



REPUBLIKA HRVATSKA  
MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE  
PODRUČNA KONZERVATORSKA SLUŽBA PULA  
KLASA: UP/I-612-08/26-05/0015  
URBROJ: 532-05-15/8-26-01  
Pula, 2. veljače 2026.

Ministarstvo kulture i medija, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Područna konzervatorska služba Pula, OIB: 37836302645, na temelju članka 16. stavka 2. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ("Narodne novine", broj 145/24, 151/25) i članka 10. Pravilnika o obliku, sadržaju i načinu vođenja Registra kulturnih dobara Republike Hrvatske („Narodne novine“, broj 128/2025), donosi

## ODLUKU

1.  
Utvrđuje se privremeni status kulturnog dobra za **Renesansni stambeni niz na trgu u Svetvinčentu** te određuje privremena zaštita do donošenja odluke o proglašenju statusa kulturnog dobra iz članka 15. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, a najduže dvije godine od dana donošenja ove Odluke o privremenoj zaštiti.
2.  
Prostorne granice dobra iz točke 1. izreke ove Odluke određene su: zgr. k.č. 57/1 (ZK uložak: 17063), zgr. k.č. 57/2 (ZK uložak: 17111), zgr. k.č. 57/3 (ZK uložak: 17177), k.o. Svetvinčenat.  
Kopija Izvoda iz katastarskog plana Državne geodetske uprave, Područnog ureda za katastar Pula, OSS evidencijski broj: 284032/2026 od 30. siječnja 2026. u mjerilu 1:1000 s ucrtanim granicama kulturnoga dobra, sastavni je dio ove Odluke.
3.  
Utvrđuje se sljedeći sustav mjera zaštite kulturnoga dobra iz točke 1. i 2. ove Odluke:
  - zaštitni i drugi radovi na kulturnome dobru iz točke 1. i unutar granica iz točke 2. izreke ove Odluke mogu se poduzeti samo uz dopuštenje Ministarstva kulture i medija;
  - vlasnik kao i drugi imatelj kulturnoga dobra dužan je provoditi sve mjere zaštite koje se odnose na održavanje i poboljšanje stanja predmetnoga kulturnog dobra, a odredi ih Ministarstvo kulture i medija;
  - kulturnom dobru potrebno je očuvati cjelovitost i izvornost, značaj i vrijednosti, kontinuirano održavati i poboljšati njegovo stanje te provoditi istraživanje i dokumentiranje;
  - predmetno kulturno dobro ili njegovi dijelovi mogu biti predmet kupoprodaje samo pod uvjetima iz članaka 78. – 83. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.
4.  
Predmetno kulturno dobro s granicama iz točke 2. ove Odluke i mjerama zaštite i očuvanja kulturnih dobara upisat će se u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu privremeno zaštićenih kulturnih dobara.
5.  
Nalaže se tijelu državne uprave nadležnom za katastar i nadležnom općinskom sudu provedba upisa statusa kulturnog dobra u katastar i zemljišnu knjigu.

## Obrazloženje

Renesansni stambeni niz, podignut nasuprot kaštela Morosini – Grimani, na južnoj strani glavnog trga na zgr.k.č. 57/1, zgr.k.č. 57/2 i zgr.k.č. 57/3 u naselju Svetvinčenat k.o. Svetvinčenat, podignut je krajem 15. stoljeća u sklopu planske urbanističke preobrazbe naselja pod upravom mletačke obitelji Morosini. Izgradnja kaštela (1485.) svojim je gabaritima i položajem definirala prostorni okvir oko kojeg se oblikovao novi trg, a posljedično i urbano tkivo naselja. Početkom 19. stoljeća kuće su na katastarskom planu evidentirane kao jedinstvena čestica.

Tlocrtna organizacija građevina temelji se na jednostavnoj i funkcionalnoj podjeli prostora: prizemlje je imalo gospodarsku i servisnu namjenu, dok je kat bio namijenjen stanovanju. Izvorno je katna etaža oblikovana kao *piano nobile*, naglašena nizovima polukružno zaključenih prozorskih otvora, dok je potkrovlje razvedeno manjim pravokutnim prozorima. Balkon na jednoj od građevina dograđen je sekundarno, u jednoj od ranih obnova početkom 17. stoljeća.

Arhitektonski izraz niza obilježavaju renesansni elementi venecijanskog podrijetla: polukružno zaključeni prozori s kamenim, profiliranim okvirima, jednostavne kamene klupčice te skladna raščlamba pročelja. Zidovi su građeni od lomljenog kamena koju su izvorno bili ožbukani vapnenim žbukama, čime je postignuta ujednačena vizualna cjelina niza. Iako pročelje prema trgu djeluje jedinstveno i nije dilatirano, stambeni niz na povijesnoj k.č. 57 izvorno se sastojao od pet tlocrtnih jedinica nejednakih širina. Neovisno o širini pročelja, otvori prvog kata su bili pozicionirani u parovima uz same rubove kuća, odnosno uz razdjelne zidove. Na taj je način ostvaren pravilni razmak između prozora susjednih jedinica. Kuće su u ovom periodu bile jednokatnice, s niskim potkrovljem. U svim jedinicama niza, s iznimkom krajnje zapadne, ulazna su vrata bila postavljena u osi lijeve vertikale, ispod prozora. Dimnjaci su imali svojevremenu poziciju u simetrali pročelja, direktno izlazeći iz uličnog pročelja iznad krova.

Unatoč pregradnjama i adaptacijama provedenima tijekom kasnijih stoljeća, osnovna tipološka i prostorna struktura građevina ostala je jasno čitljiva. Kuće su zadržale ključne karakteristike renesansne stambene arhitekture te pripadaju vrijednoj skupini primjera venecijanske *architettura minore*. Renesansne kuće na trgu posjeduju izrazitu povijesnu, arhitektonsku, urbanističku i ambijentalnu vrijednost te predstavljaju sastavni dio integralne renesansne urbanističke cjeline od iznimnog značaja za povijest i identitet Svetvinčenta. Očuvanje njihove izvorne strukture i prepoznatljivih renesansnih elemenata ključne su za očuvanje kulturno - povijesnog identiteta naselja.

Slijedom navedenoga preventivno se donosi odluka o privremenoj zaštiti **Renesansni stambeni niz na trgu u Svetvinčentu**, utvrđivanjem privremenog statusa kulturnog dobra na temelju odredbe članka 16. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara. Privremena zaštita određuje se do donošenja odluke o proglašenju statusa kulturnog dobra iz članka 15. ovoga Zakona, a najduže dvije godine.

Obuhvat (granice) kulturnoga dobra (točka 2. Odluke), sustav mjera zaštite (točka 3. Odluke) i nalaganje tijelu državne uprave nadležnom za katastar i nadležnom općinskom sudu provedbu upisa statusa kulturnog dobra u katastar i zemljišnu knjigu (točka 5. Odluke) određeni su sukladno članku 16. stavcima 4 i 8. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

Iz navedenih razloga riješeno je kao u izreci.

Uputa o pravnome lijeku:

Protiv ove Odluke nije dopuštena žalba, ali se može pokrenuti upravni spor tužbom nadležnom Upravnom sudu. Tužba se podnosi u roku od 30 dana od isteka osmog dana od dana javne objave Odluke na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija. Tužba se predaje nadležnom Upravnom sudu neposredno u pisanom obliku, usmeno na zapisnik ili se šalje poštom. Uz tužbu se dostavlja izvornik ili preslika ove Odluke za Upravni sud, prijepis tužbe i priloga za tuženika, a ako ih ima i za svaku zainteresiranu osobu.

**Voditeljica područne službe**

**za konzervatorske poslove**

Lorella Limoncin Toth, dipl.pov. umjetnosti



**Dostaviti:**

1. Dostava odluke obavlja se objavom na mrežnim stranicama Ministarstva (strankama u postupku, vlasnicima k.č. koje se zaštićuju)
2. Općina Svetvinčenat, Svetvinčenat 47, Svetvinčenat
3. Sirotić Egidio, Svetvinčenat 77, Svetvinčenat
4. Čikada Dragutin, Svetvinčenat 76, Svetvinčenat
5. Državna geodetska uprava, Područni ured za katastar Pula, Ispostava Pula, Forum 13
6. Općinski sud u Puli, Zemljišnoknjižni odjel Pula, Rovinjska 2a, Pula
7. Ministarstvo kulture i medija, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Runjaninova 2, Zagreb
  - Područni konzervatorski ured/služba Područna konzervatorska služba Pula
8. Ministarstvo kulture i medija, Uprava za arhive, knjižnice i muzeje, Runjaninova 2, Zagreb
  - Odjel za Registar kulturnih dobara RH, ovdje
  - Pismohrana, ovdje



REPUBLIKA HRVATSKA  
DRŽAVNA GEODETSKA UPRAVA  
PODRUČNI URED ZA KATASTAR  
PULA-POLA

K.o. SVETVINČENAT  
kč.br.: \*571

Stanje na dan: 30.01.2026.  
OSS evidencijski broj: 284032/2026

### IZVOD IZ KATASTARSKOG PLANA

Mjerilo 1:1000  
Izvorno mjerilo 1:2880



Sukladno Zakonu o upravnim pristojbama (»Narodne novine«, br. 115/16) te Uredbi o tarifi upravnih pristojbi (»Narodne novine«, br. 92/21 i 93/21), upravna pristojba po Tar. Br. 1. ne naplaćuje se.



Kontrolni broj: 3702634091I3ee

Skenevanje QR koda navedenog na ovom elektroničkom zapisu omogućuje provjeriti točnost podataka. Isto možete učiniti i na internet adresi <http://www.mreznica.gov.hr> public pretraživačkim unosom kontrolnog broja. U ovoj službenoj sustav će prikazati izvornik ovog dokumenta. U slučaju da se ovaj dokument identično prikazuje i na ostalim uređajima (tableti, pametnom telefonu) ovaj je dokument izdvojen iz izvornika i nije garantiran za točnost.