



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
PODRUČNA KONZERVATORSKA SLUŽBA PULA
KLASA: UP/I-612-08/26-05/0007
URBROJ: 532-05-15/8-26-01
Pula, 2. veljače 2026.

Ministarstvo kulture i medija, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Područna konzervatorska služba Pula, OIB: 37836302645, na temelju članka 16. stavka 2. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ("Narodne novine", broj 145/24, 151/25) i članka 10. Pravilnika o obliku, sadržaju i načinu vođenja Registra kulturnih dobara Republike Hrvatske ("Narodne novine", broj 128/2025), donosi

ODLUKU

1.
Utvrđuje se privremeni status kulturnog dobra za **Kaštel Contarini u Završju**, Općina Grožnjan te određuje privremena zaštita do donošenja odluke o proglašenju statusa kulturnog dobra iz članka 15. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, a najduže dvije godine od dana donošenja ove Odluke o privremenoj zaštiti.

2.

Prostorne granice dobra iz točke 1. izreke ove Odluke određene su: zgr. k.č. 119 (ZK uložak: 4735) k.o. Završje.

Kopija Izvoda iz katastarskog plana Državne geodetske uprave, Područnog ureda za katastar Pula, OSS evidencijski broj: 294314/2026 od 31. siječnja 2026. u mjerilu 1:1000 s ucrtanim granicama kulturnoga dobra, sastavni je dio ove Odluke.

3.

Utvrđuje se sljedeći sustav mjera zaštite kulturnoga dobra iz točke 1. i 2. ove Odluke:

- zaštitni i drugi radovi na kulturnome dobru iz točke 1. i unutar granica iz točke 2. izreke ove Odluke mogu se poduzeti samo uz dopuštenje Ministarstva kulture i medija;
- vlasnik kao i drugi imatelj kulturnoga dobra dužan je provoditi sve mjere zaštite koje se odnose na održavanje i poboljšanje stanja predmetnoga kulturnog dobra, a odredi ih Ministarstvo kulture i medija;
- kulturnom dobru potrebno je očuvati cjelovitost i izvornost, značaj i vrijednosti, kontinuirano održavati i poboljšati njegovo stanje te provoditi istraživanje i dokumentiranje;
- predmetno kulturno dobro ili njegovi dijelovi mogu biti predmet kupoprodaje samo pod uvjetima iz članaka 78. – 83. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

4.

Predmetno kulturno dobro s granicama iz točke 2. ove Odluke i mjerama zaštite i očuvanja kulturnih dobara upisat će se u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu privremeno zaštićenih kulturnih dobara.

5.

Nalaže se tijelu državne uprave nadležnom za katastar i nadležnom općinskom sudu provedba upisa statusa kulturnog dobra u katastar i zemljišnu knjigu.

O b r a z l o ž e n j e

Kaštel Contarini u Završju predstavlja slojeviti primjer feudalne fortifikacijske i rezidencijalno-upravne arhitekture s kontinuiranim razvojem od srednjeg vijeka do 20. stoljeća. Kompleks se sastoji od palasa kao glavne stambeno-upravne zgrade, pomoćnih gospodarskih objekata i unutarnjeg dvorišta, a uklopljen je u sustav gradskih bedema i povijesnu jezgru naselja. Osnovna građevina formirana je kao višekatna gradska palača pravokutnog tlocrta, nastala objedinjavanjem i nadogradnjom starijih fortifikacijskih i stambenih struktura.

Najstariji slojevi građevine upućuju na postojanje srednjovjekovne stambene kule, čije su strukture kasnije inkorporirane u palas. Fortifikacijska obilježja čitaju se u masivnim zidovima, zatvorenim pročeljima i strjelicama. Ova rana faza izgradnje odražava potrebu za obranom i nadzorom feudalnog posjeda u nestabilnim političkim okolnostima srednjeg vijeka te ukazuje na važnost Završja kao strateški značajnog središta. Tijekom 14. i 15. stoljeća građevina se postupno dograđuje i preoblikuje. Palas se razvija u višekatnu građevinu s jasno diferenciranim funkcionalnim zonama: prizemlje je namijenjeno gospodarskim i servisnim sadržajima, dok su gornje etaže služile stanovanju feudalnog upravitelja i obavljanju upravnih poslova. Uspostava unutarnjeg dvorišta kao središnjeg organizacijskog prostora dodatno naglašava rezidencijalno-gospodarski karakter sklopa, uz zadržavanje osnovnih obrambenih obilježja.

U 16. stoljeću, dolaskom obitelji Contarini i stabilizacijom mletačke vlasti, kaštel doživljava arhitektonsku i funkcionalnu transformaciju. Obrambena funkcija postupno se potiskuje u korist reprezentativne i upravne uloge, što se očituje u uvođenju renesansnih arhitektonskih elemenata poput pravilnije oblikovanih otvora, balkona, stepeništa i zidnih oslika u interijerima palasa. U tom razdoblju kaštel poprima obilježja upravno - rezidencijalne palače, čijom se arhitekturom simbolički potvrđuje pripadnost mletačkom kulturnom krugu. Pregradnje i prilagodbe iz 18. i 19. stoljeća odražavaju prilagodbu kompleksa novim funkcijama, osobito nakon prijelaza kaštela u općinsko vlasništvo. Unatoč tim zahvatima, osnovna prostorna koncepcija palasa, čitljivost glavnih razvojnih faza te integritet temeljnih struktura ostali su u velikoj mjeri očuvani.

Kaštel Contarini posjeduje visoku arhitektonsku, povijesnu i urbanističku vrijednost kao rijedak primjer gotovo u cijelosti sačuvane feudalne rezidencije u unutrašnjosti Istre, u kojoj su jasno očuvani i čitljivi svi ključni razvojni slojevi - od srednjovjekovne obrambene strukture, preko renesansne palače do kasnijih prenamjena u školu i općinsku zgradu. Kao sastavni dio kulturno povijesne cjeline Završja, kaštel ima i izraženu ambijentalnu vrijednost, jer zajedno s bedemima, župnom crkvom i javnim prostorima oblikuje prepoznatljivu povijesnu sliku naselja. Njegova pozicija i volumetrija jasno određuju prostorne odnose u jezgri i potvrđuju ulogu kaštela kao središnje točke feudalne i kasnije građanske vlasti. Obnova kaštela imat će izniman značaj u procesu revitalizacije povijesne jezgre Završja, mjesta gotovo napuštenog tijekom druge polovice 20. stoljeća.

Slijedom navedenoga preventivno se donosi odluka o privremenoj zaštiti **Kaštel Contarini**, utvrđivanjem privremenog statusa kulturnog dobra na temelju odredbe članka 16. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara. Privremena zaštita određuje se do donošenja odluke o proglašenju statusa kulturnog dobra iz članka 15. ovoga Zakona, a najduže dvije godine.

Obuhvat (granice) kulturnoga dobra (točka 2. Odluke), sustav mjera zaštite (točka 3. Odluke) i naganje tijelu državne uprave nadležnom za katastar i nadležnom općinskom sudu provedbu upisa statusa kulturnog dobra u katastar i zemljišnu knjigu (točka 5. Odluke) određeni su sukladno članku 16. stavcima 4 i 8. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

Iz navedenih razloga riješeno je kao u izreci.

Uputa o pravnome lijeku:

Protiv ove Odluke nije dopuštena žalba, ali se može pokrenuti upravni spor tužbom nadležnom Upravnom sudu. Tužba se podnosi u roku od 30 dana od isteka osmog dana od dana javne objave Odluke na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija. Tužba se predaje nadležnom Upravnom sudu neposredno u pisanom obliku, usmeno na zapisnik ili se šalje poštom. Uz tužbu se dostavlja izvornik ili preslika ove Odluke za Upravni sud, prijepis tužbe i priloga za tuženika, a ako ih ima i za svaku zainteresiranu osobu.

Voditeljica područne službe

za konzervatorske poslove

Lorella Limoncin Toth, dipl.pov. umjetnosti



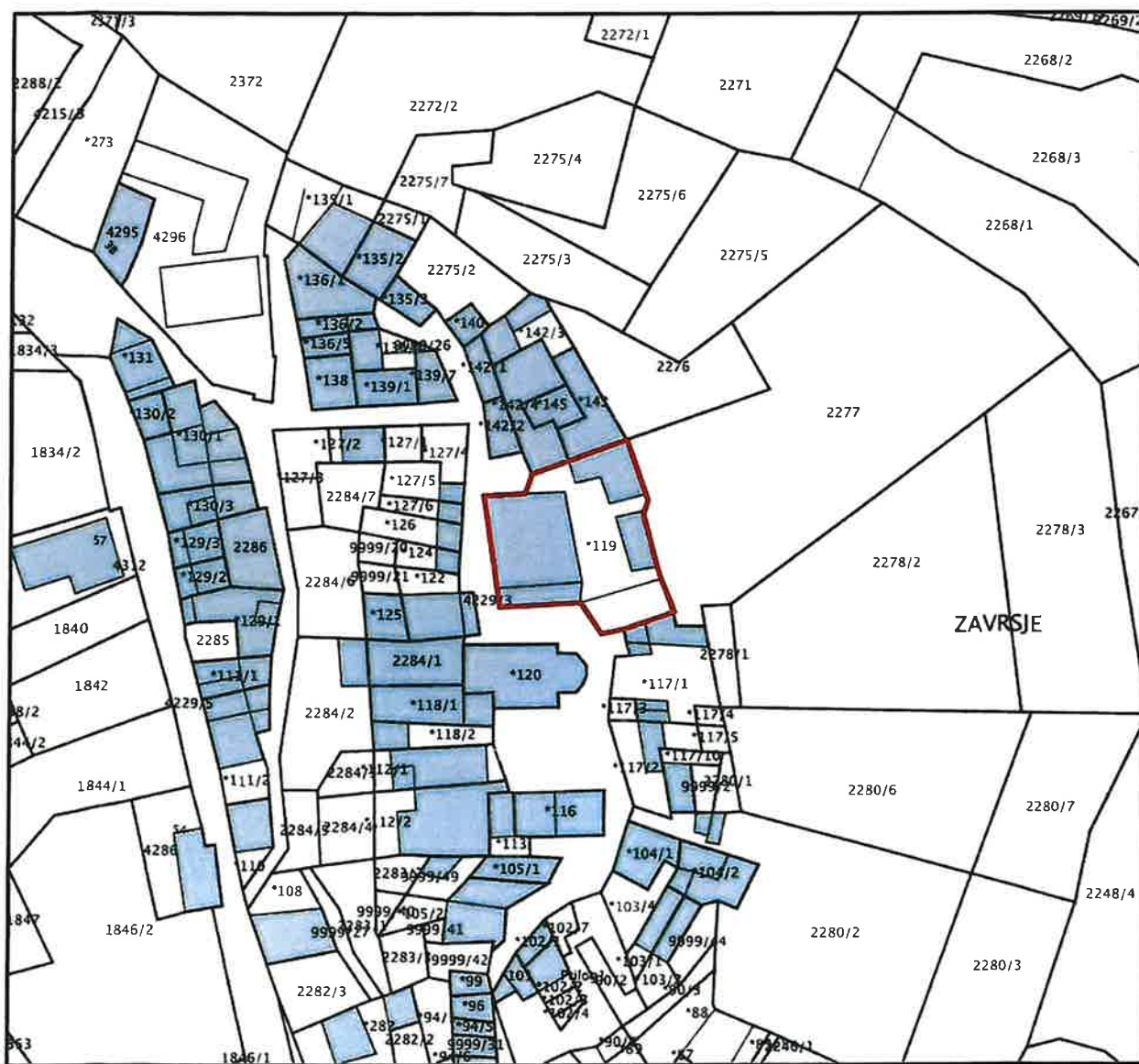
Dostaviti:

1. Dostava odluke obavlja se objavom na mrežnim stranicama Ministarstva (strankama u postupku, vlasnicima k.č. koje se zaštićuju)
2. Općina Grožnjan, U. Gorjana 3, Grožnjan
3. Državna geodetska uprava, Područni ured za katastar Pula, Odjel za katastar nekretnina Buje - Buje, N. Tesle 2, Buje
4. Općinski sud u Pazinu, Zemljišnoknjižni odjel Buje - Buje, istarska 1, Buje
5. Ministarstvo kulture i medija, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Runjaninova 2, Zagreb
 - Područni konzervatorski ured/služba Područna konzervatorska služba Pula
6. Ministarstvo kulture i medija, Uprava za arhive, knjižnice i muzeje, Runjaninova 2, Zagreb
 - Odjel za Registar kulturnih dobara RH, ovdje
 - Pismohrana, ovdje



Stanje na dan: 31.01.2026.
OSS evidencijski broj: 294314/2026

Mjerilo 1:1000
Izvorno mjerilo 1:2880



Stwierdzenie, że w tym okresie nie było żadnych zmian w strukturze i wielkości siły roboczej, nie oznacza, że nie miały miejsca zmiany w strukturze i wielkości siły roboczej. W tym okresie nie było żadnych zmian w strukturze i wielkości siły roboczej, nie oznacza, że nie miały miejsca zmiany w strukturze i wielkości siły roboczej.