



REPUBLIKA HRVATSKA  
MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA  
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE  
KLASA: UP/I 612-08/25-06/0106  
URBROJ: 532-06-02-02/1-26-2  
Zagreb, 19. ožujka 2026.

Ministarstvo kulture i medija (OIB 37836302645) na temelju članka 15. stavka 2. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ("Narodne novine", broj 145/24, 151/25) i članka 6. stavka 2. Pravilnika o obliku, sadržaju i načinu vođenja Registra kulturnih dobara Republike Hrvatske („Narodne novine“, broj 128/2025), donosi

## ODLUKU

1.  
Proglašava se da **Crkva sv. Vida u Koritima** na otoku Mljetu ima status kulturnoga dobra.
2.  
Granica kulturnoga dobra iz točke 1. izreke ove Odluke određena je k. č. \*1 (zk. ul. 122), k. o. Korita.  
Kopija Izvoda iz katastarskog plana Državne geodetske uprave, Područnog ureda za katastar Dubrovnik, od 16. listopada 2025., Klasa: 938-06/25-01/638, Urbroj: 541-30-02-01/11-25-2, u mjerilu 1:1000, s ucrtanom granicom kulturnoga dobra, sastavni je dio ove Odluke.
3.  
Za kulturno dobro iz točke 1. ove Odluke određuje se kontaktna zona sukladno čl. 17. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara. Granice predmetne kontaktne zone određene su k. č. 235 (zk. ul. 230), k. o. Korita.
4.  
Utvrđuje se sljedeći sustav mjera zaštite kulturnoga dobra iz točke 1. i 2. ove Odluke:
  - vlasnici kulturnoga dobra, nositelji prava na kulturnome dobru i drugi imatelji kulturnoga dobra dužni su osigurati provedbu svih mjera zaštite i očuvanja kulturnog dobra te postupati u skladu s obvezama propisanim Zakonom o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara;
  - sve zaštitne, konzervatorske i druge radove na kulturnom dobru, njegovim dijelovima i pripadajućoj opremi mogu izvoditi samo ovlaštene pravne i fizičke osobe pod uvjetima propisanim Zakonom o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara;
  - korištenje i upravljanje kulturnim dobrom mora biti usklađeno s načelima dugoročne održivosti te ne smije ugrožavati njegova svojstva, cjelovitost ili utvrđene vrijednosti;
  - istraživanje, obnova i prezentacija kulturnog dobra moguća je uz odobrenje Ministarstva kulture i medija primjenom stručno verificiranih metoda i tehnika;
  - konzervatorska rekonstrukcija pojedinih dijelova kulturnog doba u svrhu očuvanja njegove cjelovitosti, moguća je uz odobrenja Ministarstva kulture i medija na temelju stručno utemeljene dokumentacije izrađene na osnovi potrebnih istraživanja.
  - predmetno kulturno dobro ili njegovi dijelovi mogu biti predmet kupoprodaje samo pod uvjetima iz članka 78. – 83. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.
5.  
Na području kontaktne zone iz točke 3. ove Odluke utvrđuju se sljedeće mjere radi osiguranja zaštite vrijednosti kulturnoga dobra iz točke 1. ove Odluke:

- građevinski i drugi zahvati unutar obuhvata kontaktne zone ne smiju negativno utjecati na vizualni integritet niti umanjiti vrijednost kulturnog dobra niti obilježja zone;
- završna obrada hodnih i drugih površina te elementi uređenja prostora moraju zadržati povijesni karakter i položaj, uz primjenu prirodnih materijala;
- unutar obuhvata kontaktne zone moraju je osigurati primjereni okolišni uvjeti;
- svi zemljani radovi na k.č. 235, k. o. Korita, (kontaktne zona) moraju se provoditi uz primjenu članka 39. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara. U slučaju nailaska na arheološke nalaze ili ostatke groblja, izvođač je dužan odmah prekinuti radove, osigurati nalazište i bez odgađanja obavijestiti Ministarstvo kulture i medija.

6.

Predmetno kulturno dobro s granicama iz točke 2. ove Odluke i mjerama zaštite i očuvanja kulturnih dobara upisat će se u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara pod brojem **Z – 7980**.

7.

Nalaže se tijelu državne uprave nadležnom za katastar i nadležnom općinskom sudu provedba zabilježbe kulturnog dobra u katastar i zemljišnu knjigu na katastarskim česticama utvrđenim ovom Odlukom.

## **O b r a z l o ž e n j e**

Crkva sv. Vida je longitudinalna jednobrodna građevina sa trijemom, pravilne orijentacije i pravokutnog apsidalnog završetka. Izgrađena je kamenim klesancima krajem 15. stoljeća u gotičko-renesansnom stilu, tlocrtna veličine cca 15 x 6 m i visine 7 m. U gradnji crkve korišten je kamen iz lokalnog kamenoloma zapadno od Korita, a u načinu gradnje prepoznaje se utjecaj dubrovačke graditeljske škole. U unutrašnjosti je presvođena šiljastim gotičkim svodom koji na spoju sa zidom završava vijencem, a pod crkve popločen je kamenim pločama. Prekrivena je dvostrešnim krovom s pokrovom od kupe kanalice ispod kojeg teče profilirani kameni vijenac.

Glavno pročelje na koje se naslanja trijem raščlanjeno je centralno postavljenim ulaznim vratima, sa jednostavnom rozetom skošenog okvira iznad, a završava trodijelnom preslicom. Sjeverno do ulaznih vrata u crkvu, nalazi se još jedan zazidani otvor (ili stariji ulaz ili nekadašnji pristup na pjevalište). Desno od portala smještena je kamena škropionica obrubljena oblim profilacijama i ukrašena reljefnim križem pri vrhu, a desno od nje je prigraden na pročeljni zid rustični zidani oltar s kamenom menzom i gotičko-renesansnim kamenim tabernakulom. Pročelje je dobilo današnji izgled tijekom kasnijih pregradnji, što je vidljivo u elementima pročelja (različita obrada kamena, asimetrije, zazidani stariji ulaz). U nekim mjestima crkve su imale dva portala na istom pročelju – jedan glavni, a drugi za bratovštinu ili za pjevalište)

Bočna pročelja su rastvorena su sa po dva prozora lučkog završetka, skošenih okvira, dok istočni zid svetišta ima jednostavni pravokutni prozorski otvor. Sva pročelja, osim donjeg dijela glavnog pročelja pod trijemom su zidana pravilno klesanim kamenim klesancima u horizontalnim korševima, dok je dio zidova neposredno uz spoj sa terenom, žbukan. Na južnom bočnom pročelju uočava se razlika u strukturi i obradi kamena između donje i gornje zone zida. Donji dio pročelja izveden je od tamnijih kamenih klesanaca s izražajnijim i debljim sljubnicama, dok je gornji dio zidan svjetlijim kamenom i finije obrađenim fugama. Također, na austrijskoj katastarskoj karti iz druge polovice 19. stoljeća, što nasljeđuje i današnji katastar, potvrđuje se postojanje sjeverne bočne kapele uz crkvu prikazane u tlocrtu kao sastavni dio građevine. U današnjem izgledu crkve bočne kapele više nema, što upućuje na građevinske preinake koje spominju arhivski podaci. Povijesni izvori spominju da je crkva u 19. stoljeću proširena i da su postavljeni novi prozori i zvonik na preslicu. Radovi na dogradnji crkve se spominju i u arhivima Dubrovačke biskupije. Izvori spominju majstora Foretića koji je vodio izvedbene radove na crkvi. Prezime Foretić se vezuje uz korčulansku obitelj poznatu po majstorima i klesarima.

U unutrašnjosti se nalaze tri oltara, glavni oltar i dva bočna, a u zaključku svetišnog prostora iza oltara je ophod. U svetištu je smješten kameni oltar s oltarnom palom iz 19. stoljeća koja prikazuje Gospu od Karmela sa sv. Vlahom, sv. Pavlom i sv. Vidom i patrijarhom. Pala je zamijenila stariji drveni triptih kojemu je sačuvana luneta i srednji dio i preneseni su u Depo Dubrovačke biskupije. Na bočnom drvenom renesansno baroknom oltaru, kojeg je 1677. godine donirao svećenik i biskupov kancelar

Vicko Čubelić, stoji s prikazom scene Navještenja sa likovima sv. Petra i sv. Lovra. Slika je restaurirana u Restauratorskom odjelu u Dubrovniku 2003. godine. Na bočnom kamenom oltaru je kip sv. Vicenca u niši sa staklenim vratima iz 20. stoljeća. Crkva posjeduje još dvije slike, posvećene sv. Vicencu i Navještenju, te sačuvan vrijedni inventar: liturgijsko ruho i liturgijske predmete poput kaleža, svijećnjaka, patena, procesijsko raspelo iz 18. stoljeća, renesansni Pax Tecum, u obliku edikule i renesansno mjedeno zvonce, rad padovanske umjetničke radionice.

Unutrašnjost crkve, zidovi i svod su žbukani vapnenom žbukom, dio svoda oslikan je u nijansi plave, a bočni zidovi su izvedeni u zelenoj boji. Ulazni dio crkve natkriven je drvenim pjevalištem kojeg nose stupovi, a na koje vodi drveno stubište.

Uz glavno pročelje prigrađen je prostrani trijem kojeg prekriva drveno trostrešno roženičko krovništvo s pajantama koji se oslanjaju na horizontalne grede položene preko bočnih zidova koji se nastavljaju na pročelje crkve i kamene stupove trijema. Trijem je otvoren na sjevernoj i zapadnoj strani sa po dva pravokutna otvora, dok treća južna strana sadrži samo jedan otvor i bočni ulaz u trijem sa strane naselja. Kamene stupovi omeđuju otvore, a oslanjaju se na parapetni zid koji završava s nutarnje strane kamenom zidanom klupom. Neravan pod trijema prekriven je neravnim kamenim nadgrobnim pločama. Kamene grobne ploče nemaju natpise, znakove niti ornamente. Trijem nije postavljen u središnjoj osi glavnog pročelja, već se prilagodio nepravilnostima terena brdovitog područja (brdo Veliki Grad) s primjetnim pomakom prema sjeveru.

Sjeverno, uz crkvu je smješteno malo mjesno groblje, jedno od devet mjesnih groblja na području općine Mljet.

Crkva sv. Vida u Koritima ima visoku kulturno – povijesnu, ambijentalnu i krajobraznu vrijednost. Crkva svjedoči o nastanku i društvenom razvoju naselja Korita i njegove zajednice, a njezin inventar svjedoči o kulturnim kontaktima s inozemnim i domaćim umjetničkim radionicama. Predstavlja vrijedan primjer tradicijske sakralne arhitekture otoka Mljeta skladno uklopljene u krajolik i oblikovane lokalnim graditeljskim izrazom, te svjedoči o kontinuitetu vjerskog života i identitetu lokalne zajednice.

Na osnovi postupka provjere i stručnog vrednovanja kojim je utvrđeno da su ispunjeni svi kriteriji propisani člankom 14. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, Stručno povjerenstvo za utvrđivanje statusa nepokretnih i pokretnih kulturnih dobara, na sjednici održanoj 10. prosinca 2025. godine donijelo je odluku kojom proglašava da **Crkva sv. Vida u Koritima** na otoku Mljetu ima status kulturnoga dobra u smislu članka 15. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara te se, sukladno članku 19. stavku 2. istoga Zakona, određuje upis u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara (točka 6. Odluke).

O ovom postupku stranka je prethodno obaviještena, sukladno članku 15. stavku 4. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

Obuhvat kulturnoga dobra (točka 2. Odluke), sustav mjera zaštite (točka 4. Odluke) i naganje tijelu državne uprave nadležnom za katastar i nadležnom općinskom sudu provedbu zabilježbe kulturnog dobra u katastar i zemljišnu knjigu na katastarskim česticama utvrđenim ovom Odlukom (točka 7. Odluke) određeni su sukladno članku 19. stavcima 2 i 5. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

Obuhvat kontaktne zone i mjere radi osiguranja zaštite vrijednosti kulturnoga dobra iz točke 1. Odluke (točke 3. i 5. Odluke) određene su sukladno članku 17. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

Iz navedenih razloga riješeno je kao u izreci.

#### **Uputa o pravnome lijeku:**

Protiv ove Odluke nije dopuštena žalba, ali se može pokrenuti upravni spor tužbom nadležnom Upravnom sudu. Tužba se podnosi u roku od 30 dana od isteka osmog dana od dana javne objave Odluke na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija. Tužba se predaje nadležnom Upravnom sudu neposredno u pisanom obliku, usmeno na zapisnik ili se šalje poštom. Uz tužbu se dostavlja izvornik ili preslika ove Odluke za Upravni sud, prijepis tužbe i priloga za tuženika, a ako ih ima i za svaku zainteresiranu osobu.



**RAVNATELJ**

**Tomislav Petrincec, dipl. ing. arh.**

Dostaviti:

1. *Svim vlasnicima i drugim imateljima – objavom Odluke na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija:*

Župa sv. Antuna Opata, 20224 Maranovići

Biskupski ordinarijat, Poljana Paska Miličevića 4, 20000 Dubrovnik

Nike Belin

Neda Puhjera

Mare Puhjera

Frano Sesjak

Vicko Škurla

Mare Slader

Petar Šaban

Baldo Kralj

Ane Dabelić

Nike Kralj

Baldo Škurla

Marija Grgurević

Ivo Škurla

Jelka Šaban

Mare Stražičić

Marko Šaban

Anka Mladonjević

Mladen Franić

Lidija Franić

Neno Kralj

Ane Kralj, Vavta Vas 65, Novo Mesto, Slovenija

Alberto Kralj, Vavta Vas 65, Novo Mesto, Slovenija

Marija Šaban, Između dolaca 8, Nova Mokošica, 20236 Mokošica

Petar Šaban, Uz brijeg 9, 20236 Mokošica

Marija Grizelj, Uz brijeg 9, 20236 Mokošica

Nedjeljko Kralj, Saplunara, 20224 Maranovići

Jadranka Kalaica, Ritterstrasse 60, Wuppertal, Njemačka

Vicko Šaban, Vinogradarska 22, 20236 Mokošica

Ivo Đovani Šaban, Vinogradarska 22, 20236 Mokošica

Rosanda Franić, Korita 1, Korita

Mladen Franić, Korita 1, Korita

Stane Kralj, Od Stoviša 24, 20230 Ston

Gordana Pećerina, Franje Vidoviće 64, 43240 Čazma

Ante Kralj, Od Stoviša 24, 20230 Ston

Lidija Vukasović, Puntarska 23, 21000 Split

Nataša Raguž, Marina Kneževića 10, Nova Mokošica, 20236 Mokošica

Divna Matuško, Marina Kneževića 10, Nova Mokošica, 20236 Mokošica

Stanka Malovoz, Od Stoviša 24, 20230 Ston

2. Općina Mljet, Zabrežje 2, 20 225 Babino Polje

3. Županija Dubrovačko–neretvanska, Upravni odjel za prostorno uređenje i gradnju, Sjedište Dubrovnik

4. Županija Dubrovačko–neretvanska, Grad Dubrovnik, Pred dvorom 1, 20000 Dubrovnik

5. Državna geodetska uprava, Područni odjel za katastar Dubrovnik, A. Starčevića 23, Dubrovnik

6. Općinski sud u Dubrovniku, Zemljišno–knjižni odjel, A. Starčevića 23, Dubrovnik

7. Ministarstvo kulture i medija, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Runjaninova 2, Zagreb

- Područna konzervatorska služba u Dubrovniku, Restićeva 7, 20000 Dubrovnik

8. Ministarstvo kulture i medija, Uprava za arhive, knjižnice i muzeje, Runjaninova 2, Zagreb

- Odjel za Registar kulturnih dobara RH, ovdje

- Pismohrana, ovdje



REPUBLIKA HRVATSKA  
DRŽAVNA GEODETSKA UPRAVA  
PODRUČNI URED ZA KATASTAR  
DUBROVNIK

K.o. KORITA  
k.č.br.: \*1, 1, 235, \*3

KLASA: 938-06/25-01/638  
URBROJ: 541-30-02-01/11-25-2  
DUBROVNIK, 16.10.2025.

### IZVOD IZ KATASTARSKOG PLANA

Mjerilo 1:1000  
Izvorno mjerilo 1:2880



Sukladno Zakonu o upravnim pristojbama (»Narodne novine«, br. 115/16 i 114/22) te Uredbi o tarifi upravnih pristojbi (»Narodne novine«, br. 156/22), upravna pristojba po Tar. br. 1. ne naplaćuje se.

Službena osoba: Ante Marević  
Viši referent



**Naziv izdavatelja dokumenta**

Zajednički  
informatički sustav

**Naziv izdavatelja certifikata**

Fina RDC 2020, Financijska agencija, HR

**Vrijeme izdavanja dokumenta**

16.10.2025 14:53

**Serijski broj certifikata**

214444404401738349768652467187216537200

**Algoritam potpisa**

RSA

**Kontrolni broj**

Z1787571524b327a5

Skeniranjem QR koda navedenog na ovom elektroničkom zapisu možete provjeriti točnost podataka. Isto možete učiniti i na internet adresi <https://oss.uredjenazemlja.hr/public/preuzmiDokument> unosom kontrolnog broja. U oba slučaja sustav će prikazati izvornik ovog dokumenta. U slučaju da je ovaj dokument identičan prikazanom izvorniku u digitalnom obliku, Državna geodetska uprava potvrđuje točnost dokumenta i stanje podataka u trenutku izrade isprave.

**Napomene**