



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
PODRUČNA KONZERVATORSKA SLUŽBA PULA
KLASA: UP/I-612-08/26-05/0010
URBR OJ: 532-05-15/7-26-01
Pula, 2. veljače 2026.

Ministarstvo kulture i medija, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Područna konzervatorska služba Pula, OIB: 37836302645, na temelju članka 16. stavka 2. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ("Narodne novine", broj 145/24, 151/25) i članka 10. Pravilnika o obliku, sadržaju i načinu vođenja Registra kulturnih dobara Republike Hrvatske („Narodne novine“, broj 128/2025), donosi

ODLUKU

1.

Utvrđuje se privremeni status kulturnog dobra za **Palača Bocchina / Bigatto u Buzetu** te određuje privremena zaštita do donošenja odluke o proglašenju statusa kulturnog dobra iz članka 15. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, a najduže 2 godine od dana donošenja ove Odluke o privremenoj zaštiti.

2.

Određuje se obuhvat (granice) kulturnog dobra katastarskim česticama: k.č. 2065 k.o. Buzet – Stari grad.

Kopija Izvoda iz katastarskog plana Državne geodetske uprave, Područnog ureda za katastar Pula, Ispostava Buzet, OSS evidencijski broj: 287121/2026 od 30.01.2026. u mjerilu 1:1000 s ucrtanim granicama kulturnoga dobra, sastavni je dio ove Odluke.

3.

Utvrđuje se sljedeći sustav mjera zaštite kulturnoga dobra iz točke 1. i 2. ove Odluke:

- zaštitni i drugi radovi na kulturnome dobru iz točke 1. i unutar granica iz točke 2. izreke ove Odluke mogu se poduzeti samo uz dopuštenje Ministarstva kulture i medija;
- sve zaštitne, konzervatorske i druge radove na kulturnom dobru, njegovim dijelovima i pripadajućoj opremi mogu izvoditi samo ovlaštene pravne i fizičke osobe pod uvjetima propisanim Zakonom o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara;
- vlasnik kao i drugi imatelj kulturnoga dobra dužan je provoditi sve mjere zaštite koje se odnose na održavanje i poboljšanje stanja predmetnoga kulturnog dobra, a odredi ih Ministarstvo kulture i medija;
- kulturnom dobru potrebno je očuvati cjelovitost i izvornost, značaj i vrijednosti, kontinuirano održavati i poboljšati njegovo stanje te provoditi istraživanje i dokumentiranje;
- konzervatorska rekonstrukcija pojedinih dijelova kulturnog dobra u svrhu očuvanja njegove cjelovitosti, moguća je uz odobrenje Ministarstva kulture i medija na temelju stručno utemeljene dokumentacije izrađene na osnovi potrebnih konzervatorskih istraživanja;
- kulturnom dobru moraju se osigurati primjereni okolišni uvjeti;
- predmetno kulturno dobro ili njegovi dijelovi mogu biti predmet kupoprodaje samo pod uvjetima iz članaka 78. – 83. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

4. Predmetno kulturno dobro s granicama iz točke 2. ove Odluke i mjerama zaštite i očuvanja kulturnih dobara upisat će se u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu privremeno zaštićenih kulturnih dobara.

5. Nalaže se tijelu državne uprave nadležnom za katastar i nadležnom općinskom sudu provedba upisa statusa kulturnog dobra u katastar i zemljišnu knjigu.

Obrazloženje

Palača Bocchina / Bigatto u Buzetu nalazi se u sklopu povijesne jezgre Buzeta smještene na izduženom brežuljku izdignutom iznad doline rijeke Mirne. Smještena je na sredini zapadnog poteza gradskih zidina, položena u pravcu sjever-jug. Reprezentativno glavno pročelje okrenuto je prema malom gradskom trgu i čini njegov zapadni dio, dok se zapadno pročelje izdiže iznad zapadnog pravca zidina. Palači pripada i manja gospodarska građevina smještena uz sjeverni rub palače, do gradskih zidina. Palača predstavlja jedan od najreprezentativnijih primjera stambene barokne arhitekture u Buzetu, slojevite gradnje od 17. stoljeća, preko obnova u 19. i 20. stoljeću. Zidine uz palaču snižene su već početkom 18. stoljeća, što znači da se od samog početka gradnje palača isticala iznad zidina i nad okolnim prostorom. Troetažna građevina ima karakteristični tlocrt za kasno renesansnu i ranobaroknu stambenu arhitekturu venecijanskog teritorija. U elevaciji se sastoji od djelomično ukopanog podruma, prizemlja, stambenog kata i potkrovlja. Središnji dio tlocrta u prizemlju i na katu zauzima velika središnja prostorija položena poprečno na pravac protezanja palače: veliki ulazni trijem u prizemlju (*androne*), odnosno veliki salon (*portico*, *portego*) na *piano nobile*. Iz središnjih se prostorija pristupa svim prostorijama smještenima sjeverno i južno. Bočno (južno) od središnje dvorane smješteno je kameno dvokrako stubište (drveno prema potkrovlju) koje se prema velikoj dvorani na katu otvara dvostrukim portalom zaključenim polukružnim lukovima kasno renesansne profilacije. Isti se motiv dvostrukog portala ponavlja na nasuprotnom, sjevernom zidu dvorane. U prizemlju se nalazila kuhinja (*tinello*), ispod koje je podrum te još tri prostorije. Na katu su se u sjevernom dijelu nalazile izvorno tri prostorije, a u južnom dvije prostorije. Na katu se prema zapadu iz središnjeg prostora izvorno moglo izaći na *pergolu*, što upućuje da je palača u 19. stoljeću mogla imati terasu (*altanu*) na katu oslonjenu na zidane stubove i lukove. U potkrovlju su se nalazile dvije manje sobice, dok su ostatak zauzimala spremišta (žitnice, *granaji*). Artikulacija pročelja odaje strogi duh kasne renesanse: istočno reprezentativno pročelje podijeljeno je u sedam simetričnih vertikalnih osi koje čine po jedan manji prozor u prizemlju, veći prozor na katu te ovalni okulus u potkrovlju. Središnju osi čini ulazni pravokutni portal uokviren masivnim kamenim blokovima izvedenima u rustičnom bunjatu, na koji se oslanja dvostruki balkonski otvor na katu s ogradom od kamenih balustara oblika dvostruke kruške, manirističke tradicije. Pročelje zaključuje vijenac od kamenih poklopnica na kamenim profiliranim konzolama. Zapadno pročelje također odražava simetričnu tlocrtnu dispoziciju prostora nizanjem prozora različite veličine po vertikali. Od izvorne su opreme sačuvani kameno stubište i popločenje, arhitektonska plastika portala i svih otvora na pročelju, kamin, drvena vrata u interijeru i na pročelju dok je izvorna žbukana obloga uklonjena pri brojnim obnovama.

Naručitelji palače su pripadnici gradskog plemstva obitelji Bocchina, odnosno vjerojatno Gaspere Bocchina, čiji se grb s inicijalima GB i 1639. godinom nalazi na zaglavnom kamenu nad ulazom u stubište u prizemlju. Zbog inicijala palača je ranije pripisivana obitelji Bigatto koja je tek 1840. nasljedstvom došla u posjed te obitelji u čijem je vlasništvu ostala do kraja Drugog

svjetskog rata. Palača je obnovljena 1972. godine i prenamijenjena u sjedište Zavičajnog muzeja Buzeštine, koju je namjenu zadržala do danas. Tijekom obnove izvršene su manje preinake u tlocrtnoj dispoziciji čime je povećan broj prostorija u prizemlju, a izvorno tri sobe na sjevernoj strani na katu pretvorene su u jednu veliku izložbenu dvoranu.

U urbanističkom se kontekstu palača ističe položajem i veličinom, čineći sastavni dio prepoznatljive siluete grada, dok u unutarnjoj gradskoj vizuri dominira trgov ispred palače, odnosno u začelju povijesne vijećnice i sjedišta kapetanata (kasnije suda i zatvora). Palača predstavlja karakterističan primjer kasno renesansne venecijanske gradske palače prisutne na cijelom prostoru venecijanske *terraferme*. Suzdržana arhitektonska dekoracija, simetrična raspodjela prostora i otvora, funkcionalnost stambenih i gospodarskih prostora u palači svjedoče o društvenom statusu njenih naručitelja, važnih sudionika u gradskom životu Buzeta, važne mletačke pogranične utvrde sjeverne Istre.

Slijedom navedenoga preventivno se donosi odluka o privremenoj zaštiti **Palača Bocchina / Bigatto u Buzetu** na k.č. 2065 k.o. Buzet – Stari grad, utvrđivanjem privremenog statusa kulturnog dobra na temelju odredbe članka 16. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara. Privremena zaštita određuje se do donošenja odluke o proglašenju statusa kulturnog dobra iz članka 15. ovoga Zakona, a najduže do 30. siječnja 2028.

Obuhvat (granice) kulturnoga dobra (točka 2. Odluke), sustav mjera zaštite (točka 3. Odluke) i nalaganje tijelu državne uprave nadležnom za katastar i nadležnom općinskom sudu provedbu upisa statusa kulturnog dobra u katastar i zemljišnu knjigu (točka 5. Odluke) određeni su sukladno članku 16. stavcima 4 i 8. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

Iz navedenih razloga riješeno je kao u izreci.

Uputa o pravnome lijeku:

Protiv ove Odluke nije dopuštena žalba, ali se može pokrenuti upravni spor tužbom nadležnom Upravnom sudu. Tužba se podnosi u roku od 30 dana od isteka osmog dana od dana javne objave Odluke na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija. Tužba se predaje nadležnom Upravnom sudu neposredno u pisanom obliku, usmeno na zapisnik ili se šalje poštom. Uz tužbu se dostavlja izvornik ili preslika ove Odluke za Upravni sud, prijepis tužbe i priloga za tuženika, a ako ih ima i za svaku zainteresiranu osobu.

Voditeljica područne službe
za konzervatorske poslove

Lorella Limoncin-Toth, dipl.pov.umj.



Dostaviti:

1. Svim vlasnicima i drugim imateljima: Dostava odluke obavlja se objavom na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija:
 - Grad Buzet, II. istarske brigade 11, 52420 Buzet
2. Grad Buzet, Upravni odjel za opće poslove, društvene djelatnosti i razvojne projekte II. istarske brigade 11, 52420 Buzet
3. Državna geodetska uprava, Područni ured za katastar Pula, Ispostava Buzet, Titov trg 1, 52420 Buzet
4. Općinski sud u Pazinu, Zemljišnoknjižni odjel Buzet, Titov trg 1, 52420 Buzet
5. Ministarstvo kulture i medija, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Runjaninova 2, Zagreb
 - Područna konzervatorska služba Pula, Grada Graza 2, 52100 Pula
6. Ministarstvo kulture i medija, Uprava za arhive, knjižnice i muzeje, Runjaninova 2, Zagreb
 - Odjel za Registar kulturnih dobara RH, ovdje

➤ Pismohrana, ovdje



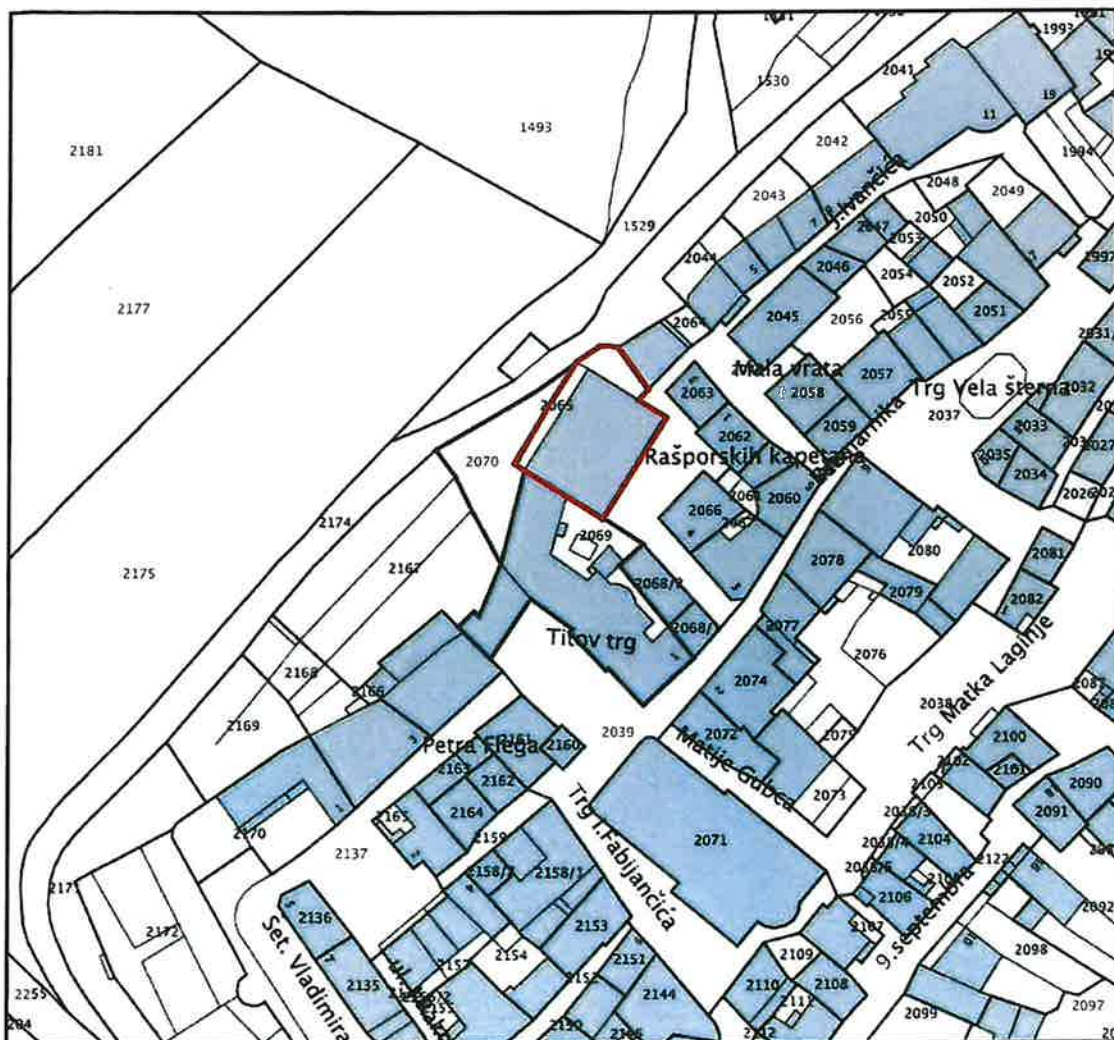
REPUBLIKA HRVATSKA
DRŽAVNA GEODETSKA UPRAVA
PODRUČNI URED ZA KATASTAR PULA-POLA
ISPOSTAVA BUŽET

K.o. BUŽET-STARI GRAD
k.č.br.: 2065, 2069, 2070

Stanje na dan: 30.01.2026.
OSS evidencijski broj: 287121/2026

IZVOD IZ KATASTRASKOG PLANA

Mjerilo 1:1000
Izvorno mjerilo 1:1000



Sukladno Zakonu o upravnim pristojbama (»Narodne novine«, br. 115/16) te Uredbi o tarifi upravnih pristojbi (»Narodne novine«, br. 92/21 i 93/21), upravna pristojba po Tar. Br. 1 ne naplaćuje se.



Kontrolni broj: 370370289107b3a

Sigurnostima QR kodovi omogućuju na jednostavan način provjeriti točnost podataka i dati dodatne informacije. QR kodovi su dostupni na svakom dokumentu koji sadrži podatke iz katastra. Za više informacija o korištenju QR kodova posjetite stranicu <https://www.dgupa.hr/katastar>.