

## ZAPISNIK

### **3. sjednice Kulturnog vijeća za vizualne umjetnosti održane od 25.-27. listopada 2023. godine u Velikoj dvorani Ministarstva kulture i medija, Runjaninova 2, Zagreb**

Kulturno vijeće za vizualne umjetnosti radilo je u sastavu: prof. art. Viktor Popović, predsjednik, Valentina Radoš, dr. sc. Snježana Pintarić, Vanja Babić i red. prof. art. Zoltan Novak.

Prisutne članove Vijeća uvodno je pozdravila načelnica Uprave za razvoj kulture i umjetnosti Ministarstva kulture i medija RH Nevena Tudor Perković te istaknula kvalitetu programa kao prioritet u vrednovanju i razmatranju prijava, uključujući kontinuitet djelovanja izlagačkog prostora te mobilnost i trajanje izložaba.

Za sjednicu je bio predložen sljedeći dnevni red:

1. Usvajanje dnevnog reda
2. Razmatranje i vrednovanje programa vizualnih umjetnosti pristiglih na *Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2024. godinu*
3. Razno

#### **Ad. 1. Usvajanje dnevnog reda**

Dnevni red je jednoglasno usvojen.

#### **Ad. 2. Razmatranje i vrednovanje programa vizualnih umjetnosti pristiglih na *Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2024. godinu***

Sukladno Uvjetima Poziva s uputama za predlagatelje programa vizualnih umjetnosti za 2024. godinu Kulturno vijeće za vizualne umjetnosti razmotrilo je i vrednovalo pristigle prijave. Na Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2024. godinu u programskoj djelatnosti vizualnih umjetnosti pristigle su ukupno 342 prijave u tri potprogramske djelatnosti: cjelogodišnji izložbeni programi (165), manifestacije iz područja vizualnih umjetnosti (84) i edukativni i rezidencijalni programi (93). Ukupno potraživanje iznosi 2.931.878,81 EUR. Ukupan broj prijava u odnosu na 2023. godinu veći je za 4 %, a tražena sredstva uvećana su za 18,7 %.

Članovi Kulturnog vijeća za vizualne umjetnosti očitovali su se da će prilikom razmatranja i vrednovanja programa pristiglih na *Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2024. godinu* postupati povjerljivo i nepristrano i u skladu s načelom izbjegavanja sukoba interesa te čuvati povjerljivim sve podatke kojima raspolažu, postupati isključivo na temelju pravila struke i objektivnih pokazatelja, u skladu s propisima te djelovati potpuno neovisno, nepristrano i jednako prema svim programima/projektima pri postupku odabira, bez ikakvih vanjskih utjecaja. Također su se obvezali da dostupne podatke neće dostavljati trećim osobama na korištenje te da će povjerljivost istih podataka čuvati i nakon prestanka ovlasti pristupa podacima.

Članovi Vijeća bili su izuzeti od odlučivanja u predmetima koji se odnose na umjetnički ili kulturni projekt u kojemu sudjeluju oni ili s njima povezane osobe (srodnik po krvi u ravnoj liniji do bilo kojeg stupnja, bračni ili izvanbračni drug) ili se odnosi na kulturni ili umjetnički projekt koji je predložila pravna osoba u kojoj član povjerenstva ili s njim povezane osobe imaju vlasnički ili osnivački udio ili sudjeluju u njezinom upravljanju. Vanja Babić izuzeo se za godišnji izložbeni program Galerije Matice hrvatske, program Centra za likovni odgoj u Zagrebu, Retrospektivnu izložbu Damira Sokića u Galeriji Kranjčar d.o.o. te za izložbu Amele Frankl u organizaciji Židovske općine; Viktor Popović za programe Multimedijskog kulturnog centra Split te programe Umjetničke akademije u Splitu, kao i za izložbeni program Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Split; Valentina Radoš za program Muzeja likovnih

umjetnosti u Osijeku te za dio izložbenog programa Salona Galić, a Zoltan Novak za izložbeni program Galerije Šira, godišnji izložbeni program Galerije Matice hrvatske te programe Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu.

Nastavljajući dosadašnju praksu Vijeće je programe ocjenjivalo prema sustavu ABC pri čemu se ocjena A dodjeljivala programima najviše kvalitete koji se podržavaju u cijelosti (ukoliko imaju realan troškovnik), ocjena B programima koji se podržavaju u djelomičnom iznosu i imaju podršku Vijeća, dok su se ocjenom C označavali programi koje Vijeće ne predlaže za financiranje.

Članovi Kulturnog vijeća za vizualne umjetnosti istaknuli su kako i dalje u broju prijava prednjače gradovi s likovnim akademijama (Zagreb, Rijeka, Osijek, Split) te kako je nužno sustavno jačanje kvalitete programa manjih galerija, pučkih učilišta i društvenih kulturnih centara u manjim gradovima i općinama. S posebnom su pažnjom podržali programe koji pokazuju kontinuitet umjetničkog djelovanja te one koji potiču uključivanje javnosti u proces vizualnog stvaralaštva.

Prijedlog Vijeća po potprogramskim djelatnostima:

POTPROGRAMSKA DJELATNOST	Predloženo programa	Prijedlog Vijeća (EUR)
Cjelogodišnji izložbeni programi	119	517.690,00
Manifestacije iz područja vizualnih umjetnosti	50	229.855,00
Edukativni i rezidencijalni programi	51	94.900,00
<b>UKUPNO</b>	<b>220</b>	<b>838.745,00</b>

Za financiranje u 2024. godini predloženo je ukupno 220 programa u iznosu od 838.745,00 EUR / 6.319.524,20 HRK. Prijedlog s popisom svih vrednovanih programa i predloženim iznosom financijske potpore upućen je ministrici kulture i medija.

Zapisnik sastavila:

Mirta Rabovski

Ovjerava  
predsjednik Kulturnog vijeća za vizualne umjetnosti

red. prof. art. (T) Viktor Popović

Dostaviti:

1. Članovima Kulturnog vijeća za vizualne umjetnosti – putem e-maila
2. Kabinet ministrice, ovdje
3. Ured državnog tajnika, ovdje
4. Uprava za razvoj kulture i umjetnosti, ovdje