



---

DANI  
EUROPSKE  
BAŠTINE

---

2024.





# SADRŽAJ

UVODNA RIJEČ . . . . .	2
O MANIFESTACIJI . . . . .	4
PREGLED DOGAĐANJA . . . . .	8
BELI MANASTIR . . . . .	20
BJELOVAR . . . . .	24
BRDOVEC . . . . .	26
BUJE, MOMJAN . . . . .	27
CAVTAT – RADOVČIĆI . . . . .	28
ČABAR – VELIKA (ZLATNI PAPUK) – SIBINJ – PULA – DUGOPOLJE . . . . .	29
ČAZMA . . . . .	30
DALJ . . . . .	31
DESINIĆ . . . . .	32
DOLAC GORNJI . . . . .	33
DONJA STUBICA . . . . .	34
DUBROVNIK – BROTNICE, KONAVLE . . . . .	35
DUBROVNIK . . . . .	36
HRVATSKA KOSTAJNICA . . . . .	41
ILOK . . . . .	43
ISLAM GRČKI, BENKOVAC . . . . .	44
IVANEC . . . . .	45
KAMANJE . . . . .	46
KARLOVAC . . . . .	47
KLANJEC . . . . .	49
KOPRIVNIČKI IVANEC . . . . .	50
KORNIĆ, KRK . . . . .	51
KRAPINA . . . . .	52
KRAPJE . . . . .	54
KUMROVEC . . . . .	56
LABIN . . . . .	57
LETOVANIĆ . . . . .	58
METKOVIĆ . . . . .	59
MURTER – KORNATI . . . . .	60
NAŠICE . . . . .	62
NOVI MAROF – MAĐAREVO – KAMENA GORICA . . . . .	63
OPATIJA . . . . .	64
OSIJEK . . . . .	66
OTOČAC . . . . .	70
PETRINJA . . . . .	71
PODCRKAVLJE . . . . .	73
POLJANICA BISTRANSKA . . . . .	74
PRELOG . . . . .	75
PULA . . . . .	76
RUDE . . . . .	80
SISAK . . . . .	81
SLAVONSKI BROD . . . . .	87
STUPNIK – LUČKO . . . . .	89
ŠČITARJEVO – VARAŽDINSKE TOPLICE . . . . .	90
ŠENKOVEC – DEKANOVEC . . . . .	91
ŠIBENIK – OTOK PRVIĆ . . . . .	93
VARAŽDIN – ČAKOVEC – VINIČNO . . . . .	94
VELIKA GORICA . . . . .	96
VRPOLJE . . . . .	104
VUKOVAR – OSIJEK . . . . .	106
VUKOVAR . . . . .	107
ZAGREB . . . . .	109
ZMAJEVAC . . . . .	129
ŽUPANJA . . . . .	130
DOGAĐANJA HRVATSKOG RESTAURATORSKOG ZAVODA . . . . .	132
E-KULTURA . . . . .	134
REGISTAR KULTURNIH DOBARA RH . . . . .	134
GEOPORTAL KULTURNIH DOBARA RH . . . . .	135

*Za objavljeni sadržaj o događanjima u programskoj knjižici odgovorni su organizatori, a za sve promjene nakon tiskanja publikacije potrebno se informirati na mrežnim stranicama organizatora.*



Foto: Jovica Drobnjak



Foto: Gordana Jerabek



Foto: Davor Kirin



Foto: Gordana Jerabek

**Dani europske baštine** najrasprostranjenija su participativna kulturna manifestacija u Europi. Vijeće Europe pokrenulo je inicijativu 1985. godine, koja je postala zajednička akcija u suradnji s Europskom unijom od 1999. godine. Hrvatska se manifestaciji Dani europske baštine pridružila godine 1995. proglašenjem posavskog sela Krapje selom graditeljske baštine. Otad se kontinuirano obilježavaju svake godine tijekom rujna i listopada.

Više o manifestaciji **Dani europske baštine** i prigodnim događanjima u ostalim državama članicama Vijeća Europe pročitajte na poveznici [www.europeanheritagedays.com](http://www.europeanheritagedays.com).



Foto: Renata Kotur Jakupić

## *Neraskidive veze, mreže i rute kulturne baštine*

Poštovani posjetitelji i organizatori programa, dragi prijatelji kulturne baštine, s posebnim zadovoljstvom predstavljamo ovogodišnji program hrvatskog izdanja manifestacije *Dani europske baštine* koja promiče bogatu kulturnu baštinu u Hrvatskoj, sretni što se svake godine sve više ustanova, udruga i pojedinaca sa sve više kreativnih programa uključuje u njegovanje i promidžbu raznolike kulturne baštine u zajednici europskih naroda.

**Baština koja povezuje – kulturne rute i mreže** tema je koju ovogodišnje izdanje postavlja u središte propitujući i istražujući baštinu koja svojim izravnim ili neizravnim sporama trajno povezuje i umrežava pojedince i zajednice. Tijekom povijesti, kao uostalom i danas, mreže putova, odnosno pojedine rute na europskoj razini predstavljaju proces razmjene i interakcije, ujedinjuju povijest, vrijednosti, vjerovanja, ponašanja i simbole koji su podložni stalnim promjenama. Rute i mreže stoljećima obilježavaju kulturnu baštinu i pridonose povijesnim i kulturnim postignućima, omogućuju prožimanje znanja, tradicija i umijeća koja se generacijama prenose u složenom vrijednosnom obrascu sazdanom od mnogih duhovnih i materijalnih elemenata naroda i zajednica.

Pritom se posebno ističu vrijednosti brojnih i raznovrsnih lokalnih mreža kulturnih ruta koje omogućuju promicanje načela na kojima se temelje vrijednosti i djelovanje Vijeća Europe, kao što su ljudska prava, kulturna demokracija, kulturna raznolikost, uzajamno razumijevanje i razmjene među narodima. Podsjećamo, Republika Hrvatska pristupila je Proširenom djelomičnom sporazumu o Kulturnim rutama Vijeća Europe 2016. godine, otkada našom zemljom prolazi 21 kulturna ruta.

Kulturne rute naglašavaju usklađenost prirodne i kulturne baštine, promiču vrijednosti zajedničkih europskih korijena i kulturnog identiteta, a nerijetko predstavljaju posebna postignuća i stvaralaštvo pojedinaca. U godini koja je posvećena Marku Maruliću povodom obilježavanja 500. obljetnice njegove smrti prisjećamo se njegova necijenjena djela, ali i drugih znamenitih ličnosti koje su zadužile hrvatsku kulturu i baštinu, kao što je hrvatski arhitekt Viktor Kovačić. Obilježavajući 150. godišnjicu njegova rođenja i 100. godišnjicu smrti, posebno vrednujemo prepoznatu ulogu oca hrvatska moderne arhitekture, s obzirom na to da je zajedno s kolegama arhitektima Vjekoslavom Bastlom, Stjepanom Podhorskym i Josipom Markovićem uvelike pridonio utemeljenju moderne arhitekture u Hrvatskoj.

Navedene obljetnice tek su neki od primjera bogato osmišljenog programa koji ovogodišnje obilježavanje *Dana europske baštine* čini još relevantnijim i zanimljivijim, stoga zahvaljujem svim organizatorima i kreatorima programa koji su ovu manifestaciju u Hrvatskoj pretvorili u važnu platformu za uspostavu suradnje i međuinstitucionalni pristup kulturnoj baštini s ciljem njezina očuvanja.

ministrica  
dr. sc. Nina Obuljen Koržinek



Foto: Romeo Ibrišević

---

## DANI EUROPSKE BAŠTINE 2024. GODINE

---

### *Baština koja povezuje – kulturne rute i mreže!*

Manifestacija *Dani europske baštine* prigoda je za predstavljanje i obilježavanje zajedničke kulturne baštine svih europskih naroda okupljenih oko središnje teme *Baština koja povezuje – kulturne rute i mreže!* kojom se želi naglasiti važnost zajedničkih vrijednosti, povijesti i kulturne baštine koja trajno povezuje i umrežava pojedince i zajednice europskih naroda. Društvo je izgrađeno na mrežama koje su omogućile mobilnost ljudi i razmjenu praksi i ideja, što je doprinijelo oblikovanju i obogaćivanju kulturne baštine.

Ovogodišnje izdanje pruža široj javnosti mogućnost upoznavanja s kulturnim rutama, regionalnim i lokalnim mrežama, putovima i suradnjama, kao i raznolikom kulturnom baštinom koja nas povezuje. Jedna od osobitosti kulturnih ruta jest prožimanje znanja, tradicija i umijeća te njihov utjecaj na kulturnu baštinu, a program Kulturnih ruta Vijeća Europe pokrenut je 1987. godine kako bi se prepoznali i povezali srodni elementi europske i nacionalne baštine te na koncu doprinijeli boljem razumijevanju europskog i hrvatskog kulturnog identiteta.

Prezentacija kulturnih dobara, znanja, vještina i običaja te prepoznavanje zajedničkih tradicija, povijesti i baštine zajednica i pojedinaca doprinose ukupnosti kulturne baštine i podizanju svijesti o važnosti njezina očuvanja.

O važnosti podizanja svijesti o očuvanju kulturne baštine i stručno zahtjevnom procesu obnove svjedoči izložba *Fragmenti obnove baštine Sisačko-moslavačke županije nakon potresa 2020.* koja će se održati u Petrinji 1. listopada 2024., u zgradi Gradske munjare koja je stradala u razornom potresu 2020. godine te je u proteklom razdoblju uspješno obnovljena. Izložba će prikazati skup znanja i iskustava koja se koriste u kriznim situacijama za kulturnu baštinu u cilju njezine uspješne obnove i dugoročnog očuvanja.

Programska knjižica *Dana europske baštine 2024.* donosi osnovne podatke o svim prigodnim događajima – njihov kratak opis, mjesto, datum i vrijeme održavanja, kao i sve dostupne poveznice na dodatne digitalne sadržaje i informacije, kako bi se olakšalo planiranje posjeta i odabir.

Daljnje najave i informacije moguće je pratiti na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske: [www.min-kulture.gov.hr](http://www.min-kulture.gov.hr).



## *Kulturne rute Vijeća Europe u Republici Hrvatskoj*

Kulturne rute prolaze kroz više zemalja te povezuju povijesne, društvene ili umjetničke komponente nekog područja. Do danas je na području Republike Hrvatske mapirana 21 Kulturna ruta Vijeća Europe od ukupno 48 ruta, koje uključuju hrvatsku nepokretnu, pokretnu i nematerijalnu baštinu u europskom kontekstu. Kulturne rute obuhvaćaju čitav niz različitih tema, od arheologije, arhitekture i krajobraza do religijskih utjecaja, od gastronomije i nematerijalne baštine do znamenitih osoba istaknutih u europskoj umjetnosti, glazbi i književnosti. Vijeće Europe je definiralo kulturne rute kao „projekte suradnje u područjima kulturnog naslijeđa edukativnog karaktera i turizma, koji su usmjereni na razvoj i promociju itinerara utemeljenih u povijesnim rutama, kulturnim koncepcijama, istaknutim ličnostima ili fenomenima od transnacionalne važnosti i značaja za razumijevanje i poštivanje zajedničkih europskih vrijednosti“.

Za provedbu i donošenje certifikata Kulturnih ruta Vijeća Europe, koji je dokaz i jamstvo izvrsnosti, zadužen je Upravni odbor Proširenog djelomičnog sporazuma o kulturnim rutama (EPA) koji je osnovan 2010. godine, a djeluje pod pokroviteljstvom Vijeća Europe. Kulturnim rutama upravlja Europski institut za kulturne rute u Luxembourgju koji je kao tehnička agencija programa osnovan 1998. godine.



Foto: Prijatelj svetog Martina



Foto: Gordana Jerabek



Foto: Silvija Limani



Foto: Gordana Jerabek

## Mapirane kulturne rute Vijeća Europe u Republici Hrvatskoj:

[www.coe.int/en/web/cultural-routes/croatia](http://www.coe.int/en/web/cultural-routes/croatia)

1. Hodočasnička ruta Santiago de Compostela
2. Feničanska ruta
3. Ruta sv. Martina
4. Putevima maslina
5. Transromanica
6. Vinska ruta
7. Ruta europskih groblja
8. Ruta povijesnih termalnih gradova
9. Kulturna ruta Atrium - arhitektura totalitarnih režima 20. st. u sjećanju na urbani razvoj Europe
10. Ruta rimskih careva i dunavska vinska ruta
11. Destinacija Napoleon
12. Ruta impresionizma
13. Staza željeznog doba Podunavlja
14. Ruta židovskog naslijeđa
15. Europska ruta industrijske baštine
16. Ruta željezne zavjese – *EuroVelo 13*
17. Ćirilometodska ruta
18. Europska ruta bajki
19. Ruta spisateljica
20. Europska ruta povijesnih ljekarni
21. Europska ruta keramike

Više o ostalim kulturnim rutama Vijeća Europe dostupno je na mrežnim stranicama:

<https://www.coe.int/en/web/cultural-routes>



Foto: Gordana Jerabek



Foto: Gordana Jerabek





Foto: Gordana Jerabek



Foto: Gordana Jerabek



Foto: Gordana Jerabek

---

# DANI EUROPSKE BAŠTINE

---

# 2024.



# PREGLED DOGAĐANJA

1. 9. – 31. 10. 2024., **OBILAZAK, VIRTUALNI PROGRAM / Baštinskim putevima Otočca i Gacke: otkrivanje arheološke, sakralne i industrijske baštine**, Gacko pučko otvoreno učilište Otočac, Trg Dražena Bobina 2, Otočac  
ORGANIZATOR: Gacko pučko otvoreno učilište Otočac

4. 9. – 3. 10. 2024., **RADIONICE, PREDAVANJA / Stazama osječkih spisateljica Truhelke i Vukelić**, Muzej Slavonije, Trg sv. Trojstva 6, Osijek i Trg Ivana Pavla II. br. 1  
ORGANIZATOR: Muzej Slavonije

7. 9. 2024., 10:00 – 12:00, **RADIONICE, PREDSTAVLJANJE OBNOVLJENE BAŠTINE / Dani europske baštine**, Trg tradicijskih obrta, Varaždin  
ORGANIZATOR: Konzervatorski odjel u Varaždinu, Turistička zajednica grada Varaždina

7. 9. 2024., 12:00 - 17:00, **LIKOVNA KOLONIJA ZA DJECU I MLADE / Putovanje turopoljske podgutnice oko svijeta**, Društveni dom Gradići  
ORGANIZATOR: KUD Gradići

7. 9., 14. 9., 20. 9., 27. 9. i 18. 10. 2024., u 16:30, **FOTORADIONICA / Svijet u bojama**, Čabar, Velika, Sibinj, Pula, Dugopolje  
ORGANIZATOR: Foto Hrvatska i Svijet u bojama

7. 9. 2024., u 17:00, **IZLOŽBA I PREZENTACIJA / Praeuropska svetišta Pokuplja i Pounja**, Kamanje kod špilje Vrlovke  
ORGANIZATOR: Arheološka udruga Kremen i udruga Natura i kultura

9. – 13. 9. 2024., 9:00 – 18:00, **IZLOŽBA / Neviđeni svijet = World Unseen**, Tiflološki muzej, Draškovićeva 80, Zagreb  
ORGANIZATOR: Tiflološki muzej, Hrvatski savez slijepih i Canon Europe

9. 9. – 27. 10. 2014., **RADIONICA / Začarane europske rute = Enchanted European Routes**, Prva srednja škola Beli Manastir, Školska 3, Beli Manastir i druge matične škole  
ORGANIZATOR: Prva srednja škola Beli Manastir

11. 9. 2024., u 17:00, **SKUP / Posjet važnim mjestima iz povijesti esperanta u Hrvatskoj**, ispred Knjižnice Medveščak, Trg žrtava fašizma 7, Zagreb  
ORGANIZATOR: Hrvatski savez za esperanto

11. 9. 2024. – 13. 10. 2024., **IZLOŽBE, OBILAZAK, RADIONICE, STRUČNO VODSTVO, NAGRADNA IGRA / Izložba „Fosilni mekušci sjeverozapadne Hrvatske“; izložba „Erika – vunasti nosorog“; besplatan obilazak Muzeja krapinskih neandertalaca, edukativne radionice, stručno vodstvo po gradu Krapini, samostalan obilazak lokaliteta kulturne i prirodne krapinske baštine uz kartu, nagradna igra, svečanost, Stoljetne veze krapinske i europske baštine**, Muzej krapinskih neandertalaca, Šetaliste Vilibalda Sluge bb  
ORGANIZATOR: Muzej krapinskih neandertalaca

12. 9. 2024., u 12:00, **SKUP, PREDAVANJE I RADIONICA / 4. nacionalni Topoteka dan**, Državni arhiv u Zagrebu, Florijana Andraševca 18, Zagreb  
ORGANIZATORI: ICARUS Hrvatska i Državni arhiv u Zagrebu

12. 9. 2024., u 13:00, **CEREMONIJA / Dodjela „Nagrade Vicko Andrić“**, Hrvatski državni arhiv, Trg Marka Marulića 21, Zagreb  
ORGANIZATOR: Ministarstvo kulture i medija RH, Uprava za zaštitu kulturne baštine

12. – 21. 9. 2024., **MANIFESTACIJA / 12. dani industrijske baštine grada Siska**, Info centar industrijske baštine Holandska kuća, Rimska ulica 10, Sisak  
ORGANIZATOR: Gradski muzej Sisak

12. 9. 2024., u 19:00, **IZLOŽBA / Radnička naselja Siska**, Holandska kuća, Rimska 10, Sisak  
ORGANIZATOR: Gradski muzej Sisak

12. 9. 2024., u 19:00, **PRESENTACIJA / Desk Kreativne Europe na Danima industrijske baštine – Kreativni kutak**, Holandska kuća, Rimska 10, Sisak  
ORGANIZATOR: Ministarstvo kulture i medija RH

12. – 20. 9. 2024., **RADIONICE / Dobra industrija**, Gradski muzej Sisak, Tomislavova 10, Sisak  
ORGANIZATOR: Gradski muzej Sisak

13. 9. – 22. 9. 2024., **IZLOŽBA, RECITAL, OBILAZAK / Dani Marice Stanković**, Kulturni centar „Ivan Rabuzin“, Antuna Mihanovića 3, Novi Marof, Crkva sv. Vida i sv. Jurja, Madžarevo 137, Novi Marof, Društveni dom u Kamenj Gorici, Kamena Gorica 40b, Novi Marof  
ORGANIZATOR: Kulturno-umjetnička udruga „Magda i Luisa“

15. 9. 2024., u 10:00, **OBILAZAK / Biciklijada po industrijskoj baštini**, organizirani obilazak industrijske baštine  
ORGANIZATORI: Turistička zajednica Grada Siska, Gradski muzej Sisak i BK „Roda“ Sisak

15. 9. – 15. 10. 2024., ponedjeljak – petak od 8:00 do 20:00, subota od 8:00 do 14:00, **IZLOŽBA, PREZENTACIJA, PANEL / JAVNA RASPRAVA / Internet s početka 20. stoljeća: novine i časopisi Radničke čitaonice iz 1927. godine**, Knjižnica Božidara Adžije, Trg kralja Petra Krešimira IV. br. 2, Zagreb  
ORGANIZATOR: Knjižnice grada Zagreba – Knjižnica Božidara Adžije

17. 9. 2024., 18:00, **PREDAVANJE / Turopolje na povijesnim zemljovidima**, Gradska knjižnica Velika Gorica, Zagrebačka 37, Velika Gorica  
ORGANIZATORI: Gradska knjižnica Velika Gorica i Antikvarijat Biblos

17. 9. 2024., u 19:00, **PREDAVANJE / Radnička naselja Siska**, Holandska kuća, Rimska 10, Sisak  
ORGANIZATOR: Gradski muzej Sisak

17. 9. 2024., 12:00, **IZLOŽBA I JAVNO PREDAVANJE / Jyrki Honkamäki – Finac koji se u Hrvatskoj osjeća kao kod kuće**, Državni arhiv u Vukovaru, Županijska 66, Vukovar  
ORGANIZATORI: Državni arhiv u Vukovaru, Ogranak Matice hrvatske u Vukovaru

18. 9. – 12. 10. 2024., **PREDAVANJE, IZLOŽBE, RADIONICA, PREDSTAVLJANJE BOJANKE I ZBORNIKA RADOVA, ŠETNJA / Dani europske baštine sa svetim Martinom**  
ORGANIZATORI: Centar za kulturu Grada Belog Manastira, Prijatelji svetog Martina

18. 9. 2024., u 19:30, **PREDAVANJE / Sveti Martin**, Župna crkva svetog Martina biskupa Beli Manastir, Osječka 134, Beli Manastir  
ORGANIZATORI: Centar za kulturu Grada Belog Manastira, Prijatelji svetog Martina

19. 9. 2024. u 10:00, **EDUKATIVNA IZLOŽBA / Sveti Martin, Europljanin i simbol dijeljenja; IZLOŽBA SLIKA / Stopama sv. Martina**, Etnološki centar baranjske baštine, Kralja Tomislava 70, Beli Manastir  
ORGANIZATORI: Centar za kulturu Grada Belog Manastira, Prijatelji svetog Martina

19. 9. 2024., 10:00 – 12:00, **RADIONICE, PREDSTAVLJANJE OBNOVLJENE BAŠTINE / Dani europske baštine**, Gradska vijećnica, Trg kralja Tomislava 1, Varaždin  
ORGANIZATOR: Konzervatorski odjel u Varaždinu

19. 9. 2024., 18:30 – 20:00, **PREDAVANJE, PREZENTACIJA, OBILAZAK / Crkva sv. Marije Magdalene i kulturna ruta TRANSROMANICA**, Centar za kulturu Čazma / Gradski muzej Čazma, Trg Čazmanskog kaptola 13, Čazma  
ORGANIZATOR: Centar za kulturu Čazma / Gradski muzej Čazma

19. 9. 2024., u 19:00, **IZLOŽBA / Nostalgичni kadar**, Holandska kuća, Rimska 10, Sisak  
ORGANIZATORI: Gradski muzej Sisak i Foto galerija „Siscia Obscura“

19. 9. 2024., u 19:00, **PROMOCIJA / Fotomonografija Industrijska baština Siska okom fotografa 2.0**, Holandska kuća, Rimska 10, Sisak  
PROMOTORI: dr. sc. Vlatko Čakširan i Miroslav Arbutina – Arbe

19. 9. 2024., u 19:00, **PREDAVANJE / Kulturne rute Vijeća Europe i njihova implementacija u Republici Hrvatskoj**, Područna knjižnica Galženica, Trg Stjepana Radića 2, Velika Gorica  
ORGANIZATOR: Grad Velika Gorica, Ogranak Matice hrvatske Velika Gorica i Područna knjižnica Galženica

19. 9. – 20. 9. 2024., **IZLOŽBA I PREDAVANJE / Dani kostajničke baštine**, Ogranak Matice hrvatske Hrvatska Kostajnica, Trg kralja Tomislava 2b, Hrvatska Kostajnica  
ORGANIZATOR: Ogranak Matice hrvatske Hrvatska Kostajnica

20. 9. 2024., u 19:00, **IZLOŽBA / Dubravka Rakoci: Kruženje**, Galerija Galženica, Trg Stjepana Radića 2, Velika Gorica  
ORGANIZATOR: Galerija Galženica (Pučko otvoreno učilište Velika Gorica)

20. 9. i 30. 9. 2024., u 18:00, **RADIONICE, IZLOŽBE, IZVEDBE / Sutla / Sukla / Sotla i Mura – rijeke istoga slijeva**, Udruga Ivana Perkovca, Zagrebačka 44, Šenkovec  
ORGANIZATORI: Udruga Ivana Perkovca – za očuvanje kajkavske ikavice i promicanje zavičajne kulturne baštine, Šenkovec, Zagrebačka županija; KUU „Florijan Andrašec“ iz Dekanovca, Međimurska županija; Zavod za kulturu, turizam i razvoj, Rogatec, Republika Slovenija

21. 9. – 6. 10. 2024., **PREDAVANJE, PROJEKCIJA FILMA, IZLOŽBA I RADIONICE / Šuma i drum**, Dom Ocića, Galerija „Olajnica“, Josipa Glibušića 24, Dalj  
ORGANIZATOR: Udruženje „Đorđe Očić“

20. 9. –10. 10. 2024., **IZRADA PORTRETA, PRIČANJE PRIČA, IZLOŽBA, KVIZ / Nova lica – naša zajednička priča**, KGZ – Knjižnica Voltino, Ul. Dragutina Golika 36, Zagreb  
ORGANIZATOR: InK – Centar za inovacije u kulturi

21. 9. 2024., 8:00 – 20:00, **KULTURNO-ZABAVNA MANIFESTACIJA / Dan graditeljske baštine u Krapju**, Krapje 16, Jasenovac  
ORGANIZATORI: Javna ustanova Park prirode Lonjsko polje, Turistička zajednica Općine Jasenovac i Općina Jasenovac

21. 9. 2024., 9:30, **OBILAZAK, IZLOŽBE, RADIONICE / Rutama baštine u savsko-sutlanskoj dolini: Kultura življenja od prapovijesti do 19. st.**, Muzej Brdovec, Ilije Gregorića 13, Brdovec, Prigorje Brdovečko  
ORGANIZATORI: Muzej Brdovec i Francuska alijansa Zagreb

21. 9. 2024. u 10:00, **RADIONICA ZA DJECU, PREDSTAVLJANJE BOJANKE O SVETOM MARTINU**, Trg slobode, Beli Manastir  
ORGANIZATORI: Centar za kulturu Grada Belog Manastira, Prijatelji svetog Martina

21. 9. 2024., u 15:00, **OBILAZAK / Ruta sisačkih pivovara**, organizirani obilazak Rute sisačkih pivovara  
ORGANIZATORI: Gradski muzej Sisak i Turistička zajednica grada Siska

21. 9. 2024., u 17:00, **FESTIVAL / X. SISAČKI FESTIVAL PIVA**, Šetnica Slavoljuba Slave Striegla, Sisak  
ORGANIZATORI: Turistička zajednica grada Siska, Grad Sisak

21. 9. 2024., u 18:00 i 22. 9. 2024., 8:00 – 18:00, **OBILAZAK, IZLOŽBA, PREZENTACIJA / Presentacija etnološke zbirke Kule Stojana Jankovića u Islamu Grčkom**, Kula Stojana Jankovića, Islam Grčki 99, Benkovac  
ORGANIZATOR: Društvo za obnovu i revitalizaciju Kule Stojana Jankovića – Mostovi

22. 9. 2024., 11:00 – 17:00, **RADIONICE, PREZENTACIJE, DEGUSTACIJE / Budi rudar na jedan dan!**, Rudnik svete Barbare, Rude bb  
ORGANIZATOR: KUD „Oštrc“

23. – 27. 9. 2024., u 17:30, **PREDAVANJA, RADIONICA, OBILAZAK / Putovanja koja nas povezuju**, Srednja škola Viktorovac, Aleja narodnih heroja br.1, Sisak  
ORGANIZATOR: Srednja škola Viktorovac

24. 9. 2024., u 10:00, **RADIONICA / Igrom kroz knjigu – Hrvatske bajke i predaje**, KGZ – Knjižnica Vjekoslava Majera, Trg Ivana Meštrovića 1g  
ORGANIZATORI: Srednja Europa i Knjižnice grada Zagreba – Knjižnica Vjekoslava Majera

24. 9. 2024., u 12:00, **PREDAVANJE / Grobna simbolika kroz ikonografiju i hortikulturu na primjeru dubovačkih groblja u Karlovcu**, Stari grad Dubovac  
ORGANIZATOR: Konzervatorski odjel u Karlovcu, Zelenilo d.o.o.

24. 9. 2024., u 19:00, **PREDAVANJE I PREZENTACIJA / Predstavljanje Djela Hanibala Lucića u biblioteci Stoljeća hrvatske književnosti u izdanju Matice hrvatske Zagreb**, Narodna knjižnica Grad, Ulica od puča 6, Dubrovnik  
ORGANIZATORI: Dubrovačke knjižnice i Ogranak Matice hrvatske Dubrovnik

24. 9. – 22. 10.2024., **OKRUGLI STOL, OBILAZAK, RADIONICE, PREDSTAVLJANJE PUBLIKACIJE / Šaram tikvu i mislim na diku...**, Gradski muzej Županja, Savska ulica 3, Županja  
ORGANIZATOR: Gradski muzej Županja

24. 9. 2024., 9:00 – 11:00, **RADIONICA / Šaranja tikvica, izrade zlatoveza**, Gradski muzej Županja, Savska ulica 3, Županja  
ORGANIZATOR: Gradski muzej Županja

25. 9. 2024., u 19:00, **IZLOŽBA, VIRTUALNI PROGRAM, PREZENTACIJA / Tajne vodenog svijeta Banovine: od tradicije do europske baštine**, Gradska munjara Petrinja, Šetalistište Kajetana Knežića 1, Petrinja  
ORGANIZATORI: Grad Petrinja, Turistička zajednica grada Petrinje, Udruga „Zrinska gora“ Petrinja

25. 9. 2024., u 20:00, **PREMIJERA DRAMSKE PREDSTAVE / Roža (Cura s greškom)**, Scena Gorica, Zagrebačka 37, Velika Gorica  
ORGANIZATORI: Štoos teatar Velika Gorica, Ana Katulić i Žak Branko Valenta

26. 9. 2024., u 13:15 – 15:15, **EDUKATIVNA ŠETNJA / Tragovima miholjica (za Vojnovićem po Gradu i Lapadu)**, lokacije u staroj gradskoj jezgri i Lapadu: 1. Posat, 2. Kazalište Marina Držića, 3. Spomenik Ivanu Gunduliću, 4. Park Umjetničke škole Luke Sorokočevića, 5. Rodna kuća Iva Vojnovića, 6. Groblje na Mihajlu  
ORGANIZATOR: Gimnazija Dubrovnik

26. 9. 2024. u 14:00, **IZLOŽBA / Arhivi i tragovi migracija**, Trg Eugena Kvaternika 6, Bjelovar  
ORGANIZATORI: ICARUS Hrvatska i Državni arhiv u Bjelovaru

26. 9. 2024. u 19:00, **PREDSTAVLJANJE ZBORNICA / Prema sigurnijoj socijalnoj budućnosti – Istraživanje o socijalnim uslugama u Belom Manastiru**, Etnološki centar baranjske baštine, Kralja Tomislava 70, Beli Manastir  
ORGANIZATORI: Centar za kulturu Grada Belog Manastira, Prijatelji svetog Martina

27. 9. – 27. 10. 2024., **RADIONICE, PREDAVANJE / Traganje zavičaja**, Kuća istarskih kaštela, Trg sv. Martina, Momjan  
ORGANIZATOR: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Kuća istarskih kaštela u Momjanu – Casa dei castelli istriani a Momiano

27. – 29. 9. 2024., **KULTURFEST**, javni prostori Velike Gorice  
ORGANIZATORI: Andrija Gašparuš – KulTur (udruga), Grad Velika Gorica

30. 9. – 4. 10. 2024., **FESTIVAL / Mali festival baštine**, Gradska knjižnica i čitaonica Pula (Kandlerova 39); Središnja knjižnica (Kandlerova 39), Pula; Dječja knjižnica (Smareglina 2), Pula; Čitaonica kluba umirovljenika Pula (Giardini 2), Pula; Knjižnica Vodnjan (Trgovačka 23), Vodnjan; Knjižnica Žminj (Trg maršala Tita 2), Žminj  
ORGANIZATOR: Gradska knjižnica i čitaonica Pula

1. 10. 2024., u 19:00, **PREDAVANJE / Znameniti Portugalci u Dubrovniku**, Znanstvena knjižnica Dubrovnik, Ulica Cvijete Zuzorić 4, Dubrovnik  
ORGANIZATOR: Dubrovačke knjižnice

1. 10. 2024., u 19:00, **IZLOŽBA / Fragmenti obnove baštine Sisačko-moslavačke županije nakon potresa 2020.**, Gradska munjara Petrinja  
ORGANIZATOR: Konzervatorski odjel u Sisku

2. 10. 2024., 10:00 – 20:00, **RADIONICA, PANEL / Zaštićeni govori – most povezivanja različitih kultura i generacija**, Osnovna škola „Ivan Meštrović“, Ulica bana Josipa Jelačića 50, Vrpolje; Trg dr. Franje Tuđmana 1, Vrpolje; Etno-eko kuća Vrpolje, Trg dr. Franje Tuđmana 31, Vrpolje; Spomen-galerija Meštrović, Trg dr. Franje Tuđmana 12, Vrpolje  
ORGANIZATORI: Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, Osijek; Općina Vrpolje i Osnovna škola „Ivan Meštrović“, Vrpolje

3. 10. 2024., 13:00 – 17:00, **ISTRAŽIVAČKA IGRA / Na tajnom zadatku u Ivancu sa znamenitim Ivančanima**, Muzej planinarstva, Ulica Rudolfa Rajtera 5, Ivanec, Gradska knjižnica i čitaonica „Gustav Krklec“, Akademika Ladislava Šabana 3, Ivanec  
ORGANIZATORI: Muzej planinarstva i Gradska knjižnica i čitaonica „Gustav Krklec“, Ivanec

3. 10. 2024., 15:00 – 18:00, **PREDAVANJE, RADIONICA, PREZENTACIJA / Umijeće ukrašavanja uskrasnih jaja opletom – zaštićeno kulturno dobro istočne Hrvatske: Od Dortmunda u Njemačkoj preko Širokog Polja i Tovarnika do Iloka u Hrvatskoj**, Muzej grada Iloka, Šetalište o. Mladena Barbarića 5, Ilok  
ORGANIZATOR: „Družina“ – čuvari tradicije hrvatskih obiteljskih zadruga Zagreb i Muzej grada Iloka

3. – 5. 10. 2024., **FESTIVAL / „Ogleda“, festival izvedbenih umjetnosti i suvremenih praksi**, Trg kralja Tomislava, Velika Gorica  
ORGANIZATORI: Štoos teatar, Galerija Galženica Pučkog otvorenog učilišta Velika Gorica

3. – 6. 10. 2024., 8:00 – 16:00, **LIKOVNA KOLONIJA / 3. međunarodna likovna kolonija Gornjih Poljica**, Izletište Lučić, Nart 10, Dolac Gornji  
ORGANIZATORI: Zavičajna kuća Gornjih Poljica, Poljička likovna udruga KRUG

4. 10. 2024., 10:00 – 12:00, **RADIONICE, PREDSTAVLJANJE OBNOVLJENE BAŠTINE / Dani europske baštine**, Pučko otvoreno učilište, Ulica kralja Tomislava 52, Čakovec  
ORGANIZATOR: Konzervatorski odjel u Varaždinu

4. – 6. 10. 2024., u 11:00, **PANEL / Rimsko naslijeđe u funkciji razvoja turizma**, Arheološki muzej Osijek, Trg sv. Trojstva 2, Osijek  
ORGANIZATORI: Turistička zajednica Osječko-baranjske županije, Arheološki muzej Osijek, Kulturni centar Osijek, Ruta rimskih careva i Dunavska vinska ruta
4. 10. 2024., u 18:00, **RADIONICA, PREDAVANJE, PREZENTACIJA / Plesna radionica za odrasle Ansambla narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO**, velika plesna dvorana Ansambla LADO, Trg Republike Hrvatske 6a, Zagreb  
ORGANIZATOR: Ansambl LADO u suradnji s Ministarstvom kulture i medija Republike Hrvatske
5. 10. 2024., u 18:00 **PREDAVANJE I IZLOŽBA / Tamo gdje završava Camino Krk počinje predstavljane korničarske baštine**, Zavičajna etnografska zbirka Kornić, Kamenica 16, Kornić  
ORGANIZATORI: Katedra Čakavskog sabora Kornić, Udruženje sopaca i kantura otoka Krka
3. 10. 2024., u 18:00, **PREZENTACIJA / Šestinska baština od kraja 19. do početka 21. stoljeća**, Vila Pongratz, Mikulići 133, Zagreb  
ORGANIZATOR: Hrvatsko seljačko pjevačko društvo „Sljeme“ Šestine – Zagreb
6. 10. 2024., u 16:30, **PREDAVANJE / Tragovima Dubrovačke Republike**, Cavtat  
ORGANIZATOR: Dubrovačke knjižnice – Ogranak Cavtat
7. 10. 2024. 9:00 – 14:00, **PREDAVANJE, RADIONICE, PREDSTAVLJANJE PUBLIKACIJA, OBILAZAK / Dani europske baštine u Dvoru Veliki Tabor, 2024.**, Dvor Veliki Tabor, Hum Košnički 1, Desinić  
ORGANIZATOR: Muzeji Hrvatskog zagorja – Dvor Veliki Tabor
7. 10. 2024., 10:00 – 18:00, **IZLOŽBA, TERENSKI OBILAZAK, PREDAVANJA / Maritimna hodočašća Jadrana: religijske i kulturne rute te centri mreža odnosa**, Muzej betinske drvene brodogradnje, Vladimira Nazora 7, Betina  
ORGANIZATORI: Muzej betinske drvene brodogradnje, Muzej grada Šibenika, NP Kornati, Odjel za etnologiju i antropologiju Sveučilišta u Zadru, HRZZ projekt *Jadranska maritimna hodočašća u lokalnom, nacionalnom i transnacionalnom kontekstu*
8. 10. 2024., u 11:00, **PREZENTACIJA, IZLOŽBA / Držić iz pera osnovnoškolaca**, Knjižnice grada Zagreba – Dječja knjižnica Marina Držića, Avenija Marina Držića 10, Zagreb  
ORGANIZATORI: Ivana Bilić, profesorica savjetnica i Božica Dragaš, viša knjižničarka
8. 10. 2024., u 11:00, **OKRUGLI STOL / Centar baštine Šarana TikvArt**  
ORGANIZATOR: Gradski muzej Županja
8. 10. 2024., u 18:00, **PREDSTAVLJANJE / Predstavljanje knjige E. A. Grestenbergera: Tvrđava Pula**, Aquarium Pula, Verudela 33, Pula  
ORGANIZATOR: Aquarium Pula
9. 10. 2024., u 13:15, **RADIONICA / Petrarkistička obilježja u pjesmama Zlatana Stipišića Gibonija**, Gimnazija Dubrovnik, Frana Supila 3, 3. kat (učionica 35), Dubrovnik  
ORGANIZATOR: Gimnazija Dubrovnik



10. 10. 2024., 9:00 – 17:00, **PRESENTACIJA / Slavimo baštinu koja povezuje – kulturne rute i mreže: S Augustinčićem po svijetu**, Studio Galerije Antuna Augustinčića, Ulica dr. Ivana Broza 2

ORGANIZATOR: Muzeji Hrvatskog zagorja – Galerija Antuna Augustinčića

10. 10. 2024., u 17:00, **ČITAONICA ZA DJECU UZRASTA 5 DO 10 GODINA / Istražimo svijet Kuće mišić**, Ulica od Puča 6, Dubrovnik

ORGANIZATOR: Odjel za djecu i mlade - Dubrovačke knjižnice

10. 10. 2024., u 17:30 i 12. 10. 2024., 10:00 – 12:30, **PRESENTACIJA, OBILAZAK / Stopa svetog Martina u Podsusedu**, kapelica sv. Martina, Aleja Seljačke bune 40, prezentacija: župna crkva sv. Ivana Bosca, Vinobreška 2, obilazak: Podsusedski trg 3, kod info ploče Poučne staze

ORGANIZATOR: Župa sv. Ivana Bosca

11. 10. 2024., 10:00 – 12:00, **RADIONICE, PREDSTAVLJANJE OBNOVLJENE BAŠTINE / Dani europske baštine**, kapela sv. Marije Magdalene, Vinično

ORGANIZATOR: Konzervatorski odjel u Varaždinu

11. 10. 2024., 10:00 – 14:00, **PANEL / Baština kao potencijal kulturno-turističkog razvoja Zagrebačke županije**, Kulturni centar Bistra, Bistranska 98

ORGANIZATOR: Udruga Ekomuzej Bistra

11. 10. 2024., u 17:00, **IZLOŽBA / Dvije obale, jedna rijeka Kupa: jedini kupski prijelaz kojeg više nema**, Etnografska zbirka Božidara Škofača, Letovanić 149 i 150

ORGANIZATOR: Etnografska zbirka Božidara Škofača u Letovaniću

11. 10. 2024., u 18:00, **IZLOŽBA, RADIONICE / Sedamdeseta obljetnica Muzeja „Staro selo“ Kumrovec – Veze: čovjek i priroda, priroda i čovjek**, Muzej „Staro selo“ Kumrovec, Ulica Josipa Broza 19, Kumrovec

ORGANIZATOR: Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej „Staro selo“ Kumrovec

11. 10. 2024., u 19:00, **PREDAVANJE / Veze Dubrovnika i Velike Britanije**, Narodna knjižnica Grad, Ulica od puča 6, Dubrovnik

ORGANIZATOR: Dubrovačke knjižnice

12. 10. 2024. 9:00 – 16:00, **REKREATIVNO-DUHOVNA ŠETNJA SA SV. MARTINOM**, polazak od stope sv. Martina na Trgu slobode u Belom Manastiru, odredište Svetište Marije Lurdske na popovačkom brdu, Popovac

ORGANIZATORI: Centar za kulturu Grada Belog Manastira, Prijatelji svetog Martina

12. 10. 2024., 9:00 – 12:00, **RADIONICA / Etno radionica**, Edukativno-kulturni centar Novo Čiče, Velikogorička 122, Novo Čiče

ORGANIZATOR: KUD „Čiče“

13. 10. 2024., u 10:00, **PREDAVANJE I IZLOŽBA / Seminar o čuvanju izvornosti ivanečkog veza i nošnje u suvremenoj folklornoj primjeni**, Društveni dom Koprivnički Ivanec, Matije Gupca 14, Koprivnički Ivanec

ORGANIZATOR: Društvo izvornog folklor Koprivnički Ivanec

13. 10. 2024., u 14:00, **REVIJA / Revija etno haljina**, Centar za posjetitelje Velika Gorica, Trg kralja Tomislava 2, Velika Gorica  
ORGANIZATOR: KUD „Čiče“ i Turistička zajednica Velika Gorica

13. 10. 2024., u 16:30., **OBILAZAK / Tragovima Dubrovačke Republike**, Radovčici  
ORGANIZATOR: Dubrovačke knjižnice – Ogranak Cavtat

14. 10. 2024., u 9:00, **RADIONICA / Escape room u Arheološkom – Dodiri kultura**, Arheološki muzej Osijek, Trg sv. Trojstva 2, Osijek  
ORGANIZATORI: Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku i Arheološki muzej Osijek

14. 10. 2024., 9:00 – 9:25, **PREDAVANJE / Voda: rutama sv. Ivana Nepomuka i izvora u Baranji**, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Trg sv. Trojstva 3, Osijek  
ORGANIZATOR: Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

15. 10. 2024., u 11:00, **PREDAVANJE / Putovanje kroz prostor i vrijeme – pregled kulturne baštine Brodsko-posavske županije**, Gradska knjižnica Slavonski Brod, velika dvorana, Trg Stjepana Miletića 12, Slavonski Brod  
ORGANIZATORI: Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu i Gradska knjižnica Slavonski Brod

15. 10. 2024., u 19:30, **KONCERT CRKVENE DUHOVNE GLAZBE / Hote, hote romari...**, crkva Navještenja Blažene Djevice Marije, Šetalište Franje Lučića, Velika Gorica  
ORGANIZATOR: Pučko otvoreno učilište Velika Gorica

15. – 29. 10. 2024., **IZLOŽBA / Marko Antun de Dominis – pogled u novo doba**, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, Hrvatske bratske zajednice 4, Zagreb  
ORGANIZATORI: Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Papinski zavod sv. Jeronima u Rimu i projekt *Upoznajmo hrvatsku znanstvenu baštinu*

17. 10. 2024., 14:00 – 16:00, **PREDAVANJE, RADIONICA, STUDIJSKI OBILAZAK / Fortifikacijska arhitektura za kulturu mira – valorizacija srednjoeuropskih fortifikacija kroz kulturne rute i transnacionalne mreže**, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, FET „Dr. Mijo Mirković“, Interdisciplinarni studij Kultura i turizam, Preradovićeva 1/1, Pula  
ORGANIZATORI: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Interdisciplinarni studij Kultura i turizam, FORTE CULTURA – Europska kulturna ruta fortifikacija, Austrijsko društvo za fortifikacije

17. 10. 2024., u 18:00, **IZLOŽBA / Otvaranje izložbe „Baron Gautsch 1914.“**, Aquarium Pula, Verudella 33, Pula  
ORGANIZATOR: Aquarium Pula

17. 10. 2024., u 18:00, **PREDSTAVLJANJE PUBLIKACIJA / Promocija knjige Život svetoga Martina**, Interpretacijski centra Muzeja Turopolja, Šetalište Franje Lučića 15, Velika Gorica  
ORGANIZATORI: Kulturni centar sv. Martina – Hrvatska, Muzej Turopolja, Ogranak Matice hrvatske Velika Gorica

18. 10. 2024., 9:00 – 9:45, **RADIONICA / Glazba kao multikulturna baština**, Glazbena škola Franje Kuhača u Osijeku, Trg Svetog Trojstva 1, Osijek  
ORGANIZATOR: Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

19. 10. 2024., 9:00 – 17:00, **ESCAPE ROOM / Kulturne rute u Hrvatskoj**, Centar za posjetitelje Velika Gorica, Trg kralja Tomislava 2, Velika Gorica  
ORGANIZATORI: Gimnazija Velika Gorica i Turistička zajednica Velika Gorica

19. 10. 2024., 12:00 – 18:00, **OBILAZAK, RADIONICE, IZLOŽBE / Rimska ruta: Andautonia – Aquae lasae**, Ščitarjevo – Arheološki park, Varaždinske Toplice – Arheološki park  
ORGANIZATOR: Arheološki muzej u Zagrebu

19. 10. 2024., u 16:00, **OBILAZAK, PREMIJERA DOKUMENTARNOG FILMA / Zaboravljena Kadarka**, Edukativna stanica Baranja-Dravski trokut, Maršala Tita 165, Zmajevac  
ORGANIZATOR: Šandor Juhas

19. – 20. 10. 2024., **SEMINAR I RADIONICA / Majka Mari kose plela – seminar za voditelje i članove folklornih i vokalnih skupina**, Dom OSRH Zrinski, Marina Držića 4, Karlovac  
ORGANIZATORI: Hrvatski sabor kulture, ZAKUD Karlovačke županije i FA Ivan Mažuranić, Karlovac

21. 10. 2024., u 11:00, **PREDAVANJE / Baština koja povezuje - vino!**, Veleučilište u Vukovaru, Ulica Blage Zadre 2, Vukovar  
ORGANIZATORI: Konzervatorski odjeli u Vukovaru i Osijeku; Institut za arheologiju, Zagreb; Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Odsjek za arheologiju, Zagreb; Veleučilište u Vukovaru; Građevinski i arhitektonski fakultet Osijek

21. 10. 2024., u 18:00, **PREDAVANJE / Baština koja povezuje - vino!**, Građevinski i arhitektonski fakultet Osijek, Vladimira Preloga 3, Osijek  
ORGANIZATORI: Konzervatorski odjeli u Vukovaru i Osijeku; Institut za arheologiju, Zagreb; Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Odsjek za arheologiju, Zagreb; Veleučilište u Vukovaru; Građevinski i arhitektonski fakultet Osijek

21. – 23. 10. 2024., **ZNANTSVENO-STRUČNI SKUP / Viktor Kovačić i status modernosti – VK 74/24/24**, Udruženje hrvatskih arhitekata / Društvo arhitekata Zagreba, Trg bana J. Jelačića 3/1, Zagreb  
ORGANIZATORI: Udruženje hrvatskih arhitekata, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Institut za povijest umjetnosti

22. 10. 2024., u 10:00, **PREDSTAVLJANJE PUBLIKACIJE / Promocija priručnika za šaranje tikvica**  
ORGANIZATOR: Gradski muzej Županja

23. 10. 2024., u 18:00, **PREDAVANJE / Kolekcionari – ljudi koji uređuju i povezuju svijet**, Etnografski muzej, Trg Mažuranića 14, Zagreb  
ORGANIZATOR: Hrvatsko etnološko društvo, Etnografski muzej Zagreb

24. 10. 2024., u 18:00, **IZLOŽBA / Putevima srednjovjekovne sakralne arhitekture Općine Podcrkavlje**, Vatrogasni dom DVD Podcrkavlje, Trg 108. brigade ZNG 11, Podcrkavlje  
ORGANIZATORI: Konzervatorski odjel u Slavanskom Brodu, Općina Podcrkavlje, Institut za hrvatsku povijest, Podružnica za povijest Slavonije, Baranje i Srijema

24. 10. – 1. 12. 2024., **IZLOŽBA / Baština okom konzervatora**, Hrvatski muzej turizma, Villa Angiolina, Opatija  
ORGANIZATOR: Ministarstvo kulture i medija RH, Hrvatski muzej turizma, Grad Opatija

25. 10. 2024., u 10:00, **OKRUGLI STOL / Opatija i Europa: lječilište, turističke, povijesne i budućnosne asocijacije**, Hrvatski muzej turizma, Villa Angiolina, Opatija  
ORGANIZATORI: Hrvatski muzej turizma, Grad Opatija, Ministarstvo kulture i medija, Turistička zajednica Grada Opatije i Katedra za društvene i humanističke znanosti u medicini Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci

25. 10. 2024., u 18:00, **IZLOŽBA / Filigran Drave – izložba na otvorenom**, Vanjski prostor Knjižnice i čitaonice Grada Preloga, Glavna ulica 33, Prelog  
ORGANIZATORI: Icarus Hrvatska i Knjižnica i čitaonica Grada Preloga

26. 10. 2024., u 19:00, **MANIFESTACIJA / Večer folklor**, Dom kulture Bjelovar, Ivana Mažuranića 6, Bjelovar  
ORGANIZATOR: Češka obec Bjelovar

27. 10. 2024., u 17:00, **MJUZIKL / Cvijeće male Ide**, Dom kulture Buševac, Buševac  
ORGANIZATOR: Anina glazbaonica



28. 10. 2024., u 14:00, online, **VIRTUALNA RADIONICA / Začarane europske rute**, Prva srednja škola Beli Manastir, Školska 3, Beli Manastir  
ORGANIZATOR: Prva srednja škola Beli Manastir

Rujan, listopad 2024., **OBILAZAK PJESNIČKE RUTE, IZLOŽBA, RADIONICA / LinkAJ – poveži se s pjesnicima, poveži se sa svojim precima**, razne lokacije diljem Donje Stubice, Trg Matije Gupca 27, Donja Stubica  
ORGANIZATOR: Kajakaviana

Rujan, listopad 2024., **OBILAZAK SA STRUČNIM VODSTVOM / Šetnja rudarskom baštinom kulturne rute Atrium**, Kulturna ruta Atrium u Podlabinu, Narodni muzej Labin pri POU Labin, Ul. 1. Maja 6, Labin  
ORGANIZATOR: Narodni muzej Labin pri Pučkom otvorenom učilištu Labin

Rujan, listopad 2024., **RADIONICE, IZLOŽBA I OBILAZAK / Putovima starih Stupnara**, Osnovna škola Lučko, Puškarićeva 102, Lučko  
ORGANIZATOR: Osnovna škola Lučko

Rujan, listopad 2024., **PREDAVANJE, OBILAZAK / Višestoljetne duhovne, prosvjetne i kulturno-povijesne spona u franjevačkoj baštini Našica**, Franjevačka crkva i samostan u Našicama, Ulica kralja Tomislava 1, Našice  
ORGANIZATOR: Udruga za kulturu življenja „DarNa“ Našice

Rujan, listopad 2024., **MANIFESTACIJA / Dani europske baštine u Velikoj Gorici: Baština koja povezuje – kulturne rute i mreže**

Rujan, listopad 2024., **RADIONICE / Izrada kraluša**, Osnovna škola Stenjevec, Bolnička cesta 92, Zagreb  
ORGANIZATOR: Osnovna škola Stenjevec

Rujan, listopad 2024., **DOGAĐANJA HRVATSKOGA RESTAURATORSKOG ZAVODA**

Rujan, ponedjeljak, srijeda i petak, 10:00 – 14:00; listopad, utorak i četvrtak, 11:00 – 15:00, **PREDAVANJE, IZLOŽBA, PREZENTACIJA / Umijeće popravka pisaćeg pribora i izrada suvenira „penkala“**, Obrt Peroklinika – penkala, Trg bana Josipa Jelačića 15, u veži  
ORGANIZATOR: Vlasta Jevicki-Keranović

Rujan – studeni 2024., **PREDAVANJA, RADIONICE, IZLOŽBA, KONCERT / Hrvatska mitska baština u (ranome) srednjem vijeku, 7. ciklus: Igra kolo u dvadeset i dva – mitska simbolika brojeva**, KGZ – Knjižnica Vladimira Nazora, Vodovodna 13  
ORGANIZATOR: Knjižnice grada Zagreba – Knjižnica Vladimira Nazora

Rujan – prosinac 2024., **OBILAZAK, RADIONICA, IZLOŽBA / Kulturna i prirodna baština Podsuseda: Potočna priča**, KGZ – Knjižnica Podsused, Podsusedski trg 3, Zagreb – Podsused  
ORGANIZATOR: Knjižnice grada Zagreba – Knjižnica Podsused

Rujan – studeni 2024., **PREDAVANJE, IZLOŽBA, RADIONICA, OBILAZAK / Slike iz davnina**, OŠ Jabukovac – Zagreb, Jabukovac 30, Zagreb  
ORGANIZATOR: Osnovna škola Jabukovac – Zagreb

Listopad 2024., **PREDAVANJE, OBILAZAK, RADIONICE / Stećci – izrada i simbolika**, Gimnazija Dubrovnik, Frana Supila 3, Dubrovnik  
ORGANIZATORI: Gimnazija Dubrovnik i Muzeji i galerije Konavala

Listopad 2024., **MANIFESTACIJA, PREZENTACIJA, RADIONICA, IZLOŽBA / U mreži neretvanskih govora**, Osnovna škola Stjepana Radića, Metković, Kralja Zvonimira 8, Metković  
ORGANIZATOR: Institut za hrvatski jezik i OŠ Stjepana Radića, Metković

Listopad 2024., **PREDAVANJE, RADIONICA, INTERPRETACIJSKA ŠETNJA / Putevima budućnosti Fausta Vrančića**, Gradska knjižnica „Juraj Šižgorić“ Šibenik, Poljana 6, Šibenik i Memorijalni centar „Faust Vrančić“, I. Ulica 1a, Prvić Luka  
ORGANIZATORI: Gradska knjižnica „Juraj Šižgorić“ Šibenik i Memorijalni centar „Faust Vrančić“



Listopad 2024., **VIRTUALNI PROGRAM / Tragovima obitelji Bata**,  
<https://www.davu.hr/>  
ORGANIZATOR: Državni arhiv u Vukovaru

Listopad, 2024 **PREDAVANJE, OBILAZAK, RADIONICE / Dani otvorenih vrata nove čuvaonice Etnografskog muzeja**, Čuvaonica Etnografskog muzeja, kačićeva 9/2, Zagreb  
ORGANIZATOR: Etnografski muzej u Zagrebu



# DANI EUROPSKE BAŠTINE

## BELI MANASTIR PREDAVANJE, IZLOŽBE, RADIONICA, PREDSTAVLJANJE BOJANKE I ZBORNIKA RADOVA, ŠETNJA / *Dani europske baštine sa svetim Martinom*

18. 9. 2024., u 19:30, Župna crkva svetog Martina biskupa Beli Manastir, Osječka 134, Beli Manastir

19. 9. 2024., u 10:00, Etnološki centar baranjske baštine, Kralja Tomislava 70, Beli Manastir

21. 9. 2024., u 10:00, Trg slobode, Beli Manastir

26. 9. 2024., u 19:00, Etnološki centar baranjske baštine, Kralja Tomislava 70, Beli Manastir

12. 10. 2024., 9:00 – 16:00, Trg slobode, Beli Manastir – svetište Marija Lurd Popovac

ORGANIZATORI: Centar za kulturu Grada Belog Manastira, Prijatelji svetog Martina

AUTORI: Edo Jurić, Jasmina Doboš, Igor Jakobfi

SURADNICI: Župa svetog Martina biskupa Beli Manastir

[www.czkbm.hr](http://www.czkbm.hr)

Centar za kulturu Grada Belog Manastira jedan je od nositelja zaštite i očuvanja nematerijalnoga kulturnog dobra *Hrvatske tradicije slavljenja sv. Martina biskupa*. U tom smislu Centar za kulturu, samostalno i u suradnji s udrugom Prijatelji svetog Martina iz Belog Manastira, kontinuirano popularizira i promovira spomenuto kulturno dobro putem radionica, izložbi, predavanja te na druge prikladne načine. Na ovogodišnjim *Danima europske baštine* Centar za kulturu održat će šest programa namijenjenih kako djeci tako i odraslima. Cilj je programa probuditi svijest o važnosti očuvanja tradicije slavljenja svetog Martina čije ime nosi župa u Belom Manastiru i koji je zaštitnik grada Belog Manastira. Raznolikost ponuđenih programa sukladna je programima i ciljevima Kulturnog centra sveti Martin – Hrvatska i Europske mreže kulturnih centara sveti Martin, a sve u kontekstu velikoga europskog kulturnog itinerera *Sveti Martin, Europljanin, simbol dijeljenja s drugima, zajednička vrijednost*.



Radionica Sveti Martin – simbol dijeljenja, Beli Manastir, 2021.

Foto: Prijatelji svetog Martina



Stopa svetog Martina u Belom Manastiru, 2023.

Foto: Prijatelji svetog Martina

## PROGRAM

---

**18. 9. 2024.,**

u 19:30

Predavanje *Sveti Martin*, dr. sc. Zvonko Pažin, Župna crkva svetog Martina biskupa Beli Manastir, Osječka 134, Beli Manastir

**19. 9. 2024.,**

u 10:00

Edukativna izložba *Sveti Martin, Europljanin i simbol dijeljenja* i izložba slika *Stopama sv. Martina*, Etnološki centar baranjske baštine, Kralja Tomislava 70, Beli Manastir

**21. 9. 2024.,**

u 10:00

Radionica za djecu i predstavljanje bojanke o sv. Martinu, Trg slobode u Belom Manastiru

**26. 9. 2024.,**

u 19:00

Predstavljanje zbornika radova *Prema sigurnijoj socijalnoj budućnosti – Istraživanje o socijalnim uslugama u Belom Manastiru*; nakladnik: Prijatelji svetog Martina; Etnološki centar baranjske baštine, Kralja Tomislava 70, Beli Manastir

**12. 10. 2024.,**

9:00 – 16:00

Šetnja – rekreativno-duhovna šetnja sa sv. Martinom, Trg slobode, Beli Manastir – svetište Marija Lurd Popovac

---

## BELI MANASTIR

### RADIONICA, VIRTUALNI PROGRAM / *Začarane europske rute = Enchanted European Routes*

---

9. 9. – 27. 10. 2024. (uživo), Prva srednja škola Beli Manastir,

Školska 3, Beli Manastir i druge matične škole

28. 10. 2024., u 14:00 (*online*), virtualni program

ORGANIZATOR: Prva srednja škola Beli Manastir

AUTOR: Mirna Glavan Grbeš

SURADNICI: Panayiota Zodhiatou (Cipar), Chari Siatiri (Grčka),

Giuliano De Martino (Italija), Edel Molloy (Irska), Živile Matukiene (Litva),

Anja Kraft (Njemačka)

[www.ss-prva-bm.skole.hr/](http://www.ss-prva-bm.skole.hr/)

[www.facebook.com/profile.php?id=100057616442324&locale=hr\\_HR](https://www.facebook.com/profile.php?id=100057616442324&locale=hr_HR)

Projekt *Začarane europske rute* osmišljen je kao međunarodna suradnja učenika srednjih škola na ovogodišnju temu *Dana europske baštine – Baština ruta, mreža i veza*. Učenici i nastavnici iz zemalja članica kulturne rute Vijeća Europe *Europska ruta bajki* (Hrvatska, Cipar, Grčka, Italija, Irska, Litva, Njemačka, Švicarska) brojnim će aktivnostima ukazati na važnost razvijanja mašte i kreativnosti kroz pričanje i slušanje bajki, kako za djecu, tako i za odrasle. Istovremeno, učenici i nastavnici unaprijedit će znanja i vještine engleskoga jezika i digitalne pismenosti. Cilj je projekta prikazati važnost prožimanja mašte i stvarnosti prisutnih već stoljećima na europskom području te ukazati na potrebu za očuvanjem zajedničke nematerijalne baštine.



Začarane europske rute – logo projekta / *Enchanted European Routes – Project Logo*

Autorica: Mirna Glavan Grbeš

#### Projekt je podijeljen u dvije faze:

1. faza – radionice (od 9. rujna do 27. listopada 2024.)
2. faza – *online* predstavljanje projekta (28. listopada 2024. u 14:00).

U prvoj fazi projekta svaki nastavnik samostalno organizira načine analize zadane teme. Nastavnik odabire temu u sklopu naslova projekta te metode i aktivnosti kojima će temu zajedno s učenicima analizirati i, u drugoj fazi projekta, prilikom *online* susreta predstaviti ostalim sudionicima.

Učenici Prve srednje škole Beli Manastir analizirat će život i djelo hrvatske spisateljice bajki – Ivane Brlić-Mažuranić. Učenici trogodišnjeg zanimanja vozač motornog vozila te četverogodišnjeg zanimanja tehničar cestovnog prometa samostalno će se prijaviti na sudjelovanje u projektu. Prijavljeni će učenici biti podijeljeni u parove/skupine te će svaki par/skupina dobiti tematski zadatak koji će, uz usmjeravanje i pomoć nastavnice, odraditi tijekom rujna i listopada 2024. godine (od 9. rujna do 27. listopada 2024. godine).





Začarane europske rute – plakat projekta / *Enchanted European Routes* – Project Poster

Autorica: Mirna Glavan Grbeš

### Zadatci:

1. Putovanje kroz život Ivane Brlić-Mažuranić (kratki videouradak u trajanju od 3 do 5 minuta)
2. Priroda u bajkama Ivane Brlić-Mažuranić (ilustriranje)
3. Likovi u *Pričama iz davnina* Ivane Brlić-Mažuranić (scenski nastup)
4. Odabrane bajke Ivane Brlić-Mažuranić (izrada *pop-up* knjige)
5. Kreativno pisanje kraćih bajki po uzoru na bajke Ivane Brlić-Mažuranić

Učenici će svoje radove predstaviti kroz virtualnu izložbu (*Spatial*) 25. listopada 2024. u 14:00 na mrežnoj i *Facebook* stranici škole te će 28. listopada 2024. na zajedničkom *online* susretu ostalim sudionicima projekta predstaviti ukratko Republiku Hrvatsku, Baranju, Prvu srednju školu Beli Manastir te temu koju su analizirali.

Krajnji je cilj projekta interaktivna mapa gdje korisnici mogu kliknuti na različite zemlje kako bi saznali više o njihovim tradicionalnim bajkama kroz učeničke radove – videouratke, prezentacije, animacije i tekst.

## **BJELOVAR** **IZLOŽBA / Arhivi i tragovi migracija**



26. 9. 2024., u 14:00, Trg Eugena Kvaternika 6, Bjelovar  
ORGANIZATORI: ICARUS Hrvatska i Državni arhiv u Bjelovaru

Logo AtoM

AUTORI: Tatjana Ružić, Biserka Budicin i Maja Milovan, Tanja Ladišić i Vedran Šerbu, Jelena Obradović Mojaš, Marko Kolić, Ariana Novina, Jasenka Ferber Bogdan, Martina Krivić Lekić, Koraljka Kuzman Šlogar, Tamara Štefanac  
SURADNICI: ICARUS Hrvatska i Državni arhiv u Bjelovaru

Dio predstavljenog gradiva dostupan je i u virtualnoj izložbi *Arhivi i tragovi migracija* koja omogućuje pregled i praćenje osobnih narativa zabilježenih u dokumentarnoj i arhivskoj građi, kao i usmena svjedočanstva. Virtualna izložba, dostupna i putem društvenih mreža, fokusirana je na životne priče, prikazujući renomirane povijesne ličnosti i pojedince manje poznate na nacionalnoj razini, ali značajne za svoje obitelji i lokalne zajednice.

Virtualna izložba:

[www.atomexhibition.mnl.gov.hu/](http://www.atomexhibition.mnl.gov.hu/),

[www.facebook.com/profile.php?id=61561334499083](https://www.facebook.com/profile.php?id=61561334499083)

[www.dabj.hr](http://www.dabj.hr) i [www.icarushrvatska.hr](http://www.icarushrvatska.hr)

Izložba je nastala u okviru projekta Kreativne Europe, *Arhivi i tragovi migracija – AtoM* koji istražuje transnacionalne kontekste migracija i dijaspore kroz arhivsku i arhivističku perspektivu. Migracije mogu biti prikazane kroz statističke podatke i službena izvješća javne uprave i administrativnih institucija, a mogu biti ispričovijedane kroz pojedinačne priče osoba i zajednica čije su postojanje obilježile. Voditelj projekta AtoM, ICARUS Hrvatska, sa suradnicima iz cijele Hrvatske uključenima u projektne aktivnosti – ustanovama, istraživačima i članovima dijasporskih i manjinskih zajednica, prikupljao je priče pojedinaca kojima su migracije odredile životne sudbine. Na ovoj izložbi prikazat će se migracije kroz sudbine pojedinaca te utjecaje njihovih kretanja na društvo iz kojeg su otišli, odnosno društvo u koje su pristigli.

Na otvorenju izložbe autori i suradnici predstaviti će samu izložbu te ideju i aktivnosti projekta AtoM u cjelini.



Obitelj Dočkal  
oko 1925. godine,  
vlasnik fotografije  
Miroslav Dočkal



Nastup na 15. međunarodnom folklornom festivalu, Gornja Stubica, lipanj 2024.

Foto: Arhiva Češka obec Bjelovar

## **BJELOVAR** **MANIFESTACIJA / Večer folklor**

26. 10. 2024., u 19:00, Dom kulture Bjelovar, Ivana Mažuranića 6, Bjelovar  
ORGANIZATOR: Češka obec Bjelovar  
[www.facebook.com/ceska.obec](http://www.facebook.com/ceska.obec)

Manifestacija *Večer folklor* održava se u Domu kulture Bjelovar. U kulturno-umjetničkom programu sudjeluju sve skupine Češke obeci Bjelovar te gostujuća društva. Osim predstavljanja u kulturno-umjetničkom programu, organizirana je izložba pod nazivom *Plodovi jeseni, starina, rukotvorina i narodnih nošnji*, čime je ukrašen Dom kulture Bjelovar. Manifestacija potiče suradnju i učvršćuju se prijateljski odnosi s gostujućim društvima, te se potiče

učenje mladih o važnosti očuvanja kulturne baštine i poštivanja kulture, različitosti i narodnosti.

U sklopu manifestacije održat će se kulturno-umjetnički program, izložba plodova jeseni, starina, rukotvorina i narodnih nošnji.



Večer nacionalnih manjina, Bjelovar, studeni 2022.

Foto: Arhiva Češka obec Bjelovar

---

## BRDOVEC

### OBILAZAK, IZLOŽBE, RADIONICE / *Rutama baštine u savsko-sutlanskoj dolini: Kultura življenja od prapovijesti do 19. stoljeća*

---

21. 9. 2024., u 9:30, Muzej Brdovec, Ilije Gregorića 13, Brdovec, Prigorje Brdovečko

ORGANIZATORI: Muzej Brdovec i Francuska alijansa Zagreb

AUTORICE PROGRAMA: Silvija Limani i Jasenka Butić

AUTORICE IZLOŽBE: Romana Mačković, Janja Mavrović Mokos

SURADNICI: Muzej Sveti Ivan Zelina, Općinska knjižnica Ante Kovačića,

Udruga ArhiKult

[www.muzejbrdovec.hr](http://www.muzejbrdovec.hr)

Upoznajte baštinu brdovečkog kraja od prapovijesti do 19. stoljeća kroz obilazak klasiističkog dvorca Januševca i dvije izložbe s pratećim radionicama u Muzeju Brdovec. U suradnji s Francuskom alijansom Zagreb organiziramo obilazak dvorca u kojem je živio Francuz grof Edgar Corberon, a potom u suradnji s Muzejom Sveti Ivan Zelina predstavljamo izložbu o grofu Corberonu i radionicu za odrasle u prostorima Muzeja Brdovec. Nakon tema iz razdoblja klasicizma, vraćamo se vremenskom kapsulom u daleku prošlost i upoznajemo jedno prapovijesno nalazište iz savsko-sutlanskog zavičaja koje se nalazi na Europskoj kulturnoj ruti Staze željeznog doba Podunavlja. Uz izložbu o nalazištu Sv. Križ koja je nastala u suradnji s Udrugom ArhiKult i Općinskom knjižnicom Ante Kovačića organiziramo i prateću radionicu za djecu.

**Napomena:** U slučaju nepovoljnih vremenskih uvjeta program se odgađa za subotu, 28. 9. 2024.

#### PROGRAM

---

9:30	Sastanak sudionika na adresi Muzeja Brdovec
10:00	Sastanak sudionika na željezničkom kolodvoru Savski Marof
10:30 – 11:30	Razgled dvorca Januševca
12:00	Nastavak programa u Muzeju Brdovec: izložbe i radionice



Južno pročelje dvorca Januševca, 2021.

Foto: Silvija Limani



Iskapanja na nalazištu Sv. Križ, 2024.

Foto: Silvija Limani



Kaštel Rota u Momjanu

Foto: Studio Partum

---

## BUJE, MOMJAN RADIONICE, PREDAVANJE / *Traganje zavičaja*

---

27. 9. – 27. 10. 2024., Kuća istarskih kaštela, Trg sv. Martina, Momjan  
**ORGANIZATOR:** Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Kuća istarskih kaštela u Momjanu – Casa dei castelli istriani a Momiano

**AUTORICA:** Tanja Šufalj

**SURADNIK:** Mate Mekiš

[www.facebook.com/profile.php?id=61555775446682](https://www.facebook.com/profile.php?id=61555775446682)

Posjetiteljsko-interpretacijski centar Kuća istarskih kaštela, u sklopu *Dana europske baštine*, organizira edukativne radionice s raznim lokalnim školama. Te radionice uključuju prave male potrage za blagom kako bi sudionici otkrili tajne nekih od istarskih kaštela, njihovo bogato kulturno naslijeđe i skrivene tajne. Sudionici će imati priliku naučiti o povijesti, arhitekturi i zanimljivim pričama koje okružuju ove veličanstvene građevine.

Osim toga, ugostit ćemo Konzorcij za očuvanje povijesnih dvoraca Furlanije – Julijske krajine koji će predstaviti svoje projekte s ciljem budućeg povezivanja između dviju regija. Ova suradnja ima za cilj razmjenu znanja i iskustava te promicanje očuvanja kulturne baštine na širem području.



Kuća istarskih kaštela

Foto: Studio Partum

---

## CAVTAT – RADOVČIĆI

### PREDAVANJE I OBILAZAK / *Tragovima Dubrovačke Republike*

---

6. 10. 2024., u 16:30, predavanje, Ogranak Cavtat

13. 10. 2024., u 16:30, obilazak, Radovčići

ORGANIZATOR: Dubrovačke knjižnice – Ogranak Cavtat

AUTORICA: Lucija Ljubić Drašković

[www.dkd.hr/](http://www.dkd.hr/)

[www.facebook.com/ogranakcavtat.dkd/](https://www.facebook.com/ogranakcavtat.dkd/)

[www.instagram.com/ogranakct\\_dukjznicne/](https://www.instagram.com/ogranakct_dukjznicne/)

Na predavanju će se okupljene upoznati s izgrađenim posjedima dubrovačkih vlastelina u Konavlima koji su tu dolazili upravljati imanjima, ali i na odmor i rasonodu u doba Dubrovačke Republike. Prezentirat će se njihova arhitektonska i stilska obilježja, funkcije građevina na imanjima, povijest obitelji koje su ih gradile i uživale, kurioziteti iz spisa kaznenog suda te utjecaj na usmenu književnost Konavala.

Pješačkom turom kroz selo Radovčići sudionici će pod stručnim vodstvom obići ostatke tri stranja i dva ladanjsko-gospodarska kompleksa. Dio ture bit će na staroj cesti između Radovčića i Bačeva dola.

Program sadrži dvije aktivnosti – jedna od njih je predavanje u prostoru same knjižnice u Cavtatu, dok je druga aktivnost vođena tura na području sela Radovčići. U želji da korisnicima termin što bolje odgovara, i jedan i drugi događaj bit će održan nedjeljom u poslijepodnevnom satima.



Ladanjsko-gospodarski objekt Crijevci, Radovčići  
Foto: Lucija Ljubić Drašković, 2019.



Portal ladanjsko-gospodarskog kompleksa Zamanja (Zamagna), stara cesta Radovčići – Bačev dol  
Foto: Lucija Ljubić Drašković, 2024.



Vizual za fotoradionicu *Svijet u bojama* 2024.

Foto: Sanja Grgić Čurić / Foto Hrvatska

## ČABAR – VELIKA, ZLATNI PAPUK – SIBINJ – PULA – DUGOPOLJE FOTORADIONICA / *Svijet u bojama*

7. 9., 14. 9., 20. 9., 27. 9. i 18. 10. 2024., u 16:30, Čabar, Velika, Sibinj, Pula, Dugopolje  
ORGANIZATORI: Foto Hrvatska i Svijet u bojama  
AUTORI: Sanja Grgić Čurić i Nikola Čurić  
web.facebook.com/Sanjafoto  
web.facebook.com  
www.instagram.com/fotohrvatska\_photocroatia  
www.instagram.com/svijetubojama/



Foto Hrvatska 2024.  
Foto: Sanja Grgić Čurić / Foto Hrvatska

**Napomena:** Fotoradionice su šestodnevna događanja, sudjelovanje je potrebno prethodno najaviti voditeljici Sanji Grgić Čurić pozivom na telefon: 091 5742 343

Usporiti korak, uočiti ljepotu oko nas, istaknuti ljepotu svakog pojedinog kraja svijeta u kojem se radionica događa te pod stručnim vodstvom voditeljice fotografski ovjekovječiti trenutak i ljepotu cilj je i svrha ovih radionica. Povezujemo mlade i odrasle, obitelji, članove lokalnih zajednica i kroz *fadruženja* kreiramo određen broj kvalitetnih fotografija koje se kao kruna radionice izlože na završnoj svečanoj izložbi najboljih radova koja je sastavni dio radionice i koja je mnogim polaznicima često i prva izložba u životu.

*Kalendari, fotomonografije, razglednice:* od radova polaznika snimljenih na radionici i autorskih fotografija izrađujemo i prekrasne kalendare za sljedeću godinu, kvalitetne fotomonografije i atraktivne razglednice u svrhu promocije pojedinog kraja.

### PROGRAM

7. 9. 2024., u 16:30	Zgrada Grada Čabra, Narodnog oslobođenja 2, Čabar
14. 9. 2024., u 16:30	Općina Velika, Zvonimirova 1a, Velika
20. 9. 2024., u 16:30	Osnovna škola Sibinj, 108. brigade ZNG 4, Sibinj
27. 9. 2024., u 16:30	Zajednica tehničke kulture Pula, Franje Glavinića 1, Pula
18. 10. 2024., u 16:30	Centar za posjetitelje „Skrivena Dalmacija“, Sv. Nikole Tavelića 1, Dugopolje

---

## ČAZMA

### PREDAVANJE, PREZENTACIJA, OBILAZAK / *Crkva sv. Marije Magdalene i kulturna ruta TRANSROMANICA*

---

19. 9. 2024., 18:30 – 20:00, Centar za kulturu  
Čazma / Gradski muzej Čazma,  
Trg Čazmanskog kaptola 13  
ORGANIZATORI: Centar za kulturu  
Čazma / Gradski muzej Čazma  
AUTORICA: dr. sc. Maja Cepetić Rogić  
SURADNICE: Marina Junger,  
Jadranka Kruljac Sever  
[www.muzejcazma.eu](http://www.muzejcazma.eu),  
[www.facebook.com/profile.  
php?id=100076243333065](https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065)

Događanje za cilj ima predstaviti lokalitet hrvatske baštine, crkvu sv. Marije Magdalene u Čazmi, kao dio kulturne rute Vijeća Europe TRANSROMANICA koja povezuje zajedničko romaničko naslijeđe deset europskih zemalja. Događanje će započeti popularnim predavanjem o crkvi sv. Marije Magdalene i njezinom značaju u okviru europske baštine, odnosno kulturne rute čija je sastavnica. Uslijedit će kratko predavljanje nove web sekcije muzejske mrežne stranice posvećene kulturnoj ruti TRANSROMANICA i njezinim lokalitetima. Program će završiti polusatnim obilaskom crkve sv. Marije Magdalene uz stručno vodstvo.

#### PROGRAM

---

- 18:30 predavanje *Značaj crkve sv. Marije Magdalene u Čazmi u okviru europske baštine* (dr. sc. Maja Cepetić Rogić)
- 19:15 prezentacija sekcije TRANSROMANICA u okviru muzejske internetske stranice
- 19:30 stručno vodstvo crkvom sv. Marije Magdalene



Obilazak crkve sv. Marije Magdalene u Čazmi, ožujak 2023.

Foto: Davor Kirin



Razglednica otisnuta povodom uključivanja lokaliteta crkve sv. Marije Magdalene u Čazmi u kulturnu rutu Vijeća Europe TRANSROMANICA

Foto: Tea Gudek Šnajdar, CultureTourist





Dalj, putnički vlak na parnom trajektu za Bogojevo, 1911.

Foto/razglednica: Jos. Krausz 7

## DALJ PREDAVANJE, PROJEKCIJA FILMA, IZLOŽBA I RADIONICE / Šuma i drum

21. 9. 2024., otvaranje izložbe *Šorom šajke a Dunavom – vlak*

22. 9. 2024., predavanje i radionice

29. 9. 2024., projekcija filma *Šinske veze*, Dom Ocića, Galerija „Olajnica“, Josipa Glibušića 24, Dalj

ORGANIZATOR: Udruženje „Đorđe Očić“

AUTORICE: Jelena Očić i Dejana Očić

SURADNICI: Milan Stepanović, Srđan Predojević i Mira Trepčić

[www.udruzenjeocic.net](http://www.udruzenjeocic.net)

Željeznica je odavno važna veza u umrežavanju mjesta i ljudi, njome su se prevozila iskustva i znanja, izvozila se i uvozila hrana, knjige, nove i drugačije biljke i materijali, širili modni trendovi te drugi raznovrsni kulturni utjecaji... Svojim vlakovima, i sama je zasebni kulturni fenomen.

Dalj na Dunavu mjesto je s dvije željezničke stanice, a na ovom području svojevršno „čudo na Dunavu“ bili su vlakovi što su, ne baš uobičajeno, spajali Bogojevo (Gomboš) s Erdutom i Daljem. Naime, prije nego što je, 1911., izgrađen most preko Dunava koji spaja ta mjesta, a potom će biti obnavljan zajedničkim sredstvima naroda s obala ove rijeke, vlakovi tog kraja imali su rijetku privilegiju da jedan dio puta, preko Dunava, i sami budu prevoženi: mostom – skelom, odnosno parobrodskim trajektom.

Program je osmišljen tako da multimedijalnim osvrtom na te i druge povijesne zanimljivosti ukaže na važnost kulturnog povezivanja, kao i na čuvanje sjećanja na ovu vrstu baštine, uz oponiranje onim duhovitim i opominjućim izrekama o nesporazumima: „Šorom šajke, a Dunavom čeze“ ili „Baba drumom, deda šumom“ koje su bile i inspiracija književniku Đorđu Očiću da tako nazove svoj *bildungsroman*.

Pruga u Dalju 2024.

Foto: Dejana Očić



---

## DESINIĆ

### PREDAVANJE, RADIONICE, PREDSTAVLJANJE PUBLIKACIJA, OBILAZAK / *Dani europske baštine u Dvoru Veliki Tabor, 2024.*

---

7. listopada 2024., 9:00 – 14:00, Dvor Veliki Tabor, Hum Košnički 1, Desinić  
ORGANIZATOR: Muzeji Hrvatskog zagorja – Dvor Veliki Tabor  
AUTOR: Paul Lekaj, kustos i voditelj muzeja  
SURADNICI: izv. prof. dr. sc. Alexander Buczynski, Mateja Harapin, muzejska  
pedagoginja (MHZ), Osnovna škola Đure Prejca, Desinić  
[www.veliki-tabor.hr](http://www.veliki-tabor.hr)  
[www.facebook.com/DvorVelikiTabor](https://www.facebook.com/DvorVelikiTabor)  
[www.instagram.com/velikitabor](https://www.instagram.com/velikitabor)

U okviru događanja *Dani europske baštine 2024.* u Dvoru Veliki Tabor pripremili smo raznoliki program na temu vještičarenja. Naime, prije 280 godina na velikotaborskom imanju zabilježeni su slučajevi progona vještica i vještaca, stoga ćemo u suradnji s izv. prof. dr. sc. Alexandrom Buczynskim s Instituta za povijest održati predavanje o povijesti i problematici progona vještica u europskom kontekstu te progonima kroz hrvatsku povijest. Kao dodatak predavanju pripremili smo predstavljanje deplijana *Coprnice i coprnjaki na velikotaborskom imanju* koji će javnost upoznati s navedenim progonima i sudskim procesima iz 1744. godine. Na edukativno-zabavnoj radionici *Odjenimo Veroniku!* sudionici će zamisliti raskošnu haljinu za našu Veroniku te je zajednički izraditi od raznobojnog mekog papira, kao i ukrasne detalje koji će najbolje pristajati Veroniki i pomoći joj da zablista u punom sjaju – jer žuri na susret s Fridrihom! Likovna radionica *Ne torturi!* nudi izradu slika sprava ne za mučenje, nego ublaženu verziju sprava koje ne donose bol, već ugodu. Za kraj, svi će sudionici moći razgledati postav i povremene izložbe uz besplatno stručno vodstvo kustosa.



Stručno vodstvo kustosa u kostimu, lipanj 2024.  
Foto: Karla Ivak



Edukativno-zabavna radionica *Gađanje srednjovjekovnim lukom i strijelom*, rujnan 2021.  
Foto: Arhiva DVT

---

## DOLAC GORNJI

### LIKOVNA KOLONIJA / 3. međunarodna likovna kolonija Gornjih Poljica

---

3. – 6. 10. 2024., 8:00 – 16:00, Izletište Lučić, Nart 10

ORGANIZATORI: Zavičajna kuća Gornjih Poljica, Poljička likovna udruga KRUG

Treća međunarodna likovna kolonija Gornjih Poljica započinje s radom kada umjetnici započinju stvarati svoja djela u inspirativnom okruženju Poljica. Prva polovica sljedećeg dana posvećena je izradi umjetnina, dok je druga polovica dana ispunjena kušanjem tradicionalnog poljičkog jela *zeljanika/soparnika*. Trećeg dana umjetnici nastavljaju s radom ujutro, dok je poslijepodne rezervirano za radionicu o zaštićenom poljičkom pismu *poljićici*, pružajući sudionicima priliku da se upoznaju s ovom kulturnom baštinom. Četvrtog dana održat će se izložba svih radova nastalih tijekom prethodna tri dana, omogućujući posjetiteljima da uživaju u jedinstvenim djelima inspiriranim ljepotama i tradicijom Gornjih Poljica.



Izrada umjetničke slike *Grad Dubrovnik*, slikar pok. Nikola Dupčić, Izletište Lučić, listopad 2023.

Foto: Ante Nikola Lučić

Otkrivanje spomenika  
*Za sve poginule  
domoljube od stoljeća  
sedmog, listopad 2023.*

Foto: Tihomir Lučić



---

## DONJA STUBICA

### OBILAZAK PJESNIČKE RUTE, IZLOŽBA, RADIONICA / *LinKAJ – poveži se s pjesnicima, poveži se sa svojim precima*

---

Rujan – listopad 2024., razne lokacije diljem Donje Stubice,  
Trg Matije Gupca 27, Donja Stubica

ORGANIZATOR: Kajkaviana

SURADNICI: Danica Leštek, Mirjana Mikulec, Josip Čekolj,  
Magdalena Blagec, Dragica Reinholz

[www.kajkaviana.hr](http://www.kajkaviana.hr)

Kajkaviana će u ovogodišnjim *Danima europske baštine* sudjelovati s događanjima pod nazivom *LinKAJ – poveži se s pjesnicima, poveži se sa svojim precima*. Kajkaviana će organizirati šetnju pjesničkom rutom koja vodi kroz Donju Stubicu. Kajkavianina pjesnička ruta sastoji se od trinaest lokacija – na svakoj lokaciji nalazi se QR pločica koja, kad se skenira, predstavlja jednoga suvremenog kajkavskog pjesnika i koja omogućava posjetitelju da sluša audiozapis jedne pjesme koju izvodi sam autor. Na ovaj inovativan način koji povezuje tradiciju i suvremenost posjetitelj kroz šetnju upoznaje Donju Stubicu i kajkavsku poeziju. U šetnji pjesničkom rutom pridružiti će nam se i pojedini pjesnici.

Održat će se i izložba fotografija predmeta iz etno-zbirke Osnovne škole Matije Gupca Gornja Stubica fotografa Josipa Henoka i, povezana s njom, kreativna literarna radionica namijenjena osnovnoškolcima *Povej mi, babica.../Reči mi, dedek...* pod vodstvom Danice Leštek. Zadatak za učenike bit će da potaknuti fotografijama prikupe kratke priče starijih članova svoje obitelji o pojedinim predmetima s fotografija (istinite priče, asocijacije potaknute fotografijama, reminiscencije na dane djetinjstva i slično).



Predstavljanje aplikacije *Ispuni grad kajkavskim riječima* i pjesničke rute, srpanj 2023.

Foto: Robert Vidas



Fotografija predmeta iz etno-zbirke Osnovne škole Matije Gupca Gornja Stubica, prosinac 2023.

Foto: Josip Henok

---

## DUBROVNIK – BROTNICE, KONAVLE

### PREDAVANJE, OBILAZAK, RADIONICE / *Stećci – izrada i simbolika*

---

listopad 2024., Gimnazija Dubrovnik, Frana Supila 3, Dubrovnik;  
ORGANIZATORI: Gimnazija Dubrovnik i Muzeji i galerije Konavala  
AUTORI: Gimnazija Dubrovnik, Marijana Lučić Brailo, prof.  
SURADNICI: Helena Puhara, kustosica, Muzeji i galerije Konavala  
[www.gimnazija-dubrovnik.hr](http://www.gimnazija-dubrovnik.hr)

Stećci iz Konavala su 2016. godine, zajedno sa stećcima iz Ciste Provo te iz Bosne i Hercegovine, Crne Gore i Srbije, upisani na Popis svjetske baštine UNESCO-a. Sa željom da populariziramo i širimo znanje o stećcima iz naše županije osmislili smo predavanje i radionicu na samom lokalitetu, u selu Brotnice u Općini Konavle.

Predavanje o simbolici i izradi stećaka održat će Marijana Lučić Brailo, prof. likovne umjetnosti u Gimnaziji Dubrovnik uz kustosicu Muzeja i galerija Konavala Helenu Puharu.

Obilazak lokaliteta srednjovjekovnog kamenoloma Voznik u selu Brotnice odakle se vadio kamen za stećke, uz stručno vodstvo, te obilazak nastavljamo prema groblju uz crkvu sv. Luke gdje se nalazi srednjovjekovna nekropola s dvadesetak nadgrobnjaka – sanduka, ploča i jednim sljemenjakom koji je ujedno i najreprezentativniji primjer (najvjerojatnije iz 15. stoljeća) ukrašen plitkim reljefom sa svih strana, s motivima stiliziranog križa, polumjeseca, rozete, konjanika sa sokolom, kola, ptice, jelena i košute te natpisom bosančicom.

Slijedi radionica izrade reljefa po uzoru na one sa stećaka u *ytong* pločama na livadi u blizini nekropole pod vodstvom Marijane Lučić Brailo.



Srednjovjekovni kamenolom Voznik, Brotnice, detalj stećka sa slijepim arkadama

Foto: dr. sc. Domagoj Perkić, Dubrovački muzeji

Brotnice, sljemenjak, nekropola kraj crkve sv. Luke

Foto: dr. sc. Domagoj Perkić, Dubrovački muzeji  
(<https://www.dumus.hr/hr/arheoloski-muzej/novosti/prikazi-lova-sa-sokolom-na-steccima,487.html>)

---

## DUBROVNIK

### RADIONICA / *Petrarkistička obilježja u pjesmama Zlatana Stipišića Gibonnija*

---

9. 10. 2024., u 13:15, Gimnazija Dubrovnik, Frana Supila 3,

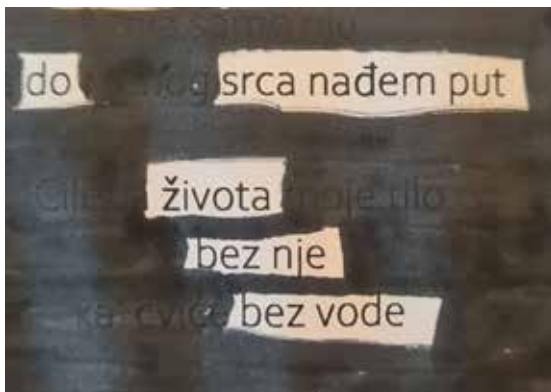
3. kat (učionica 35), Dubrovnik

ORGANIZATOR: Gimnazija Dubrovnik

AUTORICA: Ana Njirić Aleksić, prof.

[www.gimnazija-dubrovnik.hr](http://www.gimnazija-dubrovnik.hr)

Radionica u trajanju od 45 minuta namijenjena je učenicima 7. i 8. razreda osnovne škole te srednjoškolicima. Cilj je radionice ukazati na poveznice između petrarkizma, pjesničkog stila ljubavne lirike koji je nastao oponašanjem *Kanconijera* Francesca Petrarke, a ujedno je glavni model renesansnoga hrvatskog pjesništva, i ljubavnih pjesama suvremenog glazbenika Zlatana Stipišića Gibonnija. U prvom dijelu radionice polaznici će usporediti izabrane pjesme iz *Kanconijera* Francesca Petrarce (14. st.) i iz *Zbornika Nikše Ranjine* (autora Džore Držića i Šiška Menčetića, 15./16. st.) te sličnosti i razlike prikazati u obliku Vennova dijagrama. Zaključit će što su petrarkistička obilježja. Na temelju desetak citata iz stručne literature tehnikom sažimanja činkvina u obliku pet redaka sažet će što je petrarkizam. Zatim će u ponuđenim pjesmama autora Zlatana Stipišića Gibonnija (npr. *Cesarica*, *Lipa moja*) prepoznati petrarkistička obilježja. U stvaralačkom dijelu radionice izrazit će svoju kreativnost oblikujući *blackout* poeziju na temelju ponuđenih pjesničkih tekstova petrarkista i dijelova tekstova iz stručne literature o petrarkizmu.



Primjer *blackout* poezije

Foto: Ana Njirić Aleksić

Gimnazija Dubrovnik,  
učionica 35

Foto: Ana Njirić Aleksić

## DUBROVNIK

### EDUKATIVNA ŠETNJA / *Tragovima miholjica*

#### (za Vojnovićem po Gradu i Lapadu)

26. 9. 2024., 13:15 - 15:15, lokacije u staroj gradskoj jezgri i Lapadu: 1. Posat, 2. Kazalište Marina Držića, 3. Spomenik Ivanu Gunduliću, 4. Park Umjetničke škole Luke Sorkočevića, 5. Rodna kuća Iva Vojnovića, 6. Groblje na Mihajlu  
 ORGANIZATOR: Gimnazija Dubrovnik  
 AUTORICA: Anđela Džamarija, prof.  
 SURADNICA: Ana Ban, prof.  
[www.gimnazija-dubrovnik.hr](http://www.gimnazija-dubrovnik.hr)

Cilj je ove edukativne šetnje posveta stvaralaštvu najvećega hrvatskog modernističkog dramatičara Iva Vojnovića. Učenici će na ovaj način imati prigodu upoznati se sa zanimljivostima iz djela i života jednog od najvećih dubrovačkih pisaca uz Držića i Gundulića, s njegovim mjestom u hrvatskoj književnosti, slušati o njegovom zanimljivom obiteljskom životu, javnom djelovanju i korespondenciji. Ujedno će posjetiti mjesta najpoznatijih uprizorenja *Ekvinocija* i *Dubrovačke trilogije*. Zainteresirani će srednjoškolci dodatne sadržaje (fotografije, ulomke iz djela i Vojnovićevih pisama) moći pratiti na aplikaciji *Action Bound*. Na ovaj se način ispunjava potreba za temeljitijim poznavanjem umjetničkih dosega zavičajne baštine Dubrovnika, čime se upotpunjuje redovni školski kurikulum, a ujedno je i nagovor na čitanje.

#### Tijek šetnje:

1. Posat: Vojnović – začetnik moderne u drami. Glavni sukobi u drami *Ekvinocijo*. Pobjeda na natječaju zagrebačkog HNK. Stilski noviteti. Najpoznatija uprizorenja ove drame: Kunčevićev *Ekvinocijo* u KMD-u, Juvančićev na Lokrumu, Dolencićev na Posatu.
2. Foaje Kazališta Marina Držića: Izvedba *Ekvinocija* u Bondinom teatru 1903. godine. *Ekvinocijo* kao drama dubrovačkog puka. Vojnovićeva uloga u pripremi predstave. Vlaho Slijepi i Marija od poste.
3. Gundulićeva poljana: *Gundulićev san*. Vojnovićev odnos prema Dubrovniku. Čitanje ulomaka iz lirske drame napisane u prigodi postavljanja Gundulićeva spomenika 1893. godine. Politički kontekst postavljanja spomenika. Vojnovićevi politički nazori.
4. Park Umjetničke škole Luke Sorkočevića: *Dubrovačka trilogija*. Slika propasti dubrovačkog plemstva. Odnos plemstva i puka. Ženski likovi i simboli. Mitska slika grada. Čitanje Orsatova monologa.
5. Rodna kuća Iva Vojnovića: Vojnović privatno. Vojnovićevo podrijetlo i obiteljski odnosi. Obrazovanje i poslovi. Bogata korespondencija.
6. Na Mihajlu: „Jedan po jedan dohodu vlastela...“ Lirski lomci o Petki iz didaskalije drame *Na taraci*. *Lapadski soneti*. Vojnovićeva smrt i sprovod. Ostavština.



Rodna kuća Iva Vojnovića  
 Foto: Ana Ban (privatni album),  
 srpanj 2024.

---

## DUBROVNIK

### PREDAVANJE I PREZENTACIJA / *Predstavljanje Djela Hanibala Lucića u biblioteci Stoljeća hrvatske književnosti u izdanju Matice hrvatske Zagreb*

---

24. 9. 2024., u 19:00, Narodna knjižnica Grad, Ulica od puča 6, Dubrovnik  
ORGANIZATORI: Dubrovačke knjižnice i Ogranak Matice hrvatske Dubrovnik  
AUTORICA: Paula Raguž  
[www.dkd.hr/](http://www.dkd.hr/)  
[www.facebook.com/DuKnjiznice/](https://www.facebook.com/DuKnjiznice/)  
[www.instagram.com/duknjiznice/](https://www.instagram.com/duknjiznice/)

U suorganizaciji Dubrovačkih knjižnica i Ogranka Matice hrvatske Dubrovnik održat će se predstavljanje *Djela Hanibala Lucića* u biblioteci *Stoljeća hrvatske književnosti* u izdanju Matice hrvatske Zagreb. Knjigu će predstaviti prof. dr. sc. Ivan Lupić i prof. dr. sc. Slavica Stojan. U ovo su izdanje uvrštena sva danas poznata djela Hanibala Lucića, priređena prema njihovim prvim tiskanim izdanjima: *Skladanja izvrsnih pisan razlicih* (1556.) – *Pariž Eleni, Pisni ljuvene*, drama *Robinja*, *U pohvalu grada Dubrovnika* i *Pisni razlicim prijateljem* – te *Sonetti* (1556.), čije je postojanje prije nekoliko godina otkrio priređivač ovog izdanja. Talijanske je sonete preveo Borna Treska.

Nakon više od četristo i pedeset godina okupljaju se ponovno na jednom mjestu sva preživjela djela Hanibala Lucića, čime se novim pokoljenjima čitatelja na provjeru i uživanje daje književni opus koji stoji u samom središtu još uvijek nedovoljno istražene hrvatske renesanse. Za svoga života Lucić nije tiskom objavio nijedno svoje djelo, ali ubrzo nakon njegove smrti tiskane su mu u Veneciji dvije knjige: zbirka pjesništva na hrvatskom jeziku naslovljena *Skladanja izvrsnih pisan razlicih* i zbirka pjesništva na talijanskom jeziku naslovljena *Sonetti*.



Događanje u Znanstvenoj knjižnici Dubrovnik, predavanje *Dubrovačka rukopisna baština: djela, pisari, zbirke, ožujak 2023.*

Foto: Vedran Levi



Događanje u Saloči od zrcala Narodne knjižnice Grad, predavanje o Marku Bruereviću, travanj 2023.

Foto: Vedran Levi



---

## DUBROVNIK

### PREDAVANJE / *Veze Dubrovnika i Velike Britanije*

---

11. 10. 2024., u 19:00, Narodna knjižnica  
Grad, Ulica od puča 6, Dubrovnik  
ORGANIZATOR: Dubrovačke knjižnice  
AUTORICA: Marjana Leventić  
SURADNIK: Mark Thomas  
[www.dkd.hr/](http://www.dkd.hr/)  
[www.facebook.com/DuKnjiznice/](https://www.facebook.com/DuKnjiznice/)  
[www.instagram.com/duknjiznice/](https://www.instagram.com/duknjiznice/)



Mark Thomas

Foto: The Dubrovnik Times

O kulturnoj i trgovinskoj povezanosti Dubrovnika i Velike Britanije u prošlosti i sadašnjosti govorit će Mark Thomas, počasni konzul Velike Britanije i Sjeverne Irske u Dubrovniku.

Mark Thomas (1969.) rođen je, školovao se i radio u Velikoj Britaniji prije nego što se preselio u Dubrovnik 1998. godine. Od dolaska na jug Hrvatske uglavnom radi kao novinar i PR savjetnik u svim oblicima medija. Mark ima jedinstven uvid u britanski i hrvatski život u kulturu. Često poznat samo kao „Englez“ ili „Englishman“, Mark je putnik, pratitelj svih aktualnih događaja, ljubitelj povijesti i veliki navijač AFC Wimbledona.

---

## DUBROVNIK

### PREDAVANJE / *Znameniti Portugalci u Dubrovniku*

---

1. 10. 2024., u 19:00, Znanstvena knjižnica Dubrovnik,  
Ulica Cvijete Zuzorić 4, Dubrovnik  
ORGANIZATOR: Dubrovačke knjižnice  
AUTORICA: Paula Raguz  
SURADNIK: Vinicije Lupis  
[www.dkd.hr/](http://www.dkd.hr/) [www.facebook.com/DuKnjiznice/](https://www.facebook.com/DuKnjiznice/)



U skladu s ovogodišnjom temom *Baština koja povezuje – kulturne rute i mreže!* dr. sc. Vinicije Lupis, voditelj centra Dubrovnik pri Institutu Ivo Pilar, održat će predavanje o znamenitim Portugalcima u Dubrovniku o kojima malo ili nimalo znamo, te kako su se dvije nacije ispreplele kroz kulturu, povijest, tradiciju i ostalo.

Znanstvena knjižnica Dubrovnik, predavanje  
*Kulturne veze Dubrovnika i Poljske*, rujna 2023.

Foto: Vedran Levi

---

## DUBROVNIK

### ČITAONICA ZA DJECU UZRASTA

#### 5 DO 10 GODINA / *Istražimo svijet Kuće mišić*

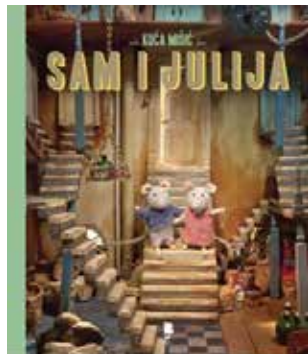
---

10. 10. 2024., u 17:00, Ulica od Puča 6, Dubrovnik  
ORGANIZATOR: Odjel za djecu i mlade - Dubrovačke knjižnice  
AUTORICE: Marija Zadil i Leona Ribić Radić  
SURADNIK: Vedran Levi, fotograf  
[www.dkd.hr/](http://www.dkd.hr/)  
[www.facebook.com/djecijodjeldkd/?locale=hr\\_HR](https://www.facebook.com/djecijodjeldkd/?locale=hr_HR)  
[www.instagram.com/djecji\\_dukjznice/?hl=fr](https://www.instagram.com/djecji_dukjznice/?hl=fr)

Prvi dio programa bit će čitaonica određenih poglavlja iz slikovnice *Kuća mišić*, autorice Karine Schaapman. Autorica je napisala slikovnicu o mišićima Samu i Juliji koji žive u Kući mišić. Ne vole se dosađivati i čim ne znaju što bi sa sobom izlaze van i odlaze u potragu za pustolovinama. Sam i Julija zapravo se prilično razlikuju, ali oni su najbolji prijatelji i dijele sve. Tako jedne večeri Sam pozove Juliju da s njim i njegovom obitelji proslavi Šabat, što je Juliji skroz nepoznato jer nije Židovka. Autorica je naglasila kako je mišića Sama pisala po uzoru na svog supruga koji je Nizozemac portugalsko-židovskih korijena. Nakon čitaonice razgovarat ćemo s djecom o pročitanom s fokusom na običaje vezane za Šabat. Pričat ćemo o blagdanima koje oni slave sa svojim obiteljima i koliko se običaji vezani za te blagdane razlikuju od običaja proslave Šabata te imaju li možda oni nekih dodirnih točaka i sličnosti. Za kraj druženja napraviti ćemo mišiće od oblutaka i drugih materijala koje će djeca moći ponijeti sa sobom.



Autorica Karin Schaapman stoji pored Kuće mišić



Fotografija naslovne stranice slikovnice *Kuća mišić – Sam i Julija* autorice Karine Schaapman

---

## HRVATSKA KOSTAJNICA

### IZLOŽBA I PREDAVANJE / *Dani kostajničke baštine*

---

19. 9. 2024., u 18:00, *Kostajnica koje nema*, izložba fotografija, Građanska učiona

20. 9. 2024., u 10:00, *Primjer dobre prakse u promociji kulturne baštine*

– *Dani industrijske baštine u Sisku*; u 11:00 *Važnost očuvanja i zaštite baštine*

*Kostajničkog kraja*, predavanje o važnosti očuvanja baštine, Ogranak Matice

hrvatske Hrvatska Kostajnica, Trg kralja Tomislava 2b, Hrvatska Kostajnica

ORGANIZATOR: Ogranak Matice hrvatske Hrvatska Kostajnica

AUTORICA: Marija Krupić

SURADNICI: dr. sc. Ivana Miletić Čakširan, dr. sc. Vlatko Čakširan,

Stela Cvetnić-Radić


Izložba *Kostajnica koje nema* u mnogima će probuditi nostalgiju i podsjetiti ih na nekadašnji bajkoviti izgled grada, na sadržaje koje je nudio i na kulturu građanskog načina života. Stare fotografije prikazuju prostorni izgled Kostajnice koji se uklapao u krajolik Une i Djeda, građanske kuće kojih više nema kao i one preostale, arhitektura kojih svjedoči o jednom vremenu, nepovratnom i zaboravljenom.

Vrijedna arhitektonska baština, koja je bila dio kostajničkog identiteta i predstavljala izuzetnu integraciju arhitekture i krajolika, čineći slikovitu gradsku jezgru specifične graničarske graditeljske baštine, nestala je kroz desetljeća.



Pogled od Starog Zrinskog grada na mjesto crkvom sv. Arhandela Gavrila i Mihajla i franjevačkom crkvom sv. Antuna Padovanskog, te drvenim mostom preko Une, Gjuro Szabo, 1914. godina

Foto: Ministarstvo kulture i medija, inv.br. FKB - 6975



Razaranje kostajničke gradske jezgre započelo je rušenjem baroknog objekta crkve sv. arhanđela Gavrila i Mihajla, a nakon Drugog svjetskog rata Kostajnica je podložna drastičnim urbanističkim mijenama.

U povijesnu strukturu naselja interpoliraju se novi neprimjereni objekti, ruše se cijeli potezi kuća i pojedinačnih objekata. Kroz najuži dio povijesne jezgre odvija se teretni promet kojemu prethodi rušenje staroga drvenog mosta i izgradnja novog, a izgradnjom obalne utvrde prekida se veza grada, ljudi i rijeke.

Posljednje i zastrašujuće razaranje bilo je u Domovinskom ratu kada su, nimalo slučajno, teško oštećeni, razarani i do temelja porušeni spomenički objekti, povijesni i prostorni markeri grada.

Grad je promijenio svoj izgled i, još uvijek prelijep, dobiva novu vizuru. Zaštita preostalih objekata stoga je nužna, kao i osiguranje njihove dugoročne održivosti. Stoga je podsjećanje na nekadašnji izgled Hrvatske Kostajnice itekako potrebno, a to je moguće putem fotografija iz prošlog vremena, koje će ga sačuvati od potpunog zaborava.

## PROGRAM

---

### 19. 9. 2024., Građanska učiona

---

- 18:00 otvorenje izložbe fotografija *Kostajnica koje nema*  
19:00 večer poezije *Moja antologija*,  
moderator Bogdan Arnautović, književnik;  
glazbeni gost Krunoslav Dubravac

### 20. 9. 2024., Hotel Central

---

- 10:00 predavanje dr. sc. Vlatko Čakširan:  
*Primjer dobre prakse u promociji kulturne baštine – Dani industrijske baštine u Sisku*  
11:00 predavanje dr. sc. Ivana Miletić Čakširan:  
*Važnost očuvanja i zaštite baštine kostajničkog kraja*  
12:30 zaključci, perspektiva budućih *Dana kostajničke baštine*

---

## ILOK

### PREDAVANJE, RADIONICA, PREZENTACIJA / *Umijeće ukrašavanja uskrasnih jaja opletom – zaštićeno kulturno dobro istočne Hrvatske: Od Dortmunda u Njemačkoj preko Širokog Polja i Tovarnika do Iloka u Hrvatskoj*

---

3. listopada 2024., 15:00 – 18:00, Muzej grada Iloka,

Šetalište o. Mladena Barbarića 5, Ilok

ORGANIZATOR: „Družina“ – čuvari tradicije hrvatskih obiteljskih zadruga Zagreb i Muzej grada Iloka

AUTORICA: doc. dr. sc. Marija Raguž

SURADNICE: Janja Cindrić i Marjana Kovačić

[www.druzina.hr](http://www.druzina.hr)

Ukrašavanje jaja u uskršno vrijeme pojavljuje se kao tradicija u cijeloj Europi. U knjizi Eduarda Polaka (*Bunte Eier aus aller Welt*) koja je objavljena u Dortmundu 1980. godine spominju se i drugdje, ali izvan uskršnog vremena. Autor je pokazao hrvatsko jaje iz Širokog Polja (Đakovo), jedino ukrašeno posebnom tehnikom opleta. Kao nematerijalnu hrvatsku kulturnu baštinu „Družina“ istražuje i promovira varijante ove tehnike od Bukevja i Zagrebačke županije, Rajića (Novska), Dragalića (Okučani), preko Đakovštine (središta ove pojave) do Bogdanovaca, Tovarnika i Iloka. Predavanjem će biti obuhvaćene od sada prikupljene spoznaje. Na radionici će sudionici imati priliku sami naučiti ukrasiti svoje uskršno jaje s ciljem održivosti baštine i nabaviti izvorne primjerke. Predstavljena slika zaštićenoga hrvatskog kulturnog dobra bit će ponuđena kao prikladni magnetski oblik suvenira.



Prikaz suvenira opletenih jaja, Tovarnik, travanj 2024.

Foto: Marjana Kovačić



Uskršno hrvatsko i njemačko opleteno jaje, Široko Polje, 2012.

Foto: Gordana Veselinović



Vizura Kule Stojana Jankovića u Islamu Grčkom; pogled s „Kapije“

Foto: Jovica Drobnjak

---

## ISLAM GRČKI, BENKOVAC

### OBILAZAK, IZLOŽBA, PREZENTACIJA / *Prezentacija etnološke zbirke Kule Stojana Jankovića u Islamu Grčkom*

---

21. 9. 2024., u 18:00 i 22. 9. 2024., 8:00 – 18:00, Kula Stojana Jankovića,

Islam Grčki 99, Benkovac

ORGANIZATOR: Društvo za obnovu i revitalizaciju Kule Stojana Jankovića – Mostovi

AUTORICE: Ksenija Škarić, Vanesa Sikora

SURADNICI: Igor Šuljić, Nataša Desnica-Žerjavić, Tatjana Škarić-Jurić

[www.kulajankovica.hr](http://www.kulajankovica.hr)

U subotu, 21. rujna 2024. u 18 sati održat će se prezentacija izložbenog postava etnološke zbirke kulturnog dobra Sklop kule Stojana Jankovića te brošure o navedenom postavu koja je objavljena 2024. godine. U nedjelju, 22. rujna 2024. od 8 do 18 sati svim posjetiteljima bit će osigurana vođena prezentacija kompleksa Kule Stojana Jankovića u Islamu Grčkom uključujući obilazak atraktivnih prostora *Kule*, *Tamnice*, *Stare kuhinje* s etnološkom zbirkom, kao i obilazak *Crkvice svetog Đurđa* te parka s ribnjakom i izvorima vode.



Detalj etnološke zbirke u „Staraj kuhinji“

Foto: Jovica Drobnjak

---

## IVANEC

### ISTRAŽIVAČKA IGRA / *Na tajnom zadatku u Ivancu sa znamenitim Ivančanima*

---

3. 10. 2024., 13:00 – 17:00, Muzej planinarstva, Ulica Rudolfa Rajtera 5, Ivanec i Gradska knjižnica i čitaonica „Gustav Krklec“, Akademika Ladislava Šabana 3, Ivanec

ORGANIZATORI: Muzej planinarstva i Gradska knjižnica i čitaonica „Gustav Krklec“, Ivanec

AUTORICE: Marina Grudenić, Petra Polančec, Ana Škriljevečki

SURADNICA: Sonja Poljak

[www.muzej-planinarstva.hr/](http://www.muzej-planinarstva.hr/)

[www.knjiznice.nsk.hr/ivanec/](http://www.knjiznice.nsk.hr/ivanec/)

Muzej planinarstva i Gradska knjižnica i čitaonica „Gustav Krklec“ iz Ivanca uključuju se u obilježavanje *Dana europske baštine* zajedničkim programom namijenjenim osnovnoškolcima. Za učenike je osmišljena istraživačka igra kroz grad kojom će se povezati ostavština knjižničara i kulturnog djelatnika Marijana Kraša, ulice Ivanca te poznavanje zavičajne povijesti i baštine uz edukaciju i zabavu. Rješavajući zagonetke i otključavajući misterije, mali istraživači će poput Enole i Sherlocka Holmesa uz pomoć slijepe karte na gradskim ulicama otkrivati tajne veze i priče o značajnim osobama koje su oblikovale povijest Ivanca. Njihova pustolovina počinje u ivanečkoj knjižnici upoznavanjem sa znamenitim Ivančanima, a završava uspješnim prepoznavanjem izložene građe o povijesnim ličnostima Ivanca u Muzeju planinarstva.



Muzej planinarstva u Ivancu  
Foto: Ana Škriljevečki



Mala slobodna knjižnica u ivanečkom gradskom parku; jedna od točaka u istraživačkoj igri  
Foto: Marina Grudenić

---

## KAMANJE

### IZLOŽBA I PREZENTACIJA / *Praeuropska svetišta* *Pokuplja i Pounja*

---

7. 9. 2024., u 17:00, Kamanje kod špilje Vrlovke

ORGANIZATORI: Arheološka udruga Kremen i udruga Natura i kultura

AUTOR: Lazo Čučković

SURADNICA: Željka Gajdek

[www.arheonaut.wordpress.com](http://www.arheonaut.wordpress.com)

Arheološka udruga Kremen planira predstaviti turističke rute Praeuropska svetišta Pokuplja i Pounja 2 kroz pokretnu izložbu uz zanimljiva nova otkrića. Riječ je o otkriću novih prapovijesnih svetišta kao i novim spoznajama o protopovijesnim svetištima. To je prava tema za biblijsku arheologiju. Uz svetište s idolima na Turskoj kosi veže se i legenda o zakopanom „zlatnom teletu“ na tom mjestu, što je poznata starozavjetna tema. Ovo je europska tema iz više razloga. To je najveće svetište s idolima u srednjoj Europi, dapače tu ih je nađeno daleko više nego na svim ostalim lokalitetima zajedno, što dovoljno govori samo po sebi, a uz to se u narodu sačuvala i legenda o „zlatnom teletu“. Na istom mjestu je utvrđeno da se pred kraj stare ere prestalo prakticirati idolopoklonstvo na tom mjestu, a sve se to događa u stoljećima kada je pisana Biblija, prvorazredna neiskorištena europska biblijska tema.



Dio izložbe na otvorenom

Foto: Lazo Čučković



Rekonstrukcija obreda na kulturnom mjestu na Turskoj kosi kod Topuskog

Crtež: Peđa Cetinjanin



## KARLOVAC

### PREDAVANJE / *Grobna simbolika kroz ikonografiju i hortikulturu na primjeru dubovačkih groblja u Karlovcu*

24. rujna 2024., u 12:00, Stari grad Dubovac

ORGANIZATORI: Konzervatorski odjel u Karlovcu i Zelenilo d.o.o.

AUTORICE: Petra Huljina, Gordana Purgar

SURADNICI: Muzeji grada Karlovca

Rimokatoličko groblje Dubovac, kulturno-povijesno i estetski najvrjednije karlovačko groblje, uključeno je u **Rutu europskih groblja** zbog čega je kao tema predavanja odabrana tema dubovačkih groblja. Uz Rimokatoličko, u gradskoj četvrti Dubovac nalaze se još tri povijesno i estetski vrijedna groblja: Pravoslavno, Vojno i Židovsko groblje u Karlovcu. Sva četiri groblja zaštićena su kao kulturna dobra te je provedena kategorizacija grobnih mjesta. Primjeri skulpture na ovim grobljima rijetki su, no kvalitetne su izrade, a pojedine se ubrajaju u vrhunska umjetnička djela. Stoga su kao uža tema predavanja odabrani grobovi sa samostojećim skulpturama ili reljefnim aplikacijama i ukrasima na samim nadgrobni spomenicima koji imaju simboličko značenje vezano uz život i smrt. Tvrtka Zelenilo d.o.o. nadovezat će se na temu grobne simbolike izlaganjem tipičnog raslinja posađenog na predmetnim grobljima s detaljnijim objašnjenjem zašto se pojedine vrste sade i koje se značenje krije iza njih.



Grobno mjesto Banjavčić, Rimokatoličko groblje Dubovac, polje 2, grob 187, siječanj 2020.

Foto: Petra Huljina



Grobno mjesto Jordan, Rimokatoličko groblje Dubovac, polje 1, grob 6, siječanj 2020.

Foto: Petra Huljina

## KARLOVAC

### SEMINAR I RADIONICA / *Majka Mari kose plela – seminar za voditelje i članove folklornih i vokalnih skupina*

19. – 20. 10. 2024., Dom OSRH Zrinski, Marina Držića 4, Karlovac

ORGANIZATORI: Hrvatski sabor kulture, ZAKUD Karlovačke županije i

FA Ivan Mažuranić, Karlovac

AUTORI: Hrvatski sabor kulture

SURADNICI: Dražen Kurilovčan i Mojmir Golemac

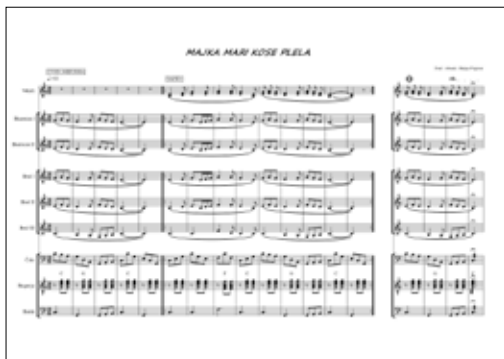
[www.hrsk.hr](http://www.hrsk.hr)

Folklor kao najkompleksnija amaterska kulturno-umjetnička djelatnost u Hrvatskoj, koja u svojoj scenskoj primjeni uključuje plesnu, glazbenu i odjevnu komponentu, zahtijeva posebnu pozornost i odgovornost voditelja skupina ili ansambala koji trebaju biti adekvatno educirani. Hrvatski sabor kulture stoga kroz kulturnu mrežu Zajednica kulturno-umjetničkih udruga koje aktivno djeluju u županijama diljem Hrvatske organizira edukativne programe čiji je cilj prezentacija tradicijske baštine na sceni te stvaranje i oblikovanje novih folklornih programa. Ove godine u suradnji sa ZAKUD-om Karlovačke županije i FA „Ivan Mažuranić“ iz Karlovca HSK organizira seminar pod nazivom *Majka Mari kose plela*, a pod vodstvom eminentnih stručnjaka i poznavatelja kulturne baštine Dražena Kurilovčana i Mojmira Golemaca. Kroz dvodnevni program koji obuhvaća teorijska izlaganja, prezentaciju odabranih plesnih i glazbenih primjera tradicijske baštine te praktičan rad voditelja sa sudionicima provlači se nit vodilja o rutama baštine koje trajno povezuju i umrežavaju pojedince i zajednice, ističu zajedničke vrijednosti, ali i potiču obrazovanje, edukativnu i kulturnu razmjenu.



FA Ivan Mažuranić, nastup na 30. susretu hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina u Čakovcu, listopad 2023.

Foto: Dino Možek



*Majka mari kose plela*, notni zapis, obrada: Matija Prigorac

Foto: Matija Prigorac

---

## KLANJEC

### PREZENTACIJA / *Slavimo baštinu koja povezuje – kulturne rute i mreže: S Augustinčićem po svijetu*

---

10. 10. 2024., 9:00 – 17:00, Studio Galerije Antuna Augustinčića,  
Ulica dr. Ivana Broza 2

ORGANIZATOR: Muzeji Hrvatskog zagorja – Galerija Antuna Augustinčića  
[www.gaa.mhz.hr](http://www.gaa.mhz.hr)

Spomenici našega proslavljenog kipara Antuna Augustinčića postavljeni su širom svijeta, od Europe i Amerike do Afrike. U Studiju Galerije Antuna Augustinčića u Klanjcu, na ekranu osjetljivom na dodir, posjetitelji svih dobnih skupina mogu zaigrati interaktivnu muzejsku igru *Geolokator* i zaputiti se na zemljopisno putovanje u gradove gdje se ti spomenici nalaze. Neka nas ta virtualna ruta potakne da se zaputimo prema boljem razumijevanju ne samo našega nacionalnog i europskog, nego i drugih kulturnih identiteta u svijetu.



Interaktivna muzejska igra *Geolokator* na ekranu osjetljivom na dodir u Studiju Galerije Antuna Augustinčića u Klanjcu

---

## KOPRIVNIČKI IVANEC PREDAVANJE I IZLOŽBA / *Seminar o čuvanju izvornosti ivanečkog veza i nošnje u suvremenoj folklornoj primjeni*

---

13. 10. 2024., u 10:00,  
Društveni dom Koprivnički Ivanec,  
Matije Gupca 14, Koprivnički Ivanec  
ORGANIZATOR: Društvo izvornog  
folklor Koprivnički Ivanec  
AUTORICA: Renata Kotur Jakupić  
SURADNICI: Članovi Društva izvornog  
folklor Koprivnički Ivanec  
[www.dif-kopivanec.hr](http://www.dif-kopivanec.hr)  
[www.facebook.com/difkopivanec](https://www.facebook.com/difkopivanec)

Izovna ivanečka nošnja autohtono je tradicijsko ruho mještana pet naselja općine Koprivnički Ivanec u Koprivničko-križevačkoj županiji. Karakterizira ju poseban autohtoni vez čija je izrada zaštićeno kulturno dobro RH. Nošnja Koprivničkog Ivanca je bogata, višeslojna i obiluje posebnim ukrasima, što ju čini živopisnom i jedinstvenom. Zato ivanečku nošnju folklorna društva nabavljaju i koriste za izvođenje koreografija s građom iz Podravine i tako ovu baštinu predstavljaju širom domovine i svijeta. U važnoj zadaći promocije ivanečkog kulturnog blaga obveza je da se u izazovima nabavke nošnje i scenske primjene ne pristupa pojednostavljenim i iskrivljenim rješenjima. Koje su opcije s pozicije izvornih baštinih prihvatljive, a koje ne, DIF Koprivnički Ivanec prikazat će zainteresiranim kostimografima i garderobijerima folklornih društava predavanjem, izložbom i radionicama veza i odijevanja te će se raspraviti moguća rješenja prepreka opstojnosti izvorne ivanečke nošnje.

Detalj izložbe izvorne nošnje Koprivničkog Ivanca na *Danima ivanečkog veza* u Koprivničkom Ivancu, listopad 2023.

Foto: Renata Kotur Jakupić



Ivanečki vez na ropcu našitaku, original iz prve polovine 20. st., privatna zbirka  
Foto: Renata Kotur Jakupić



---

## KORNIĆ, KRK

### PREDAVANJE I IZLOŽBA / *Tamo gdje završava Camino Krk počινje predstavljanje korničarske baštine*

---

5. 10. 2024., u 18:00, Zavičajna etnografska zbirka Kornić, Kamenica 16, Kornić

ORGANIZATORI: Katedra Čakavskog sabora Kornić,

Udruženje sopaca i kantura otoka Krka

AUTORI: Damir Kremenić i Darko Dujmović

SURADNIK: Andro Manzoni

Doživljaj rute Camino Krk hodača koji su prošli cijelu rutu, s posebnim osvrtom na susrete na ruti i pregled baštine Kornića – graditeljstvo u kamenu, tradicijski način života, posebnosti korničarske nošnje, starinsko crkveno pjevanje i izložba svetih sličica i molitvenika.



Ploča na završetku rute Camino Krk, kolovoz 2024.

Foto: Damir Kremenić



Zavičajna etnografska zbirka Kornić, kolovoz 2024.

Foto: Damir Kremenić



Radionice u Muzeju krapinskih neandertalaca

Foto: arhiva MKN

---

## KRAPINA IZLOŽBE, OBILAZAK, RADIONICE, STRUČNO VODSTVO, NAGRADNA IGRA

---

11. 9. 2024. – 13. 10. 2024., Muzej krapinskih neandertalaca,  
Šetalište Vilibalda Sluge bb

**ORGANIZATOR:** Muzej krapinskih neandertalaca

**AUTORICE:** Lorka Lončar Uvodić, Mirjana Biljan

**SURADNICI:** Jurica Sabol, Eduard Vasiljević

[www.mkn.mhz.hr](http://www.mkn.mhz.hr)

Muzej krapinskih neandertalaca organizira 13. listopada dan otvorenih vrata, za posjetitelje je besplatan obilazak stalnog muzejskog postava i nalazišta Hušnjakovo. Od 11. rujna može se razgledati izložba pod nazivom *Fosilni mekušci sjeverozapadne Hrvatske*, a 2. listopada svečano otvaramo gostujuću izložbu Gradskog muzeja Varaždin pod nazivom *Erika – vunasti nosorog*. Također, tijekom mjesec dana (15. 9. – 14. 10.) posjetitelji će moći uz kartu *Ruta Bečkog antropološkog društva* samostalno obići krapinske lokalitete i uključiti se u nagradnu igru. Oživljavanje dana kada su antropolozi iz cijeloga svijeta, prije 120 godina, u pratnji slavnog znanstvenika Dragutina Gorjanovića-Krambergera i krapinskog načelnika Vilibalda Sluge proveli dan u Krapini i upoznali se s najznačajnijom krapinskom baštinom europskog značaja, održat će se 13. listopada 2024. Posjetitelji će uz stručno

vodstvo i korištenje informativne karte običi poznate lokacije: Stari grad, Kneippovo lječilište, Hušnjakovo i Dolac. Toga dana organizirat će se i radionice za djecu te će se u suradnji s Gradom Krapina obilježiti 200. obljetnica rođenja dugogodišnjeg krapinskog načelnika Vilibalda Sluge, poznatog pokretača brojnih krapinskih projekata koji su obilježili „zlatno doba“ Krapine. Tom će se prilikom svečano otkriti i njegova bista koja će biti postavljena podno Hušnjakova, u blizini zgrade nekadašnjega Kneippovog lječilišta.

## PROGRAM

**od 11. 9. 2024.** – izložba *Fosilni mekušci sjeverozapadne Hrvatske*

**od 15. 9. do 13. 10. 2024.** – *Ruta Bečkog antropološkog društva*: samostalan obilazak lokaliteta kulturne i prirodne krapinske baštine uz kartu i sudjelovanje u nagradnoj igri

**od 2.10. 2024.** – izložba *Erika – vunasti nosorog*

**13. 10. 2024.** – besplatan obilazak stalnog postava Muzeja krapinskih neandertalaca – dan otvorenih vrata za individualne posjetitelje

**13. 10. 2024., od 13:00 do 14:30** – *Ruta Bečkog antropološkog društva* – obilazak krapinske baštine europskog značaja uz informativnu kartu i stručno vodstvo

**13. 10. 2024., od 16:00 do 18:00** – besplatne radionice za djecu

**13. 10. 2024., u 18:00** – svečano otkrivanje biste slavnoga krapinskog načelnika Vilibalda Sluge povodom 200. obljetnice njegova rođenja



Kneippovo lječilište, oko 1905., privatna zbirka Marijana Tenšeka

Foto: arhiva MKN

---

## KRAPJE

### KULTURNO – ZABAVNA MANIFESTACIJA / *Dan graditeljske baštine u Krapju*

---

21. 9. 2024., 8:00 – 20:00, Krapje 16, Jasenovac

ORGANIZATORI: Javna ustanova Park prirode Lonjsko polje,  
Turistička zajednica Općine Jasenovac i Općina Jasenovac

SURADNIK: Udruga mladih Krapje

[www.opcina-jasenovac.hr](http://www.opcina-jasenovac.hr)

[www.pp-lonjsko-polje.hr](http://www.pp-lonjsko-polje.hr)

Krapje je proglašeno selom graditeljske baštine 1995. godine te se od tada svake godine u mjesecu rujnu u sklopu *Dana europske baštine* obilježava *Dan graditeljske baštine*. Cilj je promocija kulturnih, povijesnih i tradicijskih vrijednosti Jasenovačke Posavine.

Krapje, selo nazvano po ribi šaranu, tj. krapu, proteže se uz rijeku Savu, a posebnost se krije u starim drvenim kućama, građenim od hrasta lužnjaka bez ijednog čavla te uglova povezanih u hrvatski ili njemački vez. Kuće su uglavnom prizemnice zabatom okrenute prema ulici, što stvara dodatnu posebnost ovome selu. Dio su povijesne ostavštine iz vremena Vojne krajine koja se naziva i Vojnom granicom, a na ovom je području postojala gotovo 350 godina. Bio je to štit Europe od osvajačkih pohoda i zaraznih bolesti. Istodobno, prostor je pod nadzorom bio otvoren za trgovinu, gospodarstvo i kulturnu razmjenu. Graditeljska baština i stambene građevine odraz su nedjeljivosti i suživota ljudi i prirode.



Posavska nošnja – Krapje

Foto: Tomislav Koran





Posavski prozor – Krapje

Foto: Tomislav Koran

## PROGRAM

---

- 8:00 Polazak autobusa iz Zagreba (besplatno), Trg braće Mažuranića 14  
**Napomena:** Potrebna rezervacija na telefon: 044-672-080
- 9:00 predavanje: *Moderne metode dokumentiranja kulturne baštine – primjena fotogrametrije i laserskog 3D skeniranja*, izv. prof. dr. sc. Hrvoje Tomić, dvorana, Krapje br. 16
- 9:00 – 19:00 prezentacija suvenira i eko proizvoda na štandovima, Krapje br. 1
- 10:00 radionica Hrvatskog fotosaveza, Krapje br. 30
- 10:00 prezentacija starih zanata i alata, Krapje br. 1
- 10:00 gastronomska ponuda – šarani na rašljama, Krapje br. 1
- 11:00 Sveta misa u crkvi sv. Antuna Padovanskog
- 11:00 izložba oldtimer automobila / Hrvatski 2cv Citroën Klub
- 12:00 svečana povorka kroz selo graditeljske baštine
- 12:30 predstavljanje skulpture *Bečar*, Leo Pavlović, Krapje br. 1
- 13:00 otvorenje manifestacije i kulturno-umjetnički program, Krapje br. 1
- 15:00 Tamburaški sastav „Vazda“
- 15:00 besplatna podjela lovačkog gulaša, Krapje br. 1
- 19:00 Tamburaški sastav „Ambar“
- 19:00 povratak autobusa u Zagreb

### **Cjelodnevna ponuda Parka prirode Lonjsko polje:**

- vođena edukativna šetnja *Krapje – selo graditeljske baštine* (u 10:00, 14:00, 18:00)
- plovidba čamcima na solarni pogon ili plovilom *Vodomar* (prema redu plovidbe)
- obilazak ornitološkog rezervata Krapje dol (samostalno)

**Napomena:** Potrebna rezervacija na tel. 044-672-080

---

## KUMROVEC

### IZLOŽBA, RADIONICE / Sedamdeseta obljetnica

### Muzeja „Staro selo“ Kumrovec – *Veze: čovjek i priroda, priroda i čovjek*

---

11. 10. 2024., u 18:00, Muzej „Staro selo“ Kumrovec,  
Ulica Josipa Broza 19, Kumrovec

ORGANIZATOR: Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej „Staro selo“ Kumrovec

AUTORICE: Anita Paun-Gadža i Tatjana Brlek

SURADNICA: Lidija Kelemen

[www.mss.mhz.hr/](http://www.mss.mhz.hr/)

[www.mhz.hr/](http://www.mhz.hr/)

Programom Muzej „Staro selo“ Kumrovec želi naglasiti vezu između čovjeka i prirode koja je oduvijek značila održivost. Osim organiziranih muzejsko-edukativnih radionica i prikaza starih zanata posjetiteljima će biti dostupna gostujuća izložba Muzeja seljačkih buna *Čovjek i priroda* autorice Lidije Kelemen.

Izložbom *Čovjek i priroda* Muzej seljačkih buna interpretira međuodnos čovjeka i prirode na primjeru Hrvatskog zagorja u novom vijeku. Priroda je kao izvor hrane, goriva i građevnog materijala nerijetko na čovjekovo iskorištavanje odgovorila prirodnom nepogodom ili epidemijom. Kroz različite vizualne i druge materijale (maketa, vedute, grafike, razglednice, karte) izložba predstavlja transformaciju okoliša i naselja od 16. stoljeća do danas.



Muzej „Staro selo“ Kumrovec, detalj muzejsko-edukativne radionice  
*Od zrna do pogače*, 2012.

Foto: Arhiv Muzeja „Staro selo“ Kumrovec



Muzejsko-edukativna radionica u Muzeju  
„Staro selo“ Kumrovec *Oslikaj svoju igračku*

Foto: Tatjana Brlek



Podlabin, novi dio Labina, druga polovina 20. stoljeća

Foto: Fototeka Narodnog muzeja Labin pri POU Labin



Rudarski šoht (dizalo) u novom dijelu Labina, polovina 20. stoljeća

Foto: Fototeka Narodnog muzeja Labin pri POU Labin

---

## LABIN

### OBILAZAK SA STRUČNIM VODSTVOM / Šetnja rudarskom baštinom kulturne rute Atrium

---

Rujan i listopad 2024., Kulturna ruta Atrium u Podlabinu,

Narodni muzej Labin pri POU Labin, Ul. 1. Maja 6, Labin

ORGANIZATOR: Narodni muzej Labin pri Pučkom otvorenom učilištu Labin

AUTORICE: Dijana Muškardin, Olja Višković

[www.uciliste-labin.hr](http://www.uciliste-labin.hr)

Kulturna ruta *ATRIUM* – *Arhitektura totalitarnih režima 20. st. u sjećanju na urbani razvoj Europe interpretirane u svrhu promicanja ljudskih prava i demokracije* obuhvaća gradove Italije (Forlì, Ferrara, Carbonia), Albanije (Tirana), Rumunjske (regija Iași), Bugarske (Sofija, Dimitrovgrad) i Hrvatske (Labin, Raša). U gradovima koji su obuhvaćeni rutom postoje primjeri arhitekture ili urbanističkoga planiranja iz nekoga od totalitarnih razdoblja. Dio njih povezan je s režimima pod kojima su ta djela nastala te tako u Labinu i Raši nalazimo značajne primjere fašističke arhitekture.

Narodni muzej Labin pri POU Labin organizirat će vodstva kulturnom rutom Atrium u Podlabinu s naglaskom na obilazak rudarske baštine grada, do Narodnog muzeja Labin u starogradskoj jezgri gdje će posjetitelji moći posjetiti rekonstrukciju rudnika. Obilazak pod stručnim vodstvom prof. povijesti Dijane Muškardin, educirane pri Udruzi Atrium, organizirat će se u dva termina, za učenike srednje škole i za građanstvo.

Program uključuje šetnju i obilazak lokacija rudarske baštine od Podlabina do Narodnog muzeja Labin u starogradskoj jezgri Labina.

---

## LETOVANIĆ

### IZLOŽBA / *Dvije obale, jedna rijeka Kupa: jedini kupski prijelaz kojeg više nema*

---

11. 10. 2024., u 17:00, Etnografska zbirka Božidara Škofača, Letovanić 149 i 150

ORGANIZATOR: Etnografska zbirka Božidara Škofača u Letovaniću

AUTORI: Jurica Škofač, Martina Tarbuk

Dvije obale rijeke Kupe, one u Letovaniću i Nebojanu, stoljećima su bile povezane skelom koja je ukinuta 1945. godine. Naprasno je zaustavljena mobilnost ljudi i stoke, regionalna i lokalna mreža koja je omogućavala vezu Pokuplja i Banovine. U jeku najjačih agresorskih napada u Domovinskom ratu, 2. listopada 1991. godine novoosnovana 36. samostalna inženjerijsko-pontonirska bojna „Dabar“ složila je pontonski most koji je poslužio za izvlačenje 20.000 prognanika s Banovine. U vrijeme Domovinskog rata most je omogućavao mobilnost civila, branitelja i humanitarnih organizacija između slobodnih i okupiranih područja. Isti je most 1995. godine poslužio za povratak prognanika nazad svojim domovima. Most je uklonjen 1997. godine. Od tada su dvije obale opet razjedinjene, a s njima i kulturna, tradicijska i prirodna baština i ljudi koji tu žive.



Letovanić i pontonski most, sken analogne fotografije iz 1996. godine  
Autor: Božidar Škofač (1950. – 2023.)



Skela u Letovaniću, sken analogne fotografije iz 1940. godine  
Autor: Božidar Zamollo (1920. – 1945.)



Učenci OŠ Stjepana Radića, Metković, listopad 2023.

Foto: Krešimir Jurić

---

## METKOVIĆ MANIFESTACIJA, PREZENTACIJA, RADIONICA, IZLOŽBA / *U mreži neretvanskih govora*

---

Listopad 2024., Osnovna škola Stjepana Radića, Metković,  
Kralja Zvonimira 8, Metković

ORGANIZATORI: Institut za hrvatski jezik i OŠ Stjepana Radića, Metković

AUTORI: dr. sc. Perina Vukša Nahod, Ana Čužić, dipl. uč., Ivana Čarapina, prof.  
i dipl. bibl., dr. sc. Bruno Nahod

SURADNICI: Ivanka Vuletić, dipl. uč., Marija Batinović, dipl. uč.,  
Rade Nikoletić, prof., Mihaela Pavlović, prof.

[www.rnr.jezik.hr](http://www.rnr.jezik.hr)

Učenci 2. a razreda OŠ Stjepana Radića u Metkoviću i područnih škola u Bijelom Viru i Mliništu na jedan će se dan vratiti u prošlost i oživiti sjećanja svojih baka i djedova na školske dane.

Organizirat će se radionice tijekom kojih će kazivači iz neretvanskih naselja na mjesnom govoru otkriti koje su škole pohađali, kojim su stazama i koliko dugo pješačili do škole. Prisjetit će se što su sve učili u školi, kako su se odijevali, čega su se igrali. Rekonstruirat će se danas gotovo zaboravljene igre u kojima će sudjelovati i djeca i roditelji.

Predstavit će se mrežna stranica projekta *Rijekom neretvanskih riječi – od kuće do škole*.

U suradnji sa Srednjom školom Metković učenici će pripremati neretvanska jela te pritom bilježiti neretvanske riječi kako bi uvidjeli različitosti među dijalektima na malom zemljopisnom području.

U kutku *A koja je tvoja najdraža neretvanska riječ?* posjetitelji će moći zabilježiti riječi koje žele vidjeti u *Malom slikovnom zavičajnom rječniku neretvanskog kraja*.



Blagoslov mora prilikom maritimnog hodočašća Gospi od Zečeva kod Nina. Autorica fotografije: Mirela Hrovatin

---

## **MURTER I KORNATI** **IZLOŽBA, TERENSKI OBILAZAK, PREDAVANJA /** ***Maritimna hodočašća Jadrana: religijske i kulturne rute*** ***te centri mreža odnosa***

---

7. 10. 2024., 10:00 – 18:00, Muzej betinske drvene brodogradnje,  
Vladimira Nazora 7, Betina

ORGANIZATORI: Muzej betinske drvene brodogradnje, Muzej grada Šibenika,  
NP Kornati, Odjel za etnologiju i antropologiju Sveučilišta u Zadru,  
HRZZ projekt *Jadranska maritimna hodočašća u lokalnom, nacionalnom i*  
*transnacionalnom kontekstu*

AUTORI: Mario Katić, Kate Šikić Čubrić, Marija Krnčević Rak

SURADNICI: Šime Ježina, Karmen Turčinov, Petra Valovičić, Adriana Pojatina

Hodočašća kao jedan od najstarijih motiva putovanja koja kreiraju religijske i kulturne rute, prenose znanja i emocije te čine simbole nacionalnih i lokalnih identiteta idealna su tematika *Dana europske baštine* 2024. godine. Jadran kao specifična kulturno-povijesna regija rezultirala je i karakterističnim religijskim izričajima. Jedan od njih su i maritimna hodočašća. Jadranska maritima hodočašća religijska su praksa koja je nastala u procesu povezivanja religijskih konceptualizacija, različitih vjerovanja te maritimnog konteksta življenja. Zajednicama koje prakticiraju maritima hodočašća ona čine jedan od temeljnih markera identiteta te ponekad i jedini centar društvene kohezije. Riječ je o praksama i znanjima koja su formirana oko predaje i/ili materijalnih ostataka, čime se svjedoči o ustrajnom prenošenju lokalnog znanja i vrijednosti, ponekad kroz nekoliko stoljeća. Maritima hodočašća definiramo kao godišnje rituale štovanja lokalnih svetaca koja uključuju translokaciju svetoga objekta, ljudi ili i jednoga i drugoga preko mora kao dio ritualne strukture. S obzirom na kompleksnost maritimnih hodočašća i nezaobilaznu iskustvenu dimenziju, za potrebe događanja odlučili smo organizirati više aktivnosti kojima se nadamo pokriti bogatstvo doživljaja maritimne hodočasničke prakse. Događanje će započeti otvaranjem izložbe *Jadranska maritima hodočašća* na kojoj će biti prikazana maritima hodočašća Nina, Kukljice, Kornata, Rogoznice i Perasta. U suradnji s NP Kornati biti će organiziran brodski obilazak dvaju lokaliteta maritimnih hodočašća, a koji će pratiti rute maritimnih hodočašća, ali i životne svakodnevice. Tijekom plovidbe te na samim lokalitetima, u crkvi Gospe od Tarca (Kornat) i crkvi Kraljice ribara (Piškera), održat će se popularno-znanstvena predavanja o prošlosti i suvremenosti ovih dvaju hodočašća. Datum događanja vrlo je pomno odabran. Naime, 7. listopada 2024. blagdan je Gospe od Pobjede (Gospe od Krunice, Gospe od Ružarija) u spomen na pobjedu kršćanske vojske nad osmanskom u bitci kod Lepanta 1571. godine. Ovom pobjedom Majka Božja postaje zaštitnicom pomoraca, a lokaliteti obuhvaćeni izložbom i obilaskom posvećeni su upravo Majci Božjoj, u njezinim različitim lokalnim inačicama.



Hodočašće Gospi od Sniga  
u Kukljici na otoku Ugljanu  
Foto: Adriana Pojatina

---

## NAŠICE

### **PREDAVANJE, OBILAZAK / *Višestoljetne duhovne, prosvjetne i kulturno-povijesne spona u franjevačkoj baštini Našica***

---

Rujan i listopad 2024., Franjevačka crkva i samostan u Našicama,  
Ulica kralja Tomislava I, Našice

ORGANIZATOR: Udruga za kulturu življenja „DarNa“ Našice

AUTORICA: Ivana Lijić

SURADNICI: Franjevački samostan Našice

Našice su grad duge povijesti i bogate kulture s dubokim tragom prisutnosti franjevaca kao nositelja i čuvara duhovne, prosvjetne i kulturne baštine. Udruga za kulturu življenja „DarNa“ organizacijom predavanja i obilaska kompleksa želi osnažiti svijest o raznolikosti baštine župne crkve sv. Antuna Padovanskog i franjevačkog samostana u Našicama kao zaštićenoga kulturnog dobra. Ideja razmjene i zajedničkoga kulturnog naslijeđa kroz rute, mreže i veze višestruko se zrcali u povijesti franjevaca u Našicama. Predavanje će prikazati povijest župne crkve i samostana, slojevitost graditeljskih stilova, istaknutu ulogu franjevaca u organizaciji školstva, duhovnih i kulturnih događanja te njihov utjecaj na razvoj i identitet grada. O višestoljetnim vezama sa središtima kulture i obrazovnoj osviještenosti svjedoči raritetno knjižno blago, posebno inkunabule, a pastoralnim djelovanjem, suradnjom s ustanovama, organiziranjem kulturno-vjerskih događaja i putovanjima spona se ostvaruju i danas.



Crkva sv. Antuna Padovanskog sa samostanom u Našicama, 2024.

Foto: Ivana Lijić



Dio knjižnice franjevačkog samostana u Našicama, 2024.

Foto: Ivan Sporinski



---

## NOVI MAROF – MADŽAREVO – KAMENA GORICA IZLOŽBA, RECITAL, OBILAZAK / *Dani Marice Stanković*

---

13. 9. – 22. 9. 2024., Novi Marof, Madžarevo, Kamena Gorica  
ORGANIZATOR: Kulturno-umjetnička udruga „Magda i Luisa“

AUTOR: Tibor Martan

SURADNICI: Pučko otvoreno učilište Novi Marof, Župa sv. Vida i sv. Jurja  
Madžarevo i Kulturno-umjetničko društvo „Kraljica mira“

[www.zupa-svvida-svjurja.hr](http://www.zupa-svvida-svjurja.hr)

[pou.novi-marof.hr](http://pou.novi-marof.hr)

*Dani Marice Stanković* promiču lik i djelo Marice Stanković, učiteljice, spisateljice i članice katoličkih akcija. Uz promicanje lika i djela Marice Stanković nastoji se široj javnosti predstaviti i kulturno-povijesne osobitosti njezina rodnog kraja. Izložba ručnih radova predstaviti će tekstilne rukotvorine te motive veza s naglaskom na motiv anđela čuvara. Izložbu će sadržajno upotpuniti gobleni vlč. Josipa Drvoderića. Recital duhovne poezije *Svetlost na bregu* okuplja pjesnike koji pišu i stvaraju na kajkavštini. Uz odrasle pjesnike na Recitalu sudjeluju i učenici osnovnih škola pod mentorstvom svojih učitelja. Po svršetku Recitala izvođači i publika sudjeluju u raspravi o viđenom kroz druženje u okolišu crkve sv. Vida i sv. Jurja. Koncert *Oj, pođi dušo na Božji put* okuplja zborove i manje vokalne sastave koji djeluju na području Župe Madžarevo, Grada Novog Marofa i okolnih općina s ciljem izvedbe tradicijskih pučkih napjeva i pjesama koje se danas sve rjeđe izvode. Koncert nosi naziv po tradicijskom pučkom napjevu koji se izvodio prigodom obreda klanjanja drvu križa na Veliki petak u crkvi sv. Vida i sv. Jurja u Madžarevu. *XII. dani Marice Stanković* završavaju pobožnošću *Marijinog puta* u Kamenj Gorici. Sudionici se okupljaju u Kamenj Gorici kod Društvenog doma, a potom slijedi obilazak kulturnih i sakralnih znamenitosti mjesta. Uz sakralne objekte odvijaju se i brojni oblici pobožnosti. Pobožnosti će predvoditi vlč. Josip Drvoderić, dok će izlaganje o tradicijskoj arhitekturi i narodnim običajima održati etnolog Tibor Martan. Od sakralnih objekata vrijedi istaknuti zvonik-kapelu sv. Ivana Krstitelja kao ostatak srednjovjekovne vojne fortifikacije, u kojem se i danas održava običaj zvonjenja zvonima na olujne oblake, te komemorativnu kapelu na mjestu pogibije petorice mirovnih promatrača koji su stradali 7. siječnja 1992. u jeku Domovinskog rata.

---

### PROGRAM

---

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| 13. 9. 2024., u 18:00 | Kulturni centar „Ivan Rabuzin“ – Izložba goblena vlč. Josipa Drvoderića                                     |
| 20. 9. 2024., u 18:30 | crkva sv. Vida i sv. Juraja u Madžarevu – Recital duhovne poezije <i>Svetlost na bregu</i>                  |
| 21. 9. 2024., u 18:00 | crkva sv. Vida i sv. Jurja u Madžarevu – Koncert pučkih napjeva i pjesama <i>Oj, pođi dušo na Božji put</i> |
| 22. 9. 2024., u 16:00 | okupljanje sudionika kod Društvenog doma u Kamenj Gorici - Pobožnost <i>Marijina puta</i>                   |

---

## OPATIJA

### IZLOŽBA / *Baština okom konzervatora*

---

24. 10. – 1. 12. 2024., Hrvatski muzej turizma, Villa Angiolina, Opatija  
ORGANIZATORI: Ministarstvo kulture i medija RH, Hrvatski muzej turizma,  
Grad Opatija  
AUTORICA: mr. sc. Sanja Grković

Izložba će prikazati šezdesetak analognih fotografija nastalih od sredine 19. do konca 20. stoljeća (do prevage digitalne fotografije) odabranih iz prebogata fotografskog fonda cjelokupne hrvatske konzervatorske službe koji broji više od pola milijuna fotografija. Izložene fotografije u podjednakoj će mjeri interpretirati kapitalne nacionalne kulturne prostore i njihove spomenike, kao i one intimne, slažući tako svjetlopisima kamenčiće u mozaiku našega kulturnog identiteta koji osobito u današnje vrijeme pridonosi promociji i prepoznatljivosti hrvatskog turizma.



OPATIJA, Kvarner, prvi hotel na području današnje Hrvatske (1884.); Vinko Malinarić, 1971.

Foto: KO Rijeka, inv. br. 42002,  
br. neg. I-19698

POREČ, arheološki ostaci rimske vile rustike u neposrednoj blizini novog hotelskog kompleksa „Zelena laguna“; Vinko Malinarić, 1967.

Foto: KO Rijeka, inv. br. 22217, br. neg. I-10898



OSOR, nekadašnji obrambeni zidovi grada, lijevo rimski i desno venecijanski; Srećko Ulrih, 1962.

Foto: KO Rijeka,  
inv. br. 14449, br. neg. I-7137





POREČ, ostatci Neptunovog hrama s gradom i morem u pozadini; Sena Gvozdanović, 1954.

Foto: KO Rijeka, inv. br. 6171, br. neg. I-2390



TRIBULJE (Krk), gumno poviše Dobrinjske Drage, u pozadini mjesta Soline, Čičići, Klimno i Šilo; Vinko Malinarić, 1971.

Foto: KO Rijeka, inv. br. 45443, br. neg. I-22611

---

## OPATIJA

### OKRUGLI STOL / *Opatija i Europa: lječilišne, turističke, povijesne i budućnosne asocijacije*

---

25. 10. 2024., u 10:00, Hrvatski muzej turizma, Villa Angiolina, Opatija  
ORGANIZATORI: Hrvatski muzej turizma, Grad Opatija, Ministarstvo kulture i medija, Turistička zajednica Grada Opatije i Katedra za društvene i humanističke znanosti u medicini Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci

U okviru ovogodišnje teme *Baština koja povezuje – kulturne rute i mreže* u kraćim izlaganjima planiran je nastup nekoliko novinara, diplomata i povjesničara koji će problematizirati suvremene izazove europske politike i gospodarstva i predložiti kako hrvatske turističke destinacije poput Opatije mogu na njih najbolje odgovoriti.

---

## OSIJEK

### RADIONICE, PREDAVANJA / *Stazama osječkih spisateljica Truhelke i Vukelić*

---

4. i 5. 9. 2024., u 10:00; 19. 9. 2024., u 12:00 i 3. 10. 2024., u 12:00,

Muzej Slavonije, Trg Sv. Trojstva 6, Osijek

ORGANIZATOR: Muzej Slavonije

AUTORI: Denis Detling, Paula Rem, Jesenka Ricl, Marina Vinaj

[www.mso.hr](http://www.mso.hr)

Tema *Baština koja povezuje – kulturne rute i mreže*, naglašava važnost kulturnih ruta u povezivanju i obogaćivanju europske i nacionalne baštine. Kroz 21 mapiranu Kulturnu rutu Vijeća Europe, Hrvatska promiče svoju pokretnu, nepokretnu i nematerijalnu baštinu u europskom kontekstu. Ove rute ne samo da očuvaju kulturnu baštinu, već i potiču obrazovanje, razmjenu i turizam. Ove godine Muzej Slavonije posebnu pažnju posvećuje *Ruti žena spisateljica*, s naglaskom na osječke spisateljice Jagodu Truhelku i Vilmu Vukelić. Program uključuje radionice i predavanja koja promoviraju književnu baštinu grada Osijeka i potencijalno pozicioniraju Muzej Slavonije na ovu kulturnu rutu.

#### PROGRAM

---

- 4. 9. u 10:00 *Interpretacija književnog djela Zlatni danci Jagode Truhelke kroz likovne tehnike*, voditeljica radionice viša kustosica Jesenka Ricl
- 5. 9. u 10:00 *Ilustracija Tragovima prošlosti – radionica izrade ilustracija uz knjigu Tragovima prošlosti Vilme Vukelić*, voditelj radionice viši kustos Denis Detling
- 19. 9. u 12:00 *Knjižno nasljeđe obitelji Truhelka u Muzeju Slavonije – kulturno-povijesni kontekst*, predavanje dr. sc. Marine Vinaj, knjižničarske savjetnice
- 3. 10. u 12:00 *Vilma Vukelić – osječka književnica na njemačkom jeziku*, Paula Rem, AUKOS



Jagoda Truhelka,  
fotoatelier Varga,  
Zagreb, 1889.

Foto: Muzej Slavonije



Vilma Vukelić, fotografija s  
prednjih knjige Vilme Vukelić  
*Tragovi prošlosti* (Memoari),  
Zagreb, Matica hrvatska, 1994.

Foto: Muzej Slavonije



Festival *HeadOnEast* 2024.

Foto: Marko Jovanovac, vlasništvo TZ OBŽ

## OSIJEK

### PANEL / *Rimsko naslijeđe u funkciji razvoja turizma*

4. 10. 2024., u 11:00, Arheološki muzej Osijek, Trg sv. Trojstva 2, Osijek

ORGANIZATORI: Turistička zajednica Osječko-baranjske županije, Arheološki muzej Osijek, Kulturni centar Osijek, Ruta rimskih careva i Dunavska vinska ruta

AUTORI: Tomislav Hršak, Ivana Jurić

SURADNICA: Ivana Samardžić

[www.headoneastcroatia.com/](http://www.headoneastcroatia.com/)

Panel se održava u sklopu programa festivala *HeadOnEast* u Osijeku. Na panelu će se razgovarati o potencijalu rimske baštine destinacije (Mursa, Dunavski Limes) i modelima dobre prakse vezanim uz Kulturne rute Vijeća Europe, i to konkretno Rutu rimskih careva i Dunavsku vinsku rutu koja prolazi kroz Osječko-baranjsku županiju. Predstaviti će se i projekt *#RomansWineDanube* sufinanciran kroz program *Interreg Dunav*, čiji je nositelj Dunavski centar za kompetencije, nositelj Rute rimskih careva i Dunavske vinske rute.



Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



Ruta rimskih careva i Dunavska vinska ruta

Foto: vlasništvo Dunavski centar za kompetencije

---

## OSIJEK

### RADIONICA / *Escape room* u Arheološkom – Dodiri kultura

---

14. 10. 2024., u 9:00, Arheološki muzej Osijek, Trg sv. Trojstva 2, Osijek  
ORGANIZATORI: Centar za kulturnu baštinu, Akademija za umjetnost i kulturu  
u Osijeku, Arheološki muzej Osijek

AUTORI: doc. dr. sc. Lana Skender, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku i  
Ena Krnčević, kustosica – muzejska pedagoginja, Arheološki muzej Osijek  
[www.uaos.unios.hr/centar-za-kulturnu-bastinu/](http://www.uaos.unios.hr/centar-za-kulturnu-bastinu/)

Edukativno-avanturistička radionica istraživanja umjetničkog oblikovanja različitih kultura koje su se nastanile i izmjenjivale u prapovijesti i srednjem vijeku na području Slavonije zamišljena je kao *escape room* u Muzeju Slavonije (Arheološka zbirka). Slijedeći zagonetne tragove koji ih vode do muzejskih artefakata, učenici srednjih škola rješavaju misterij preplitanja kultura i međusobnih utjecaja. Cilj radionice je istaknuti važnost kulturnih interakcija i njihov utjecaj na umjetničko oblikovanje i razvoj društva.



Kaciga, Sava, Donja varoš, 1. st. prije Krista  
Foto: Ena Krnčević



Zoomorfna figurina – bik, Osijek, Hermanov  
vinograd, sopotska kultura, 5.000 g. pr. K.,  
Arheološki muzej Osijek

Foto: Ena Krnčević

---

## OSIJEK

### PREDAVANJE / *Voda: rutama sv. Ivana Nepomuka i izvora u Baranji*

---

14. 10. 2024., od 9:00 do 9:25, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Trg sv. Trojstva 3, Osijek

ORGANIZATOR: Centar za kulturnu baštinu, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

AUTORICA: dr. sc. Iva Papić, ass.

[www.uaos.unios.hr/centar-za-kulturnu-bastinu/](http://www.uaos.unios.hr/centar-za-kulturnu-bastinu/)

Predmet su ovog predavanja naoko zaboravljeni spomenici Baranje, kojih su nastanak i očuvanje do današnjih dana povezani s jednom od niza etničkih i prostornih specifičnosti ovog kraja. Priče o Dunavu i njegovim lađarima, ribarima i vodučarima, priče o Banovu brdu i njegovim vinarima, hodočasnica, studencima i gatorima, priče o kugi, koleri i zavjetnim križevima, sve te priče pričaju malo poznati spomenici, a riječi u njima su legende što objašnjavaju i njihov nastanak i njihovo trajanje. Legende su kao živo tkivo utkane u spomenike poput poklonca sv. Ivana Nepomuka u Batini, zavjetnih križeva u Popovcu i Kneževim Vinogradima.



Glasovir u dvorcu Eltz, Vukovar, Hrvatska, veljača 2024.

Foto: Ivana Pušić



Prijenosne orgulje u katedrali, Monopoli, Italija, veljača 2024.

Foto: Jasna Šulentić Begić

---

## OSIJEK

### RADIONICA / *Glazba kao multikulturna baština*

---

18. 10. 2024., 9:00 – 9:45, Glazbena škola

Franje Kuhača u Osijeku,

Trg Svetog Trojstva 1, Osijek

ORGANIZATOR: Centar za kulturnu baštinu, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

AUTORICE: izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić,

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

Ivana Pušić, mag. mus., nasl. ass., doktorandica,

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

SURADNICI: Jasminka Pušić, prof., Glazbena škola Franje Kuhača Osijek, studenti prve godine diplomskog studija glazbene pedagogije i druge godine diplomskog studija teorije muzike

[www.uaos.unios.hr/centar-za-kulturnu-bastinu/](http://www.uaos.unios.hr/centar-za-kulturnu-bastinu/)

Radionica *Glazba kao multikulturna baština* održat će se u Glazbenoj školi Franje Kuhača u Osijeku. Kroz povijesni prikaz razvoja glazbe učenici će saznati koji su narodi i na koji način sudjelovali u njezinom razvoju. Glazba se razvijala i nastajala ispreplitanjem stvaralaštva različitih naroda i kultura te je ona u svojoj biti multikulturna baština. Tijekom radionice putem audio i videozapisa istaknut će se narodi i države koji su zaslužni za njezin razvoj te koje su kulture utjecale na hrvatsku glazbenu baštinu.



Razglednica Otočca iz 1910-ih: Trgovinski putevi – sajam srijedom



Razglednica Otočca iz 1960-ih:  
Promet u gradu – prvi autobus

---

## OTOČAC

### OBILAZAK, VIRTUALNI PROGRAM / *Baštinskim putevima Otočca i Gacke: otkrivanje arheološke, sakralne i industrijske baštine*

---

1. 9. – 31. 10. 2024., Gacko pučko otvoreno učilište Otočac,  
Trg Dražena Bobinca 2, Otočac

ORGANIZATOR: Gacko pučko otvoreno učilište Otočac

AUTORI: Snježana Bogdanić, Dubravko Grčević, Marija Uzelac

[www.gpou-otocac.hr](http://www.gpou-otocac.hr), [web.facebook.com/muzejgacke](https://web.facebook.com/muzejgacke)

Program sastavljen od vodstava uživo i virtualnih priča naglasak će staviti na kulturnu baštinu kao poveznicu između zajednica koje su posljednjih šest tisućljeća naseljavale prostor Otočca i Gacke, gradile putove, mostove i ceste unutar grada i utjecale na način razvoja grada. Stručna vodstva namijenjena osnovnoškolcima, srednjoškolcima i odraslima predstaviti će arheološku, sakralnu i industrijsku baštinu Otočca koja se nalazi na istoj ruti, što također naglašava premreženost zajednica i slojevitost baštine iz različitih perioda. Tijekom rujna i listopada na Facebook stranici Muzeja Gacke bit će objavljivane i kratke priče – o važnosti rijeka i plovila u gospodarstvu, o kršu kao premreženom ekosustavu, o rimskim i austrougarskim cestama, o kulturi putovanja i dopisivanja, o ulozi arhitekture i radija u spajanju zajednica, o putovima jantara, o migracijama, o važnosti jezika u povezivanju kultura, o virtualnim putovima prenošenja znanja i ulozi XR-a u interpretiranju baštine...

#### PROGRAM

---

21. 9. i 12. 10. 2024., u 11:00 *Jedna ruta, tri priče: otkrivanje arheološke, sakralne i industrijske baštine*
26. i 27. 9. 2024. *Sakralna baština grada Otočca: obilazak crkvi i kapela*  
(program za osnovnoškolce)
3. i 4. 10. 2024. *Industrijska baština grada Otočca: obilazak industrijskih pogona*  
(program za srednjoškolce)
1. 9. – 31. 10. 2024. *Putovi, putevi i rute: kratke priče o kulturnim kretanjima i mrežama utjecaja* (na Facebook stranici Muzeja Gacke Otočac)



---

## PETRINJA

### IZLOŽBA, VIRTUALNI PROGRAM, PREZENTACIJA

#### */ Tajne vodenog svijeta Banovine: od tradicije do europske baštine*

---

25. 9. 2024., u 19:00, Gradska munjara Petrinja, Šetalište Kajetana Knežića 1, Petrinja  
ORGANIZATORI: Grad Petrinja, Turistička zajednica grada Petrinje, Udruga

„Zrinska gora“ Petrinja

AUTORICA: Davorka Franić (Udruga Zrinska gora, Petrinja)

SURADNICI: Kristina Suppe (Turistička zajednica grada Petrinje), Matija Bučar, Zdenko Franić, Berislav Ličina (Udruga Zrinska gora), Dubravka Davidović (nacionalna koordinatorica za kulturnu rutu Destinacija Napoleon),

Maja Peterlić (novinarka HRT-a)

[www.petrinjaturizam.hr](http://www.petrinjaturizam.hr)

Bogata prirodna, kulturna i tradicijska baština Banovine predstaviti će se kroz izložbu autorskih fotografija vodenog svijeta: riba, rakova i paklara, te dokumentirana povijest ribarstva na Banovini putem postera i videa o tradicijskom načinu ribolova runjacima. Posebno će se istaknuti pomalo zaboravljeni „Napoleonov most“ koji je spajao dvije obale rijeke Une. Izgrađen je u vrijeme francuskih Ilirskih provincija te idealno povezuje našu temu s kulturnom rutom *Destinacija Napoleon*. Prigodom otvaranja izložbe istaknut ćemo kroz interaktivnu kulturno-edukacijsku prezentaciju prožimanje i utjecaj kulturnih mreža na regionalnu i europsku baštinu. Događanje ima za cilj bolje razumijevanje i vrednovanje naše zajedničke baštine te povezivanje lokalne zajednice s europskim kulturnim identitetom, naglašavajući osobito značaj vodenih tokova kao prirodnih granica koje nas istovremeno razdvajaju i spajaju.



Stari (tzv. Napoleonov) most, crkve sv. Antuna i sv. Arhandela, Hrvatska Kostajnica, 1938.

Foto: autor nepoznat



Potočna pastrva (*Salmo trutta*) u Žirovnici (pritok Une), travanj 2021.

Foto: dr. sc. Perica Mustafić

---

## PETRINJA

### IZLOŽBA / *Fragmenti obnove baštine Sisačko-moslavačke županije nakon potresa 2020.*

---

1. 10. 2024., u 19:00, Gradska munjara Petrinja

ORGANIZATOR: Konzervatorski odjel u Sisku

Posljedice razornog potresa iz prosinca 2020. godine bile su katastrofalne po kulturnu baštinu Sisačko-moslavačke županije. Zabilježene su razorne, teške, znatne te umjerene štete na profanoj, sakralnoj, profano-sakralnoj, tradicijskoj, fortifikacijskoj, industrijskoj arhitekturi i prometnoj infrastrukturi. Izložba donosi fragmente postupanja na terenu nakon potresa i samog procesa obnove.

Saznanja o utjecaju potresa na kulturnu baštinu i konzervatorska postupanja predstavljaju dragocjena iskustva koja mogu biti podloga za izradu metodologije postupanja u slučaju katastrofa i provedbu projekata održivog korištenja baštine.



Foto: KO Sisak



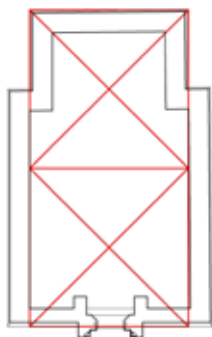
Brodski Zdenci, kapela sv. Petra, 14.–15. st., pogled sa sjeverozapada

Foto: Marin Topić



Glogovica, kapela sv. Stjepana, 14.–15. st., pogled s jugoistoka

Foto: Ratko Ivanušec



Oriovčić, crkva sv. Benedikta, 2. pol. 13. st. – kvadrangulacija tlocrta crkve. Crtao: Vedran Leš, analiza: Ratko Ivanušec

## PODCRKAVLJE IZLOŽBA / *Putevima srednjovjekovne sakralne arhitekture Općine Podcrkavlje*

24. 10. 2024., u 18:00, Vatrogasni dom DVD Podcrkavlje, Trg 108. brigade ZNG 11, Podcrkavlje  
ORGANIZATORI: Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu i Općina Podcrkavlje, Institut za hrvatsku povijest, Podružnica za povijest Slavonije, Baranje i Srijema  
AUTORI: Ratko Ivanušec, dipl. pov. umjetnosti i povijesti, viši savjetnik-konzervator za nepokretna kulturna dobra; Darija Perković Bošnjak, mag. ing. prosp. arch., viša savjetnica-konzervatorica za nepokretna i pokretna kulturna dobra  
SURADNICI: dr. sc. Marija Karbić, prof. povijesti i Petar Seletković, prof. povijesti i arheologije, Institut za hrvatsku povijest, Podružnica za povijest Slavonije, Baranje i Srijema  
[www.podcrkavlje.hr](http://www.podcrkavlje.hr)

Interdisciplinarnom konzervatorskom izložbom *Putevima srednjovjekovne sakralne arhitekture Općine Podcrkavlje* prezentiraju se najnoviji nalazi konzervatorskih i arheoloških istraživanja na srednjovjekovnim crkvama sv. Benedikta u Oriovčiću, sv. Stjepana u Glogovici i sv. Petra u Brodskim Zdencima, koje su smještene sjeverno i sjeverozapadno od Slavonskog Broda, u brdskom području Općine Podcrkavlje.

Prema tlocrtnoj tipologiji, riječ je o manjim jednobrodnim crkvama zaključenim pravokutnim svetištima, koje su građene u razdoblju od druge polovice 13. st. do kraja 15. stoljeća. Svojim stilsko-morfološkim karakteristikama u tlocrtu i nekim arhitektonskim elementima posjeduju značajke prijelazne romaničko-ranogotičke arhitekture, te u kasnijim obnovama, u oblikovanju pojedinih arhitektonskih elemenata, značajke kasnogotičke i renesansne sakralne arhitekture (portal u Brodskim Zdencima). Ove pažljivo pozicionirane srednjovjekovne crkve ujedno doprinose i izrazitoj vrijednosti krajobraza. Zajedno s mozaikom prirodnih reljefnih i šumskih formi, ruralnim motivima i dojmivim vizurama čine visokovrijedan splet ambijentalnih, memorijalnih, kulturno-povijesnih i tradicijskih vrijednosti kulturnog krajobraza. Osim konzervatorsko-krajobrazne analize arhitektonskih sklopova srednjovjekovnih crkava, izložbom se predstavlja i analiza povijesnog značenja šireg brodskeg prostora i lokalnog plemstva koje je na tom području imalo svoje posjede.

---

## POLJANICA BISTRANSKA

### PANEL / *Baština kao potencijal kulturno-turističkog razvoja Zagrebačke županije*

---

11. 10. 2024., 10:00 – 14:00, Kulturni centar Bistra, Bistranska 98

ORGANIZATOR: Udruga Ekomuzej Bistra

AUTORI: Klementina Batina, Lina Malek, Perica Novosel

[www.ekomuzej-bistra.hr](http://www.ekomuzej-bistra.hr)

Namjera panela je da okupi predstavnike znanstvenih i kulturnih ustanova i organizacija civilnog društva te predstavnike županijskih, regionalnih i lokalnih tijela u čijoj su nadležnosti i stručni poslovi i djelatnosti koje se odnose na područje kulture i turizma. U prezentacijama će se staviti naglasak na višegodišnje programe i projekte ustanova u kulturi, jedinica lokalne samouprave i udruga građana koje djeluju na području Zagrebačke županije te svojim aktivnostima potiču i promiču razvoj kulturno-umjetničkog stvaralaštva i očuvanje kulturne baštine. Posebno će se razmatrati elementi kulturne baštine koji su prepoznati i istaknuti u Kulturnim rutama Vijeća Europe, a prisutni su na području Zagrebačke županije. U diskusiji će se razmatrati potencijali kulturno-turističkog razvoja Zagrebačke županije na temelju zajedničkih baštinskih vrijednosti koje povezuju i umrežavaju pojeđince i zajednice, a ujedno omogućuju mobilnost i kulturnu razmjenu u svrhu promocije i očuvanja baštine te planiranja održivog razvoja Zagrebačke županije.



Obnovljena zgrada stare škole u Poljanici Bistranskoj, svibanj 2024.

Foto: Domagoj Sironić



Dio izložbenog postava u obnovljenoj zgradi stare škole u Poljanici Bistranskoj, svibanj 2024.

Foto: Ivan Sever-Šeni

---

## PRELOG

### IZLOŽBA / *Filigran Drave – izložba na otvorenom*

---

25. 10. 2024., u 18:00, Vanjski prostor Knjižnice i čitaonice Grada Preloga, Glavna ulica 33, Prelog

ORGANIZATOR: ICARUS Hrvatska i Knjižnica i čitaonica Grada Preloga

AUTORICA: Kristina Pongrac, multimedijalna umjetnica

SURADNICE: Vlatka Lemić (ICARUS HR) i Maja Lesinger (KIČ Prelog)

Izložba će tehnikom fotokolaža prikazati povijesni pregled bogatstva života na rijeci Dravi i njen predivan filigranski tok preuzet iz povijesnih karata. Život na rijeci prikazat će se izborom povijesnih fotografija boravka i rada na rijeci i uz rijeku, apliciranih kao fotografski mozaik. Izložbom se nastoji koristiti lokalni i regionalni depo knjižnica i muzeja, sastaviti fotoarhiv koji će prikazivati život rijeke kroz povijest te isto prikazati umjetničkom i trajnom instalacijom u gradu Prelogu uz rijeku Dravu i zadnje akumulacijsko jezero HE nakon čije je implementacije bitno izmijenjen krajolik rijeke i sam boravak u njemu. Izložba je dio aktivnosti autora i umjetnika na rezidenciji u okviru projekta E-ROUTES, koje će se također predstaviti.



Prizor iz sadašnjice – Dravski čon

Foto: Silvio Benč



Gradska knjižnica i čitaonica Pula  
Foto: Studio 11



Zavičajna zbirka Gradske knjižnice i čitaonice Pula  
Foto: Tanja Draškić Savić

---

## PULA FESTIVAL / *Mali festival baštine*

---

30. 9. – 4. 10. 2024., Gradska knjižnica i čitaonica Pula, Kandlerova 39; Središnja knjižnica, Kandlerova 39, Pula; Dječja knjižnica, Smareglina 2, Pula; Čitaonica kluba umirovljenika Pula, Giardini 2, Pula; Knjižnica Vodnjan, Trgovačka 23, Vodnjan; Knjižnica Žminj, Trg maršala Tita 2, Žminj  
ORGANIZATOR: Gradska knjižnica i čitaonica Pula  
[www.gkc-pula.hr](http://www.gkc-pula.hr)

S namjerom da jednom godišnje objedini teme, obljetnice i datume važne za očuvanje i razvijanje zavičajne kolektivne memorije, Gradska knjižnica i čitaonica Pula pokreće novu manifestaciju *Mali festival baštine*.

Temelj *Malog festivala baštine* godišnje su obljetnice značajne za kulturni, znanstveni i društveni život Istre. Poseban je naglasak na djelovanju i radu značajnih osoba, umjetničkim ostvarenjima i drugim specifičnostima kulturno-povijesnog naslijeđa (u 2024. godini: Hidrografski zavod u Puli, Herman Potočnik, Herman Dalmatin, Pietro Marchesi, Giuseppina Martinuzzi, Zvane Črnja, Drago Gervais, Vladimir Nazor, Eugen Kumičić, Đino Valić...).

Početno, nultio izdanje *Malog festivala baštine* uključuje tri tematske skupine aktivnosti: kreativne radionice u vezi s književnim obljetnicama *Zasući rukave*, STEAM radionice u vezi s razvojem znanosti, inovacija i umjetnosti *ISTRAŽI nebo* te promocija čakavskog narječja i usmene predaje *Stare priče, nova publika*.

Namjera je da *Mali festival baštine* postane redovna godišnja manifestacija stvarajući ozračje i tradiciju u kojoj se potiče uvažavanje lokalne baštine te tako pridonese daljnjem istraživanju zajednice kroz lokalnu povijest, razvijanju dubljeg poštovanja i razumijevanju lokalnog područja.

---

### RADIONICE

---

**Zasući rukave** – kreativne radionice istraživanja pjesničkih slika kroz druge medije, na temu književnih obljetnica; radionice su namijenjene djeci i umirovljenicima. Dio aktivnosti održava se u Čitaonici kluba umirovljenika u sklopu programa *Radionice u Čitaonici* (pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija RH).

**ISTRAŽI nebo** – STEAM radionice i predavanja na temu astronomije za sve dobne skupine uz obljetnicu osnivanja Hidrografskog zavoda u Puli

**Stare priče, nova publika** – istarske narodne priče ispričane na novi način; književni susreti s istarskim pjesnicima s različitim poetskim i dijalektalnim izričajima.

---

## PULA

### PREDSTAVLJANJE / *Predstavljanje knjige* *E. A. Grestenbergera: Tvrđava Pula*

---

8. 10. 2024., u 18:00, Aquarium Pula, Verudella 33, Pula

ORGANIZATOR: Aquarium Pula

AUTOR: Bruno Dobrić

SURADNICI: Društvo „Viribus Unitis“ Pula, Aquarium Pula

[www.facebook.com/aquariumpula/](http://www.facebook.com/aquariumpula/)

U sklopu ovog događaja, predstaviti će se knjiga *Tvrđava Pula* E. A. Grestenbergera. To je prvi hrvatski prijevod knjige *Festung Pola* (objavljene 2003. u Beču i Grazu) koja govori o obrambenom sustavu Pule kao glavne ratne luke Habsburške Monarhije od 1823. do 1918. godine. Izdavač prijevoda knjige je pulsko Društvo „Viribus unitis“, a knjiga je objavljena uz potporu Grada Pule i Aquariuma Pula.

Predstavljanje knjige odvit će se u austougarskoj bateriji San Giovanni, u kojoj su nakon više desetljeća oslobođene originalne strukture povijesne građevine. U tijeku je izrada konzervatorske podloge, a predstoji revalorizacija baterije s novim sadržajem.



Predstavljanje knjige *Potonulo blago Jadrana*  
Danijela Frke, studeni 2023.

Foto: Aquarium Pula



Otvaranje zbirke Carske i kraljevske mornarice „Gallerion“  
u fortu Verudela, svibanj 2023.

Foto: Park vojaške zgodovine Pivka

---

## PULA

### IZLOŽBA / Otvaranje izložbe „Baron Gautsch 1914.“

---

17. 10. 2024., u 18:00, Aquarium Pula, Verudella 33, Pula

ORGANIZATOR: Aquarium Pula

AUTORICA: Katarina Pocedić, viša kustosica Pomorskog i povijesnog muzeja Istre; Aquarium Pula

SURADNICI: Povijesni i pomorski muzej Istre

[www.facebook.com/aquariumpula/](http://www.facebook.com/aquariumpula/)

Izložba *Baron Gautsch 1914.* obilježit će 110. godišnjicu potonuća austrijskoga putničkog parobroda Baron Gautsch. Na izložbi će biti predstavljena nova maketa broda i maketa olupine, zajedno s originalnim eksponatima iz broda, posuđenim od Pomorskog i povijesnog muzeja Istre (PPMI). Posjetitelji će također moći koristiti multimedijske edukativne materijale na tabletima, koji će sadržavati povijesne činjenice o događaju.

Na događaju će sudjelovati Ingrid Pfeiffer, unuka preživjelog brodolomca Hermanna Pfeiffera; Holger Buss, stručnjak koji je uz pomoć fotogrametrije izradio 3D model olupine Barona Gautscha te Danijel Frka, autor knjige *Potonulo blago Jadrana*.



Predavanje o Baronu Gautschu, Holger Buss, studeni 2023.  
Foto: Aquarium Pula



Prezentacija *Zaštita podvodnog nasljeđa kroz digitalizaciju i valorizaciju, kao novog oblika turističke ponude*, studeni 2023.  
Foto: Aquarium Pula





Studenti na radionici u Fortu Bourguignon, lipanj 2022.

Foto: Nataša Urošević



Studenti na terenskoj nastavi obilaze utvrdu Sv. Mihovil u studentskom kampusu, siječanj 2024.

Foto: Nataša Urošević

---

## **PULA**

### **PREDAVANJE, RADIONICA, STUDIJSKI OBILAZAK /**

#### ***Fortifikacijska arhitektura za kulturu mira – valorizacija srednjoeuropskih fortifikacija kroz kulturne rute i transnacionalne mreže***

---

17. 10. 2024., 14:00 – 16:00, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, FET „Dr. Mijo Mirković“, Interdisciplinarni studij Kultura i turizam, Preradovićeva 1/1, Pula  
ORGANIZATORI: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Interdisciplinarni studij Kultura i turizam, FORTE CULTURA – Europska kulturna ruta fortifikacija, Austrijsko društvo za fortifikacije

AUTORICA: Nataša Urošević, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli

SURADNICI: Volker Pachauer, TU Graz; Dirk Röder, FORTE CULTURA, Berlin  
[www.unipu.hr](http://www.unipu.hr)

Modeli održive participativne valorizacije europske kulturne baštine kroz transnacionalne mreže i kulturne rute tema su ciklusa radionica, predavanja i studijskih obilazaka koje pulsko Sveučilište organizira s partnerima iz međunarodnih istraživačkih mreža i europskih kulturnih ruta.

Kroz terenske obilaske, radionice i predavanja stručnjaka namijenjena prije svega mladima i studentskoj populaciji ukazat će se na europsku dimenziju lokalne fortifikacijske i bivše vojne baštine te na mogućnosti njezine transformacije u prostore međunarodne kulturne i znanstvene suradnje, civilnih i mirovnih inicijativa, solidarnosti i interkulturalnog dijaloga.

Cilj je aktivnosti pokazati da participativno održivo upravljanje kulturnom baštinom kroz transnacionalno umrežavanje i suradnju može doprinijeti uravnoteženijem održivom urbanom planiranju i kvaliteti života lokalnih zajednica, postizanju ciljeva UN-ove *Agende 2030* i *Europskoga zelenog plana* te europskih vrijednosti mira i demokracije. Putem razvoja europskih kulturnih ruta i suradnje s međunarodnim istraživačkim mrežama, želja nam je da nekadašnje vojno naslijeđe i fortifikacijski sustavi postanu novi europski kulturni koridori i prostori susreta za mlade Europljane, promičući kulturu mira, solidarnosti, građanskih inicijativa, uravnoteženoga kulturnog i društvenog razvoja, zajedničkoga europskog identiteta i međukulturalnog dijaloga.

---

## RUDE

### RADIONICE, PREZENTACIJE, DEGUSTACIJE / *Budi rudar na jedan dan!*

---

22. 9. 2024., 11:00 – 17:00, Rudnik svete Barbare, Rude bb

ORGANIZATOR: KUD „Oštrc“

SURADNICI: Samoborski muzej

[www.rudnik.hr](http://www.rudnik.hr)

Ispred Rudnika svete Barbare održat će se više interaktivnih radionica posvećenih rudarskoj baštini. Naglasak ovogodišnjeg događanja stavljen je na prekograničnu suradnju, tj. na obnovu rudarske kulturne baštine u Rudama i Senovom u Sloveniji.

Zajednička rudarska prošlost čvrsto je povezala folklorna društva iz Ruda i Senova i motivirala ih za rad na raznim kulturnim projektima.

Prezentirat će se umijeća kovanja i izrade rudarske greblice te različite rudarske igre koje su se izvodile s obje strane granice, a rudarskim alatima obrađivat će se daske i drveni stupci za ugradnju u rudnik. Bit će prikazana i izrada ugljenice (kope), tj. tradicionalan način dobivanja drvenoga ugljena.

Članovi KUD-a „Oštrc“ te partneri iz Turističkog društva Senovo pripremat će tradicionalna rudarska jela. Dio jela pripremat će se i u krušnoj peći. Također će biti prikazan običaj pečenja rakije, uz neizbježnu degustaciju.



Dani rudarske greblice, srpanj 2024.

Foto: Maja Klisurić



Barbarinje u Rudama, prosinac 2014.

Foto: Romeo Ibrišević

---

## SISAK

### MANIFESTACIJA / 12. Dani industrijske baštine grada Siska

---

12. – 21. 9. 2024., Info centar industrijske baštine

Holandska kuća, Rimska ulica 10, Sisak

ORGANIZATOR: Gradski muzej Sisak

PARTNERI: Turistička zajednica grada Siska,

Foto galerija „Siscia Obscura“ Sisak, Biciklistički klub „Roda“ Sisak

[www.muzej-sisak.hr](http://www.muzej-sisak.hr)

Gradski muzej Sisak, zajedno s partnerima, dvanaestu godinu zaredom organizira jedinstvenu manifestaciju na hrvatskoj razini. Ona obuhvaća izložbe, predavanja, prezentacije, obilaske lokacija, dječje radionice i niz drugih događanja kojima je cilj upoznavanje javnosti s bogatom industrijskom baštinom Siska i njezinim potencijalima. Ovogodišnja manifestacija uključuje izložbu *Radnička naselja Siska*, autora dr. sc. Vlatka Čakširana, koja tematizira poveznicu urbanističkog širenja grada i izgradnje radničkih naselja s intenzivnom industrijalizacijom koja se provodila tijekom 20. stoljeća. U sklopu izložbe održat će se i istoimeno predavanje na kojem će se proširiti navedena tema.

U suradnji s Foto galerijom „Siscia Obscura“ bit će organizirana fotografska izložba *Nostalgični kadar* na kojoj će fotograf Damir Pildek prezentirati industrijske motive Siska pomoću starih fotografskih procesa s glavnim motivom industrijske baštine Siska. Ujedno će se u sklopu izložbe prezentirati i fotomonografija *Industrijska baština Siska okom fotografa 2.0* koja je nastala desetogodišnjom suradnjom između Foto galerije „Siscia Obscura“ i Gradskog muzeja Sisak.

Na manifestaciji će se već tradicionalno u suradnji s Turističkom zajednicom grada Siska održati i *Sisački festival piva* te s Biciklističkim klubom „Roda“ Sisak *Biciklijada po industrijskoj baštini* koja ima za cilj prezentiranje Siska kao cikloturističke destinacije. Tijekom održavanja manifestacije održat će se također već tradicionalna radionica za djecu *Dobra industrija* koja popularizira takvu vrstu baštine među predškolskom i školskom djecom. Po prvi put na manifestaciji će se prezentirati Desk Kreativne Europe Ministarstva kulture i medija RH koji će ukazati na mogućnost financiranja kulturnih programa na razini Europske Unije.



## IZLOŽBA / *Radnička naselja Siska*

12. 9. 2024., u 19:00, Holandska kuća, Rimska 10, Sisak

AUTOR: dr. sc. Vlatko Čakširan

ORGANIZATOR: Gradski muzej Sisak

Izložba je posvećena izgradnji radničkih naselja u Sisku koja je povezana s intenzivnom industrijalizacijom grada tijekom 20. stoljeća. Iako su naselja takvog tipa nastajala i u prvoj polovici 20. stoljeća, ona će doživjeti svoju ekspanziju nakon Drugoga svjetskog rata. Intenzivna stanogradnja zabilježena je na području radničkog naselja Željezare Sisak, Viktorovcu, Podjarku, Brzaju, Zibelu, Zelenom brijegu, ali i u centru grada kao i u prigradskim naseljima poput Galdova, Odre i Topolovca. Procesi ubrzane stanogradnje bili su posljedica industrijalizacije i dolaska velikog broja stanovništva na rad u sisačke tvornice. Ta će naselja trajno promijeniti sliku grada Siska koji je od manjega trgovačkog i obrtničkog mjesta prerastao u industrijski grad.



Urbanistički plan Siska iz 1969. godine

Foto: Arhiva Gradski muzej Sisak

## PREZENTACIJA / *Desk Kreativne Europe na Danima industrijske baštine – Kreativni kutak*

12. 9. 2024., u 19:00, Holandska kuća, Rimska 10, Sisak

ORGANIZATOR: Ministarstvo kulture i medija RH

kultura

*Kreativni kutak* je mjesto za upoznavanje, umrežavanje i učenje o mogućnostima financiranja na razini Europske unije. Svi su pozvani da se informiraju, prikupe ideje i ostvare potencijalna partnerstva. Program Kreativna Europa započeo je 2014. godine, kada su se dotadašnji samostalni programi Kultura i MEDIA spojili u zajednički program pod nazivom Kreativna Europa. U programskom razdoblju 2021. – 2027. program Kreativna Europa dijeli se na tri potprograma: MEDIA, Kultura i međusektorski, a nadovezuje se na naslijeđe koje proizlazi iz prijašnjeg razdoblja te nastavlja poticati kulturne organizacije i institucije da steknu i razviju širu publiku, da se bave trenutnim društvenim pitanjima i podržavaju mlade umjetnike u nastajanju. Program ima dva cilja: čuvati, razvijati i promicati europsku kulturnu i jezičnu raznolikost i baštinu te povećati konkurentnost i gospodarski potencijal kulturnih i kreativnih sektora, posebno audiovizualnog sektora.



## OBILAZAK / *Bicikljada po industrijskoj baštini*

15. 9. 2024., u 10:00, organizirani obilazak industrijske baštine

ORGANIZATORI: Turistička zajednica Grada Siska,

Gradski muzej Sisak i BK „Roda“ Sisak

Organizirano razgledavanje započinje ispred zgrade Mali kaptol, Rimska bb, u 10 sati prema unaprijed dogovorenoj ruti koja se proteže oko 20 km po gradu i njegovoj okolini i uključuje niz objekata industrijske baštine, a završava u prostoru radničkog naselja Željezare Sisak. Događanje ima za cilj poticanje razvoja turističkih kapaciteta grada kroz industrijsku baštinu te cikloturizam.

## PREDAVANJE / *Radnička naselja Siska*

17. 9. 2024., u 19:00, Holandska kuća,

Rimska 10, Sisak

ORGANIZATOR: Gradski muzej Sisak

AUTOR. dr. sc. Vlatko Čakširan

Na predavanju će se prezentirati rezultati istraživanja vezanih uz povijest radničkih naselja Siska. Kao vizualni materijal koristit će se bogata fotografska baština koja na najbolji način prikazuje nastanak i izgradnju takvih naselja, kao i brojni nacrti i projekti koji su gotovo zaboravljeni. Takvi materijali predstavljaju vrijedne povijesne izvore u istraživanju grada Siska tijekom 20. stoljeća. Na predavanju će se ujedno prezentirati i brojni drugi podatci koji govore o tim naseljima. Ta su naselja već odavno razvila „kvartovski identitet“ pa je predavanje idealna prigoda da stanovnike tih naselja podsjeti kako je izgledao njihov razvoj u prošlosti.



Stambeno naselje u Sisku, 1950-te, GMS, FOTO 1275

Foto: Arhiva Gradski muzej Sisak

## IZLOŽBA / *Nostalgični kadar*

19. 9. 2024., u 19:00, Holandska kuća, Rimska 10, Sisak

ORGANIZATORI: Gradski muzej Sisak i Foto galerija „Siscia Obscura“

AUTOR: Damir Pildek

U suradnji s Foto galerijom „Siscia Obscura“ bit će organizirana fotografska izložba *Nostalgični kadar* fotografa Damira Pildeka. Kontrastom između napuštenih objekata, strojeva i silueta autor stvara odnos koji simbolizira promjenu i prolaznost vremena, ističući kako su se stvari razvijale ili propadale. Siluete unutar napuštenih objekata stvaraju osjećaj prisutnosti prošlih života posvećenih stvaranju ili boravku u tim prostorima. Te figure simboliziraju radnike, posjetitelje ili čak duhove nekih prošlih vremena, stvarajući emocionalnu povezanost s mjestom koje postaje nešto što je puno više nego puka kompozicija zgrade i strojeva. Industrijska baština predstavlja idealan okvir za prezentiranje prošlosti i sadašnjosti pojedinih povijesnih epoha.

## PROMOCIJA / Fotomonografija *Industrijska baština Siska okom fotografa 2.0*

19. 9. 2024., u 19:00, Holandska kuća,  
Rimska 10, Sisak  
PROMOTORI: dr. sc. Vlatko Čakširan  
i Miroslav Arbutina – Arbe

U sklopu fotografske izložbe održat će se promocija fotomonografije koja je nastala na temelju desetogodišnje suradnje Foto galerije „Siscia Obscura“ i Gradskog muzeja Sisak. Ovo je druga knjiga u ovoj ediciji u kojoj su prikazani radovi hrvatskih fotografa koji tematiziraju industrijsku baštinu našega grada. Radi se o Stanku Abadžiću, Miroslavu Arbutini – Arbeu, Dariju Jurjeviću, Borislavu Božiću, članovima Fotokluba Zagreb. Oni su svojim radovima ukazali na umjetničku vrijednost industrijske baštine Siska i prezentacijsku vrijednost koju ta baština nudi gradu. Ta knjiga ujedno je uvod i u novi ciklus suradnji s brojnim hrvatskim fotografima na promociji naše bogate baštine.



Naslovnica fotomonografije *Industrijska baština Siska okom fotografa 2.0*  
Foto: Arhiva Gradski muzej Sisak

## OBILAZAK / Ruta sisačkih pivovara

21. 9. 2024., u 15:00, organizirani obilazak Rute sisačkih pivovara  
ORGANIZATORI: Gradski muzej Sisak i Turistička zajednica grada Siska

Ruta sisačkih pivovara kreće kod Stare pivovare u ulici Ruđera Boškovića b. b., a završava podrumima Nove pivovare u ulici Ivana Gundulića. Cilj obilaska je ukazivanje na bogatu pivarsku tradiciju grada koja seže od 1855. godine.



Sisačka pivovara, GMS, inv. br. 1443bF  
Foto: Arhiva Gradski muzej Sisak



## FESTIVAL / X. SISAČKI FESTIVAL PIVA

---

21. 9. 2024., u 17:00, Šetnica Slavoljuba Slave Striegla, Sisak  
ORGANIZATORI: Turistička zajednica grada Siska, Grad Sisak

U centru grada Siska posjetitelji će na jednom mjestu moći kušati i kupiti vrhunska piva proizvedena s posebnom ljubavi od strane malih domaćih *craft* pivara, upoznati pivare i naučiti detalje o samoj proizvodnji piva. Festivalom se nastoji evocirati uspomena na pivarsku tradiciju grada koja svoje početke ima u 1855. godini i u cilju poticanja gospodarskih aktivnosti u kontekstu proizvodnje *craft* piva. Festival je na taj način društveno angažiran kroz poticanje razvoja lokalnog gospodarstva. Prva sisačka pivovara danas je najstariji industrijski objekt u gradu te je još uvijek u većoj mjeri očuvana i prenamijenjena.

## RADIONICE / *Dobra industrija*

---

12. – 20. 9. 2024., Gradski muzej Sisak, Tomislavova 10, Sisak  
ORGANIZATOR: Gradski muzej Sisak

**Napomena:** Sudjelovanje je potrebno prethodno najaviti Gradskom muzeju Sisak pozivom na telefon 044/811-811.

Radionica je namijenjena djeci predškolskog i školskog uzrasta kako bi se u njima razvila svijest o važnosti očuvanja industrijske baštine.

---

## SISAK PREDAVANJA, RADIONICA, OBILAZAK / *Putovanja koja nas povezuju*

---

23. – 27. 9. 2024., u 17:30, Srednja škola Viktorovac,  
Aleja narodnih heroja br.1, Sisak  
ORGANIZATOR: Srednja škola Viktorovac  
AUTORICE: Marijana Bionda, dipl. soc.; Tanja Vadla, prof. hrvatskog jezika  
SURADNICI: Irinka Vidović, dipl. novinar, Dalibor Andres, fotograf,  
Robert Đujić, profesor povijesti, Tomislav Dovranić, profesor povijesti, Dario Stanković, voditelj prodaje  
<https://web.facebook.com/profile.php?id=100063626918073>  
[www.instagram.com/srednjaskolaviktorovac/](http://www.instagram.com/srednjaskolaviktorovac/)

O kulturnim dodirima češke i hrvatske kulture, o tome na koji su način rijekama putovali naši stari, što sve baštinitimo s putovanja Marka Pola odnosno zašto je važno putovati otvorena srca možete saznati na našim događanjima u povodu *Dana europske baštine* 2024. godine.

Za sudionike događanja organizirana je i radionica *Kulturna baština protumačena djeci ili kako postati turistički vodič u svome gradu* koja, kao uostalom i svi ostali programi, ima za cilj osvijestiti vrijednost zavičajne baštine i ukazati na to koliko su nas putovanja tijekom vremena međusobno povezivala. Pozivamo vas i da zaigrate društvenu igru *Sisciapoli* te upoznate kulturnu i povijesnu baštinu grada Siska.

## PROGRAM

---

23. 9. 2024. u 17:30 Irinka Vidović: *Česi u Hrvatskoj, od doseljenja do danas* (predavanje)
24. 9. 2024. u 17:30 Dalibor Andres: *More života* (izložba fotografija)
25. 9. 2024. u 17:30 Tomislav Dovranić: *Kulturna baština Siska protumačena djeci ili kako postati turistički vodič u svome gradu*
26. 9. 2024. u 12:00 Marijana Bonda i Tanja Vadla: *Sisciapoli – društvena igra (pronađi i opiši kulturno-povijesne topose grada)*
26. 9. 2024. u 17:30 Robert Đujić: *Tragovima Marka Pola – hrvatski otisci u nepoznatom svijetu*
27. 9. 2024. u 17:30 Dario Stanković: *Što sam naučio na putovanjima?*



Češka beseda Sisak, Dožinky, Kaptol, srpanj 2023.  
Foto: Željko Podsednik



Mir na Kupi, srpanj 2024.  
Foto: Marijana Bionda



## SLAVONSKI BROD

### PREDAVANJE / *Putovanje kroz prostor i vrijeme* – *pregled kulturne baštine Brodsko-posavske županije*

15. 10. 2024., u 11:00, Gradska knjižnica Slavonski Brod, velika dvorana,  
Trg Stjepana Miletića 12, Slavonski Brod

ORGANIZATORI: Konzervatorski odjel u Slavanskom Brodu  
i Gradska knjižnica Slavonski Brod

AUTORI: Željka Perković, dipl. ing. arh., voditeljica područnog odjela za  
konzervatorske poslove Konzervatorskog odjela u Slavanskom Brodu;

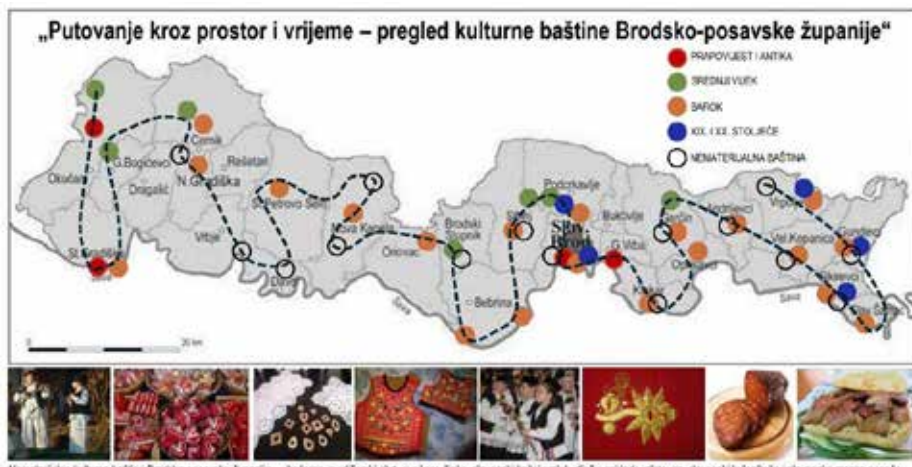
Darija Perković Bošnjak, mag. ing. prosp. arch., viša savjetnica-konzervatorica  
za nepokretna i pokretna kulturna dobra

SURADNICI: Gradska knjižnica Slavonski Brod i Udruga „Vesele šokice“  
[www.gksb.hr](http://www.gksb.hr)

Predavanjem *Putovanje kroz prostor i vrijeme – pregled kulturne baštine Brodsko-posavske županije* stručnoj i široj javnosti predstavljaju se najznačajnija materijalna i nematerijalna kulturna dobra ovoga slikovitog graničarskog područja bogate i burne prošlosti – od ostataka života iz prapovijesnog pleistocena i tragova najrazvijenijih kultura i civilizacija starog vijeka – neolitičke starčevačke kulture, keltsko-latenske kulture iz mlađega kamenog doba i naselja Marsonia iz vremena antičkog Rima, preko fortifikacijske i sakralne arhitekture kao čuvara granice, kulture i vjere srednjovjekovne kršćanske Europe te monumentalne barokne fortifikacijske arhitekture građene u duhu Vaubanove škole kao dijela obrambenog sustava Habsburške Monarhije, do klasicističke, secesijske i modernističke arhitekture i umjetnosti 19. i 20. stoljeća.



Kulturna baština Brodsko-posavske županije na lenti vremena  
Izradila: Darija Perković Bošnjak



Inventarizacijska karta kulturne baštine Brodsko-posavske županije

Izradila: Darija Perković Bošnjak

Osim nacionalnog značenja, dio materijalnih kulturnih dobara Brodsko-posavske županije značajan je i u međunarodnom kontekstu (rimski vojnička diploma, barokne fortifikacije), a dio nematerijalne baštine uvršten je na UNESCO-ovu Reprezentativnu listu nematerijalne kulturne baštine čovječanstva (veseli napjev bećerac, medičarski obit).

Informativnom inventarizacijskom kartom prikazan je smještaj najznačajnijih nepokretnih kulturnih dobara, lokaliteti pronalaska i čuvanja pokretnih kulturnih dobara te mjesta doživljaja i susreta s nematerijalnom baštinom. Prikaz rute koja ih povezuje može biti poticaj lokalnom stanovništvu i njihovim gostima da, slijedeći ju, „putuju kroz vrijeme“ i na poseban način istraže i dožive slojevitost i bogatstvo kulturne baštine ovog kraja – *in situ*, u dojmljivim scenografijama kulturnog krajobraza, uz susret s tradicijskim govorima iz Sića i Starih Perkovaca, umijećima čipkarstva, medičarstva, kožarstva, zlatoveza i proizvodnje živog vapna, okuse slavonskog kulena, cerničkih čupteta i slavonske masne pogače te glazbu tradicijskih napjeva, tambure samice te ples *šetanog kola*, *šokačkog kola* i *kola na dva štuka*. Sadržaj predavanja nalazi se u brošuri u obliku e-knjige.

---

## STUPNIK – LUČKO RADIONICE, IZLOŽBA I OBILAZAK / *Putovima starih Stupnara*

---

Rujan i listopad 2024., Osnovna škola  
Lučko, Puškarićeva 102, Lučko  
ORGANIZATOR: Osnovna škola Lučko  
AUTORICA: dr. sc. Mila Pandžić  
SURADNICI: mr. sc. Pavo Šimović,  
Mira Drobilo  
[www.os-lucko.skole.hr](http://www.os-lucko.skole.hr);  
<https://bit.ly/stupnari>



Logotip školskog projekta

Grafički dizajn: Mila Pandžić; ilustracije: Jelena Šimović

Zavičajnim projektom *Putovima starih Stupnara* nastojimo očuvati baštinu svojega zavičaja, a time i cjelokupnu baštinu naše domovine, što je pak smjernica za upoznavanje i poštivanje kulturnih različitosti svjetskog naslijeđa. Cilj je projekta učenike osposobiti za prepoznavanje baštinskih elemenata svojega zavičaja i senzibilizirati ih za njihovo njegovanje i očuvanje kao jednog segmenta održivoga života.

Obilaskom zaštićenih kulturnih dobara našega mjesta, prateći staru rimsku cestu i zaboravljene putove, rasvijetlit ćemo utjecaje drugih europskih kultura na lokalnu arhitekturu i krajolik. Izložbom *Stupnarska fotopriča* prikazat ćemo stare fotografije i obiteljske priče kako bismo ih sačuvali od zaborava i povećali svijest o povijesti mjesta. Na radionici stupničkoga kajkavskoga govora istražiti ćemo raznolike veze s europskim jezicima, a na radionicama izrade kinča, tradicijskoga božićnog nakita, te kraluša, nakita stupničke ženske narodne nošnje, prenijet ćemo tradicionalne vještine na mlađe generacije. Upoznavanjem s našim korijenima jačamo ne samo osjećaj pripadnosti lokalnoj zajednici već i svijest da smo dio velike europske obitelji.



Izrada tradicijskoga božićnog nakita kinča, prosinac 2023.

Foto: Mila Pandžić

---

## ŠČITARJEVO I VARAŽDINSKE TOPLICE OBILAZAK, RADIONICE, IZLOŽBE / *Rimska ruta: Andautonia – Aquae Iasae*

---

19. 10. 2024., 12:00 – 18:00, Ščitarjevo – Arheološki park,

Varaždinske Toplice – Arheološki park

ORGANIZATOR: Arheološki muzej u Zagrebu

AUTORI: Dora Kušan Špalj, Nikoleta Perok

[www.amz.hr](http://www.amz.hr)

**Napomena:** Detaljni program i predbilježba za besplatni autobus na: [www.amz.hr](http://www.amz.hr)

U subotu 19. listopada 2024. od 12 do 18 sati na arheološkim lokalitetima Andautonia (Ščitarjevo) i Aquae Iasae (Varaždinske Toplice) organizirat će se program s radionicama i stručnim vodstvima kojima će se predstaviti rezultati dugogodišnjih radova Arheološkog muzeja u Zagrebu, ali i istaknuti značaj i prometnu povezanost tog prostora u rimsko vrijeme (od 1. do 4. st.). Riječ je o rimskom gradu Andautoniji, koji se nalazio na prostoru današnjeg sela Ščitarjeva, te o poznatom rimskom termalnom kompleksu sa svetištem – Aquae Iasae (Varaždinske Toplice), pa će se radionicama i izložbama istaknuti njihova specifičnost, ali i zajedničke karakteristike. Kako bi se predstavila mogućnost uključivanja ove „rimske rute“ u turističku ponudu organizirat će se besplatni autobus na relaciji Zagreb – Ščitarjevo – Varaždinske Toplice, a poziva se i sve posjetitelje koji dolaze vlastitim prijevozom da obiju obje lokacije. Ulaz, sudjelovanje u radionicama i stručno vodstvo besplatni su za sve posjetitelje.



Arheološki park Andautonija u Ščitarjevu

Foto: I. Krajcar



Arheološki park Aquae Iasae, gradski park Varaždinske Toplice

Foto: D. Kušan Špalj

---

## ŠENKOVEC – DEKANOVEC

### ROGATEC (Republika Slovenija)

### MEĐUNARODNA SURADNJA / *Sutla/Sukla/Sotla*

### *i Mura – rijeke istoga slijeva*

---

20. 9. 2024., u 18:00, 30. 9. u 18:00, Udruga Ivana Perkovca, Zagrebačka 44, Šenkovec  
5. 10. 2024., u 15:00, Muzej na prostem Rogatec, Ptujška cesta 23, Rogatec, Republika Slovenija

ORGANIZATORI: Udruga Ivana Perkovca – za očuvanje kajkavske ikavice i promicanje zavičajne kulturne baštine, Šenkovec, Zagrebačka županija; KUU „Florijan Andrašec“ iz Dekanovca, Međimurska županija; Zavod za kulturu, turizam i razvoj, Rogatec, Republika Slovenija

AUTORICE: Jasna Horvat, Udruge Ivana Perkovca; Lucija Tomašek i Tatjana Pintarić, KUU „Florijan Andrašec“; Urška Grobelšek iz Zavoda za kulturu, turizam in razvoj Rogatec i Centra za obrtništvo Rogatec

SURADNICE: Ančica Šoštarec, Rozalija Kožar, Doroteja Čuk, Zdravka Kramarić, Sanja Lazić iz Udruge Ivana Perkovca, Šenkovec; Nada Tomašek, Ljubica Đurkin, Katarina Blažon i Tatjana Pintarić iz KUU „Florijan Andrašec“, Dekanovec; Nives Brezovnik, Nika Vreš, Simona Arzenšek iz Zavoda za kulturu, turizam in razvoj, Rogatec  
[www.udrugaivanaperkovca.hr](http://www.udrugaivanaperkovca.hr)  
[www.rogatec.si](http://www.rogatec.si)

Više od 80 kilometara duga rijeka Sutla/Sukla/Sotla nekoć je dijelila austrijsku Štajersku i ugarsku Hrvatsku, a danas je cijelom duljinom svog toka granična rijeka između Slovenije i Hrvatske, iako granica nikada nije bila oštra crta razdvajanja između ljudi, već ih i danas spaja bogatstvom zajedničkih elemenata kulture i tradicije, ali i zanimljivim posebnostima lijeve i desne sutlanske obale. Na sjeveru Hrvatske protječe pak rijeka Mura koja je i najsjevernija hrvatska rijeka te čini sjevernu, prirodnu granicu Međimurja prema Sloveniji i Mađarskoj i uz svoju obalu čuva raskošnu međimursku kulturu i tradiciju. *Sutla/Sukla/Sotla i Mura rijeke su istoga, crnomorskog slijeva.*

Programom *Sutla/Sukla/Sotla i Mura – rijeke istoga slijeva* Udruga Ivana Perkovca iz Šenkovca, KUU „Florijan Andrašec“ iz Dekanovca i Zavod za



Kinč i keramika u jednom – kinč i keramika Udruge Ivana Perkovca predstavljeni na 2. festivalu kinča u Dekanovcu, srpanj 2023.

Foto: Zdravka Kramarić

kulturu, turizam i razvoj, Rogatec žele i u hrvatskoj i u slovenskoj sredini prikazati dio svojih tradicijskih rukotvorina i umijeća koja su i danas, reinterpetirana na suvremen način, privlačna brojnim polaznicima – radionicu izrade biljne kozmetike i umijeće izrade kinča u kičenju sakralnih elemenata i u hrvatskoj i u slovenskoj kući.

Izložbom keramike prikazat će se tradicija oblikovanja keramike i njene uporabne vrijednosti i u hrvatskoj i u slovenskoj tradiciji.

Program *Sutla/Sukla/Sotla i Mura – rijeke istoga slijeva* namijenjen je djeci i odraslima te će njegovi hrvatski i slovenski dionici istražiti i prezentirati baštinu koja, svaka sa svojim posebnostima, povezuje ljude nastanjene na obalama dviju rijeka koje ih ne razdvajaju, već spajaju.

Ovogodišnja tema ističe zajedničke vrijednosti, povijest te kulturnu baštinu koja trajno povezuje i umrežava pojedince i zajednice te ćemo programom *Sutla/Sukla/Sotla i Mura – rijeke istoga slijeva* učvrstiti mostove suradnje i prijateljstva Dekanovca, Rogateca i Šenkovca.

## PROGRAM U ŠENKOVCU

**Radionica kinča** – umijeće izrade tradicionalnih ukrasa od krep-papira i žice – voditeljice su Nada Tomašek, Ljubica Đurkin, Katarina Blažon, Tatjana Pintarić i Lucija Tomašek iz KUU „Florijan Andrašec“ iz Dekanovca, Međimurska županija te Rozalija Kožar i Ančica Šoštarec iz Udruge Ivana Perkovca (kinč je zaštićeno nematerijalno kulturno dobro RH)

**Radionica ljekovitog bilja** – voditeljica Simona Arzenšek iz slovenskog Muzeja na prostoru Rogatec i Urška Grobelšek

**Slovenski i hrvatski napjevi i stihovi** u izvedbi Ljudskih pevk iz Rogateca, članica KUU „Florijan Andrašec“ i članova Udruge Ivana Perkovca

Izložba keramike iz slovenskog Centra za obrtništvo Rogatec u dvorcu Strmol i članova Udruge Ivana Perkovca

**Predstavljanje keramike** – Nika Vreš iz Dvorca Strmol i Zdravka Kramarić iz Udruge Ivana Perkovca

## PROGRAM U ROGATECU, Republika Slovenija

**Radionica pletenja vijenca oko raspela**, članice Udruge Ivana Perkovca iz Šenkovca

**Radionica kinča** – izrada velikih cvjetova, članice Udruge Ivana Perkovca iz Šenkovca

**Slovenski i hrvatski napjevi i stihovi** u izvedbi Ljudskih pevk iz Rogateca, pjesnika Jožeta Šmita i pjesnika ikavske kajkavštine

**Delovna opravila na kmetiji** i prikaz „kožuhanja“

Program u sklopu Dana europske baštine Republike Slovenije u Rogatecu dostupan je na poveznici: [www.dekd.zvkds.si/sl/dekd/dekd-tkd](http://www.dekd.zvkds.si/sl/dekd/dekd-tkd)



Tradicijske radionice u Muzeju na prostoru Rogatecu i dvorcu Strmol, srpanj 2024.

Foto: Jasna Horvat

---

## ŠIBENIK – OTOK PRVIĆ

### PREDAVANJE, RADIONICA, INTERPRETACIJSKA ŠETNJA / *Putevima budućnosti Fausta Vrančića*

---

Listopad 2024., Gradska knjižnica „Juraj Šižgorić“ Šibenik, Poljana 6, Šibenik i Memorijalni centar „Faust Vrančić“, Ulica 1a, Prvić Luka  
ORGANIZATORI: Gradska knjižnica „Juraj Šižgorić“ Šibenik i Memorijalni centar „Faust Vrančić“

AUTORI: Ana Šimić, viša knjižničarka (Gradska knjižnica); Zdenka Bilušić, likovna pedagoginja (Gradska knjižnica); Zlatka Rodin, stručna suradnica za interpretaciju i promociju (Memorijalni centar)

SURADNICI: Danijela Grubišić (Gradska knjižnica)

[www.knjiznica-sibenik.hr](http://www.knjiznica-sibenik.hr)

[www.mc-faustvrancic.com/hr](http://www.mc-faustvrancic.com/hr)

Cilj događaja *Putevima budućnosti Fausta Vrančića* jest povezati Šibenik i Prvić kroz priču o obitelji Vrančić, posebno Faustu, putem male rute koja uključuje posjet Knjižnici i Memorijalnom centru Fausta Vrančića. U Knjižnici se organizira tematska radionica koju vodi Zdenka Bilušić, sljedeći dan se ide na izlet na otok Prvić, gdje je organizirano stručno vodstvo u Centru i Faustovom grobu. Također, Zlatka Rodin održat će predavanje za širu javnost na kojem se traže uže poveznice između Faustovih izuma i naše sadašnjosti.

#### PROGRAM

---

- 1. 10. 2024., u 9:00 Tematska radionica pod vodstvom Zdenke Bilušić u Gradskoj knjižnici „Juraj Šižgorić“ Šibenik
- 11. 10. 2024., u 18:30 Predavanje Zlatke Rodin *Sve ono što znamo o Faustu* u Gradskoj knjižnici „Juraj Šižgorić“ Šibenik
- 18. 10. 2024., u 9:30 Posjet Memorijalnom centru „Faust Vrančić“ na Prviću uz prezentaciju



Interpretacijska šetnja o Faustu Vrančiću, veljača 2021.

Foto: Andreas Dujmović (Udruga turističkih vodiča „Mihovil“)



Faust Vrančić, tehnika kaširanja (nepoznat autor), kolovoz 2024.

Foto: Zdenka Bilušić (Gradska knjižnica „Juraj Šižgorić“ Šibenik)

---

## VARAŽDIN – ČAKOVEC – VINIČNO RADIONICE, PREDSTAVLJANJE OBNOVLJENE BAŠTINE / *Dani europske baštine*

---

ORGANIZATOR: Konzervatorski odjel u Varaždinu

19. 9. 2024., 10:00 – 12:00, Trg kralja Tomislava 1, Gradska vijećnica Varaždin

7. 9. 2024., 10:00 – 12:00, Trg tradicijskih obrta, Varaždin

4. 10. 2024., 10:00 – 12:00, Zgrada Pučkog otvorenog učilišta,  
Ulica kralja Tomislava 52, Čakovec

11. 10. 2024., 10:00 – 12:00, kapela sv. Marije Magdalene, Vinično

### Gradska vijećnica

Varaždinska gradska vijećnica prvi put se spominje 1523. kao „Domus lapidea“ kada je markgrof Juraj Brandenburški poklanjja građanima Varaždina za gradsku vijećnicu, što ostaje do danas. Jednokatna građevina smještena je na sjevernoj strani glavnoga gradskog trga. U svojoj jezgri čuva romaničko-gotičko-renesansne arhitektonske elemente, a u cjelovitoj obnovi koja je trajala od 1780. do 1793. godine poprimila je svoj današnji kasnobarokni izgled te će se predstaviti cjeloviti radovi na obnovi pročelja, unutrašnjosti i dvorišta vijećnice.



Pročelje Gradske vijećnice u Varaždinu, Portal glavnog pročelja Gradske vijećnice u Varaždinu

Foto: dr. sc. Iva Potočnik Rihtarić





Trg tradicijskih obrta

Foto: dr. sc. Iva Potočnik Rihtarić

### Zgrada Pučkoga otvorenog učilišta

U organizaciji Konzervatorskog odjela u Varaždinu bit će prezentirani cjeloviti radovi na obnovi pročelja financirani preko programa zaštite i očuvanja nepokretnih kulturnih dobara. Zgrada potječe iz 1903. godine te je izgrađena u stilu mađarske secesije, a njezina prvotna namjena bila je pučka škola te je i danas zgrada u funkciji obrazovanja.

### Trg tradicijskih obrta

U mnogim je europskim samostanima već u srednjem vijeku, a napose tijekom 16. i 17. stoljeća, zabilježena tradicija izrade posebno bogato izrezbarenih kalupa za pripremu brojnih vrsta kolača. Takav način izrade kolača ubrzo prerasta u obrt, a iz istočnoalpskoga područja postupno se prihvaća i u panonskom, gdje nalazi širu primjenu i na području dijela današnje Hrvatske u obliku poluseljačkog obrta medičara i svjećara. Najatraktivniji su medičarski proizvodi svakako licitari, a među njima licitarska srca.

U organizaciji Konzervatorskog odjela u Varaždinu i Turističke zajednice Grada Varaždina predstavit će se izrada licitara, a u sklopu programa zaštite i očuvanja nematerijalnih kulturnih dobara i jedna u seriji radionica.



Čakovec, Pučko otvoreno učilište, glavno pročelje nakon obnove

Foto: dr. sc. Vesna Pascuttini-Juraga



Vinično, kapela sv. Marije Magdalene, radovi na obnovi u tijeku

Foto: dr. sc. Vesna Pascuttini-Juraga

### Kapela sv. Marije Magdalene

U Varaždinu će biti prezentirani recentni radovi na obnovi pokretnog inventara kapele (oltari), kao i radovi na obnovi pročelja koji su rezultirali otkrićem nekoliko zanimljivih, dosad nepoznatih kamenih spoljaja. Radovi na obnovi kapele sv. Marije Magdalene izgrađene u skrivenoj dolini, usred raštrkanog naselja Vinično, financirat će se preko programa zaštite kulturnih dobara. Iako je podatak o vremenu izgradnje za sada nepoznat te se kapela spominje u vizitacijama tek od 1720., iz načina arhitektonskog oblikovanja te na temelju nekoliko srednjovjekovnih kamenih elemenata koji su ugrađeni u zidove crkve može se pretpostaviti da crkva datira iz srednjovjekovnog razdoblja. Kapela je pravilno orijentirana, jednobrodna, longitudinalna građevina s tornjem ispred zapadnog pročelja, kroz koji se ulazi u crkvu. Sa sjeverne strane kapele prigradena je sakristija.

---

## VELIKA GORICA

### MANIFESTACIJA / *Dani europske baštine u Velikoj Gorici: Baština koja povezuje – kulturne rute i mreže*

---

Rujan i listopad 2024.

#### LIKOVNA KOLONIJA ZA DJECU I MLADE / *Putovanje turopoljske podgutnice oko svijeta*

---

7. 9. 2024., 12:00 – 17:00, Društveni dom Gradići

ORGANIZATOR: KUD Gradići

VODITELJI RADIONICE: ULIKUM i Andrija Gašparus

**Napomena:** Rok za prijave na radionicu je četvrtak, 5. 9. 2024.,

na e-mail: gkovacic67@gmail.com

*Podgutnica/cravate/cravatta/tie* – priča o putovanju turopoljske podgutnice preko Francuske, Engleske, Italije i ostalih zemlja svijeta u vremenu od sredine 17. do 20. stoljeća kada je postala općeprihvaćeni modni dodatak u svijetu s prepoznatljivom simbolikom važnosti, svečanosti i posebnosti trenutaka muškarca/žene koji ju nose oko vrata. Priča o podgutnici te simbolika koja je postala društveno-kulturnom poveznicom naroda diljem svijeta motiv je radionice za djecu i mlade. Velikogorički likovni umjetnici i amateri pomoći će djeci i mladima da priču o putovanju turopoljske podgutnice prenesu slikarskim tehnikama na papir.



Likovna kolonija Gradići

Foto: Arhiva KUD Gradići

#### PREDAVANJE / *Turopolje na povijesnim zemljovidima*

---

17. 9. 2024., 18:00, Gradska knjižnica Velika Gorica, Zagrebačka 37, Velika Gorica

ORGANIZATORI: Gradska knjižnica Velika Gorica i Antikvarijat Biblos

PREDAVAČ: Daniel Glavan, voditelj Antikvarijata Biblos u Zagrebu

Područje regije Turopolje, pojavu i razvoj toponima koje i danas koristimo u nazivima sela i općina ovoga kraja te promjene u upravno-teritorijalnim podjelama moguće je pratiti na zemljopisnim kartama kroz povijest još od rimskog doba. U predavanju Daniela Glavana, voditelja Antikvarijata Biblos iz Zagreba, vidjet ćemo kako su se granice ovog područja mijenjale kroz povijest te kako o tome svjedoče povijesni zemljovidni.

Daniel Glavan rođen je 1978. u Zagrebu. Od 2003. godine voditelj je Antikvarijata Biblos u Zagrebu, specijaliziranog za stare i rijetke knjige i zemljovide. Osnivač je i vlasnik nakladničkog poduzeća Fortuna (2002.) koje izdaje biblioteku *Hrvatska Rara* u kojoj se objavljuju pretisni značajnih djela iz hrvatske historiografije i književnosti.

Sudjelovanje je besplatno i otvoreno za sve zainteresirane.

## **PREDAVANJE / *Kulturne rute Vijeća Europe i njihova implementacija u Republici Hrvatskoj***

---

19. 9. 2024., u 19:00, Područna knjižnica Galženica,

Trg Stjepana Radića 2, Velika Gorica

ORGANIZATORI: Grad Velika Gorica, Ogranak Matice hrvatske Velika Gorica i Područna knjižnica Galženica

PREDAVAČICA: Tatjana Horvatić, Ministarstvo kulture i medija, voditeljica Službe za pokretnu, nematerijalnu i etnografsku baštinu, predstavnica Hrvatske u Proširenom parcijalnom sporazumu za Kulturne rute Vijeća Europe i članica Upravnog odbora Proširenog parcijalnog sporazuma o Kulturnim rutama Vijeća Europe

Program *Kulturne rute Vijeća Europe* osnovan je 1987. godine kako bi se podigla vidljivost kulturne baštine i oblikovala svijest o zajedničkom kulturnom prostoru europskih naroda te njihovim zajedničkim vrijednostima. Od ukupno 48 ruta koje su do sada certificirane pri Vijeću Europe Hrvatskom prolazi dvadeset i jedna, a Turopoljem jedna – ruta svetog Martina, sa župom Šćitarjevo kao aktivnim članom.

Gospođa Tatjana Horvatić govorit će o razlozima i ciljevima pokretanja programa Kulturne rute Vijeća Europe, uloži koju navedena ruta ima u kulturnom i održivom turizmu te o načinu na koji se provodi u Republici Hrvatskoj, kao i o potencijalima kulturne baštine velikogoričkog kraja u razvoju novih kulturnih ruta.

Predavanje se može pregledati online na poveznici: [www.matica-gorica.hr](http://www.matica-gorica.hr)

Sudjelovanje je besplatno i otvoreno za sve zainteresirane.

**Kontakt:** [matica.gorica@gmail.com](mailto:matica.gorica@gmail.com)

## **PREMIJERA KOREODRAME / *Roža (Cura s greškom)***

---

25. 9. 2024., u 20:00, Scena Gorica, Zagrebačka 37, Velika Gorica

ORGANIZATORI: Štoos teatar Velika Gorica, Ana Katulić i Žak Branko Valenta

SUORGANIZATORI: Grad Velika Gorica, Pučko otvoreno učilište Velika Gorica

IDEJA, KONCEPT I IZVEDBA: Ana Katulić

AUTORSKI TIM: Žak Branko Valenta, Ana Katulić

KOSTIMOGRAFIJA: Matej Vuković

GLAZBA: Ivan Grobenski


SCENSKI POKRET: Mia Štark



*Smešna pripovest vu sedmerom spelavanju* u izvedbi Ane Katulić, a prema motivima pripovetke *Svoga tela gospodar* Slavka Kolar

„Kad Roža Brezovičeva ne bi imala falingu, ne bi ona tebe čekala“, progovara Slavko Kolar o liku Rože; ni žene, ni djevojke u svojoj pripovijetci „Svoga tela gospodar“. Krepkim i trpkim humorom kroz prizmu tada uobičajenog ugovorenog braka šepave Rože i partnera joj Ive iznosi svu surovost i licemjerje hrvatskog sela i seljaka. Kolar ne navija, ne rida niti nariče, već upozorava, nasmijava i opominje.“ (Iz knjige: *Divan užas: Izabrani radovi o Slavku Kolaru 1917. – 2021.*)

Roža, autori Ana Katulić i Branko Valenta (masku Pisave potpisuje Matej Vuković), 2024.



Upravo za tom „Rožom“ poseže autorski dvojac Valenta/Katulić kao polazištem ovog autorskog projekta kojim otvaraju neuralgična i urgentna pitanja ugroženog položaja i vrednovanja žene danas, kada se mukom generacija žena izborena stečena prava u brojnim zemljama svijeta ponovno dovode u pitanje, dok se u drugima tek trebaju izboriti.

Koloreva Roža u projektu zrcali aktualnu situaciju i anomalije u hrvatskom društvu kojima svjedočimo, a u kojem je položaj žene ugroženiji no ikad.

Autori ne romantiziraju i ne osuđuju, već pozivaju na konstruktivni dijalog i iznalaženje rješenja. Njihova Roža nije heroína novog doba, već tiha snaga svojeg vremena čiji su snovi satkani od želje za humanošću, za priznavanjem i traženjem ispravnih ljudskih odnosa i ponašanja. Tamo gdje je počela sanjati Roža nastavljaju autori, dekonstruirajući romantizirani san da je za sreću dovoljno malo čarobne prašine i da se za ljubav baš sve u životu treba probati.

## KULTURFEST

---

27. – 29. 9. 2024., javni prostori Velike Gorice

ORGANIZATORI: Andrija Gašparuš – KulTur (udruga), Grad Velika Gorica

SUORGANIZATORI: Turistička zajednica Velika Gorica, Hrvatske šume

SUDIIONICI: Studenti Akademije likovnih umjetnosti, akademski umjetnici, građani Velike Gorice, vanjski suradnici iz područja graditeljstva i krajobrazne arhitekture

*KulTurFest* je program suvremene umjetnosti koji okuplja mlade hrvatske umjetnike s naglaskom na skulpturu. Program promiče aktivno sudjelovanje umjetničke struke u društvenom životu, planiranju i uređenju prostora te stila života. Umjetnost je u današnje vrijeme postala grana za sebe, slabo vezana za društvo i svakodnevni život. Umjetnici trebaju biti aktivni sudionici društva te prisutni u društvu i donošenju odluka, posebno vezanih za estetiku i životne vrijednosti. *KulTurFest* će tako direktnom intervencijom u prostoru, postavljanjem skulptura na dogovorenim lokacijama u parkovima i šetnicama na području Grada Velike Gorice, pokazati koliko umjetnost može obogatiti i učiniti prostor planskim i sadržajnim. Organizirat će se i izložba prijedloga uređenja odabranih gradskih prostora s umjetničkim i kiparskim intervencijama te maštovitim krajobraznim uređenjem.

Cilj je uspostavljanje komunikacije i suradnje između umjetnika, institucija i građana, obogaćivanje javnih prostora, razvoj kulturnog i rekreativnog turizma osmišljavanjem umjetničkih galerija na otvorenom, na raznim lokacijama Grada i njegove okolice koje se mogu organizirati ili u vlastitoj organizaciji razgledavati šetnjom, biciklom ili jahanjem.

## IZLOŽBA / Dubravka Rakoci: Kruženje

---

20. 9. 2024., u 19:00, Galerija Galženica, Trg Stjepana Radića 2, Velika Gorica

ORGANIZATOR: Galerija Galženica (Pučko otvoreno učilište Velika Gorica)

„Moj rad postoji samo u odnosu spram okoline (u najkonkretnijem značenju). Ona mu bira boju i određuje oblik. Slika može biti dio slike koja postoji tek kroz vrijeme i različita mjesta izlaganja, ali je također materijalizirana u svakom trenutku i u svakom svom obliku (koji se mijenja novim izlaganjem i u konkretnu je slučaju jedini oblik). Oblik uvijek ima istu potencijalnu energiju koja naprosto u nekim (izlagačkim) situacijama emanira, a u nekim je usmjerena prema unutra. Dakle, on je uvijek (znači u svakoj promjeni) krug, zbog fizičkog svojstva energije.“ – Dubravka Rakoci

Autorica će se u prostoru Galerije Galženica predstaviti s više prostornih instalacija (više-metarskih akrila na platnu) – *Krugova* – koji su dio njenog prepoznatljivog opusa.

Dubravka Rakoci, hrvatska slikarica (Zagreb, 28. X. 1955). Diplomirala 1979. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu (R. Goldoni). Likovna urednica u Školskoj knjizi (1998–2007), potom u Leksikografskom zavodu Miroslav Krleža (od 2007). Krajem 1970-ih javila se u krugu umjetnika *nove umjetničke prakse*. Na tragu konceptualne i minimalne umjetnosti radi ambijentalne instalacije u obliku velikih obojenih krugova ili njihovih isječaka pričvršćenih uza zid (*Prema bijeloj monokromiji*, 1984; *Stanice*, 1991; *Crvena*, 2005).



*Ogleda*, vizual Dizajn  
Vrisak Agency, 2024.

## FESTIVAL / „Ogleda“, festival izvedbenih umjetnosti i suvremenih praksi

3. – 5. 10. 2024., Trg kralja Tomislava, Velika Gorica

ORGANIZATORI: Štoos teatar, Galerija Galženica

Pučkog otvorenog učilišta

Velika Gorica

SURGANIZATORI: Grad Velika Gorica, Muzej Turopolja,

Turistička zajednica Velike Gorice, Zaklada „Zamah“,

udruga „Trećeprstor“

SUDIONICI: Liljana Mihaljević, Vice Tomasović,

Kata Mijatović, Nikolina Butorac, Juraj Šantorić,

Nera Gržin, Josip Biščan, Teatro Verdi, Debatni klub

Velike Gorice, Kristina Vujica, Cura i Dečko

[www.ogleda.com](http://www.ogleda.com)

Festival izvedbenih umjetnosti i suvremenih praksi *Ogleda* u 2024. donosi temu „dihotomija grada“. Dihotomija je „podjela na dvoje, najčešće na dva međusobno isključiva, suprotstavljena ili kontradiktorna dijela; dvojstvo; opreka“.

Društvo u kojem živimo i prostor u kojem se krećemo neizbježno je obilježen različitim antagonističkim parovima (inferiorno – superiorno, moć – odsutnost moći, muško – žensko, razum – osjećaji, individua – zajednica, priroda – kultura, dobro – zlo, racionalno – iracionalno, siromaštvo – bogatstvo...) koji se reflektiraju u mreži društvenih odnosa, ali i u materijalnoj kulturi grada.

Ovogodišnjim festivalom grad i prostor sagledavamo kao zrcalo tih društvenih i političkih odnosa. Čitamo ga kroz znakove, simbole, reprezentacije i značenja kao odraz socijalnih, političkih, kulturoloških i umjetničkih praksi u javnom prostoru. Ovom temom zrcalimo, tj. „ogledamo“ društvo i pojedinca u njihovim oprečnostima. Ogledamo i sam grad u materijalizaciji tih dihotomijskih odnosa (ruralno – urbano, staro – novo, javni prostor – privatni prostor, radnička naselja – plemićki posjedi), nastojeći potaknuti kritičko sagledavanje grada i njegovih prostora te uočavanje kontrasta između različitih gradskih zona.

*Ogleda* je festival koji okuplja umjetnike i umjetnice koji stvaraju u polju suvremenih izvedbenih praksi (performans, ples, vizualne umjetnosti...), koji promovira i komunicira Veliku Goricu, njenu kulturu i tradiciju, gradske lokalitete i zone, revalorizirajući identitet grada.

## RADIONICA / *Etno radionica*

---

12. listopada 2024., 9:00 – 12:00, Edukativno-kulturni centar Novo Čiče,  
Velikogorička 122, Novo Čiče

ORGANIZATOR: KUD „Čiče“

VODITELJI RADIONICE: Goran Postić, Slavica Crnković

**Napomena:** Prijave za radionicu: sduvnjak@gmail.com

Edukativno-kulturni centar Novo Čiče opremljen je tradicionalnim spravama za tkanje, tkalačkim stanovima koji se koriste za organizaciju predavanja i radionica o sjetvi poljoprivrednih kultura, pripremi i izradi odjeće te drugih uporabnih predmeta u cilju očuvanja tradicijskih znanja i vještina.

U sklopu manifestacije KUD „Čiče“ prezentirat će rad Centra i ponuditi građanstvu radionice na kojima će polaznici učiti tehnike tkanja, vezenja i ukrašavanja odjeće i uporabnih predmeta.

## REVIJA / *Revija etno haljina*

---

13. 10. 2024., u 14:00, Centar za posjetitelje Velika Gorica, Trg kralja Tomislava 2,  
Velika Gorica

ORGANIZATOR: KUD „Čiče“ i Turistička zajednica Velika Gorica

Revija etno haljina izrađenih na radionicama koje Kulturno-umjetničko društvo „Čiče“ organizira tijekom godine u prostoru Edukativno-kulturnog centra Novo Čiče. Revija se organizira u sklopu velikogoričke manifestacije *Gastro Turopolja*.

## KONCERT CRKVENE DUHOVNE GLAZBE / *Hote, hote romari...*

---

15. 10. 2024., u 19:30, crkva Navještenja Blažene Djevice Marije,  
Šetalište Franje Lučića, Velika Gorica

ORGANIZATOR: Pučko otvoreno učilište Velika Gorica

IZVODE: Vokalni ansambl „Pučki pivači KBF-a“, Zagreb

DIRIGENT: doc. dr. sc. Joško Čaleta

Crkveno pučko pjevanje u Hrvatskoj dio je europske duhovne glazbene baštine. Karakterizira ga specifična simbioza crkvene i pučke (svjetovne, tradicijske) glazbe. U korpusu ove glazbene baštine posebno se ističe glogoljaško crkveno pjevanje zapadnoeuropskog obreda na staroslavenskom hrvatske redakcije, koje uključuje i crkveno pjevanje na narodnom jeziku, starohrvatskom, te poslije II. Vatikanskog koncila pjevanje „po pučki“ na hrvatskom književnom jeziku. Primilo je utjecaje iz Bizanta, Akvileje, Rima i drugih crkvenih zapadnoeuropskih centara, a posebnim ga čine slojevi folklornoga glazbenog izraza.

Različite srednjoeuropske i mediteranske crkvene kao i svjetovne glazbe, crkvene pjesmarice poznatih i nepoznatih autora imale su udjela u stvaranju glazbenih osobina glogoljaškog pjevanja. Ne čudi stoga ni činjenica da je Hrvatska aktivna članica europske udruge *Europassion* koja promovira, istražuje i prezentira bogatu pasionsku tradiciju vjekovima stvaranu diljem Europe.



Vokalni ansambl Pučki pivači KBF-a, crkva na Knežiji, arhiva KBF, 2024.

Vokalni ansambl „Pučki pivači KBF-a“ osnovan je 2018. godine pri Katoličkom bogoslovnog fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Činili su ga isprva polaznici izbornog kolegija *Interpretacija glagoljaškog crkvenog pučkog pjevanja*, a s vremenom su se priključili i studenti s drugih sastavnica Sveučilišta. Ansambl djeluje pod vodstvom etnomuzikologa doc. dr. sc. Joška Čaleta, a od 2019. postaje i službeni pjevački ansambl Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Koncertima i koncertnim ciklusima (sezonomama) nastoji svekolikom puku približiti velika otajstva katoličke vjere „kroz oči“ naših predaka, izvodeći mahom napjeve nastale u južnoj i priobalnoj Hrvatskoj, no u repertoar uključuje i napjeve iz drugih krajeva naše zemlje (Slavonija, Srijem, Hrvatsko zagorje itd.).

## PREDSTAVLJANJE PUBLIKACIJA / Promocija knjige *Život svetoga Martina*

17. 10. 2024., u 18:00, Interpretacijski centar  
Muzeja Tropolja,  
Šetalište Fanje Lučića 15, Velika Gorica  
ORGANIZATORI: Kulturni centar sv. Martina – Hrvatska,  
Muzej Tropolja, Ogranak Matice hrvatske Velika Gorica

Kulturni centar sv. Martin – Hrvatska, Grad Velika Gorica i Ogranak Matice hrvatske Velika Gorica imaju čast pozvati Vas na promociju knjige Sulpicija Severa *Život svetoga Martina i Europske kulturne rute Sveti Martin iz Toursa*.

Prijevod životopisa sv. Martina prvi se put pojavljuje na hrvatskom jeziku u izdanju Kulturnoga centra sv. Martin – Hrvatska, Hrvatskoga katoličkoga sveučilišta i Kršćanske sadašnjosti.



Naslovnica knjige,  
snimila Antonija  
Zaradija Kiš, 2024.

O posebnostima rada na knjizi, njezinoj osebnosti i značaju govorit će prof. Stjepan Kušar s Hrvatskoga katoličkog sveučilišta koji je tekst preveo s latinskoga jezika i popratio opširnim uvodom i komentarima. U predstavljanju knjige pridružit će mu se urednica izdanja dr. sc. Antonija Zaradija Kiš, zaslužna znanstvenica Instituta za etnologiju i folkloristiku i dopredsjednica Kulturnog centra sv. Martin – Hrvatska. Knjiga je putokaz boljega razumijevanja važnosti kulta sv. Martina na kojemu se temelji i razumijevanje *Europske kulturne rute Sveti Martin iz Toursa* i njezinim kulturološkim i inim potencijalima za mnoga europska mjesta pa tako i za Veliku Goricu, odnosno Ščitarjevo. O tome će govoriti izv. prof. dr. sc. Ines Sabotič s Hrvatskoga katoličkog sveučilišta i predsjednica Kulturnoga centra sv. Martin – Hrvatska.

Ovim se kulturnim događanjem želi obilježiti i deseta obljetnica postavljanja *Stope sv. Martina* u Ščitarjevu, jedinstvenoga europskoga obilježja *Europske kulturne rute Sveti Martin iz Toursa*.

### ESCAPE ROOM / *Kulturne rute u Hrvatskoj*

19. 10. 2024., 9:00 – 17:00, Centar za posjetitelje Velika Gorica, Trg kralja Tomislava 2  
ORGANIZATORI: Gimnazija Velika Gorica i Turistička zajednica Velika Gorica  
VODITELJI: profesori Elen Zubek, Iva Rožić i Matko Topolnjak

Program *Kulturne rute Vijeća Europe* provodi se od 1987. godine s ciljem tematskog povezivanja i predstavljanja baštine europskih naroda kao zajedničkoga kulturnog prostora. U program *Kulturne rute Vijeća Europe* uključena je hrvatska i turopoljska baština. Kako bi učinili zavičajnu baštinu što vidljivijom i zanimljivijom, učenici i profesori Gimnazije Velika Gorica u suradnji s Turističkom zajednicom Velika Gorica osmislili su scenarij i postavili scenografiju za *escape room*.

*Escape room* je organiziran kao interaktivna igra u trajanju od 45 minuta, gdje sudionici (igrači) otkrivaju i slijede tragove i rješavaju zagonetke s ciljem uspješnog izlaska (bijega) iz prostorije u zadanom roku. Kroz igru i zabavu polaznici radionica, ali i ostali građani moći će pokazati svoje poznavanje pojmova iz zavičajne i opće kulture.



Centar za posjetitelje

Foto: arhiva Turističke zajednice Velike Gorice, 2020.



Rješenja zagonetke *escape rooma* otkrivat će se pomoću asocijacija povezanih sa zavičajnom baštinom i osobama, ali i s baštinom i kulturama drugih zemalja koje su sastavnice kulturnih ruta u koje je uključena i Hrvatska. *Escape room* će se održati u atraktivnom prostoru Centra za posjetitelje Turističke zajednice Velika Gorica koji svojom estetikom pridoni zanimljivosti i posebnosti doživljaja.

Prijave se primaju do četvrtka, 17. listopada 2024., do 20 sati. Prijavljena grupa natjecatelja može imati najviše pet članova. Redoslijed prijavljenih grupa bit će objavljen u petak, 18. listopada 2024., do 15 sati, na stranici Turističke zajednice Grada Velike Gorice. Sudjelovanje je besplatno i otvoreno za sve zainteresirane.

Najuspješnije dvije grupe osvojit će zanimljive nagrade. Podjela nagrada organizirat će se odmah nakon završetka *escape rooma*, u 17:10, u Centru za posjetitelje.

Prijave na e-mail: [escaperoom.gvg2024@gmail.com](mailto:escaperoom.gvg2024@gmail.com)

## MJUZIKL / *Cvijeće male Ide*

27. 10. 2024., u 17:00, Dom kulture Buševac, Buševac

ORGANIZATOR: Anina glazbaonica

GLAZBA, DRAMSKI TEKST, ARANŽMAN: Aleksandar Kačurov

STIHOVI: Aleksandar Kačurov i Miroslav Radović

REŽIJA: Ana Lovrenčić i Aleksandar Kačurov

UMJETNIČKA VODITELJICA I MENTORICA: Ana Lovrenčić

IZVODE: polaznici programa Mala škola mjuzikla Anine glazbaonice i VIS „Danice“

KOREOGRAFIJA: Dora Antolčić

DIZAJN KOSTIMA: Tatjana Pereković

DIZAJN LOGA I PLAKATA: Miroslav Radović

GITARA: Miroslav Radović

BAS GITARA: Konrad Lovrenčić



*Cvijeće male Ide* 4

Foto: Petra Škrinjarić, 2023.

*Cvijeće male Ide* je mjuzikl u dva čina (trajanje 110 minuta s pauzom), autora Aleksandra Kačurova. Suvremenska priča o prolaznosti vremena kroz prizmu života cvijeća smještena je u danski grad, u 19. stoljeće. Mala Ida je žalosna jer njezino cvijeće vene dok joj prijateljica Viktorija ne objasni da cvijeće ne vene, već je umorno jer svake večeri pleše na skrivenom balu. Ida se nada da će vidjeti bal cvijeća te da će njezino cvijeće ponovno oživjeti.

Zanimljivost mjuzikla je u uspostavljenju međugeneracijskoj suradnji zbora umirovljenika VIS-a „Danice“, polaznika Anine glazbaonice te kreativnih pojedinaca i umjetnika, kao i u povezivanju i obradi međunarodno poznate i priznate bajke Hansa Christiana Andersena s glazbenom baštinom Hrvatske u adaptaciji hrvatskog skladatelja.

Predstava ukupno broji 21 izvođača.



Živa baština staroperkovačkoga govora, učenici nižih razreda područnih škola u Starim Perkovcima i Čajkovcima, rujan 2023.

Foto: Emina Berbić Kolar

---

## VRPOLJE

### **RADIONICA, PANEL / *Zaštićeni govori – most povezivanja različitih kultura i generacija***

---

2. 10. 2024., 10:00 – 20:00, Osnovna škola „Ivan Meštrović“, Ulica bana Josipa Jelačića 50, Vrpolje; Trg dr. Franje Tuđmana 1, Vrpolje; Etno-eko kuća Vrpolje, Trg dr. Franje Tuđmana 31, Vrpolje; Spomen-galerija Meštrović, Trg dr. Franje Tuđmana 12, Vrpolje

ORGANIZATORI: Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, Osijek; Općina Vrpolje i Osnovna škola „Ivan Meštrović“, Vrpolje

AUTORICA: prof. dr. sc. Emina Berbić Kolar

SURADNICI: Ankica Zmaić, načelnica općine Vrpolje i Josip Funarić, ravnatelj OŠ „Ivan Meštrović“, Vrpolje

[www.foozos.hr](http://www.foozos.hr)

Događajem naslovljenim *Zaštićeni govori – most povezivanja različitih kultura i generacija* najavljenim za 2. listopada 2024. u Općini Vrpolje kojoj pripadaju Stari Perkovci, selo Čiji je govor zaštićen kao nematerijalno jezično kulturno dobro Republike Hrvatske, organizirat će se cjelodnevno događanje kao susret različitih generacija i kultura. U prvome dijelu dana bit će organizirane radionice za učenike nižih razreda osnovne škole i to u trajanju od pet školskih sati. Radionicama će se oživjeti jezična i kulturna baština istočnog dijela Brodskoga Posavlja. Radionice će s učenicima provoditi izvorni govornici, mještani Općine Vrpolje, uključivši mještane Starih Perkovaca i Čajkovaca. Nakon radionica planiran je posjet Spomen-galeriji Ivana Meštrovića, a od 17:00 sati u Eko-etno kući organizirat će se međunarodna panel rasprava na temu zaštite govora u Republici Hrvatskoj i izvan nje.



Okrugli stol povodom obilježavanja 20 godina Konvencije o zaštiti nematerijalnih kulturnih dobara na primjeru dobre prakse – staroperkovačkom govoru, rujan 2023., Stari Perkovci

Foto: Emina Berbić Kolar

Panelisti će biti sveučilišni profesori: prof. dr. sc. Ljiljana Kolenić (u mirovini); prof. dr. sc. Emina Berbić Kolar, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, Osijek; dr. sc. Ivana Kurtović Budja, viša znanstvena suradnica, Institut za hrvatski jezik; dr. sc. Perina Vukša Nahod, viša znanstvena suradnica, Institut za hrvatski jezik; dr. sc. Novica Vujović, Fakultet crnogorskog jezika i književnosti, Cetinje i prof. dr. sc. Amira Turbić Hadžagić, Filozofski fakultet, Tuzla. Goste će pozdraviti u ime Općine načelnica Ankica Zmaić.

Cijelo događanje bit će upriličeno kao dio obilježavanja *Dana Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti* koji se planiraju održati u razdoblju od 1. do 5. listopada 2024. godine.

## PROGRAM

---

- 10:00 – 15:30 radionice s učenicima
- 15:30 – 16:30 razgled Spomen-galerije Ivan Meštrović
- 17:00 – 19:00 panel rasprava o iskustvima zaštite organskih (mjesnih) govora u Republici Hrvatskoj i izvan nje

## VUKOVAR – OSIJEK

### PREDAVANJE / *Baština koja povezuje – vino!*

*(ili što skrivaju vinogradi na dunavskoj vinskoj ruti)*

21. 10. 2024., u 11:00, Veleučilište u Vukovaru, Ulica Blage Zadre 2, Vukovar  
21. 10. 2024., u 18:00, Građevinski i arhitektonski fakultet Osijek, Vladimira  
Preloga 3, Osijek – prezentacija arheologije u podrumu

ORGANIZATORI: Konzervatorski odjeli u Vukovaru i Osijeku; Institut za arheologiju,  
Zagreb; Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Odsjek za arheologiju, Zagreb;  
Veleučilište u Vukovaru; Građevinski i arhitektonski fakultet Osijek

PREDAVAČI: dr. sc. M. Dizdar, dr. sc. T. Teleković, dr. sc. S. Krznar, V. Revald Radolić,  
dipl. arheol., M. Mikolašević, dipl. arheol. i pov. umj.

Jeste li se ikada zapitali što skrivaju vinogradi duž Dunava? Jeste li se ikada zapitali odakle toliko hvaljeno vino i vinogradi na dunavskoj vinskoj ruti? Saznajte odgovore na ta pitanja, saznajte što je to Limes, saznajte odakle na *Tick-Tocku* požar koji je napravio *hashtag* #romanempire, kakve veze imaju Rimljani s našim vinogradima i još mnogo toga na predavanju o vinu, prošlosti, arheologiji i najnovijim rezultatima istraživanja u sklopu projekta *Dunavski limes u Hrvatskoj – Granice rimskog limesa*.



Cornelius Meyer Prospection,  
Berlin / Institut za arheologiju,  
Zagreb

## VUKOVAR VIRTUALNI PROGRAM / *Tragovima obitelji Bata*



Listopad 2024.

ORGANIZATOR: Državni arhiv u Vukovaru

AUTORICA: Nataša Krištić, arhivistica

SURADNIK: mr. sc. Ivan Hubalek

[www.davu.hr](http://www.davu.hr)

Kroz kratku virtualnu priču *Tragovima obitelji Bata* povezat će se industrijska baština češkog grada Zlina te vukovarskog predgrađa koje je nastalo i razvilo se izgradnjom tvornice obuće „Borovo“. Programom ćemo pokušati prikazati kako su povezani i koje su sličnosti grada Zlina i vukovarskoga gradskog naselja Borova naselja, te bogatstvo industrijske baštine dijela Vukovara koje u ovom trenutku možda nije dovoljno prepoznato, a koje je radi svoje posebnosti svakako vrijedno pažnje.



Razglednica iz Zlina,  
Državni arhiv u Vukovaru  
(HR-DAVU-VK-690)



Razglednica Borova  
naselja iz 1938.  
godine, Državni  
arhiv u Vukovaru  
(HR-DAVU-VK-690)

## VUKOVAR

### IZLOŽBA I JAVNO PREDAVANJE / *Jyrki Honkamäki* – *Finac koji se u Hrvatskoj osjeća kao kod kuće*

17. 9. 2024., u 12:00, Državni arhiv u Vukovaru, Županijska 66, Vukovar

ORGANIZATORI: Državni arhiv u Vukovaru, Ogranak Matice hrvatske u Vukovaru

AUTORI: Petar Elez, Erika Vincetić

SURADNICI: Jyrki Honkamäki, Josip Vincetić i Lidija Miletić

[www.davu.hr](http://www.davu.hr)

Izložba i javno predavanje *Jyrki Honkamäki – Finac koji se u Hrvatskoj osjeća kao kod kuće* govore o odanoj i dubokoj povezanosti Finca Jyrkija Honkamäkija sa Slavonijom i Srijemom i hrvatskom tradicijskom kulturom na spomenutom području. Jyrki Honkamäki, sada umirovljenik, sudjelovao je tijekom 80-ih i 90-ih godina prošloga stoljeća, kao pripadnik finskog kontingeta mirovnih snaga UN-a, u više mirovnih misija u Africi, Aziji i Europi među kojima napose treba istaknuti mirovnu misiju UNPROFOR-a u Republici Hrvatskoj (od 1992. do 1995.). Premda je njegov tadašnji boravak u Hrvatskoj trajao relativno kratko (1992./1993.), njegova fascinacija prirodnim i kulturnim ljepotama Slavonije i Srijema kao i dobrohotnošću hrvatskog puka na spomenutom prostoru ostala je trajna, a danas se ponajviše ogleda u prijateljskim odnosima koje je izgradio s brojnim hrvatskim braniteljima te u aktivnom i učestalom sudjelovanju u zavičajnim kulturnim manifestacijama na području Vukovarsko-srijemske županije, kao i u njegovanju i promicanju hrvatskoga kulturnog identiteta daleko izvan granica Hrvatske.



Jyrki Honkamäki na Šokačkom sijelu u Županji 9. veljače 2024.

Foto: Josip Vincetić

Elisabeth Rehn, ministrica obrane Republike Finske (1990. – 1995.), odlikuje Jyrkija Honkamäkija 25. srpnja 1993.

## ZAGREB

### PREDAVANJE, IZLOŽBA, PREZENTACIJA / *Umijeće popravka pisaćeg pribora i izrada suvenira „penkala“*

Rujan, ponedjeljak, srijeda i petak, od 10:00 do 14:00

Listopad, utorak i četvrtak, od 11:00 do 15:00, Obrt Peroklinika – penkala, Trg bana Josipa Jelačića 15, u veži

ORGANIZATOR: Vlasta Jevicki-Keranović

AUTORICA: Vlasta Jevicki-Keranović

SURADNICE: Emina Šagolj, Dalibor Domazet

Radionica za popravak pisaćeg pribora otvorena je 1941. godine, a od 1946. godine nalazi se na Trgu bana Josipa Jelačića 15. Otvorili su je roditelji Boška Varičak-Keranovića, 1980. godine preuzeo ju je Boško Varičak-Keranović, a nakon njegove smrti 2014. godine Vlasta Jevicki-Keranović koja je zamrzнула svoju mirovinu i nastavila s radom.

Osim popravka pisaćeg pribora, patentirali su izradu suvenira penkala, replike prve mehaničke olovke na svijetu iz 1906. godine, koja se i danas proizvodi. Osim toga posjetitelji će moći vidjeti zbirku raznog pisaćeg pribora, s naglaskom na izumitelja Slavoljuba Penkalu, odnosno originalne mehaničke olovke, nalivpera, gramofone i ploče, reklame, zaštitni znak iz toga vremena, razne proizvode iz njegove tvornice.

Posjetitelji će biti upoznati s izumima, a suvenir-mehaničku olovku će moći i kupiti s certifikatom na jeziku kojim govore.



Izumi Slavoljuba Penkale

Foto: Gordana Jerabek



Radionica

Foto: Gordana Jerabek

## ZAGREB

# PREDAVANJA, RADIONICE, IZLOŽBA, KONCERT / *Hrvatska mitska baština u (ranome) srednjem vijeku,* 7. ciklus: *Igra kolo u dvadeset i dva – mitska simbolika brojeva*

Rujan, listopad i studeni 2024.,

KGZ – Knjižnica Vladimira Nazora, Vodovodna 13

ORGANIZATOR: KGZ – Knjižnica Vladimira Nazora

AUTORICA: doc. dr. sc. Lidija Bajuk, Svjetlana Ciglar

SURADNICI: Knjižnice grada Zagreba – Knjižnica Vladimira Nazora, Matica

hrvatska, Akademija likovnih umjetnosti, Tekstilno-tehnološki fakultet

[www.kgz.hr](http://www.kgz.hr)

*Hrvatska mitska baština u (ranome) srednjem vijeku* je popularno-znanstveni, suradnički projekt Knjižnice Vladimira Nazora i Odjela za arheologiju i etnologiju Matice hrvatske. Obilježava ga interdisciplinarni pristup, uključuje različite generacije i profile sudionika te spaja tradicijsko i suvremeno. Kontinuirano se održava od 2018. godine.

7. programski ciklus *Igra kolo u dvadeset i dva – mitska simbolika brojeva* oslanja se na prethodne cikluse koji su se bavili raznim elementima mitske baštine te kroz znanstveno-stručna, umjetnička istraživanja i kreativne radioničke interpretacije istražuje temu broja.

Uz predavanja u MH, u Knjižnici se održavaju likovne, grafičko-dizajnerske i etno-glazbene radionice te izložba i nastup polaznika radionica. Na temelju preporučene literature i motivacijskih predavanja, zainteresirano građanstvo, studentice i studenti ALU i TTF oživljavaju i redefiniiraju hrvatsko bajoslovlje. Uz već održana predavanja i likovne radionice doc. dr. sc. Lidije Bajuk, red. prof. mr. art. Zvezdane Jembrih, izv. prof. mr. art. Koraljke Kovač i red. prof. mr. art. Natalije Nikpalj u drugoj polovini godine planiramo etno-glazbena istraživanja simbolike brojeva.

**Hrvatska mitska baština u (ranome) srednjem vijeku**

Sedmi programski ciklus 2024.

**Mitska simbolika brojeva – Igra kolo u dvadeset i dva**

- predavanja
- stručni obilazak
- radionice

**1234**

Matica hrvatska Knjižnica Vladimira Nazora

PREDAVANJA: Iakovna, dizajnerska, etnoglazbena

STRUČNI OBILOZAK STAROG ZAGREBA

VOĐITELJI: Zvezdana Jembrih, Natalija Nikpalj, Koraljka Kovač, Lidija Bajuk, Stanišav Kovačić

IZLOŽBA RADIONICA I ETNOGLAZBENI KONCERT POLAZNIKA RADIONICA

Logo of Matica hrvatska and Knjižnica Vladimira Nazora.





Mitska simbolika brojeva, uvodno predavanje, doc. dr. sc. Lidija Bajuk i red. prof. mr. art. Zvezdana Jembrih, ožujak 2024.  
Foto: Arhiva Knjižnice Vladimira Nazora



Igra kolo u dvadeset i dva, likovna radionica, red. prof. mr. art. Zvezdane Jembrih, ožujak 2024.  
Foto: Arhiva Knjižnice Vladimira Nazora

## PROGRAM

**rujan** – etnoglazbena pjevačka radionica *Igra kolo u dvadeset i dva* pod vodstvom etnoglazbenice Lidije Bajuk

**listopad** – vokalno-instrumentalna etnoglazbena radionica pod vodstvom glazbenika Stanislava Kovačića i Lidije Bajuk

**studeni** – u *Mjesecu hrvatske knjige* slijedi okupljanje i prezentacija rada polaznika radionica: izložba likovnih radova te etno-koncert

---

## ZAGREB

### PREDAVANJE, IZLOŽBA, RADIONICA, OBILAZAK / *Slike iz davnina*

---

Rujan, listopad i studeni 2024., OŠ Jabukovac – Zagreb, Jabukovac 30, Zagreb

ORGANIZATOR: OŠ Jabukovac – Zagreb

AUTORICE: Zlatka Belošević i Katarina Bukal

SURADNICI: Marina Bogut, Jasna Marendić Bajs, Ivana Perišić Živović,

Nena Radusin, Martina Šoštarić, Krešimir Vučić

Što još možemo naučiti iz priča koje smo čuli nebrojeno puta?

Ove godine obilježavamo 150 godina od rođenja Ivane Brlić Mažuranić, vrsne spisateljice prozване *hrvatski Andersen*; bila je predložena dva puta za Nobelovu nagradu, a ujedno i prva žena koja je primljena u JAZU (danas HAZU).

Našom zemljom prolazi i Europska ruta bajki u koju je uključeno stvaralaštvo Ivane Brlić Mažuranić. Predviđenim aktivnostima učenici će se upoznati s njezinim radom i životom kao i radom umjetnika koji su bili inspirirani njenim pričama. Prilika je to da njezin rad sagledamo s druge strane. Početkom listopada postaviti ćemo izložbu likovnih radova učenika škole i umjetničkih radova Katarine Bukal. Izložba će biti otvorena za javnost tijekom cijelog listopada i studenog 2024.



Iz ciklusa *Slike iz davnina* Katarine Bukal, mag. grafike

Foto: Katarina Bukal



Likovna radionica  
*Kad si sretan, i sunce za tobom žuri*

Foto: Zlatka Belošević



OŠ Stenjevec

Foto: <https://os-stenjevec-zg.skole.hr/>

---

## ZAGREB

### RADIONICE / *Izrada kraluša*

---

Rujan i listopad 2024., OŠ Stenjevec, Bolnička cesta 92

ORGANIZATOR: OŠ Stenjevec

AUTORICA: Tihana Opetuk Živković

SURADNICE: Ana Jarnjak, Lena Ivanković, Maja Markač, Ida Petran,  
Melita Blažević Karakaš

[www.os-stenjevec-zg.skole.hr](http://www.os-stenjevec-zg.skole.hr)

Radionica izrade raskošnih ogrlica – kraluša, nakita koji je sastavni dio ženske svečane tradicionalne nošnje. To je vratni nakit koji se pleće, nizanjem raznobojnih zrnaca na struni. Radionice će se održavati kroz rujan i listopad te su namijenjene učenicima viših razreda OŠ Stenjevec.



Kraluš, vlastita izrada, srpanj 2024.

Foto: Tihana Opetuk Živković

---

## ZAGREB – PODSUSED

### OBILAZAK, RADIONICA, IZLOŽBA / *Kulturna i prirodna baština Podsuseda: Potočna priča*

---

Rujan – prosinac 2024., KGZ, Knjižnica Podsused, Podsusedski trg 3

ORGANIZATOR: Knjižnice grada Zagreba – Knjižnica Podsused

AUTORICE: dr. sc. Sunčica Ostoić i mag. biol. Lana Jelić

SURADNICI: Priroda Grada Zagreba – Javna ustanova za upravljanje prirodnim vrijednostima Grada Zagreba, Osnovna škola Epoha Zagreb, Opća i jezična gimnazija Epoha Zagreb, Osnovna škola bana Josipa Jelačića Zagreb, Klasja Habjan, Dejan Dragosavac Ruta

[www.kgz.hr/hr/knjiznice/knjiznica-podsused/97](http://www.kgz.hr/hr/knjiznice/knjiznica-podsused/97)

Kulturna i prirodna baština Podsuseda projekt je Knjižnice Podsused koji se kontinuirano provodi od 2016. godine. U 2024. godini posvećen je zaštiti autohtone vrste potočnog raka *Austropotamobius torrentium* u ekološkoj mreži Potok Dolje, njegovom posebno važnom staništu. Potočni rak, jedan od tri predstavnika slatkovodnih rakova na području Zagreba, ima ključnu ulogu u održavanju ravnoteže potočnog ekosustava. Međutim, suočen je s izumiranjem zbog isušivanja, betoniranja vodotoka i pojave stranih invazivnih vrsta.

Cilj je programa *Kulturna i prirodna baština Podsuseda: Potočna priča* educirati javnost o važnosti očuvanja prirodnih staništa i zaštiti potočnih ekosustava, te potaknuti svijest o biološkoj raznolikosti i ekološkoj ravnoteži u urbanim sredinama. Program će putem radionica i terenskih šetnji pružiti djeci i mladima praktična znanja i iskustva, dok će izložba vizualno i informativno prikazati karakteristike i značaj zaštite potočnih rakova.



Predavanje Lane Jelić, mag. biol. *Zaštita prirode u Gradu Zagrebu* u KGZ, Knjižnici Podsused, svibanj 2024.

Foto: Leo Stojanov

Potočni rak  
(*Austropotamobius  
torrentium*) iz  
područja ekološke  
mreže Potok Dolje

Foto: Lana Jelić



Foto:  
Ivana Maguire

---

## ZAGREB – PODSUSED PRESENTACIJA, OBILAZAK / *Stopa svetog Martina u Podsusedu*

---

10. 10. 2024., u 17:30 i 12.10. 2024., od 10:00 do 12:30 kapelica sv. Martina, Aleja Seljačke bune 40, prezentacija: župna crkva sv. Ivana Bosca, Vinobreška 2, obilazak: Podsusedski trg 3, kod info ploče Poučne staze

ORGANIZATOR: Župa sv. Ivana Bosca

AUTORI: Tomislav Valičević, Andreja Kolić

SURADNICI: Kulturni centar sv. Martin, Eko-2000

[www.eko-2000.hr](http://www.eko-2000.hr)

Na zapadnom ulazu u Zagreb, uz ruševine starog grada Susedgrada, nalazi se, već više od 800 godina, prekrasna kapelica sv. Martina. Na prezentaciji će nam predstavnici Kulturnog centra sv. Martin (etnologinja Antonija Zaradija Kiš i povjesničarka Ines Sabotič) obrazložiti važnost uključivanja u međunarodnu kulturnu i hodočasničku rutu *Via sancti Martini* simboličnim obilježavanjem kapelice Stopom sv. Martina. Osim u promoviranju novog hodočasničkog odredišta, lokalna zajednica se može dodatno povezati, a i istaknuti humanitarnim radom pod simbolom dijeljenja kao zajedničke vrijednosti. U sklopu prezentacije bit će predstavljanje knjige *Sulpicije Severa Via Martini*, koju je s latinskog preveo teolog Stjepan Kušar. Zanimljivosti o gradnji i održavanju kapelice prenijet će nam arhitekt Mladen Perušić, a etnologinja Lidija Bajuk će nas bolje upoznati s martinjskim običajima. Kapelica sv. Martina je već 15 godina dio Poučne staze Podsused koju će sudionici prezentacije obići u pratnji lokalnog turističkog vodiča u subotu prijepodne.

---

### PROGRAM

---

10. 10. 2024., u 17:30 okupljanje kod kapelice sv. Martina
10. 10. 2024., u 18:30 sudjelovanje na misi u župnoj crkvi sv. Ivana Bosca, gdje će se nakon mise održati prezentacija obilježavanja kapelice Stopom sv. Martina
12. 10. 2024., u 10:00 obilazak Poučne staze Podsused



Kapelica sv. Martina,  
Podsused

Foto: Andreja Kolić



Izletnici kod kapelice sv. Martina,  
Podsused

Foto: Andreja Kolić

---

## ZAGREB

### IZLOŽBA / *Neviđeni svijet / World Unseen*

---

9. – 13. 9. 2024., od 9:00 do 18:00, Tiflološki muzej, Draškovićeva 80, Zagreb  
ORGANIZATOR: Tiflološki muzej, Hrvatski savez slijepih i Canon Europe  
AUTORI: Kraljevski nacionalni institut za slijepe osobe i tvrtka Canon  
[www.tifloloskimuzej.hr](http://www.tifloloskimuzej.hr)

Izložba *World Unseen* predstavlja suradnju nekoliko institucija na međunarodnoj razini u stvaranju inkluzivnog umjetničkog sadržaja. Riječ je o izložbi na kojoj je predstavljeno 11 uvećanih fotografija snimljenih na različitim krajevima svijeta, a čiji je cilj fotografiju kao vizualni medij kroz prilagodbu učiniti dostupnom osobama oštećena vida. S druge pak strane, videćim osobama će izložba istovremeno ponuditi jedinstveno iskustvo, doživljaj umjetničkih djela kako ih vide slabovidne osobe.



Dodirivanje taktalnog prikaza slike, Tiflološki muzej

Foto: Renato Vukić



Izložbeni prostor Tiflološkog muzeja, Zagreb

Foto: Renato Vukić

---

## ZAGREB

### SKUP I PREDAVANJE / *Posjet važnim mjestima iz povijesti esperanta u Hrvatskoj*

---

11. 9. 2024., u 17:00, ispred Knjižnice Medveščak, Trg žrtava fašizma 7, Zagreb  
ORGANIZATOR: Hrvatski savez za esperanto  
AUTORICE: Mihaela Cik, Spomenka Štimec  
SURADNICI: Članovi Hrvatskog saveza za esperanto  
[www.esperanto.hr](http://www.esperanto.hr)

11. 9. 2024., u 19:00, Predavanje o *Svjetskom kongresu esperantista u Aruši*, Tanzanija, Afrika. Predaje Ankica Jagnjić, sudionica. U sjedištu organizatora, Vodnikova 9, Zagreb.

Hrvatski savez za esperanto donirao je Zagrebu 2001. godine skulpturu *La Futuro* za Kennedyjev trg. U ovom projektu članovi šetaju u posjet skulpturi i slušaju priču kako je skulptura danskog kipara Jespera Neergaarda došla u Zagreb.

Esperantisti na grobu članice Antonije Jožićić u Hrvatskoj Kostajnici, 13. 6. 2024., Će la tombo de Antonija Jožićić  
Foto: Nikola Cetina



## ZAGREB SKUP, PREDAVANJE I RADIONICA / 4. nacionalni Topoteka dan

12. 9. 2024., u 12:00, Državni arhiv u Zagrebu, Florijana  
Andraševca 18, Zagreb

ORGANIZATOR: ICARUS Hrvatska  
i Državni arhiv u Zagrebu

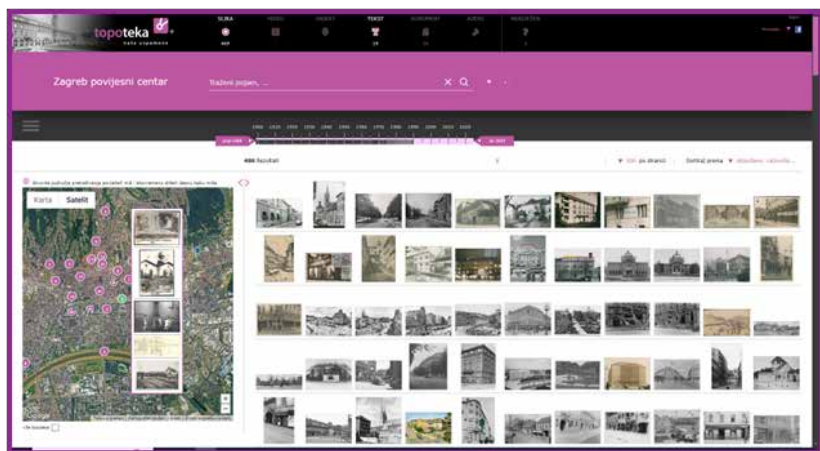
AUTORI: Vlatka Lemić, Željka Dmitrus, Maja Lesinger,  
Martina Krivić Lekić, Tajana Štefok, Suzana Jagić,  
Draženka Stančić, Josip Bako

SURADNICI: ICARUS Hrvatska, Državni arhiv u Zagrebu, Državni arhiv u  
Bjelovaru, Zavod za kulturu vojvodanskih Hrvata, Knjižnica i čitaonica Grada  
Preloga, Gimnazija Prelog, Gimnazija Josipa Slavenskog Čakovec, OŠ Ivana  
Kukuljevića Sakcinskog Ivanec  
[www.icarushrvatska.hr](http://www.icarushrvatska.hr)



Plakat u povodu otvaranja 30.  
Topoteka u Hrvatskoj, 2022.,  
Nakladnik: ICARUS Hrvatska

Suradnička digitalna platforma Topoteka nastala je u okviru co:op projekta Kreativne Europe kao alat za stvaranje mrežnih arhiva lokalne povijesti i/ili teme, poticanje čuvanja i istraživanja lokalne povijesti i promocije kulturne baštine. Od njezina pokretanja do danas izgrađeno je gotovo 450 javnih i privatnih zbirki u više od 20 država, čime je Topoteka postala najveća *community* platforma u Europi, a ujedno je i najveća suradnička platforma u Hrvatskoj. Zahvaljujući svojim suradničkim i razvojnim potencijalima – uključivanjem u različite međunarodne i nacionalne projekte, volonterskim i *crowdsourcing* radom te povezivanjem s partnerskim organizacijama – Topoteka je 2020. godine odabrana među 30 najboljih europskih kulturnih praksi #EuropeForCulture i uključena u Strategiju 21 (ST21 – *European Heritage Strategy for the 21<sup>st</sup> Century*), kao i u Citizen Science Association.



Topoteka Zagreb povijesni centar

Foto: <https://zagrebcentar.topoteka.net/>

---

## ZAGREB

### CEREMONIJA / *Dodjela* *„Nagrade Vicko Andrić“*

---



12. 9. 2024., u 13:00, Hrvatski državni arhiv,  
Trg Marka Marulića 21, Zagreb  
ORGANIZATOR: Ministarstvo kulture i medija RH,  
Uprava za zaštitu kulturne baštine  
[www.min-kulture.gov.hr](http://www.min-kulture.gov.hr)

„Nagrada Vicko Andrić“ dodjeljuje se za izvanredna postignuća u području zaštite kulturne baštine u Hrvatskoj i to za postignuća u: konzervatorsko-restauratorskim radovima na očuvanju kulturne baštine; istraživanju i dokumentiranju kulturnih dobara; razvoju konzervatorske i konzervatorsko-restauratorske struke i unapređenju sustava zaštite kulturne baštine; očuvanju i obogaćenju ukupnog fonda kulturne baštine Republike Hrvatske.

Odlukom Odbora „Nagrade Vicko Andrić“, nagradu za životno djelo, koja se dodjeljuje pojedincima koji su svojim izvanrednim doprinosom i radom na zaštiti kulturne baštine obilježili vrijeme u kojem su djelovali i čiji rad čini zaokruženu cjelinu, a njihova djela i ostvarenja ostaju trajno dobro Republike Hrvatske, dobila je **Zofia Mavar**, umirovljena magistra arhitekture, bivša djelatnica Ministarstva kulture.

Godišnju nagradu, koja se dodjeljuje pojedincima za izvanredan doprinos u zaštiti kulturne baštine, dobila je donedavna konzervatorica i pročelnica Konzervatorskog odjela u Vukovaru **Zdenka Predrijevac** za projekt rekonstrukcije zidina, zgrade žitnice, podrumarove kuće i franjevačkog samostana u Iloku.

„Nagrada Vicko Andrić“ za doprinos lokalnoj zajednici dodjeljuje se **Vladimiru Škrobi-Baji** iz Karanca za izuzetno zalaganje za skrb i očuvanje tradicijske baštine baranjskog podneblja.



Ilok, Foto: Domagoj Iličić



---

## ZAGREB

### PREDAVANJE, OBILAZAK, RADIONICE / *Dani otvorenih vrata nove čuvaonice Etnografskog muzeja*

---

Listopad 2024., Čuvaonica Etnografskog muzeja, Kačićeva 9/2, Zagreb  
ORGANIZATOR: Etnografski muzej  
AUTORICA: Katarina Bušić  
SURADNICI: Tomislav Habulin, Franjo Juzbašić, Anastazija Petrović, Marina Šarčević  
<https://emz.hr/>



Zlatovez, detalj

Foto: Antun Leinveber

**Napomena:** Program je besplatan i odvija se isključivo uz najavu na: [edukacija@emz.hr](mailto:edukacija@emz.hr).

Program na kreativan način povezuje predmete iz fundusa i njihove priče uz učenje o znanjima i vještinama lokane zajednice. Korisnici će imati mogućnost aktivno sudjelovati kroz učenje o muzejskom fundusu i pričama predmeta, uz obilazak čuvaonica uz vodstvo kustosa, o znanju i vještinama pripadnika zajednice uz prezentaciju i mogućnost učenja i savladavanja osnovnih tehnika pri izradi pojedinog predmeta. Radionice uz predavanje i obilazak novih muzejskih čuvaonica povezat će pripadnike zajednice, kustose i korisnike. Radionice su namijenjene različitim dobnim skupinama, na bazi 10 polaznika po terminu. Sav pribor i materijal za rad osigurani su u Muzeju.

## PROGRAM

---

**1. 10. 2024., 15:00** – Radionica zlatoveza

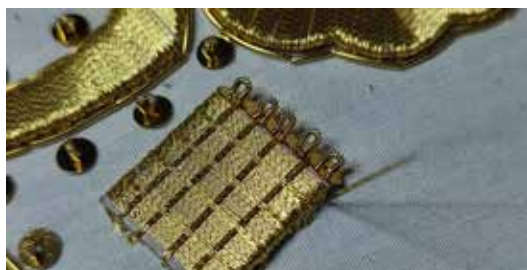
VODITELJI: Katarina Bušić, Antun Leinveber

**5. 10. 2024., 10:00, 13:00 i 16:00** – radionica *Tambure i bečarac*

VODITELJI: Katarina Bušić, Franjo Juzbašić, Tomislav Habulin

**12. 10. 2024., 10:00, 13:00 i 16:00** – radionica *Slavonski motivi*

VODITELJICE: Katarina Bušić, Marina Šarčević



Izrada zlatoveza, detalj

Foto: Antun Leinveber

## ZAGREB

### IZLOŽBA, PREZENTACIJA, PANEL/JAVNA RASPRAVA */ Internet s početka 20. stoljeća: novine i časopisi Radničke čitaonice iz 1927. godine*

15. 9. 2024. – 15. 10. 2024., ponedjeljak – petak od 8:00 do 20:00, subota od 8:00 do 14:00, Knjižnica Božidara Adžije, Trg kralja Petra Krešimira IV. br. 2, Zagreb  
ORGANIZATOR: Knjižnice grada Zagreba – Knjižnica Božidara Adžije  
AUTORICE: Ivana Ledić Preprotnik, Milkica Ursa  
SUDIONICI: Andrej Matijašević, novinar, izvršni urednik HINE i Ivan Jelić, voditelj Knjižnice Božidara Adžije  
[www.kgz.hr/hr/knjiznice/knjiznica-bozidara-adzije](http://www.kgz.hr/hr/knjiznice/knjiznica-bozidara-adzije)

Izložba, prezentacija i javna rasprava pokazuju novine, časopise, zbornike i kalendare iz 1927. godine kada je osnovana Radnička biblioteka i čitaonica, danas Knjižnica Božidara Adžije iz mreže Knjižnica grada Zagreba. Svrha oživljavanja tiskovina iz prve polovice 20. stoljeća, tzv. „interneta“ toga doba, doprinosi vrednovanju i prepoznavanju knjižničkog fonda – baštine koja je naslijeđena i kao takva podastire se novim generacijama. Izložena građa može se razgledati u Knjižnici s namjerom da nove digitalne generacije uvide da su novine i časopisi bili rasadnici informacija i središta društveno-političkih događaja. Tiskovine su na šest jezika – hrvatskom, srpskom, slovenskom, njemačkom, češkom, francuskom i na dvama pismima – latinici i ćirilici.

Početni fond (77 časopisa) bio je temelj za razvoj današnje suvremene Studijske čitaonice koja sadrži 701 naslov (10.569 svezaka) domaćih i stranih časopisa, 150 naslova (5.070 svezaka) domaćih i stranih novina, pruža na korištenje 124 naslova dnevnih listova i tjednika.

Ovo putovanje u prošlost, na izložbi i na panel raspravi, pratit će organizirani posjet učenika srednjih škola i studenata kako bi *ondašnji internet* nastavio djelovati kao vrijedna baština u kulturi umrežavanja.



Naslovnica kalendara  
*Božićnica: seljački prosvjetno-politički sbornik i kalendar za prostu godinu 1927.* / sastavio i uredio Stjepan Radić. U Zagrebu: Radićeva Slavenska knjižara, 1926.

Glavna naslovnica stranica  
*Božićnica: seljački prosvjetno-politički sbornik i kalendar za prostu godinu 1927.* / sastavio i uredio Stjepan Radić. U Zagrebu: Radićeva Slavenska knjižara, 1926.



---

## ZAGREB

### IZRADA PORTRETA, PRIČANJE PRIČA, IZLOŽBA, KVIZ / *Nova lica – naša zajednička priča*

---

24. 9. - 7. 10. 2024., KGZ – Knjižnica Voltino, Ul. Dragutina Golika 36, Zagreb

ORGANIZATOR: InK – Centar za inovacije u kulturi

AUTORI: Krešimir Rajki i Dragica Krstić

SURADNICI: Monika Valečić, Snježana Ercegovac, Snježana Prpić,

Mia Perković; djelatnici Knjižnice Voltino

[www.kgz.hr/hr/knjiznice/knjiznica-voltino/92](http://www.kgz.hr/hr/knjiznice/knjiznica-voltino/92)

InK Centar za inovacije u kulturi organizira kolaž program pod nazivom *Nova lica – naša priča*. Program će se realizirati kroz izložbu portreta migranata/stranih radnika, kolaž zabilježenih priča s njihovih putovanja, osobnih uspomena, obiteljskih fotografija i sl. te kroz kviz znanja o baštini s pitanjima vezanim uz hrvatske i europske putove kretanja naroda, a u svrhu bližeg upoznavanja svih prisutnih, kultura, običaja, gastronomije i tradicionalnog obrta te poticanja dijaloga.

Program će se realizirati u razdoblju od 24. rujna do 7. listopada 2024. Tijekom rujna organizirat će se razgovor s desetak imigranata za vrijeme kojeg će se zabilježiti njihova priča o putu u Hrvatsku i izraditi njihovi portreti u tušu koji će biti postavljeni na izložbi.


Na dan otvorenja izložbe bit će održan i kviz znanja o baštini. Po završetku ovog događanja, izložba se planira preseliti na druge lokacije u Zagrebu i Hrvatskoj.

---

#### PROGRAM

27. 9. 2024., u 18:00 Otvorenje izložbe

27. 9. 2024., u 19:00 Kviz o baštini



Otvorenje izložbe  
*Nevidljivi portreti* u  
Tifološkom muzeju  
u Zagrebu,  
18. svibnja 2023.

Foto: Dragica Krstić



Otvorenje izložbe „Lica“ u Knjižnici  
Voltino, rujna 2022.

Foto: Dragica Krstić

## ZAGREB

### RADIONICA / *Igrom kroz knjigu – Hrvatske bajke i predaje*

24. 9. 2024., u 10:00, Knjižnica Vjekoslava Majera, Trg Ivana Meštrovića 1g

ORGANIZATORI: Srednja Europa i KGZ – Knjižnica Vjekoslava Majera

AUTORI: Srednja Europa

[www.sezam.hr](http://www.sezam.hr), Facebook Sezam, Instagram Sezam

Program pod nazivom *Hrvatske bajke i predaje* radionica je za djecu kojom želimo istaknuti važnost čitanja i pričanja bajki koje pripadaju našoj nematerijalnoj baštini. Kroz pričanje bajki djeca upoznaju običaje, tradiciju jednog naroda, kroz slušanje bajki razvija se mašta, grade se socijalni odnosi te bajke pomažu djetetu u rješavanju određenih problemskih situacija.

Mnogi jezikoslovci, književnici i prevoditelji sakupljali su, zapisivali i bavili se narodnim bajkama. Primjerice, slavna braća Jakob i Wilhelm Grimm u devetnaestome stoljeću, a gotovo stotinu godina prije njih i jednako slavni Francuz Charles Perrault. U Hrvatskoj je, primjerice, narodne bajke i predaje odabrao i obradio Jozo Vrkić.

Uz čitanje bajki koje je odabrao i obradio Jozo Vrkić kroz igraonicu postat ćemo likovi iz bajki, na radionici izradit ćemo kućice i likove iz bajki, te odigrati zanimljive igre i ukazati na važnost baštine koja trajno povezuje – hrvatske bajke i predaje.



Radionica *Igrom kroz knjigu – Hrvatske bajke i predaje*, rujan 2024.

Foto: Srednja Europa



Nastup u HNK  
Foto: Gordana Radiček



Smotra  
folkloru u  
Pragu  
Foto:  
Gordana  
Radiček

## ZAGREB

### PREZENTACIJA / Šestinska baština od kraja 19. do početka 21. stoljeća

3. 10. 2024., u 18:00, Vila Pongratz, Mikulići 133, Zagreb

ORGANIZATOR: Hrvatsko seljačko pjevačko društvo „Sljeme“ Šestine – Zagreb

AUTORICA: Gordana Radiček

Kroz svoju povijest Hrvatsko seljačko pjevačko društvo „Sljeme“ organiziralo je brojne turneje, priznanja, koncerte, nastupe i izložbe. Njihove aktivnosti uključuju rad sekcija koje su povezane s mnogim društvima u domovini i šire. Kroz svoje aktivnosti „Sljeme“ promovira mobilnost ljudi te razmjenu praksi i ideja, što doprinosi oblikovanju i obogaćivanju kulturne baštine. Ovogodišnja tema omogućuje nam da se upoznamo s kulturnim rutama, regionalnim i lokalnim mrežama, putevima i suradnjama koje smo u svojoj prošlosti prakticirali, kao i s raznolikom kulturnom baštinom koja nas povezuje. Sto dvadeset i devet godina rada „Sljemena“ prepune su znanja, tradicija i umijeća te našeg utjecaja na kulturnu baštinu šestinskog kraja i grada Zagreba, kao i cijele Hrvatske kroz naše kulturne rute.

Tijekom manifestacije posjetitelji će imati priliku sudjelovati u raznovrsnim događanjima koja slave bogatstvo i raznolikost kulturne baštine.

#### PROGRAM

- 1. Izložba narodnih nošnji:** Sekcija za izradu narodnih nošnji „Šestinske švelje i opančari“ prikazat će svoje radove, omogućujući posjetiteljima da se upoznaju s tradicijskim umijećima izrade nošnji.
- 2. Nastupi:** mješoviti zbor, folklorna sekcija u tri dobne skupine te tamburaška sekcija održat će nastupe koji će prikazati bogatu glazbenu i plesnu tradiciju.
- 3. Prezentacija kulturnih ruta:** predavanja i radionice koje će se fokusirati na značaj kulturnih ruta u povezivanju zajednica i očuvanju zajedničke baštine.
- 4. Radionice za djecu i odrasle:** kreativne radionice koje će omogućiti sudionicima da nauče više o tradicijskim tehnikama izrade narodnih nošnji i drugih rukotvorina.

Ovi događaji osmišljeni su kako bi se istaknula važnost zajedničkih kulturnih vrijednosti i povijesti te kako bi se potaknula suradnja i razmjena ideja među sudionicima. *Dani europske baštine* pružaju jedinstvenu priliku da se istraži i slavi kulturna baština koja nas sve povezuje.

---

## ZAGREB – BOTINEC

### PREZENTACIJA, IZLOŽBA / *Držić iz pera osnovnoškolaca*

---

8. 10. 2024., u 11:00, KGZ – Dječja knjižnica Marina Držića,

Avenija Marina Držića 10, Zagreb

ORGANIZATOR: OŠ braće Radić, Zagreb

AUTORICA: Ivana Bilić

SURADNICA: Slavenka Hinić Tešović

[www.os-brace-radic-zg.skole.hr/](http://www.os-brace-radic-zg.skole.hr/)

U KGZ – Dječjoj knjižnici Marina Držića učenici OŠ braće Radić predstaviti će svoje likovne radove te višegodišnji projekt *Držić iz pera Radića* kao i audioknjigu *Zlatno doba Vidre*. Učenici kroz djela i biografiju pisaca Marina Držića upoznaju i usvajaju kulturnu baštinu grada Dubrovnika i prenose je novim naraštajima kao živu riječ i spoj sjevera i juga Hrvatske.

Ovaj projekt nadovezuje se na ovogodišnju temu *Baština koja povezuje – kulturne rute i mreže!* gdje kulturna baština pisca povezuje i umrežava pojedince i zajednice.

U suradnji s KGZ – Dječjom knjižnicom Marina Držića učenici će promovirati kulturnu baštinu grada Dubrovnika kao i živu riječ *Novele od Stanca* te suradničkim učenjem prenijeti mladim posjetiteljima život i djelo pisca, slušajući radijsku emisiju *DarMar (dar Marinu)*. Izložba likovnih radova učenika bit će u listopadu u KGZ – Dječjoj knjižnici Marina Držića.

Ovim događanjem obilježiti ćemo 515. obljetnicu rođenja Marina Držića i *Dane europske baštine 2024.*



Likovna radionica u Domu  
Marina Držića, lipanj 2024.,  
Dubrovnik

Tematsko vođenje  
*Zlatno doba Dubrovnika*,  
lipanj 2024., Dubrovnik

Foto: Ivana Bilić

Foto: Ivana Bilić

---

## ZAGREB

### RADIONICA, PREDAVANJE, PREZENTACIJA / *Plesna radionica za odrasle Ansambla narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO*

---

4. 10. 2024., u 18:00, velika plesna dvorana Ansambla LADO,  
Trg Republike Hrvatske 6a, Zagreb

ORGANIZATOR: Ansambl LADO u suradnji s Ministarstvom kulture i medija  
Republike Hrvatske

AUTORI: Ansambl LADO, plesni voditelji Alen Šušković i Helena Štrbac  
[www.lado.hr](http://www.lado.hr)

**Napomena:** zbog smanjenog kapaciteta plesne dvorane, maksimalan broj sudionika je 50, uz prethodnu prijavu na e-mail [lado@lado.hr](mailto:lado@lado.hr).

Plesovi koje su naši preci izvodili u različitim prigodama Ansambl LADO baštini i danas, čuvajući ih od zaborava. U novije vrijeme, umjesto na trgovima, ispred crkava i na svadbama, narodni plesovi pronašli su svoje mjesto u koreografijama Ansambla LADO i na pozornicama diljem Hrvatske i svijeta. Polaznici plesne radionice upoznat će se s odabranim plesovima i plesnim koracima, uz poseban naglasak na plesove koji su zaštićeno nematerijalno kulturno dobro, poput nijemog ili šokačkog kola. Radionicu vodi plesni voditelj Ansambla LADO.

Posjetiteljima koji se prijave na plesnu radionicu savjetujemo da se odjenu prikladno i ponesu obuću za ples te se prepuste sigurnom vodstvu Ladovih profesionalnih plesača.



Plesna radionica Ansambla LADO  
za odrasle održana 2023. godine

Foto: Petra Slobodnjak



## ZAGREB

### IZLOŽBA / *Marko Antun de Dominis – pogled u novo doba*

15. do 29. 10. 2024., Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, Ulica Hrvatske bratske zajednice 4, Zagreb

ORGANIZATOR: Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Papinski zavod sv. Jeronima u Rimu i projekt *Upoznajmo hrvatsku znanstvenu baštinu*

AUTORICA: dr. sc. Marijana Borić, viša znanstvena suradnica u HAZU

SURADNICI: dr. sc. Irena Galić Bešker, dr. sc. Sofija Klarin Zadravec, Nela Marasović, Dagmar Lasić, Zrinka Mikulić i Goran Hasanec

[www.nsk.hr/dogadanja/izlozba-marko-antun-de-dominis-pogled-u-novo-doba/](http://www.nsk.hr/dogadanja/izlozba-marko-antun-de-dominis-pogled-u-novo-doba/)

U Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu od 15. do 29. listopada 2024. godine održava se izložba *Marko Antun de Dominis – pogled u novo doba* o bogatome i zanimljivome životnom putu ovoga hrvatskog teologa, znanstvenika i filozofa.

Marko Antun de Dominis (Rab, 1560. – Rim, 8. 9. 1624.) svojim je životom i djelima utjecao i nadahnjivao mnoge ugledne europske učenjake i filozofe, među kojima se ističu velika ni Hugo Grotius i Thomas Hobbes. Dominisova fizikalna tumačenja doživjela su različite prosudbe znamenitih prirodoslovaca poput Isaaca Newtona, Christiana Wolffa, Christiana Hygensa i Ruđera Boškovića, a u svojem prirodoznanstvenom djelu *Zur Farbenlehre* (O teoriji boja) Goethe ga spominje kao vrsnoga matematičara i fizičara i iskonskoga motritelja čuvenoga među istraživačima prirode.

Izložbu u povodu 130. obljetnice utemeljenja Zbirke rukopisa i starih knjiga NSK i 400. obljetnice smrti ovoga pripadnika europske intelektualne elite svojega doba priređuju Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Papinski zavod sv. Jeronima u Rimu i projekt *Upoznajmo hrvatsku znanstvenu baštinu*.



Portret Marka Antuna de Dominisa.  
Izvor: Wikipedija



Rab, zavičajni otok Marka Antuna de Dominisa. Prikaz Kvarnerskih otoka, bakrorez iz druge polovice 17. stoljeća.

Izvor: Zbirka rukopisa i starih knjiga NSK



## ZAGREB

### PREDAVANJE / *Kolekcionari – ljudi koji uređuju i povezuju svijet*

23. 10. 2024., u 18:00, Etnografski muzej, Trg Mažuranića 14, Zagreb  
ORGANIZATORI: Hrvatsko etnološko društvo, Etnografski muzej Zagreb  
PREDAVAČ: Damir Kremenić  
[www.hrvatskoetnologodrustvo.com](http://www.hrvatskoetnologodrustvo.com)  
[www.emz.hr](http://www.emz.hr)

Interes kolekcionara i ljubitelja etnografske baštine za procese očuvanja materijalne i nematerijalne kulturne baštine ne jenjava. Kako raste svijest o važnosti ispravnog upravljanja takvim zbirkama, Hrvatsko etnološko društvo i nacionalne konzervatorske službe susreću se sa sve većim brojem upita o tome kako ispravno brinuti o njima, a ponekad i kako ih registrirati.

Još od 1980. godine, kada je tiskano prvo izdanje *Uputa za čuvanje etnografske građe* (a novo je izdanje Ane Mlinar i Zvezdane Antoš iz 2004. godine dostupno na mrežnim stranicama izdavača Hrvatskog etnološkog društva – HED), Hrvatsko etnološko društvo te vodeće hrvatske muzejske, konzervatorske i visokobrazovne institucije pomažu vlasnicima privatnih zbirki u različitim aspektima brige o baštini. Na taj način brojne su lokalne zbirke postale vidljivije i posjećenije.

U sklopu manifestacije *Dani europske baštine 2024*. Damir Kremenić upoznat će zainteresiranu javnost s praksama kolekcionara, njihovim pogledom na svijet te istaknuti značaj privatnih zbirki u kontekstu procesa umrežavanja europske baštine.



Fotografija etnografske zbirke  
Josipa Štefića u Marjančacima  
Autor fotografije: Josip Štefić

Naslovnica izdanja:  
Ana Mlinar  
i Zvezdana Antoš,  
*Upute za čuvanje  
etnografskih zbirki*,  
Hrvatsko etnološko  
društvo, Zagreb, 2004.



---

## ZAGREB

### ZNANSTVENO-STRUČNI SKUP / *Viktor Kovačić i status modernosti* – VK 74/24/24

---

21. – 23. 10. 2024., Udruženje hrvatskih arhitekata / Društvo arhitekata Zagreba, Trg bana J. Jelačića 3/1, Zagreb

ORGANIZATORI: Udruženje hrvatskih arhitekata, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Institut za povijest umjetnosti

ORGANIZACIJSKI ODBOR: Irena Kraševac, Patricia Počanić, Mia Roth-Čerina, Karin Šerman, Ana Šverko i Frano Petar Zovko

ZNANSTVENI ODBOR: Petra Čeferin, Aida Idrizbegović-Zgonić, Nataša Jakšić, Leonida Kovač, Irena Kraševac, Renata Novak Klemenčić, Mia Roth-Čerina, Karin Šerman, Marko Špikić i Ana Šverko

[www.uha.hr](http://www.uha.hr)

Znanstveno-stručni skup organiziran je povodom 150. godišnjice rođenja i 100. godišnjice smrti znamenitog hrvatskog arhitekta Viktora Kovačića.

Kovačićevo inauguriranje arhitektonskog modernizma na početku 20. stoljeća dovelo nas je do točke nužnosti preispitivanja pozicije modernosti danas. Upravo toj aktualnoj temi, i upravo u odnosu na njen temelj u djelu i misli Viktora Kovačića, posvećuje se ovaj znanstveno-stručni skup.

Sukladno svojim interesima, skup ima dva temeljna bloka i fokusa: jedan je pogled koji s današnjih pozicija i spoznajnih gledišta upućujemo natrag samom Kovačiću – u pogledu studija njegova opusa, djela, teorije, misli i naslijeđa, a drugi je onaj koji, s osloncem u Kovačiću, svoj pogled usmjeruje prema današnjem trenutku i njegovim specifičnim izazovima, raspoloženjima i vidovima poimanja arhitektonske progresivnosti.



Viktor Kovačić i status modernosti - VK 74/24/24, vizualni identitet. Dizajn: Niko Mihaljević

Viktor Kovačić, Palača zagrebačke burze za robu i vrednote (1924.-27.). Foto: Miljenko Bernfest

---

## ZMAJEVAC

### OBILAZAK, PREMIJERA DOKUMENTARNOG FILMA

#### */ Zaboravljena kadarka*

---

19. 10. 2024., u 16:00, Edukativna stanica Baranja – Dravski trokut,  
Zmajevac, Maršala Tita 165

ORGANIZATOR: Šandor Juhas

AUTORI: Šandor Juhas, dr. Damir Tomić

SURADNICI: TZ područja Baranje, Konzervatorski odjel u Osijek, Time4 Đakovo  
[www.vinariumborarium-baranja.eu/](http://www.vinariumborarium-baranja.eu/)

Vinova loza najdominantnija je kultura zmajevačkog područja i cijele baranjske lesne zravni. Donijeli su je Kelti, a prvi povijesni zapisi potječu iz rimskog perioda. Cilj nam je predstaviti arheološku i etnološku povijest Zmajevca – vinske prijestolnice Baranje te širu javnost upoznati s vinskom sortom kadarka. Kadarka je autohtona sorta grožđa Panonske nizine koja je gotovo zaboravljena. Bila je omiljeno piće na bečkom dvoru, nadahnula je Schuberta i Liszta, a služila se i na Vatikanskom dvoru.

Predstaviti ćemo zaštićenu zbirku tradicijskih vinarških i vinogradarskih predmeta „Vinarium-Borarium“, zmajevački Reformatorski surduk sa svojim podrumima i gatorima te arheološki lokalitet Gradac-Varhegy kao dijelove kulturne rute vinskog turizma. Pored stare rimske utvrde Ad Novas u vinogradu zasađenom kadarkom degustirat će se vino od grožđa uzgojenog na navedenom lokalitetu.

Manifestaciju ćemo završiti projekcijom dokumentarnog filma *Zaboravljena kadarka* u prostoru ispred gatora ukopanog u 27 metara visoku lesnu stijenu.

---

#### PROGRAM

Obilazak zbirke tradicijskih zmajevačkih vinarških i vinogradarskih predmeta „Vinarium-Borarium“

Obilazak Etnološke cjeline Reformatorski surduk u Zmajevcu uz stručno vodstvo

Obilazak vinograda na arheološkom lokalitetu Gradac-Varhegy

Premijera dokumentarnog filma *Zaboravljena kadarka*



Vinograd-nasada kadarka na arheološkom nalazištu Gradac-Varhegy

Foto: Šandor Juhas

Zbirka vinarških i vinogradarskih predmeta „Vinarium-Borarium“

Foto: Šandor Juhas



---

## ŽUPANJA

### OKRUGLI STOL, OBILAZAK, RADIONICE, PREDSTAVLJANJE PUBLIKACIJE / *Šaram tikvu i mislim na diku...*

---

ORGANIZATOR: Gradski muzej Županja

AUTORICA: mr. sc. Janja Juzbašić

SURADNICI: Vinko Babić, Marica Jovanovac, Melita Lešić, učitelji Tomislav Vidaković, Monika Nikolić, Anita Lešić, Anka Pejić, Josip Filipović i dr.

OBILAZAK / „Snašini kućari“ u Gradištu kraj Županje

RADIONICA / Šaranje tikvica, izrada zlatoveza

---

24. 9. 2024., od 9:00 do 11:00

Cilj obilaska ruralne etno kuće *Snašini kućari* je upoznavanje s načinom uzgoja tikvica, čišćenjem, šaranjem tikvica *in situ*, a na radionici će se uz edukativni program šaranja tikvica pokazati kako u velikom broju originalne i novije šarane tikvice u ornamentici komuniciraju s ostalim zaštićenim oblicima nematerijalne baštine s područja Slavonije. Primjerice, na šaranim tikvicama ćemo naći zabilježene bečarce i pjesme u slavonskom dijalektu, motive na tikvicama koji se istovremeno pojavljuju u vezovima (sunčana čipka, zlatovez) i neke druge oblike. Time bismo radionice učinili još zanimljivijim sudionicima jer će se upoznati i s drugim oblicima nematerijalne baštine.



Šarane tikvice i alat za šaranje, 2015.

Foto: Fototeka GMŽ-a

## OKRUGLI STOL / *Centar baštine* *ŠaranA TikvArt*

---

8. 10. 2024., u 11:00

Predstavljanje projekta stručnjacima i budućim korisnicima (školama, udrugama i dr.) te rasprave i prijedlozi na temu. Na temelju prikupljenih podataka, Centar će razviti izložke i prezentacije koje će posjetiteljima pružiti dublje razumijevanje i aprecijaciju umijeća šaranja tikvica. Izložbe će istražiti povijest, tehnike, simbole i značenja povezana s ovom tradicijom. Konceptualizacija izložaka u kontekstu *Centra baštine ŠaranA TikvArt* obuhvaća proces planiranja i oblikovanja izložbenih prostora i materijala kako bi se na najbolji način prezentirala tradicija i praksa šaranja tikvica te njezin značaj za lokalnu zajednicu i šire kulturno naslijeđe. Cilj je stvoriti atraktivan i funkcionalan prostor koji će potaknuti posjetitelje na interakciju s glavnom niti vodiljom, a to je uključivost kao i održivost. Kroz različite edukacijske programe, radionice i javne događaje, Centar će poticati svijest o kulturnom identitetu i naslijeđu ovog područja s posebnim osvrtom na nematerijalnu baštinu ovoga kraja. Centar će surađivati s lokalnim organizacijama i udrugama koje se bave podrškom ranjivim skupinama kako bi osigurao da programi i aktivnosti odgovaraju njihovim potrebama. Ovo uključuje suradnju s udrugama osoba s invaliditetom, centrima za socijalnu skrb, školama za djecu s posebnim potrebama i drugim relevantnim organizacijama.

## PREDSTAVLJANJE PUBLIKACIJE / *Promocija* *priručnika za šaranje tikvica*

---

22. 10. 2024., u 10:00

Priručnik će na zanimljiv način predstaviti postupke uzgoja, čišćenja i šaranja tikvica crtanje, izrezivanje, šatvosiranje i sl., a namijenjen će biti kako starijim tako i mlađim generacijama.



Radionica šaranja tikvica u  
Gradskom muzeju Županja,  
2013.

Foto: Fototeka GMŽ-a



Foto: Gordana Jerabek

---

## DOGAĐANJA HRVATSKOGA RESTAURATORSKOG ZAVODA

---



**Hrvatski  
restauratorski  
zavod**

Rujan – listopad 2024.

ORGANIZATOR: Hrvatski restauratorski zavod  
[www.hrz.hr](http://www.hrz.hr)

Hrvatski restauratorski zavod brojnim promotivnim događanjima kontinuirano upućuje na važnost ukupnih radova na arheološkoj, nepokretnoj i pokretnoj baštini, bilo da se radi o najavama radova, početcima velikih projekata, bilo o onima koji su u tijeku ili pak o svečanim predstavljanjima dovršenih obnova.

Od objava na mrežnim stranicama, javnih predstavljanja i predavanja do radionica i publikacija, cilj je većom dostupnošću podataka potaknuti širu javnost na daljnje očuvanje kulturne baštine boljim razumijevanjem njezine vrijednosti.

## Projekti:

---

### Mutvoran

Župna crkva sv. Marije Magdalene – glavni oltar sv. Marije Magdalene

### Novi Vinodolski

Utvrda Lopar

### otok Hvar

Hvar, franjevački samostan i crkva sv. Marije od milosti, kapela sv. Križa – kamena plastika

### Osor

Kulturno-povijesna urbana cjelina naselja Osor (Z-3081)

### Poreč

Eufrazijeva bazilika (katedrala Uznesenja Marijina)

### Rijeka

Župna crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije – slike *Sv. Ivan Nepomuk* i *Sv. Vinko Ferrerski* s ukrasnim okvirima

### Roč

Župna crkva sv. Bartola – slike *Ekstaza sv. Franje Ksaverskog* i *Vizija sv. Antuna Padovanskog*

### Rovinj

Crkva i samostan sv. Franje Asiškog – slike *Svadba u Kani*, *Raspeće* i *Sv. Jeronim*

Muzej grada Rovinja – oklop samuraja (MGR-EW 131, 136-150)

Muzej grada Rovinja (palača Califfi) – zidne slike

### Seget Donji

Crkva Gospe od Sniga – zidne slike

### Split

Crkva i samostan sv. Dominika – oltarna pala *Obrezanje Isusovo*

Crkva i samostan sv. Eufemije – kapela sv. Arnira

Dioklecijanova palača, Arhidakonova i Bulićeva ulica – mozaici

### Splitsko-dalmatinska županija

otok Vis, uvala Labotovo – pokretni arheološki nalazi

Podmorje

### Šibensko-kninska županija

Podmorje

### Veliki Poganac

Pravoslavna crkva Velikomučenika sv. Georgija – ikonostas

### Zadar

Stalna izložba crkvene umjetnosti (SICU) – odabrani predmeti od metala iz stalnog postava

### Zagreb

Dolac, župna crkva Pohoda Blažene Djevice Marije – glavni oltar Pohoda Blažene Djevice Marije – skulptura *Bogorodica s Djetetom*

Hrvatski povijesni muzej – četiri umjetnine na papirnatom nosiocu i jedna pergamena (HPM-MRNH-C-2324, 3335, 3336, 3343, HPM-PMH-7514)

Katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije i sv. Stjepana i Ladislava, riznica – tapiserije *Rujan – listopad* (T-229) i *Studen – prosinac* (T-231)

Trg Katarine Zrinske, crkva sv. Katarine Aleksandrijske

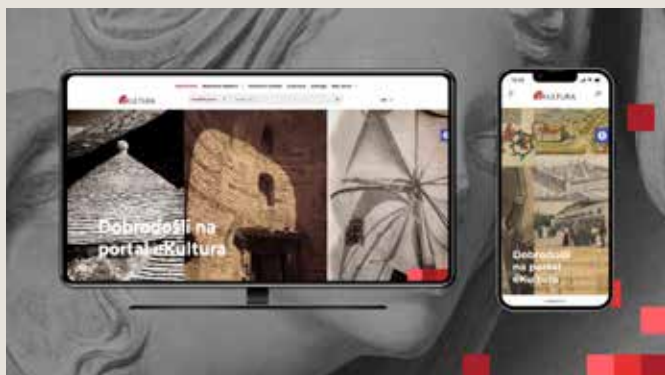
## eKULTURA

Nacionalni informacijski sustav digitalne kulturne baštine kontinuirano nastavlja prezentirati digitalnu kulturnu baštinu u Republici Hrvatskoj sustavno povećavajući vidljivost predmeta na portalu eKultura. Jedna je od temeljnih svrha sustava eKultura trajna pohrana i zaštita hrvatske kulturne baštine te njezina bolja dostupnost javnosti putem pristupa i integriranog pretraživanja na portalu eKultura.

Baštinske institucije neprestano nadograđuju sustav digitaliziranom građom koja postaje dostupna znanstvenoj i akademskoj zajednici, učenicima i studentima i svim građanima Republike Hrvatske u istraživačke, znanstvene ili obrazovne svrhe.

Na portalu eKultura, koji je prilagođen svim vrstama mobilnih uređaja i tableta, trenutno je dostupno 264.761 objekata hrvatske kulturne baštine, osam virtualnih izložbi i 257 zbirki koje se mogu pregledavati na stranici [www.ekultura.hr](http://www.ekultura.hr).

Zahvaljujući novim tehnologijama, pozivamo vas da istražite bogatu hrvatsku kulturnu baštinu u virtualnom okruženju.



Republika  
Hrvatska  
Ministarstvo  
kulture  
i medija  
Republic  
of Croatia  
Ministry  
of Culture  
and Media

## Registar kulturnih dobara RH

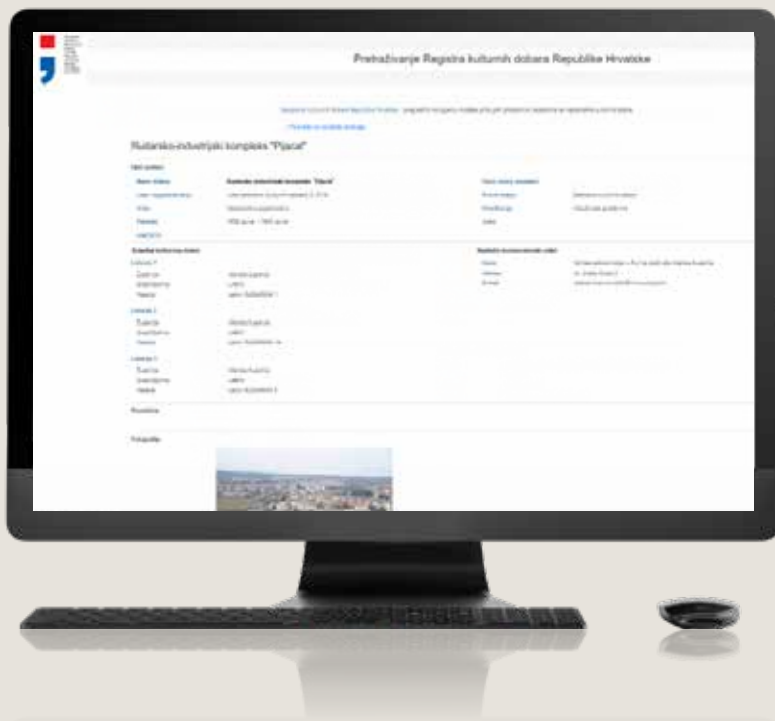
[www.registar.kulturnadobra.hr](http://www.registar.kulturnadobra.hr)

Tijekom manifestacije Dani europske baštine saznat ćete mnoge zanimljivosti o kulturnoj baštini Republike Hrvatske putem novih tehnologija koje omogućuju dostupnost sadržaja o nepokretnim, nematerijalnim i pokretnim kulturnim dobrima (arhivska i knjižna građa u javnom vlasništvu) putem mrežnog preglednika Registar kulturnih dobara RH.

U Registar kulturnih dobara RH upisana su mnoga kulturna dobra povezana s ovogodišnjom temom **Baština koja povezuje – kulturne rute i mreže!** o kojima možete pročitati zanimljive podatke upravo na mrežnom pregledniku Registar kulturnih dobara RH.

Podatke o ostalim pokretnim kulturnim dobrima, kako pojedinačno zaštićenim tako i zaštićenim zbirkama, potrebno je zatražiti putem elektroničke pošte [registar-upiti@min-kulture.hr](mailto:registar-upiti@min-kulture.hr).

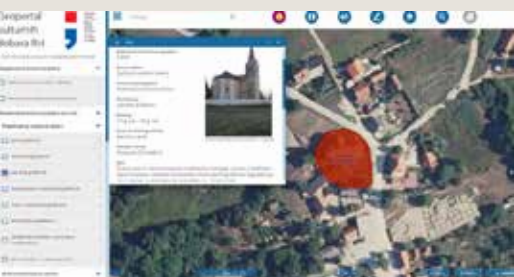




## Geoportal kulturnih dobara RH

[www.geoportal.kulturnadobra.hr](http://www.geoportal.kulturnadobra.hr)

Interaktivna kartografska sučelja Geoportala kulturnih dobara RH predstavljaju središnje mjesto pristupa prostornim podatcima o nepokretnim kulturnim dobrima u nadležnosti Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.





#### **IZDAVAČ**

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske  
[www.min-kulture.gov.hr](http://www.min-kulture.gov.hr)

#### **ZA IZDAVAČA**

dr. sc. Nina Obuljen Koržinek

#### **GLAVNA UREDNICA I KOORDINATORICA DANA EUROPSKE BAŠTINE**

mr. sc. Anuška Deranja Crnokić

#### **KOORDINACIJSKI TIM**

Ivona Despot  
Nora Kulić  
Marija Jenić Pugelnik  
Maja Adžija  
Petra Batelja Majić  
Zrinka Stepanić Hofer  
Gordana Jerabek

#### **LEKTURA**

Silvija Brkić Midžić

#### **LIKOVNO OBLIKOVANJE I PRIJELOM**

Ivo Mađor, Kofein d.o.o.

#### **TISAK**

Printera grupa d.o.o.

#### **NAKLADA**

1500 primjeraka

Zagreb, rujan 2024.

[www.europeanheritagedays.com](http://www.europeanheritagedays.com)

Fotografija na naslovnici:  
*Prizor iz sadašnjice - Dravski čon,*  
foto Silvio Benč



