



REPUBLIKA HRVATSKA  
MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE

KLASA: UP/I-612-08/25-06/0099

URBROJ: 532-06-02-02-02/1-26-3

Zagreb, 20. siječnja 2026.

Ministarstvo kulture i medija (OIB 37836302645) na temelju članka 15. stavka 2. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ("Narodne novine" broj 145/24, 151/25) i članka 6. stavka 2. Pravilnika o obliku, sadržaju i načinu vođenja Registra kulturnih dobara Republike Hrvatske („Narodne novine“, broj 128/2025), donosi

## ODLUKU

1.

Proglašava se da **Kuća Richter s vrtom u Zagrebu, Vrhovec 38, na k.č. 1795/1 k.o. Črnomerec** ima status kulturnoga dobra.

2.

Obuhvat kulturnoga dobra iz točke 1. izreke ove Odluke određen je **k. č. 1795/1 k.o. Črnomerec – nova izmjera, zk.č. 692/9 zk.ul. 20362 k.o. Grad Zagreb, označena kao: Zagreb, Vrhovec, dvorište površine 859 m<sup>2</sup>, javna zgrada, Zagreb, Vrhovec 38 površine 311 m<sup>2</sup>, garaža površine 31 m<sup>2</sup>, ukupne površine 1201 m<sup>2</sup>.**

Kopija Izvoda iz katastarskog plana Grada Zagreba, Gradskoga ureda za katastar i geodetske poslove, OSS evidencijski broj: 157694/2026 od 20.01.2026. u mjerilu 1:1000, s ucrtanim granicama kulturnoga dobra, sastavni je dio ove Odluke.

3.

Utvrđuje se sljedeći sustav mjera zaštite kulturnoga dobra iz točke 1. i 2. ove Odluke:

- vlasnici kulturnog dobra, nositelji prava na kulturnom dobru i drugi imatelji kulturnog dobra dužni su osigurati provedbu svih mjera zaštite i očuvanja kulturnog dobra te postupati u skladu s obvezama propisanim Zakonom o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara;
- sve zaštitne, konzervatorske i druge radove na kulturnom dobru, njegovim dijelovima i pripadajućoj opremi mogu izvoditi samo ovlaštene pravne i fizičke osobe pod uvjetima propisanim Zakonom o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara;
- korištenje i upravljanje kulturnim dobrom mora biti usklađeno s načelima dugoročne održivosti te ne smije ugrožavati njegova svojstva, cjelovitost ili utvrđene vrijednosti;
- istraživanje, obnova i prezentacija kulturnog dobra moguća je uz odobrenje Ministarstva kulture i medija primjenom stručno verificiranih metoda i tehnika;
- konzervatorska rekonstrukcija pojedinih dijelova kulturnog doba u svrhu očuvanja njegove cjelovitosti, moguća je uz odobrenja Ministarstva kulture i medija na temelju stručno utemeljene dokumentacije izrađene na osnovi potrebnih istraživanja;
- građevinski i drugi zahvati unutar obuhvata kulturnog dobra ne smiju negativno utjecati na vizualni integritet niti umanjiti vrijednost kulturnog dobra;
- unutar obuhvata kulturnog dobra moraju se osigurati primjereni okolišni uvjeti;
- kupoprodaja ili raspolaganje kulturnim dobrom i njegovim dijelovima moguća je isključivo pod uvjetima propisanim Zakonom o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

4.

Predmetno kulturno dobro s granicama iz točke 2. ove Odluke i mjerama zaštite i očuvanja kulturnih dobara upisat će se u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara pod brojem **Z - 7969**.

5.

Nalaže se tijelu državne uprave nadležnom za katastar i nadležnom općinskom sudu provedba zabilježbe kulturnog dobra u katastar i zemljišnu knjigu na katastarskim česticama utvrđenim ovom Odlukom.

## **O b r a z l o ž e n j e**

Kuća arhitekta Vjenceslava Richtera i njegove žene Nade Kareš Richter u Zagrebu, Vrhovec 38, izgrađena je 1956.-57. godine kao montažna obiteljska kuća, na zemljištu koje je Richteru, radi rješavanja stambenog pitanja njegove obitelji, dodijelio Grad Zagreb. Richter je kuću osmislio kao jednostavnu jednokatnicu veličine 5 x 12 metara, zidanog prizemlja u kojem je smješten njegov radni prostor, dok je gornja etaža u cijelosti u stambenoj funkciji izvedena od montažnih, većinom drvenih elemenata poduzeća Krivaja iz Zavidovića (BiH), koje je 50-ih godina 20. st. započelo s proizvodnjom montažnih kuća. Dvostrešno krovšte bilo je prekriveno valovitim salonitom. Ubrzo nakon završetka gradnje kuće i useljenja, nezadovoljan njezinom prostranošću i funkcionalnošću, Richter je započeo s nizom proširenja i adaptacija građevine, godinama prilagođavajući prostor potrebama svog profesionalnog i privatnog života. Današnji izgled kuće rezultat je kontinuiranog prilagođavanja radnog i stambenog prostora novim potrebama proizašlim iz autorovih arhitektonskih i umjetničkih preokupacija, realiziranih u skladu s financijskim mogućnostima i njegove kasnije postupne transformacije u javni, muzejski prostor. Okoliš kuće također je oblikovan postupno, s obzirom na zatečeno stanje te reambulaciju terena provedenu 1978. godine. Skladna ambijentalna cjelina kuće i njezina okoliša s parkom skulptura jedinstveni je primjer arhitektonske, umjetničke i ambijentalne simbioze Richterova opusa i arhitekture druge polovine 20. stoljeća.

Richter je prvo proširenje i rekonstrukciju kuće izveo 1968. godine, kada je na istočnoj strani postojećeg objekta dogradio dodatne prostorije s ravnim prohodnim krovom, čime je na katu formirana terasa. Prizemni dio je proširen prema jugu, uz dodatak vjetrobrana na sjeveroistočnom uglu i novog ulaza na sjevernoj strani. Prostor stana na katu je također proširen, uz promjenu rasporeda prostorija i prilagodbu konstrukcije krova novom tlocrtu. Tijekom 70-ih g. 20. stoljeća Richter je nastavio prilagođavati i nadograđivati prostor prema svojim potrebama, dok je krajem 70-ih i početkom 80-ih g. 20. stoljeća izgradio suterenski dio s temeljima te proširio prizemlje na jugoistočnom uglu, čime je proširena terasa na katu. Od sredine 80-ih g. 20. stoljeća najveće promjene dogodile su se na sjevernom i sjeveroistočnom dijelu objekta te na okućnici. Na sjeveroistočnoj strani je prigrađena ostava koja omogućuje prilaz vrtu, a vjetrobran je zatvoren i djelomično nadsvođen. Posljednji zahvat arhitekta Richtera na kući uključivao je popravak i hidroizolaciju krova.

Prostor prizemlja i kata je na sve četiri strane bio otvoren prema vizurama okoliša; međutim, kako su pojedini prostori pregrađivani, mijenjao se i raspored otvora. Vanjski zidovi prizemlja su žbukani, dok su unutrašnji bojani. Unutarnji zidovi stambenog prostora na katu su također žbukani i obojeni bijelom završnom bojom. Krovšte je drveno, višestrešno šatorasto, prekriveno hidroizolacijom.

Stambeni dio sastoji se od dnevnog boravka, kuhinje, spavaće sobe, kupaonice, Richterove radne sobe i velike terase. Opremljen je namještajem iz 60-ih i 70-ih g. 20. stoljeća, od kojeg je dio izrađen prema Richterovim nacrtima, što čini ovaj prostor autentičnim i iznimno vrijednim ambijentalnim cjelinom.

Već u prvoj fazi radova na konstrukciji kuće javila se ideja o priključenju susjedne, zapuštene parcele s južne strane te oblikovanju vanjskog izložbenog prostora, parka skulptura. Poput same kuće, park sa skulpturama razvijao se postupno. Ideja je bila stvoriti integrirani prostor koji povezuje arhitekturu s umjetnošću, omogućujući posjetiteljima da uživaju u jedinstvenom ambijentu skulptura na otvorenom. Današnji izgled obiteljske kuće i pripadajućeg parka rezultat je dogradnje objekta iz 1978.-79. godine kada započinje intenzivno razdoblje u kojem Richter 1980. godine poklanja Gradu Zagrebu obiteljsku kuću i umjetničke radove s idejom osnivanja mjesta za istraživanje Novih tendencija i EXAT-a te širenja kulturnih sadržaja izvan gradskog središta. Richter intenzivno razrađuje ideju prenamjene obiteljske vile

u javni, muzejski prostor te postupno uređuje park skulptura. Muzej suvremene umjetnosti, u ime Grada Zagreba, od 1998. godine upravlja Zbirkom Vjekoslava Richtera i Nade Kareš Richter. Zbirka umjetničkih radova Vjenceslava Richtera izuzetno je važna za proučavanje razvoja apstraktno umjetnosti druge pol. 20. stoljeća s posebnim naglaskom na područje konstruktivizma i geometrijske apstrakcije stoga je zaštićena i upisana u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske pod brojem Z-5240.

Richterova želja bila je stvoriti integrirani prostor koji povezuje arhitekturu i umjetnost, a koji će nastaviti živjeti i nakon njegove smrti kao mjesto aktivnog boravka, širenja znanja te novih oblika interpretacije i komunikacije između posjetitelja i muzejskih predmeta, odnosno kulturno-umjetničkog nasljeđa. Ovaj pristup nije samo doprinio estetskoj vrijednosti prostora, već je i obogatio kulturnu ponudu zajednice, pružajući jedinstveno iskustvo susreta s umjetnošću.

Obiteljska kuća s vrtom arhitekta Vjenceslava Richtera u Zagrebu, Vrhovec 38, na k.č. 1795/1 k.o. Črnomerec zajedno sa Zbirkom Vjenceslava Richtera i Nade Kareš Richter, Donacija Gradu Zagrebu kojom upravlja Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu, jedinstvena je cjelina, koja se zbog svoje kulturno-povijesne, arhitektonske, umjetničke i ambijentalne vrijednosti štiti kao kulturno dobro.

Na osnovi postupka provjere i stručnog vrednovanja kojim je utvrđeno da su ispunjeni svi kriteriji propisani člankom 14. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, Stručno povjerenstvo za utvrđivanje statusa nepokretnih i pokretnih kulturnih dobara, na sjednici održanoj 10. prosinca 2025. godine donijelo je odluku kojom proglašava da **Kuća Richter s vrtom u Zagrebu, Vrhovec 38**, ima status kulturnoga dobra u smislu članka 15. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara te se, sukladno članku 19. stavku 2. istoga Zakona, određuje upis u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara (točka 4. Odluke).

O ovom postupku stranka je prethodno obaviještena, sukladno članku 15. stavku 4. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

Obuhvat (granice) kulturnoga dobra (točka 2. Odluke), sustav mjera zaštite (točka 3. Odluke) i nalaganje tijelu državne uprave nadležnom za katastar i nadležnom općinskom sudu provedbu zabilježbe kulturnog dobra u katastar i zemljišnu knjigu na katastarskim česticama utvrđenim ovom Odlukom (točka 5. Odluke) određeni su sukladno članku 19. stavcima 2 i 5. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

Iz navedenih razloga riješeno je kao u izreci.

#### **Uputa o pravnome lijeku:**

Protiv ove Odluke nije dopuštena žalba, ali se može pokrenuti upravni spor tužbom nadležnom Upravnom sudu. Tužba se podnosi u roku od 30 dana od isteka osmog dana od dana javne objave Odluke na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija. Tužba se predaje nadležnom Upravnom sudu neposredno u pisanom obliku, usmeno na zapisnik ili se šalje poštom. Uz tužbu se dostavlja izvornik ili preslika ove Odluke za Upravni sud, prijepis tužbe i priloga za tuženika, a ako ih ima i za svaku zainteresiranu osobu.



Dostaviti:

1. Svim vlasnicima i drugim imateljima – objavom Odluke na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija:

- Grad Zagreb, Trg S. Radića 1, 10 000 Zagreb
- 2. Grad Zagreb, Gradski ured za opću upravu i imovinsko-pravne poslove, Dukljaninova 3, 10 000 Zagreb
- 3. Muzej suvremene umjetnosti, Avenija Dubrovnik 17, 10 000 Zagreb
- 4. Grad Zagreb, Gradski ured za kulturu i civilno društvo, Draškovićeva 25
- 5. Grad Zagreb, Gradski ured za obnovu, izgradnju, prostorno uređenje, graditeljstvo i komunalne poslove, Trg S. Radića 1, 10 000 Zagreb
- 6. Grad Zagreb, Gradski ured za obnovu, izgradnju, prostorno uređenje, graditeljstvo i komunalne poslove, Sektor za pravne i financijske poslove, Ulica Pavla Šubića 38
- 7. Općinski građanski sud u Zagrebu, Zemljišnoknjižni odjel, Prilaz baruna Filipovića 22, 10 000 Zagreb
- 8. Grad Zagreb, Gradski ured za katastar i geodetske poslove, Trg Marka Marulića 18, 10 000 Zagreb
- 9. Grad Zagreb, Gradski ured za kulturnu baštinu i prirodu, Kuševićeva 2, 10 000 Zagreb
- 10. Ministarstvo kulture i medija, Uprava za arhive, knjižnice i muzeje, Runjaninova 2, 10 000 Zagreb
  - Odjel za Registar kulturnih dobara RH, ovdje
  - Pismohrana, ovdje



REPUBLIKA HRVATSKA  
GRAD ZAGREB

GRADSKI URED ZA KATASTAR I GEODETSKE POSLOVE

K.o. ČRNOMEREC

k.č.br.: 1795/1

Stanje na dan: 20.01.2026.

OSS evidencijski broj: 157694/2026

### IZVOD IZ KATASTARSKOG PLANA

Mjerilo 1:1000

Izvorno mjerilo 1:1



Sukladno Zakonu o upravnim pristojbama (»Narodne novine«, br. 115/16) te Uredbi o tarifi upravnih pristojbi (»Narodne novine«, br. 92/21 i 93/21), upravna pristojba po Tar. Br. 1. ne naplaćuje se.

Kontrolni broj: 367449890ec4004



Podaci o katastarskom planu su dostupni na mrežnoj stranici Grada Zagreba: [www.zagreb.hr/katastar](http://www.zagreb.hr/katastar). Za više informacija kontaktirajte Gradski ured za katastar i geodetske poslove, K.o. Črnomerec, k.č.br. 1795/1.