnički muzej Nikola Tesla

PARTNER: Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehno-
loški fakultet

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 547.246,02 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 465.159,12 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 82.086,90 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 23. srpnja 2018. – 23. srpnja
2019.

MJESTO PROVEDBE: Zagreb, Varaždin, Osijek,
Split, Sinj, Zadar

UMJETNOST I KULTURA 54+

S K R O J E N E



Multimedijaska izložba
22. ožujka – 22. svibnja 2019.
Tehnički muzej Nikola Tesla

u prostoru strogog postava
Savska cesta 16, Zagreb
ulazak: slobodan, 10-20 sat
sloboda-miđeja 9-12 sati
povremeno otvoreno za posjetitelje

izložba je organizirana u suradnji s
Tehničkom škola Nikola Tesla
Zagreb
Projekt je financiran iz sredstava Europske unije
i Republike Hrvatske
Projekt je financiran iz sredstava Europske unije
i Republike Hrvatske
Projekt je financiran iz sredstava Europske unije
i Republike Hrvatske

BUDUĆNOSTI?



Radionica Kreativno recikliranje odjeće i vrećica, foto Kosjenka Laszlo Klemar, Zagreb, 2019.

O KORISNIKU

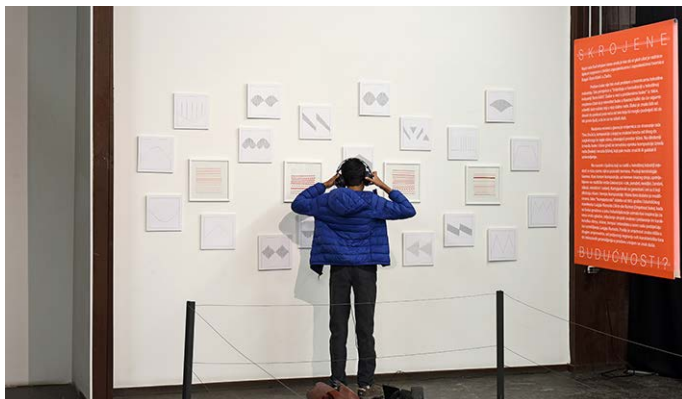
Tehnički muzej „Nikola Tesla“ je javna ustanova u kulturi čiji je osnivač Grad Zagreb. Osnovan je 1954. godine, a riječ je o matičnom muzeju za sve ostale muzeje znanosti i tehnike u RH. U stalnom postavu muzeja prezentirano je 14 tematskih cjelina, a uz više od tri tisuće predmeta izloženih u stalnom postavu, u čuvaonicama je pohranjeno dodatnih desetak tisuća predmeta. Muzej je suorganizator i sjedište najvažnije manifestacije popularizacije znanosti u RH, Festivala znanosti.

O PARTNERU

Tekstilno-tehnološki fakultet jedina je znanstveno-istraživačka i nastavna ustanova u RH u polju tekstilne tehnologije koja je kao samostalna visokoškolska ustanova organizirana 1991. godine

CILJ PROJEKTA

Socijalno uključivanje i osnaživanje kreativnih, kognitivnih, socijalnih i emocionalnih vještina nezaposlenih radnica i radnika tekstilne industrije i ostalih osoba starijih od 54 godine kroz multimedijску izložbu i participativne programe, kao i povećanje njihove vidljivosti.



Tin Dožić „Kad strojevi stanu onda je kao da si gluh“, Izložba Skrojene budućnosti?, foto Nina Đurđević, Zagreb, 2019.

OPIS PROJEKTA

Projekt se temeljio na suvremenim praksama participativne umjetnosti koje dokidaju poziciju pasivnog promatrača i uključuju “publiku” u kreativan proces stvaranja umjetničkog djela te je u fokus stavio razmjenu znanja između bivših radnica i radnika tekstilne industrije i umjetnica i umjetnika, kao i bilježenje sjećanja radnica i radnika o radnim procesima, uvjetima rada i radničkoj svakodnevici. Nastojalo se i prenijeti vještine i znanja koja se gašenjem tekstilne industrije te promjenom načina života u suvremenom društvu gube i nestaju, kao i potaknuti širu javnost na promišljanje općih (globalnih) tema i problema suvremene tekstilne industrije (ekologija, rodna podjela, uvjeti i automatizacija rada) i djelovanje u vidu odgovornog pristupa modi i postupanja s tekstilom. Proveden je niz radionica: Audio-art radionice, Video-art radionice, Razotkrivanje, Kreativno recikliranje odjeće i vrećica, Održiva moda?, Staro kao novo, Vrijednost vune, Ekološko bojanje vune, Bojanje pređe tehnikama shibori i planghi, Ručno tkanje i pletenje, Digitalni tisak rukotvorina, Textiletronics, Primjena robota u proizvodnji tekstila i odjeće te Kultne bagatice. Kroz

SKROJENE BUDUĆNOSTI?

suradnju i razmjenu znanja radnica i radnika i umjetnica i umjetnika, realizirano je i na izložbi u Tehničkom muzeju „Nikola Tesla“ predstavljeno šest umjetničkih radova te je izdana brošura „Skrojene budućnosti?“.

SUDIONICI

Ukupno 195 osoba starijih od 54 godine (177 Ž, 18 M).



UP.02.1.1.03.0114

RIGENERATION

KORISNIK: Udruga Ri Rock

PARTNER: Matica umirovljenika Grada Rijeke

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 517.661,82 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 440.012,55 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 77.649,27 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 15. rujna 2018. – 15. rujna 2019.

MJESTO PROVEDBE: Rijeka



RIGENERATION

O KORISNIKU

Udruga Ri Rock osnovana je 2005. godine u cilju očuvanja, promicanja i doprinosa razvoju alternativne, glazbeno-scenske kulture. Putem prepoznatih kulturnih i društvenih aktivnosti, manifestacija, festivala, glazbenih radionica, projekata te permanentnih programa, nastoji pružiti alternativu konzumerističkoj kulturi. Uz „Ri Rock” festival, najstariju glazbeno-kulturnu manifestaciju tog tipa u RH, koja se održava od 1979. godine, organizira i brojne projekte te glazbeno-kulturne manifestacije.



Radionica keramike, foto nepoznat autor, Rijeka, 2018.

O PARTNERU

Matica umirovljenika Grada Rijeke udruga je osnovana 1983. godine, a bavi se okupljanjem umirovljenika i osoba treće životne dobi te brigom za potrebite.

CILJ PROJEKTA

Poboljšanjem pristupa kulturnim, umjetničkim i društvenim aktivnostima te programima neformalnog obrazovanja potaknuti socijalno uključivanje, razvoj i njegovanje kreativnih, socijalnih, kognitivnih i emocionalnih vještina starijih osoba grada Rijeke i okolice te povećati njihovu vidljivost u društvu.

OPIS PROJEKTA

Organizirano je više neformalnih edukacija namijenjenih osobama starijim od 54 godine koje žive na području Rijeke i okolice. Sudionici su pohađali neformalne glazbene radionice na kojima su pod vodstvom mentora učili svirati električnu i bas gitaru te



Radionica gitare, foto Bruno Mičetić, Rijeka, 2018.

bubnjeve, kao i uvježbavali zorno pjevanje. Povezano s vizualnom umjetnošću, provedene su neformalne keramičke radionice te edukacije slikarstva. Organizirane su i radionice na kojima su sudionici razvijali svoje kreativne potencijale osmišljavajući i izrađujući tematske maske za karnevalsku povorku. Održane su neformalne edukacije digitalne i analogne fotografije. Polaznici radionica sudjelovali su u Međunarodnoj karnevalskoj povorci u Rijeci te pjevačkoj smotri u Velikoj Gorici.

SUDIONICI

Ukupno 200 osoba starijih od 54 godine (153 Ž, 47 M).

UP.02.1.1.03.0150

54+ KULTURA

KORISNIK: Udruga tjelesnih invalida Bjelovar
FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 244.271,43 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 207.630,72 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 36.640,71 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 23. srpnja 2018. - 23. srpnja 2019.

MJESTO PROVEDBE: Bjelovar, Bjelovarsko-bilogorska županija





Javni nastup sudionika glazbenih radionica povodom Međunarodnog dana osoba s invaliditetom, foto Bilten Udruge tjelesnih invalida Bjelovar, Bjelovar, 2018.

O KORISNIKU

Udruga tjelesnih invalida Bjelovar osnovana je 2004. godine u cilju pomoći i unapređenja kvalitete življenja osoba s tjelesnim invaliditetom. Okuplja osobe s invaliditetom, organizira aktivnosti za unapređenje njihovog društvenog položaja i rješavanje njihovih problema, djeluje na prevladavanju građevinskih i ostalih barijera, organizira kulturno-umjetničke, rekreativne i sportske aktivnosti te komunicira s nadležnim ustanovama i lokalnom vlasti o postojanju problema OSI.

CILJ PROJEKTA

Smanjenje stupnja socijalne izoliranosti i inercije osoba s invaliditetom starijih od 54 godine u Bjelovaru i okolici, kao i povećanje njihove socijalne integracije i afirmacije unutar lokalne zajednice, kroz aktivno uključivanje u kulturne aktivnosti i društvena zbivanja.

OPIS PROJEKTA

Osobe s invaliditetom starije od 54 godine, koje žive na području grada Bjelovara i okolice, sudjelovale su u dva ciklusa kulturno-umjetničkih aktivnosti

povezanih s glazbenom umjetnošću i književnošću. Sudionici su pohađali glazbene radionice na kojima su uvježbavali zborno pjevanje, kao i literarne radionice. Za sudionike je organizirano pet posjeta kazališnim i drugim kulturnim ustanovama. U svrhu prezentacije stečenih znanja i vještina javnosti, organizirana su tri javna nastupa na kojima su sudionici čitali svoje radove i izvodili uvježbana glazbena djela. Objavljen je, u tiskanom i digitalnom obliku, Bilten Udruge tjelesnih invalida Bjelovar „54+ kultura“ u kome je široj javnosti prezentirana provedba projekta i njegovi rezultati.



Posjet sudionika kulturno-umjetničkim sadržajima prilagođenim osobama s invaliditetom, foto Bilten Udruge tjelesnih invalida Bjelovar, Bjelovar, 2018.

SUDIONICI

Ukupno 15 osoba starijih od 54 godine (10 Ž, 5 M), koje su sve osobe s invaliditetom.

PERIFERNA MREŽA 54+

UP.02.1.1.03.0118

PERIFERNA MREŽA 54+

KORISNIK: Udruga za kulturu „Beat“

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 127.456,83 HRK

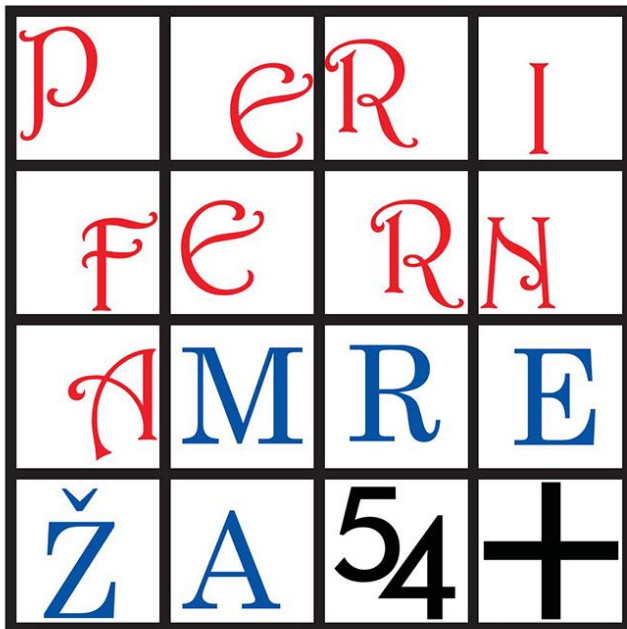
Sufinanciranje EU iz ESF-a: 108.338,31 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 19.118,52 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 23. srpnja 2018. – 23. svibnja 2019.

MJESTO PROVEDBE: Split

UMJETNOST I KULTURA 54+

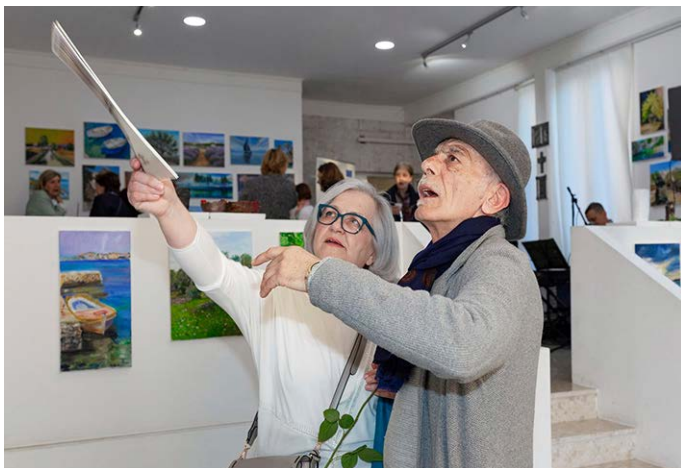


KORISNIK

Udruga za kulturu „Beat“ osnovana je 2004. godine u Splitu u cilju poticanja i razvoja kulture i umjetnosti, unapređenja i zaštite slobode likovnog, glazbenog, scenskog, književnog, filmskog i video stvaralaštva i djelovanja te zaštite moralnih i materijalnih prava samostalnih umjetnika. Od 2008. godine djeluje u vlastitom prostoru, Studio -21-, koji funkcionira kao polivalentni izložbeno-galerijski prostor namijenjen promociji novih ideja i prezentaciji različitih oblika stvaralaštva.

CILJ PROJEKTA

Djelovati na razvoj kreativnosti i samopouzdanja osoba starijih od 54 godine koje žive na perifernim dijelovima Splita organizacijom aktivnosti u području vizualne i drugih umjetnosti te poticati međugeneracijsku solidarnost, razvoj svijesti o potrebama starijih osoba i osjećaj njihove prihvaćenosti.



Izložba radova polaznika slikarskih i kiparskih radionica u galeriji STUDIO -21-, foto Žaklina Antonijević, Split, 2019.



Slikarska radionica, foto Natalija Čelan, Split, 2018.

OPIS PROJEKTA

Proveden je niz kulturno-umjetničkih aktivnosti namijenjenih osobama starijim od 54 godine iz perifernih dijelova Splita, koje su na taj način stjecale nova znanja i vještine te postale aktivni sudionici u stvaranju i oblikovanju kulturnog života grada. Za sudionike su organizirana predavanja o vizualnoj umjetnosti i kreativne radionice koje su uključivale

module posvećene slikanju, crtanju, modeliranju, izradi keramike, mix mediji i primijenjenoj umjetnosti. Socijalizacija se sudionika dodatno poticala provedbom plesnih večeri i druženja, organizacijom koncerata te posjetima izložbama. Organizirane su i projekcije filmova popraćene razgovorima o filmskoj umjetnosti, kao i večeri poezije. Kako bi se prezentirali rezultati projekta i pokazalo da su razvoj kreativnosti i učenje cjeloživotni procesi, te da sposobnost umjetničkog izražavanja ne opada s godinama, organizirane su izložbe „Ideja oblikovana bojom“ te „Refleksije i impresije“, na kojima je prezentirano više od 500 radova polaznika.

SUDIONICI

Ukupno 60 osoba starijih od 54 godine (45 Ž, 15 M). U projektu je sudjelovalo i osam volontera.



Studio 21



Periferna mreža 54+



Studio 21

KOJA JE TVOJA PRIČA?

UP.02.1.1.03.0091

KOJA JE TVOJA PRIČA?

KORISNIK: Udruga za promicanje kultura

Kulturtreger

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 484.719,14 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 412.011,27 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 72.707,87 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 1. rujna 2018. – 1. siječnja 2020.

MJESTO PROVEDBE: Zagreb



O KORISNIKU

Udruga za promicanje kultura Kulturtreger osnovana je 2003. godine u Zagrebu u cilju povećanja prisutnosti i vidljivosti književnosti u širem društvenom kontekstu te uloge književnosti u razvoju tolerantnog društva. Godine 2004. otvorila je svoj prvi projekt - književni klub Booksa u Zagrebu, klupski prostor otvorenog tipa koji svojim članovima nudi mogućnost aktivnog i edukativnog provođenja slobodnog vremena. U Booksi je dosad gostovalo više od stotinu domaćih i stranih književnika.



Sastanak Čitateljskog kluba 54+, foto © Klub Booksa, Zagreb, 2019.

CILJ PROJEKTA

Unaprijediti i osnažiti kreativne i socijalne vještine osoba starijih od 54 godine te ih aktivno uključiti u kulturni život Zagreba kroz sudjelovanje u književnim druženjima i kreativnim radionicama.

OPIS PROJEKTA

Aktivnosti koje korisnik provodi više od petnaest godina objedinjene su u projektu i prilagođene osobama treće dobi. Organizirani su edukativni ciklusi u formi radionica kreativnog pisanja kratkih priča, radionica kreativnog pisanja poezije i radionica ilustriranja književnog teksta. Za sudionike je također organizirano 25 književnih druženja u formatu čitateljskog kluba, književnih kružoka s piscima te timskog pisanja i pričanja priča pod nazivom „Raspričavanje“. Aktivnosti su vodili poznati hrvatski književnici i književnice, a sudionici su imali i mogućnost druženja i razgovora s autoricama i autorima čije su se knjige čitale u sklopu „Čitateljskog

KOJA JE TVOJA PRIČA?

kluba 54+“. Odabrane priče nastale na „Raspričavanju“, kao i kratke priče i pjesme nastale na radionicama, objavljene su na mrežnim stranicama Kluba Booksa, gdje je objavljen i video klip s ilustracijama književnog teksta.

SUDIONICI

Ukupno 73 osobe starije od 54 godine (65 Ž, 8 M).



Radionica ilustriranja književnog teksta, foto © Klub Booksa, Zagreb, 2019.

UP.02.1.1.03.0004

KREATIVNI 54+

KORISNIK: ULUPUH - Hrvatska udruga likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 493.027,79 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 419.073,62 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 73.954,17 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 23. srpnja 2018. – 23. rujna 2019.

MJESTO PROVEDBE: Zagreb



O KORISNIKU

ULUPUH - Hrvatska udruga likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti strukovna je udruga, registrirana 1998., a osnovana još 1886. pod nazivom Društvo za umjetnost i obrt. Bavi se područjima vizualnih umjetnosti koja imaju određenu primjenu (uporabnu vrijednost), a ima i Studijsku sekciju čiji su članovi likovni kritičari i teoretičari vizualnih umjetnosti te kustosi. Svoju glavnu izložbenu djelatnost provodi u Galeriji ULUPUH i Galeriji Permanenta u Zagrebu. Organizator je Međunarodne izložbe grafičkog dizajna i vizualnih komu-

nikacija - ZGRAF te Zagrebačkog salona, a s HDLU-om je vlasnik dvorca i Međunarodnog parka skulptura u Jakovlju nedaleko Zagreba.

CILJ PROJEKTA

Poboljšati kvalitetu života i smanjiti osjećaj usamljenosti osoba starijih od 54 godine na području grada Zagreba organizacijom ciklusa kreativnih radionica iz područja vizualnih i primijenjenih umjetnosti, dizajna, izvedbenih i scenskih umjetnosti.

OPIS PROJEKTA

Organizirano je nekoliko ciklusa kreativnih radionica iz raznih umjetničkih područja namijenjenih osobama starijim od 54 godine, uključujući štićenike domova za starije i nemoćne osobe. Na dva ciklusa kazališnih radionica „Panaceja, kazalište kakvo trebamo“ i „Zlatne godine, ono što nismo mogli ili stigli“ naglasak je stavljen na razne aspekte kreiranja predstave, spoj primijenjene likovne i dramske umjetnosti, meditativne vježbe i sl. Na radionicama performansa „Tijelo riječi“ sudionici su stvarali vlastite bajke i koreografije, dok su na modnim radionicama i radionicama tekstilnog dizajna/reciklaže „Recikliramo, kreiramo, stvaramo“ upoznali tradicionalne tehnike izrade narodnih nošnji i dekorativnih elemenata. Rezultati projekta prezentirani su na izvedbama predstava „Bik koji je želio biti šik“, „Na kavi našoj svagdašnjoj“ i „DB i još ponetko“, modnom performansu i izložbi. Objavljeni su priručnici u digitalnom formatu: „Novi hrvatski krpež: kreiranje odjevnih predmeta inspiriranih hrvatskom baštinom“, „Panaceja - kazalište kakvo trebamo: priprema i izvedba kazališne predstave“, „Recikliramo, kreiramo, stvaramo: slikanje na svili, rad s vunom, dizajn proizvoda od kože“, „Tijelo Riječi: pisanje i izvedba vlastitih bajki uz meditativne vježbe“ te „Zlatne godine: predstava Na kavi našoj svagdašnjoj“.

SUDIONICI

Ukupno 133 osobe starije od 54 godine (114 Ž, 19 M).



Radionica „Novi hrvatski krpež“, foto Kristina Bangaura, Zagreb, 2019.



Književno izvedbena radionica „Tijelo riječi“, foto Renata Čurković, Zagreb, 2019.

UP.02.1.1.03.0050

FILMSKI KRITIČARI 54+

KORISNIK: Umjetnička organizacija Zagreb Film Festival

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 74.295,85 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 63.151,47 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 11.144,38 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 17. kolovoza 2018. – 17. lipnja 2019.

MJESTO PROVEDBE: Zagreb



O KORISNIKU

Umjetnička organizacija Zagreb Film Festival registrirana je 2007. godine. Vodi Zagreb Film Festival, jednu od centralnih i najposjećenijih kulturnih manifestacija u RH, koja je ujedno i najveći međunarodni filmski festival u zemlji. Kao upravitelj kina Europa u Zagrebu u razdoblju od 2008. do 2019. godine, organizirala je redovite filmske programe te brojne festivalske i druge programe. Jedna je od osnivača i aktivnih članova Hrvatske mreže neovisnih kinoprikazivača.



Radionica filmske kritike, foto Sanja Bistričić, Zagreb, 2018.-2019.

CILJ PROJEKTA

Uključiti osobe starije životne dobi u aktivnosti povezane s filmskim programima u kinu Europa u Zagrebu te ih osposobiti da djeluju kao svojevrсни ambasadori filmskih programa i sukreatori takvih programa za starije osobe.

OPIS PROJEKTA

Osobe starije od 54 godine bile su uključene u aktivnosti povezane s filmskom umjetnošću, koje je korisnik provodio u sklopu programa u kinu Europa u Zagrebu. Organizirane su radionice filmske kritike, a sudionici su pratili i filmske projekcije popraćene moderiranim razgovorima o filmu. Pod mentorstvom voditeljice radionica, polaznici su pisali filmske kritike, a razvijen je i model ocjenjivanja kvalitete filmskih naslova. Pored specijalno organiziranih projekcija, sudionici su mogli pratiti redovni filmski program u navedenom kinu. Uratci grupe filmskih kritičara-sudionika objavljeni su na mrežnim stranicama korisničke organizacije. U okviru projekta nastao je i priručnik za radionicu filmske kritike „Filmska kritika – što, kako, zašto“.

FILMSKI KRITIČARI 54+

SUDIONICI

Ukupno 20 osoba starijih od 54 godine (15 Ž, 5 M).



Radionica filmske kritike, foto Sanja Bistričić, Zagreb, 2018.-2019.

UP.02.1.1.03.0167

ZLATNA DOB ZA NOVE POČETKE

KORISNIK: Zavičajni muzej Našice

PARTNERI: Grad Našice, Hrvatska narodna knjižnica i čitaonica Našice, Matica umirovljenika Hrvatske – Gradska udruga umirovljenika u Našicama

FINANCIJSKA POTPORA

Ugovorena vrijednost: 555.174,66 HRK

Sufinanciranje EU iz ESF-a: 471.898,46 HRK

Nacionalno sufinanciranje MKM: 83.276,20 HRK

VRIJEME PROVEDBE: 23. srpnja 2018. – 23. studenog 2019.

MJESTO PROVEDBE: Našice

PROJEKT

ZLATNA DOB ZA NOVE POČETKE

23. kolovoza 2018. - 23. studenoga 2019.

O KORISNIKU

Zavičajni muzej Našice je ustanova u kulturi osnovana 1974. godine u cilju istraživanja, prikupljanja, obrade i komuniciranja građe s područja našičkog kraja. Aktivno djeluje u lokalnoj zajednici kao mjesto susreta, učenja i zabave za korisnike raznovrsnih sadržaja koje organizira. U sklopu muzeja djeluju kulturno-povijesni, arheološki, etnološki i prirodoslovni muzej te muzejska knjižnica.

O PARTNERIMA

Grad Našice jedinica je lokalne samouprave u Osječko-baranjskoj županiji koja se sastoji od 16 naselja u kojima, prema posljednjem popisu stanovništva, živi 16.224 stanovnika.

Hrvatska narodna knjižnica i čitaonica Našice javna je ustanova koja je postala samostalna 1991. godine, a odgovara na informacijske, obrazovne, kulturne, društvene i rekreacijske potrebe građana Našica i okolice.

Matica umirovljenika Hrvatske – Gradska udruga umirovljenika u Našicama udruga je osnovana 1979. godine u cilju zaštite prava osoba starije životne dob te pomoći i podrške starijim osobama.

CILJ PROJEKTA

Poboljšanje socijalnih, kognitivnih, emocionalnih i kreativnih vještina osoba starijih od 54 godine na području Našica provedbom niza aktivnosti u području muzeologije, umjetničke keramike, književnosti, fotografije, medijske pismenosti te glazbe, kao i jačanje profesionalnih kapaciteta djelatnika u kulturi.



Radionica „Keramika za 54+“, autor Lucija Brajdić, Našice, 2018.



Nastup sudionika radionice zbornog pjevanja, autor Lucija Brajdić, Šopron, 2018.

OPIS PROJEKTA

Organiziran je niz kulturno-umjetničkih aktivnosti namijenjenih osobama starijim od 54 godine te sedam edukativnih radionica za stručnjake u kulturi. Radionice „Muzejske priče“ tematizirale su prošlost zavičaja iz gledišta osobe starije od 54 godine. Na radionicama „Keramika za 54+“, bavljenje keramikom korišteno je kao oblik art-terapije. Radionice „Kreativno pisanje“ ponudile su iskustvo stvaranja kratkih priča koje se temelje na zapisivanju fragmenata iz svakodnevice. Na radionicama „Umjetnost u fotografiji“, sudionici su naučili kako pravilno rukovati fotoaparatom i rekonstruirati fotografije te su upoznali dio fundusa Muzeja posvećen fotografiji. Radionice „Medijska pismenost – primjena u kulturi“ iskorištene su za stjecanje vještina povezanih s medijskim sadržajima kulturnih ustanova. „Književne večeri“ bile su posvećene susretima sudionika i književnika, a radionice pjevačkog zbora i glazbene sekcije

ZLATNA DOB ZA NOVE POČETKE

omogućile su razvoj kreativnosti i stjecanje znanja o narodnim pjesmama. Organizirani su i posjeti postojećim kulturnim sadržajima. Sudionici su naučeno prezentirali na nastupima na lokalnim i regionalnim manifestacijama. Radovi polaznika keramičkih radionica prezentirani su na izložbi održanoj u sklopu Kolonije umjetničke keramike „Hinko Juhn“ u Našicama, a radovi sudionika foto radionica prezentirani su na zasebnoj izložbi.

SUDIONICI

Ukupno 216 osoba starijih od 54 godine (132 Ž, 84 M) te 23 stručnjaka koji su sudjelovali u osposobljavanju.



Zavičajni muzej Našice



Brošura Zlatna dob za nove početke



Zlatna dob za nove početke

Više informacija o fondovima Europske unije:



Strukturni fondovi



Europski socijalni fond

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Runjaninova 2

10000 Zagreb, (01) 4866 200



esf@min-kulture.hr



Ministarstvo kulture i medija

Sadržaj publikacije isključiva je odgovornost Ministarstva kulture i medija.

Izrada publikacije sufinancirana je sredstvima tehničke pomoći Operativnog programa „Učinkoviti ljudski potencijali“ 2014. - 2020. iz Europskog socijalnog fonda.



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
i medija
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture
and Media

